

劳动教育实践报告总结(精选6篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告的格式和要求是什么样的呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

劳动教育实践报告总结篇一

教育过程开始于一个人的出生并持续终身，对人产生持久而深刻的变化。下面是本站小编为您精心整理的老师教育实习报告初中模板。

今年我在xx中学实习了十八天，虽然时间很短，但感受颇深。刚到学校的时候还不清楚我们是否可以胜任美术教师这一称谓。

一、实习时间

20xx年x月x日

二、实习地点

xx中学

三、实习过程

在这里教育期间，我学的最多的是耐心、一视同仁。前几天教初三班的时候点评画总喜欢跳着点评，因为觉得有些画得很好没什么太大问题。有的学生就会说老师给她点评就不给我点评。之后我就会很注意这个问题，点评画的时候都会一个接一个的点评。

对于接受比较慢的学生就要有耐心，一个知识点可以讲很多遍。看学生的作业，要先发现他的亮点，多表扬，然后再指出错得地方，学生会很高兴，很有信心。我觉得作为学生最开心的就是得到老师的赞赏，因为这样才会让学生感到他们的付出、他们的努力有了回报、有了意义。

我觉得教美术更多的是多动嘴少动笔，或者是画一半留一半。我觉得只有老师讲了，学生自己改了，他印象才会更深刻，下次才不会犯同样的错误。老师全改了他就会生出一种依赖性。总希望老师帮着画，总觉得自己画的不好，甚至有时候老师画完了不知道还要怎样去深入。能学到的东西也很少。

我和一个学生聊天是发现她其实很有想法，很希望考上一个好学校，但又不想努力，不想学，很贪玩。我就问她：“假如考不上你打算怎么办？”她说：“再复读一年呗。”我说：“你复读要用一年，但是现在好好学只用两个月。为什么不用两个月的努力换一年的时间？”她当时在笑。后来我发现她画画还是有一些进步的，虽然进步不大，但是至少她学了，有了自己的思维，我觉得我的用心没有白费。现在真的深刻体会到以前高中学美术老师的感受。费尽心思的去教学生，希望我们都能真正理解他讲的东西。

四、实习总结

十八天的实习学习我不仅激起了我对绘画的热情，跟学会了如何处理师生关系，如何教好学生，让学生听懂我在说什么，也学会了如何在上社会上立足。

教育实习能检验我们所学的知识，加强理论与实践的结合，又能使我们更加了解和熟悉教师工作，加强我们的综合能力，对于我们师范生是非常重要的，同时也是xx大学校训“立身为公、学以致用”的具体表现。

在实习开始之前，指导老师就要求我们在做好知识准备的同时

时也要做好心理准备，特别要注意角色转换，每人的一言一行都要以教师的标准来要求自己。20xx年x月x日，我怀着希冀与期盼的心情开始了我的教育实习生活。实习生活是紧张而忙碌的，我初次品尝到了作为一名人民教师的快乐。

在整个备课——上课——课后反馈的过程中，多查资料，主动向指导老师请教交流，从同学和指导老师的建议中不断提高自己。

这次实习活动的内容包括：课堂教学活动和心理咨询工作。

课堂教学活动在xx大学附属中学进行，主要是讲述有关心理健康教育的知识，以课堂教学为主，课堂活动为辅。内容主要涉及学习注意力、情绪调节、又掌握学习方法和发展能力。

广博的科学文化知识，我们面对的学生是正在成长中的青少年，他们兴趣广泛，求知欲望强烈。他们提出各种各样的问题，需要教师去解答和引导。而只了解本学科的知识是远远不够的。我在教学活动时，往往会遇到许多学校里没学过，没想过的问题，甚至于有时学生提的问题是我前未闻的。

教师要想满足学生的求知欲，并由此给予人生观上以有益启迪，就必须有渊博的知识和深厚的文化底蕴。为此，教师必须广泛的涉猎各学科知识，培养和发展自己多方面的兴趣，以“终身学习”的思想意识来构建自己合理的知识结构。只有这样，教师才能带领学生在知识的海洋中遨游，在更广阔的空间中得到发展。

丰富的教育和心理科学知识，要想成为一名合格人民教师，还必须具有教育学，心理学方面的知识修养，懂得教育教学活动中的规律和青少年身心发展规律，树立起科学教育思想观念，掌握行之有效的教育教学方法和手段。具备了这些条件，才有可能在自己的工作中少走弯路。

其次，在教师德育素养方面。“教书育人”决定了教师不仅要对学生进行知识的传授，能力的培养，还要对学生进行思想品德的教育。教师道德素养方面的核心内容是爱岗敬业，为人师表，热爱学生，团结协作。

作为教师，只有热爱教育事业，才有可能搞好教育工作。培养人是一项伟大而复杂的艰巨事业，它要求教师要有强烈的事业心、责任感，一般职业热情是远远不够的。教育事业需要的是教师对他的忠诚和无私奉献精神，充分发挥自己的聪明才智。

其实，教师并非一个理想的职业，相等待遇情况下，它比一般的行业要更累，甚至在八小时外还不能休息，这是事实，因此就要求教师必须热爱教育事业，才能对教育事业抱有执着的追求，才能摆脱名利的困扰，坚定自己的选择，在当前“追求经济利益最大化”的环境中保持一颗平常心，甘于寂寞，才能在平凡而伟大的教书育人中寻找到的价值。

热爱学生是教师最基本的行为准则，是师德的核心内容。只有热爱学生，才能无微不至地关怀学生的成长，竭尽全力地教育好学生。教师对学生的爱，才能转化为学生积极向上的行动的动力。

在教育过程中，教师的一言一行，一举一动，都对朝夕相处的学生起着示范榜样的作用，学生也正是从教师那里学会了如何待人接物，如何做人。因此，教师必须严于律己，以身作则，为学生作出表率。

语言表达、沟通能力。语言是教师用以向学生传播知识和与同学交流的主要手段，所以对教师的语言表达能力的要求相对于其他行业是比较高的。

1、课堂教学：完成4份教案，试讲3次，上课节数共计为8节。

2、班主任工作：组织学生出了一期以《我爱我班》为主题的黑板报□

3、教育报告：完成一份教育调查报告□

4、专业辅导：利用空余时间对专业生进行单独辅导，共计40节课时。

这次实习令我们感受颇多。一方面，深感知识学问浩如烟海，使得我们不得不昼夜苦读；另一方面我们也深深地体会到教学相长的深刻内涵。

比如在我们第一次深入课堂时，就遇到了许多师范学校里没学过、没想过的难题。即当自任口才出众的李老师绘声绘色地讲完一节课后，我问旁边学生：“你们听完课，印象最深的是什么？”学生面面相觑，茫然无语。学生何以如此呢？在我看来主要是由于学生没有学习的兴趣。

所以，针对这一的情况，我们实习小组立刻组织了一场讨论会，并对这现象予以坚决而果断的决定：我们要发挥老师的带头作用，在课堂上，注重教学方法的适应性和可实施性教学，实行师生互动交流式学习，真正培养和提到学生对美术作品的鉴赏能力，切实获得对身边美的发现的利用；在课后，更是主动接近学生，了解学生生活和他们共同关注话题——大学生活进行交流与引导。

在班主任实习工作中，我们在班上开展了班会活动。起初，我们遇到了许多困难：比如学生的不配合就常常令我们痛心疾首。当时，有人建议我们使用强制方法。比如说罚站、罚蹲等。诚然，这种方法可以勉强维持班级秩序。然而，这也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至会使学生产生厌学的心理。作为教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且，教师要把自己当成活动中的一员，是学生活动的组织者、参与者、

引发者，是学生的学习伙伴、知心朋友。通过和学生的多次接触也使得我们对各班上的一些学生有了一定的了解。在学生积极地参与与配合下，完美地完成了一次以各班级为单位的《我爱我班》为主题的黑板报，让学生亲身接触和感受“美”的魅力所在，真正从美术的角度出发去发现美，创造美，表现美。通过“拔河比赛”团体活动，提高了同学们的积极参与能力及同之间的团结精神，加强了学生与老师的友谊之情，实现了素质教育的理念。活动得到了各级师生的支持与热烈参与，给学校营造了一片活跃的气氛。

此外在专业辅导课上，我们还常常当场示范，让学生看到专业学习的方向和希望。介绍国外那些有名的大师(如文艺复兴艺术三杰——达芬奇;古典主义代表人物——安格尔;印象主义画家——莫奈、德加、塞尚、梵高;中国的文人画派，山水画;张择端——清明上河图;近代名家张大千等)来拓宽他们的视野;介绍画家成长经历，让他们树立信心，更加坚强的走下去。

在这近40天的实习生活中，我们初尝了作为一名教师的辛酸苦辣，也体会到当一名教师所肩负的责任。在这四十天里，作为一名实习教师，作为一名兼职班主任，我们都以教师身份严格要求自己，为人师表，处处注重自己的言行和仪表，本着对学生负责的态度尽全力做好班主任及教学的每一项工作，达到了“教学相长”的效果。在此，我们要衷心感谢谢芳教授在实习期间对我们的悉心指导，感谢学校为我们提供这次实习锻炼的好机会。在以后的学习、工作和生活中，我们一定会加倍努力，争取有更大的进步更好的成绩。

今年我们全体同学都来到了xx学校，开始为期3周的美术教学实习□xx学校不是很大，两栋教学楼，分初中部和小学部。

刚开始实习的时候，我非常的茫然。读了十几年的书，一直习惯坐在底下听老师侃侃而谈，如今突然要转换角色，感觉还是没有做好准备。听了几节带领我们的老师的课，就轮到

我们自己讲课了。第一周开始试讲，主要是和同学们认识一下，做一下游戏，和同学们互动，所以，我们都没怎么准备，就当临场发挥。

一走上讲台，我懵了，感觉嘴发干，手不知搁哪，总之很无措。可能美术课不是主课吧，这帮小朋友实在是太活跃了，有点控制不了局面。第一节课就在紧张无序的情况下进行着。

因为有了第一次上课的窘态，第二次上课之前，我就好好的准备了一番。认真的备好课，画好每一张示范画。还时不时地自己一个人自导自演。以为这一次上课，肯定没什么问题了，可一到了课堂上，由于纪律没管好，准备好的东西，很难展示出来，所以效果不是很明显。

时间可真快啊，转眼到了最后一节课了。最后一节课的时候，也是最满意的一节课，不管是上课的进程还是纪律都好得很。原来什么都一样，经历多了自然就知道该怎么办了！怪不得企业招人都要有经验的！

感谢xx学校能给我们这个实习的机会，其中的感想以及收获实在是太多了。我的志向是当一名人民教师，我觉得经过这次的实习更让我坚定了自己的选择——当一名美术教师。

从这次的实习经历当中，我明白了，很多事情表面看起来很难，其实当你一旦去行动了，也就那么回事，经历得多了，自然知道的也就多了，不用自卑，而是要用行动去战胜胆怯。

通过这一次的实习，人民教师的这个职业在我的心目中变得更加伟大了，特别是那些老师们。他们给予孩子们的不仅是知识，更多的是爱以及耐心！所以，我在这里向所有的老师表示敬佩，真的不容易，有了你们的真心付出，才会真正的培育好祖国的下一代。

今年我和其他28位同学来到xx中学进行为期40天的教育实习。

40天的实习生活是辛苦的，也是很有意义的。在校领导、老师及带队教师的支持和指导下，在音体美组老师特别是指导老师的帮助辅导下。我的实习工作得了比较圆满的成功。

实习学校给我安排的教学科目是《初中美术》。由于每一个班级一星期只有一节课，所以我教授了两个班级的课。共上了4节课。这是门操作性较强的课，要注意动手能力的培养与训练。在第一周见习的听课过程中，我基本上了解了课程进度和科组教师的教学方法。他们都是按课本和资料进行讲解。学生自己做的的时间较多。在上课过程中课堂气氛比较活耀，与学生互动多。也就是老师先讲，讲的时间尽量少，剩的时间让学生自己动手做，这样的方法不但让学生能学到知识，而且能更好的发挥学生的动手动脑能力。

在班主任工作实习这一块，我就尽量地把全班同学的名字记下来，这样能给学生亲切感。我的工作勉强做到了这一点。一些学生感到很惊讶。也拉近了与学生的距离。接下来的时间。我常下到班级、下到宿舍跟同学进行交流。了解学生情况。下午放学后还跟学生一起活动。接下来，我就按计划把一件件事做好。首先是常规工作方面，每天早起督促学生按时早读、搞卫生。晚上下到班里跟班晚自修。进行一些答疑辅导。对于在晚自修等违纪现象较为严重的学生。对其进行思想、纪律教育。除了常规工作外。我还组织学生参加学校各种活动。在上班会课时，对班上的好人好事进行表扬，批评不良现象。

在实习中，我遇到的难题就是如何教育给染了社会不良风气、不把老师当回事的学生。在这所学校，体罚现象很严重。原班主任也跟我说过。对那些学生不能仁慈。因为他们根本就不会听你的话。凡是不听话的就狠狠的罚。罚到他们怕为止！但我不同意这个观点。因为他们这个年纪是最叛逆的阶段，不能以恶制恶。我们要多去关心他们的成长。所以，在平时我就特别留意那些学生。多去找他们谈心，了解他们的基本情况。当他们有一点点进步的时候。我就在班上表扬他们。

激发他们的自信心。一个半月下了。也取得了一定的成效。

一个多月的实习已经结束了。其中的酸甜苦辣我会在今后的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索。这一个多月的里有我的很多第一次：第一次真正站在讲台上、第一次面对学生说了很多话、第一次有人甜甜地叫我老师……我想这些酸甜苦辣、这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历。将是我今后走上工作岗位后的一笔财富。在此，对所有支持和帮助我的老师、领导表示衷心的感谢!谢谢你们!

劳动教育实践报告总结篇二

1、初步获得组织幼儿教育、教学的方法，培养从事幼教工作的实际能力。在学校的四年里学习到很多理论知识，但没有实践一切只是纸上谈兵，没有人可以在空中架起楼阁，楼阁必须有坚实的地基，而我的坚实地基则是教育实习所积累的经验。

2、进一步熟悉幼儿园的全面工作，加深对幼儿园教育任务的理解。在学校上学的我们早已习惯学校的作息与被别人教育的角色，到幼儿园后，每天的流程还是要经过一段时间适应，才能很流畅的进行下去，而且，当我站在教育者、老师这一岗位上时，我知道我的责任更重大了，我要带给幼儿的究竟是什么?难道只是教会他书本上的知识吗?答案是否定的!一个人95%的习惯养成是在5岁之前，幼儿在幼儿园最重要的并不是他学会了多少本领，而是他是否养成了良好的行为习惯，这一点对他今后的入学乃至一生都是至关重要的。

3、增强热爱幼教工作，热爱幼儿的思想情感，增强事业心和工作责任感。“幼儿园老师”，多少美丽的光环，但它很重，因为她必须要有爱心、耐心、细心、事业心、责任心，所以她必须付出加倍的爱，这不是每个人都能做到的。在一个普通的幼儿园，一个小型班也有十七八个幼儿，面对这么多的

幼儿，要做到不落下每一个，这几乎是不可能的，所以幼儿园为每一位幼儿编写了“成长档案”，老师们在填写档案的时候可以更加了解每一位幼儿的个性特点，每个月都可以看到他们的成长，也让老师和家长之间有了更多的沟通。

4、把所学的基本理论、基本知识和基本技能初步地综合运用于实际教育工作。在实践中检验、巩固、提高、丰富所学理论知识和技能，初步树立正确的教育思想。在学校老师只是问你件事应该放在一天中的什么时候进行比较合适，怎样才能更好的达到教学目标?但在幼儿园似乎并不怎么行得通，只有当你了解本班的幼儿，了解他们针对某件事情可能会做出的反映，才能定出合适的发展目标，把教育与实践较好的结合起来。

5、了解当前幼儿教改动态和社会对当前幼儿教育的要求。明确幼教工作的重要作用及今后的努力方向。这个世界每天都在变化，幼儿教育也不例外，作为一名幼儿都，不仅要拥有过硬的专业技能，还要掌握先进的教育理念，才能更好的服务于幼儿，使幼儿更加健康茁壮的成长。

二、实习的内容与过程：

在到了幼儿园后，根据我的实际情况，园长把我安排在中班。在我和幼儿初步认识和接触的过程，了解和他们相处一定要把自己扮演的角色掌握好，那就是和他们成为朋友，并站在他们的角度考虑问题。 例如： 1、不要以正规学校教育去要求幼儿，减少幼儿玩和睡的时间。

2、教育方式应符合幼儿的心理，以游戏形式对幼儿施以各种教育，让幼儿在欢乐中学习，使生理器官和个性品质都得到健康发展的。

3、尊重幼儿的自然发展，给以适当的帮助和指导，促进幼儿的全面发展。教学的过程，也就是活动设计过程。活动在学

前教育中具有极其重要的意义，活动设计在幼儿教育理论课程中也占有特殊的地位，在小学教育中活动往往被理解为是教学的辅助形式，而在学前教育中则代表着教育的全部。幼儿园里没有单纯的讲授和课本，一切教育都需要幼儿心理和身体系统的投入，都需要通过活动来成。

三、实习的收获及不足：

都有深的感触：想要当好一名好的幼师真的不是件容易的事！看着带课老师给孩子上课，我认真学习她的上课方式和管理课堂纪律的方法。即使这样，我还是遇到了很多在校期间没有学过的，毕竟试教和正式的时候的心态是不一样的。听课了之后我开始讲课，孩子们还是如我想象中一样，乱成一团，根本不听我讲课，后来我用小组比赛来管他们的纪律，这样不但可以培养他们的团队精神。还可以为课堂带来一些活力。慢慢发现，孩子们开始接受我喜欢我，这是让我最高兴的一件事了。我才发现，原来对待孩子真的是要非常的用心，给他们多一点的关爱，他们自然就会喜欢你。虽然我在实习期间很忙碌，但感觉到很充实。同时也明白了一件事，要做个好老师除了要有丰富的专业知识以外，还必须要有其他课外知识，这样才可以让你的学生在和你闹在一起之外还能尊敬你。这个时候才知道，其实幼师还是很好当的，只要你用正心态去对待。就在这样忙碌的实习生活里，一年也就这样过去了。这一年经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这是见证我这样一个全新的成长。使我认识到正确的人生观，价值观。时间就是这样无情，头也不回的流逝掉，是的，谁都不愿意被时间丢下。而我们也随着时间的流走一点一点的成长。而曾经的纯真也随着风雨的磨灭转变得成熟。也许这正是成长的代价。每经历过一次，收获就多一些，成长也就又迈进一步。

劳动教育实践报告总结篇三

实习不止是传统意义上的教学环节，更是师范生不断进行自

我完善的教学过程，通过这次实习培养各种我已经遗忘了的实践能力和专业素质，以达到夯实专业基础，提高实践能力之功效。

一、实习的目的与意义

1、初步获得组织幼儿教育、教学的方法，培养从事幼教工作的实际能力。而我的坚实地基则是教育实习所积累的经验。

2、进一步熟悉幼儿园的全面工作，加深对幼儿园教育任务的理解。到幼儿园后，每天的流程还是要经过一段时间适应，才能很流畅的进行下去，毕竟我三年都没有站在这个岗位了，我知道我的责任的重大，毕竟现如今的教育与几年前十不能相比的，家长对孩子的重视是不能忽视的，从我自己的孩子身上我知道，幼儿在幼儿园最重要的并不是他学会了多少本领，而是他是否养成了良好的行为习惯，这一点对他今后的入学乃至一生都是至关重要的。

3、增强热爱幼教工作，热爱幼儿的思想情感，增强事业心和工作责任感。“幼儿园老师”，多少美丽的光环，但它很重，因为她必须要有爱心、耐心、细心、事业心、责任心，所以她必须付出加倍的爱，这不是每个人都能做到的。要做到不落下每一个，这几乎是不可能的，所以幼儿园为每一位幼儿编写了“成长档案”，老师们在填写档案的时候可以更加了解每一位幼儿的个性特点，每个月都可以看到他们的成长，也让老师和家长之间有了更多的沟通。

二、实习的内容与过程

进园后漆老师给了我一张小朋友的名单，我努力的想早点记下，为的就是在早上7：30接孩子入园时能说一声“某某某，早上好”每天早上快乐的问候成了我和这班小朋友的第一座桥梁，在域活动时我会以玩伴的角色与孩子玩耍，在区外面当起了上门拜访的客人，在语言区和他们进行角色扮演，利

用一切时间与孩子相处、聊天，尽可能地走近孩子，倾听孩子们内心的声音。渐渐的孩子们记住了我，放学时他们总会和我说一声“郑老师，再见”。看着他们天真烂漫的笑脸，我的内心很满足，总会不自觉的笑出来。在教学过程中，我尽自己最大的努力去完成我的教学任务，认真写好教案，准备好每一次上课的教具。教学活动中，我发现活泼开朗的小朋友总是那几个，看着几个年纪较小的孩子，上下课总是那么安静，会让我有必要让他们融入整个小集体。所以在我的教学活动中，我总是以幼儿感兴趣的事物为出发点，鼓励孩子们发挥自己的长处，让孩子们自由的去说他们想说的，给孩子们创设一个畅所欲言的环境，让沉默寡言的孩子都能大胆的站起来说出他们心中所想。在保育工作中，我积极和保育员老师搭配，贯彻了“教中有保，保中有教”的理念；户外活动时，孩子热了，我适当的给孩子增减衣物；回到教室里，督促孩子入厕，洗手，保证孩子们在走廊上不推不挤，洗手后不乱甩小水珠；喝水的时候，提醒孩子要排队，接水时温度要适中，喝水期间不要说话，培养孩子安静喝水的好习惯。幼儿的天性是好模仿、好奇、好问，但又由于他们自身的生活经验和知识的局限性，只有靠老师教知识，所以作为一名老师要做好榜样。记得有一次在语言区，我们班的小朋友在进行角色扮演，一名当老师的幼儿对小朋友说：你不乖的话就不让你的妈妈来接你了，让你今晚住幼儿园，过了一会又说，园长老师要过来了，还不乖？我听了之后哭笑不得，我经常拿来“威胁”他们的话这位小朋友一字不落的记下来了。从中可以体现老师对幼儿的影响是多么的大，他们的模仿力很好，会学老师的言行，绝对一学一个像。作为一个幼儿园老师，要以身作则，还要兴趣广泛，如果自己的兴趣不浓，求知欲不强，不勤于思考，又怎么教出身心全面发展的幼儿呢？作为一名幼儿园教师应该有广泛的兴趣好，而我也会在以后的时间里继续，让我今后所教的孩子们德智体美劳全面发展。

三、实习收获及不足

经过这次实习，我收获很多，也发现了很多自己的不足：

1、我的语言不够优美，不够吸引小朋友，表情、动作不丰富，不够感染小朋友，可能是因为自己好几你没有从事这个工作的原因，没有做到适度的夸张。

2、评价语言过少，太宽泛，不丰富，不具有针对性。

3、没有照顾到每个孩子，由于不太了解班上的幼儿，因而没有很好的做到因材施教。

4、对于幼儿的意外答案和突发行为和语言，不能迅速地灵活地应答和处理。

5、在教学教育方面，专业知识的运用未能娴熟流畅的发挥，教学游戏活动不够新颖。

6、语言的表达能力不强，综合概括能力仍缺。

7、语速、语调，语感掌握还不够好，语言不够童化，与孩子的交流不够煽情。以上7点是我自己反思后总结才出来的，在组织活动时做得不够的地方。不足在于：还不够细心，没有完全做到根据每个幼儿的特点进行保育，最主要的原因是是与幼儿相处时间短，对幼儿了解还不够多我发现要让幼儿都做到守纪律，做到按时按量按质完成活动任务很难。老师要照顾到每个幼儿也很难，也是因为幼儿人数比较多。

我做的好的方面或者是说基本令自己满意的方面在于：

1、对于教学活动态度认真，备课和准备充分。

2、虚心地请教和接受带班老师的建议与指导。

3、每个活动都能完整地完，没有出现没有组织完的活动。

4、组织活动时教态比较自然，语言清楚，声音和语速适度。

5、在组织活动过程中尽量做到以幼儿的兴趣为主，在设计和准备教案、教具时，也以这个为出发点。6. 大部分活动都能达到活动目标，让幼儿有所收获和进步。这几点是自已反思后总结的。是自已认为在这几天的实习中重新拾起的做的最好的方面，这些也多感谢我的老同事给予我的指导，也感谢幼儿园的领导又给了我一次学习的机会。

劳动教育实践报告总结篇四

教育当以最客观、最公正的意识思维教化于人。下面是本站小编为大家精心整理的学前教育实习最新工作报告□

一个多月的实习结束了，回想起实习的第一天，我带着既兴奋又忐忑的心情来到了xx幼儿园，开始了我毕业前的实习生活。我深知自己的责任，是为孩子带去快乐与关爱的，于是我便怀着这样的信念开始了我的实习。

一、实习目的

通过观察与交流，了解儿童的智力及语言表达能力。学习老师设计教育活动的手段，增强认识，培养热爱幼教事业，多向老师讨教，提高专业意识。

二、实习过程

我被分到了大班，大班的幼儿在面对陌生人时，都是那么心怀好奇，他们会主动上来和我打招呼，并且问这问那，很快我就和他们熟悉起来，打成了一片。我们苗苗二班的小朋友们都非常天真可爱，我很爱他们，很喜欢和他们玩。我试着让自己变成小朋友，融入他们的生活，这样我才会获得他们的欢心，才会得到他们的信任和依赖。我很庆幸能够跟大班的小朋友及几位优秀的老师共同度过了一个多月的时间，小朋友们给我带来的是无尽的欢乐，而几位老师的指导和教诲

则是一笔宝贵的财富。我的指导老师是邹老师和张老师还有保育员何老师，她们都是和蔼可亲的人。

她们上课时，我会积极观察如何引导幼儿自主学习，当我有疑问时，会及时请教老师，并能很快地将老师传授的经验付诸于行动，成为自己经验。在邹老师和张老师的指导和帮助下，我很快就熟悉了工作，并且老师会和我说说班级里每个幼儿的情况，帮助我了解他们。我知道作为一名合格的幼儿园老师，需要通过接触幼儿、了解幼儿，逐步形成尊重幼儿、热爱幼儿、关心幼儿、理解幼儿的教育观念。

俗话说：万事开头难。在实习的初期，我遇到了很多的困难。对于幼儿园的工作可以说是毫无经验，只有在大学期间有过两次见习。面对这次的实习，突然不知道该怎么办，面对那么多的孩子，我觉得毫无头绪，不知工作应该从哪里下手，站在旁边看着教师们，轻松的带着孩子们开展各种活动，感觉到好大的压力。于是，我努力学习，努力尝试自己独立带班。

我上的第一节课时音乐课，这是我第一次在幼儿园上课，当时我整个人都慌了，不知道应该怎么上课。对此我的心里十分着急，生怕因为上得不好而影响了幼儿对知识的掌握以及对我上课的兴趣。所以，我每次都认真的备课，查阅资料把自己的教案写好。我上的每节课，她们都很认真的阅读我的教案，听取我的想法，并提出自己的意见。我上完课后，她们会主动地找我谈话，指出我的不足，使我能不断地改进。从中我也明白了，知识和经验不是自己从天上掉下来的，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师一些先进的东西，才能提高自己的水平。

三、感受与体会

经验外，最重要的是应具备良好的职业道德。为此，我始终用自己的爱心，去热情的关怀身边的每一位孩子。在幼儿的

个人卫生方面，不怕脏、不怕苦、不怕累，要象孩子的母亲一样关心和爱护他们。另外，在幼儿园我觉得除了教课保育也很重要。在保育方面，这几周我做了很多从来没有做过的事情，也学会不少。比如说给孩子们扎辫子、整理床铺、清洗水杯等等。像这些琐碎的生活常规事情，每天都要做，我觉得可以训练一个人的耐心、忍耐性、恒心、细心等等，对于人的性格培养有很大帮助。

以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及国内外幼儿教育研究的理论学习，常常忽略了对幼儿生活常规的关注。这次在幼儿园实习，我发现其实训练幼儿的生活常规培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。每次日常生活突发的事件都可以是教师培养幼儿良好行为习惯的机会。

我觉得实习期间我最大的优点就是热情和随机应变。我们作为实习生，本身就应该抱着学习的态度，诚恳的向班上的老师学习经验。实习工作应该要热情，不能等事儿做，要找事儿做。孩子有什么小“纠纷”，老师需要搭把手的地方，我都能帮上忙，工作也算主动。

我从刚开始的不适应到后面的应付自如，从刚开始的懵懂到后面的清晰，从刚开始的辛苦到后面的轻松，可以说我在不断的历练，不断的进步，不断的成熟可以说实习让我学到了太多的东西，我对教师工作有了更深刻的认识，为我以后从事幼教事业打下了坚实的基础。在这短暂的一个多月里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐发生变化，从中我也领悟到作为一个新教师，一定要戒骄戒燥，要时刻有种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，注重观察有经验的老师是如何上课的，并借鉴他们好的方面，不断提升自己的能力，这是一个成长的过程，也是必须的过程，如果自己的心态谦虚，观察仔细，吸收得当，那么就一定能够取得进步，得到提升。

在实习整个过程中，我悟出了要因人施教，面对不同的幼儿要用不同的方法，每个孩子都有自己的差异，有自己独立的内心小世界，而作为他们老师，要想真正走进孩子们的内心小世界，不用心去了解去发现捕捉他们的闪光点是不行的，每个孩子都有他的可爱之处以及不足之处，要想帮助他们改正缺点，不仅要关心和照顾幼儿，和幼儿家长的沟通也非常的重要，在实习期间我试着与家长打交道，与他们交流幼儿在园以及在家的各种表现，实习让我获得了很宝贵的东西。

使我更深刻地了解到了一个幼儿教师的工作；更深刻地了解和掌握了大班这一年龄阶段的幼儿的身心发展特点及其在保教工作方面与中班、小班幼儿的区别；同时也认识到了作为一个幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作外，如何做好与保育员、其他教师及家长的合作、协调工作也具有同样重要的地位。在保育工作上，经过自己的认真思考和总结，我觉得自己做得比较好的地方在于：能够很快地适应这些工作，基本上能够做好。

四、存在问题

不足在于：还不够细心，没有完全做到根据每个幼儿的特点进行保育，最主要的原因是与幼儿相处时间短，对幼儿了解不够。

也是必备的。我还深深的体会到我所学的知识远远不够，特别是与人的交流方面，钢琴伴奏、简笔画。这对于幼师来说是非常重要的。我必须让自己强起来，不能再向以前那样混沌，要有着吃苦、忍耐、拼搏、奉献、合作的精神去服务每一个幼儿。

但在实习的前两周里，我犯了一个错误，那就是在我们苗苗二班里，我有几个特别喜欢的孩子，我对他们是喜欢的不得了，以至于对他们搂搂抱抱，甚是关注。我们班老师就向我反映说，不能对个别孩子特别亲昵，这样其他孩子看在眼里，

无形中就会对他们造成影响，他们会觉得自己不讨老师喜欢，会产生自卑。听了老师的话，我冷静的想了想，我也深刻认识到了自己的错误。所以在实习期间我始终以主人公的态度，积极协助班上的老师完成各种工作，遵守实习所在学校的各项规章制度，也得到了园领导、指导老师，乃至家长的一致好评，给我自己的工作注入了新的动力。

五、满载而归

一个月的实习，让我第一次与幼儿亲密接触，这次真枪实弹的练习，让我受益匪浅，让我逐渐爱上了幼儿教师这个光荣的职业，同时也亲自尝到了在一线奋战的幼儿教师们的辛苦。实习让我第一次置身于社会活动中，与不同的人打交道。和小朋友搞好关系，让她们对你又爱又怕。所谓爱就是让小朋友都喜欢你，喜欢你组织的活动，怕呢，就是让小朋友听你的要求，和你一起活动。这次我也掌握了一些与幼儿相处的方法，这也是一笔难得的财富。实习让我的思想逐渐成熟，行为收敛了许多，在今后的日子里，我将会继续努力，不断完善自己的不足，提高技能水平。

教师是一个崇高而神圣的职业，但幼教工作是一个繁琐而又辛苦的事情，需要幼教工作者耐心、细心、爱心、责任心并重，缺一不可，总之，要当一名好幼教不容易。在此次实习中，我也看到了我自己不足之处，社会的不断进步使幼儿园对幼儿教师的要求是越来越高。我愿意用我的所有热情与爱心，换取孩子们的开心以及家长的诚心。实习间：让我增长了见识，做老师难，做个幼儿教师难上加难，我要在今后的`工作中，不断的充实自己，全身心投入到未来的幼儿教育事业。

这个月不仅是我人生中一段珍贵的回忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的教育生涯中我会做得更好。

为期一个多月的实习生活结束了，回顾走过的日子，我觉得

只能用“光阴似箭”这四个字来表达自己的感受。想想自己从一开始的不适应，到逐步的进入状态，再到与孩子们打成一片，最后依依不舍的告别，整个过程就像做了一场梦，直到动手开始写这篇实习报告，仍然有一种恍惚的不真实感。这短短的一个多月，于我而言就像是浓缩了的人生，酸甜苦辣一应俱全。好在虽然历经波折，但总归收获了美好的结局。丰富的经历使人成长，在这段飞速成长的日子，我懂得了付出，学会了感恩，收获了真情。

这次为期一个多月的校外实习，我来到了xx幼儿园开始了自己的实习生活，在这个幼儿园里，我担任的是中班老师。在xx幼儿园实习的短暂时间里，在幼儿园各位领导和老师的帮助下，我比较成功的将自己所学理论知识和技能运用到了实践中，顺利的完成了教育实习任务，并且我觉得自己学到了很多，并深刻了解了作为一名幼儿教师该面对的生活是怎样的、该具备的心态是怎么样的、在以后的工作生活中，我该怎样要求自己及自己又该向怎样的一个层次迈进等等。我认为这次实习对我的职业生涯计划来说是十分重要的，我的收获很多。下面我将把自己在这一个多月的实习生活中，自己是怎样做的及自己的收获和感触，如实的进行总结。

一、见习阶段

xx幼儿园成立于20xx年x月，现有7个班，每班配备3个教师。我到幼儿园的第一天园长安排我进了中班，第一个星期没有交给我教学工作，主要是见习，更多的是为了让我能够了解幼儿园一日活动计划，活动流程，熟悉实习所在班级的基本情况，跟幼儿接触、沟通，在建立良好的关系的同时，对各个幼儿特点有初步的了解。对幼儿的一日活动特点，知识的掌握程度，对知识的接受能力有一个初步的了解。在这一个星期虽然本班的教师没有要求我做什么，更多是观摩和帮助两位老师如何开展工作。但是我并没有闲着，我尝试和见习班级的小朋友进行沟通，孩子们太天真可爱了，很快就接受了我，我也真心的喜欢上了这份和孩子们打交道的工作。

这一个星期我了解了老师的工作内容，老师在幼儿入园后要清理幼儿的书包，看幼儿是否带了药或者危险的玩具等；然后在幼儿活动后清理活动地点，组织幼儿喝水、入厕等；在幼儿将离园的时候，帮幼儿整理好衣服，让幼儿干干净净、穿得整整齐齐的回家，以此可以告诉家长，幼儿在幼儿园很好，家长可以放心的将孩子送到我们手上。

在见习的这一星期里，我对xx幼儿园的工作时间安排及幼儿的一日生活安排有了初步的了解，知道了主教老师和配班老师的职责。

二、实习阶段

我做到了保教相结合，能关注幼儿的身心发展，使幼儿在游戏中学习、在游戏中成长。

一周的见习后，在主班老师的指导下我开始尝试教学和管理。在教学阶段，我结合之前见习的见闻，在初步熟悉班级授课方式、教学计划后，写出自己详细而完整的教案；跟主班老师沟通交流学习班级管理的方法、教育教学方法。在此期间，我积极的向其他老师请教，虚心听取她们的意见，认真的修改自己在设计课程出现的错误，并积极寻求一种改过的方法。这个阶段给我最深的感受就是必须掌握孩子的认知规律。孩子天性活泼，有强烈的好奇心和求知欲望，但又不能像成人一样长时间集中精力，甚至缺乏自律。

如何引导孩子跟着你的思路去学习又不至于扼杀孩子的天真是个值得认真思考和探讨的问题。为此我特意参考了很多关于幼儿心理的资料。我改变一贯与成人交流的方式，学习用欣赏的眼光去看孩子，及时肯定和表扬他们的优点，对他们的小缺点尽量采用平等交流的方式去沟通。我在和幼儿初步认识和接触的过程中，学习到了和他们相处一定要把自己扮演的角色掌握好，那就是和他们成为朋友，并站在他们的角度考虑问题。

1、教育方式应符合幼儿的心理，以游戏形式对幼儿施以各种教育，让幼儿在欢乐中学习，使生理和个性品质都得到健康发展。

2、尊重幼儿的自然发展，给以适当的帮助和指导，促进幼儿的全面发展。

3、教学的过程，也就是活动设计过程。活动在学前教育中具有极其重要的意义，活动设计在幼儿教育理论课程中也占有特殊的地位，在小学教育中活动往往被理解为是教学的辅助形式，而在学前教育中则代表着教育的全部。

幼儿园里没有单纯的讲授和课本，一切教育都需要幼儿心理和身体系统的投入，都需要通过活动来完成。例如：活动设计——鼓励和引导幼儿玩泥、沙、石、水。泥、沙、石、水在大自然里随处可见，是幼儿最喜欢玩的游戏材料。幼儿玩这些东西的，比玩价格昂贵的机械玩具，电子玩具对发展各种能力有更积极的意义。

1、玩泥：可教幼儿用粘土捏造不同形状的物体。如动物、小飞机、小手枪、人物塑像等。这些活动是幼儿认识客观世界，丰富审美内容和模仿大人创造物质财富的过程。

2、玩沙：带幼儿到玩沙区，在沙堆上打洞，挖开搞建筑，使幼儿认识沙的疏松性和极好的渗透性，熟知沙的多种用途。

3、玩水枪：枪筒里的水在水枪推杆的压力下喷水，放纸船在水面上漂浮，教幼儿初步认识水的浮力。在水放置的不同温度的环境中，看水的液态、气态、固态的物理性变化。

总之，教育是个互动的过程，教师只要认真投入教学，幼儿就会积极配合，这种过程是很开心的。

时光荏苒，转眼间来幼儿园实习已经四个月了，四个月的实

习生活除了工作经验和知识上的丰硕外，最大的收获莫过于“转变”二字，学前教育实习自我鉴定。从校园思维模式到职场思维模式的转变，为今后尽快适应融入职场生涯奠定了基矗说到从校园模式到职场思维模式就不得不把角色定位。从进幼儿园开始，就要求自己以老师的标准要求自已，不能将学生行为带到工作环境中，但是在学习新的知识时要保持谦虚的态度。

四个月的实习快要结束了，我的感受只能用八个字来概括“虽然辛苦，但很充实” 刚开始的时候感觉时间好漫长，四个月呀，什么时候才能熬到头啊，可是，转眼间，最后一个月已经来到了。当这一天真来时，突然对实习产生了一种难以割舍的情感，幼儿园的实习让我在快乐中获取很多知识，学到了许多幼儿园的实际操作经验，这为我以后的工作打下了坚实的基矗成为我珍视的宝贵财富。

当我迈入幼儿园的大门时映入眼帘的是孩子们的小作品，吸引人眼球的装饰品以及幼儿一天的食谱，然后就是幼儿大型的游乐场地。看到眼前的一切，我感觉顿时回到了童年时光，进入了童话的王国，孩子们的世界。

走进教室，我看见满地是雪花片、玩具、积木和教具，就像当初，他们个个从不同家庭被送到这儿来的状况一样，他们又失序了。这几个月来，我辛苦地训练他们，从不要求他们要将课文读熟，我只要他们懂得礼貌，知道何时该说对不起、何时该说谢谢、何时要问好，从不要求他们唱歌要把调音唱准，我只要他们尽兴地唱歌，快乐地跳舞，从不曾在他们游戏欢笑的时候制止他们，我只要他们记得将玩具归位、只要他们别去剥夺同伴们的快乐。跟他们相处这些日子来，我总是用于其它老师的方式跟他们沟通，不必大声地管教他们，他们就比其他大哥哥大姐姐乖巧听话，不必打骂他们，只要抱着他们说说话，一次、两次他们就不再犯错。

一天有三之一的时间，他们都在我身边。每个孩子都一样，

他们是我的，他们的父母把孩子交到我手上，这群平均不到三岁的孩子，此时应在父母身边，享受着呵护的，却因为父母的工作无暇照顾，所以把他们放到这里。某些孩子的父母说，孩子的成长就这么一次，很遗憾错过这么多，而我何起有幸，看到这么多孩子的成长，因为孩子爸妈的忙碌，所以还不到上小班的年龄，就得把孩子送到园所来，我无法一一喂他们吃饭，所以，他们必须自己学着自立自强，他们必须从闹脾气罢食、一直到学会自己拿汤匙吃饭，从总是吃了满地饭渣到能自己收拾桌边环境，我脑中收集了无数个他们成长的画面，而这些画面连他们的父母都没机会看见。我很珍惜这一切的，我给他们的是他们在任何地方都可以获得的，但他们给我的，却是特别的、很无价的。

每天下午三点多，我总是帮着吃完点心的他们，整理着服装仪容，梳理小女生们的头发，等着家长们来接他们回家。

实习对我们来说真的是一个很好的机会，不仅可以看清楚自己的能力，更可以找到和书本上完全不一样的知识面。古人常说：听不如看，看不如做。人可以发展到如此强大，当然不是由想象而来，没有一步步的做，又何来一步步的发展。在本次长达四个月的实习期间，我从各方面了解了自己将来的工作性质、义务与责任。

我通过听课初步了解教师们的教学方式，大致掌握年龄阶段学生的授课特点。教师们介绍说幼儿园重点培养学生健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域，各个领域相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识和技能等方面的发展。其中我觉得较有特色较为精彩的是他们在上课前的八点到八点二十分的聊天时间，也就是培养语言方面。

语言能力的发展是在运用过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、感说、喜欢说并有机会说并能拿到积极应答的环境。教师与幼儿的个别交流，幼儿与幼儿之间的自由交流等对幼儿语言发展具有重要特殊意义。

这里，老师首先引出一个小朋友感兴趣的一个话题，然后由小朋友纷纷举手发言，围绕这个话题说说他们的看法。

这个年龄阶段的孩子举手都极为踊跃，恨不得把手伸到半空好让老师知道他举手了。举手踊跃，上课气氛异常活跃，在大家都发表完自己的意见后，老师再向他们阐释她的看法，这样既及时纠正了有些小朋友的一些不太正确的观点，老师与学生之间的情感进行了很好的交流，语言能力也不知不觉中提高了不少，可谓一举多得。

以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及国内外幼儿教育研究的理论学习，常常忽略了对幼儿生活常规的关注。这一次在幼儿园实习，第一次完整的观察了幼儿园一日的生活，发现其实训练幼儿的生活常规培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。黄老师很会利用机会对幼儿进行随机教育，把有计划的教育和随机教育相结合。如，我们班有两位小朋友浪费洗手液，黄老师就会跟小朋友说明我们幼儿园的洗手液是怎么来的，不能浪费，我们要争当勤俭节约的好孩子。这些日常突发事件都成为教师培养幼儿行为习惯的机会。

还有就是组织幼儿活动时我看到了自己的不足，如对于幼儿的意外答案和突发行为和语言，不能迅速地灵活地应答和处理。说出了自己的不足，我也向老师请教过，得出结论是大部分都是因为我是新手老师造成的，慢慢的磨练会让我这些不足得到改进。

通过这次的实习，我掌握了一些与幼儿相处的方法，这是一笔难得的财富。实习让我的思想逐渐成熟，也使我懂得了：“学高为师，行正为范”的道理。在今后的日子里，我将会继续努力，不断完善自己的不足，提高技能水平。这四个月不仅是我人生中一段珍贵的回忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做得更好。

为期一个多月的实习生活结束了，回顾走过的日子，我觉得只能用“光阴似箭”这四个字来表达自己的感受。想想自己从一开始的不适应，到逐步的进入状态，再到与孩子们打成一片，最后依依不舍的告别，整个过程就像做了一场梦，直到动手开始写这篇实习报告，仍然有一种恍惚的不真实感。这短短的一个多月，于我而言就像是浓缩了的人生，酸甜苦辣一应俱全。好在虽然历经波折，但总归收获了美好的结局。丰富的经历使人成长，在这段飞速成长的日子里，我懂得了付出，学会了感恩，收获了真情。

时间过的真快，四年的大学生活即将结束，我们最后的任务就是实习，这也是对我的鉴定与考验。

一、实习前

大家怀着不同的心情等待实习的到来——“教孩子嘛，简单!”、“学了那么多的理论终于可以运用了。”、“怎么教啊?我该怎么做啊?”、“我教的孩子是什么样子的呢?”。这个时候，我有点兴奋、有点紧张、还有点期盼。因为我上了三年的幼儿师范，再加上四年来学习学前教育的理论，但是从未真正的接触过幼儿园的生活，我兴奋的是我终于可以把自己所学的理论运用一番了，我紧张的是我能否胜任在幼儿园的工作，我期盼的是我能够成功的完成任务。

二、见习阶段

20xx年xx月xx号是实习的第一天，我被分到了xx幼儿园，早就对这所部队幼儿园充满向往，这次有机会来到这里，我感到非常的高兴。第一天，园长十分亲切的给我们分班后又说了一下相关事宜，我们感到这所幼儿园的规格非常高，因为教育水平相对很高还有设施与规模也很先进。我在心里更加对这个幼儿园产生了好感。刚刚进入幼儿园，才知道原来在学校里学到的知识一些理论的东西，缺乏实践经验。

来到了幼儿园，面对新的环境，遇到新的挑战，我只能一切从头开始。我被分在中二班，班上有29个孩子，个个都在4—5岁之间。班里有3个老师，两名教养员，一名保育员。她们对我都很亲切，热情的为我介绍班里的具体工作，我也很快的融入进去，刚开始会有一些不适应，因为首先要进行两周的见习，也就是还不能带课，具体先做一些保育工作。老师一边工作一边跟我解释着幼儿园工作的琐碎，要非常的细心才能做好这个工作。

作为一名幼儿园老师，最起码的不是有多高的知识水平，而是要有一颗爱心，要真正的爱每一个孩子，孩子很纯真他们能够感受到你的爱，这将会为以后的工作打下基础。在前两周的见习工作中，我的主要任务不但要熟悉幼儿园一日工作流程，还要做保育员的工作。因为要做到“教中有保，保中有教”，保育工作是基础。

我所在的中二班的保育员已经在xx幼儿园工作了三十多年，虽然岁数比较大了，但是可以看出来她对孩子们的耐心从未减少过，她能很好的做到了保教结合，而且还获得了最佳保教结合奖，她爱中二班的每个孩子，同时，孩子们也很尊敬龚老师。中二班是一个美术特长班，姜老师是班主任，她很有经验，她给我介绍了幼儿园一日流程后，我就开始了一天的工作了，从早上开始迎接孩子入园开始，孩子一到幼儿园就脱下来外罩，我帮他们叠整齐放在厨子里，还有的孩子生病，家长给孩子带了药老师必须作好记录，并按时给孩子吃药，并时刻观察这些孩子的病情状况。

然后要去打热水，帮班里老师组织孩子吃早饭，因为是中班没有必要再喂他们，但是一定要维持好秩序，因为孩子在吃饭时打闹的话很容易将食物卡到食道里，所以要尤为注意进餐时间的秩序。孩子吃完饭后就该组织上课了，我在这个时间要打扫卫生，地面、窗台、小橱等等只要触手可及的地方不能有尘土和水渍。幼儿园的卫生严格早有耳闻，只是当你亲身体验的时候才会知道做一名幼儿教师是多么的不易，问

及班里的老师有没有感到疲劳厌倦什么的，他们也只是笑笑说，习惯就好了。

因为是美术特长班，所以他们的画画水平比较高，令我吃惊的是中班的孩子竟然能够画出那么漂亮的水粉画，感觉自己都做不到呢，真是让我实实在在的知道了他们的厉害，也可能是老师教学有方的缘故吧，无论是水彩还是水粉画，孩子们能够根据老师的要求认真的完成每副作品。

我每天还有一个任务，就是把孩子们的作品放在作业区，每天下午家长接孩子时，第一件事情就是看自己孩子的作品，当然有的孩子画的不是很好，但是无论自己的孩子画的怎样，家长看到作品时都会很欣慰。我尽快地熟悉全班幼儿的姓名，熟悉幼儿园环境。在第一个星期，我已经可以非常自信的说出每位幼儿的名字了，这为我后期的实习打下了坚实的基础。

三、实习阶段

两周的见习过的很快，我熟悉了班里的工作流程，接下来就让我们抽时间讲课了，我认真制订详细的每日计划和课时计划。要提前三天将计划交给指导教师审阅，经同意后方能试教。这是园长的规定，在当时看来觉得很苛刻，但现在想起觉得非常可行，从自己拟出一份教案，到老师修改，再到自己完善，到最后的教具准备，起码也要三天时间，而且，提前交教案，也给自己留出了充分的准备时间。

实习生必须精神饱满地组织幼儿一日活动，热爱幼儿，对幼儿全面负责。作为老师，如果不能以身作则又怎么能要求你的学生？比如晨间锻炼，老师一定要把手伸出来，如果进行活动老师不精神饱满，又怎样激发孩子的学习积极性？最重要的，它毕竟是孩子，对自己并不是非常了解，对自己的行为也不能做出正确的评估，所以老师必须肩负起保育员的重担，何时脱衣穿衣？何时开窗透气？何时需要消毒？何时不应哄闹？甚至就连洗手的方法也要一遍一遍的重声，并在旁边监督护理。

在指导教师指导下，学习做家长工作。这点还是需要时间的磨练。但对于家长，我们要同样热情。实习后期，每位实习生组织半日活动。在我实习的第三个星期我开始带上午的半日活动，刚刚接触会很不上手，完全记不住下一环节是什么？几点进入？这时指导老师会从旁提醒，这样带了两三天，我已能有条理的独立带起上午的半日活动了，下一星期也顺利地进入了下午活动。

在实习期间，感觉理想与现实的差距很大。当我写好一份教案，认真地在脑海模拟几次上课的流程和情景后，我以为那节课可以上的很好了，但事实却不是这样。上课时间的把握，各个步骤的衔接，幼儿情绪的调动，课堂秩序的维持等不确定的因素，对教师的组织能力和控制能力提出了比我想象中更高的要求。

而这些也是我以后要注意和提高的方面。我把在实习期间的点点滴滴串联起来，在这样短暂的一个多月时间里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐地发生变化，从中也领悟到作为一个新教师，一定要戒骄戒躁，要时刻以一种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，注重观察有经验的老师是如何上课的，并借鉴她们好的方面，不断提升自己的能力。

这是一个成长的过程，也是必经的过程，如果自己的态度谦虚，观察仔细，吸收得当，那么，就一定能够取得进步，得到提高和发展。而且，新教师还应该注意建立教师的个人魅力和树立一个良好的形象。这就必须从自己的技能技巧、人格等方面下工夫。有些幼儿经常会这样说：“我喜欢某某老师，她唱歌可好听了！”“我喜欢某某老师，她跳舞可好看了！”等等。可见，拉近与幼儿的距离，建立自己的个人魅力，技能技巧也是一个很好的途径。

同时，教师还应该做到言而有信，说到做到，遵守诺言，不应该唬弄幼儿，只有尊重幼儿才能令幼儿尊重自己，树立良

好的形象。有一位有经验的幼儿教师说：“在幼儿园里，教师树立形象要做到说一不二，对幼儿提出的要求要幼儿必须做到。在游戏中，有游戏规则，教师必须在细微处树立威信。如果在细微处不注意，那更不用说在别的地方了。

树立威信不是让幼儿怕你，而是提出的要求必须遵守。可见，在建立个人魅力和树立良好形象方面，要注意的是生活中的点滴和细微之处，要讲求原则和耐心，而不是靠几节成功的课，因为这并不是短时间内可以做到的。我终于要讲公开课了。我准备的是一节英语课，让孩子学习五官的英语单词，由于前面已经有了上课的经验，孩子们也很熟悉我了，能够很好的配合，加上我准备的非常充分，有五官的图片，还有直观的教具，一节课下来并没有感觉到紧张，班里面的老师都说我上的很成功，教态也很好。

当然，毕竟还是实习生，有些细节我忘记了。不过这个过程就是我逐步成长的过程，我相信通过以后的学习，我会做的更好。

四、感受

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。爱孩子是幼儿园教师应具备的美德，也是教师的天职，作为一名实习幼儿教师，当然更应该做到这一点。师爱比渊博的知识更重要。能够得到教师的关爱，是每个孩子最起码的心理需求，师爱对孩子的成长和进步有很大的推动作用。爱的力量是神奇的，它可以不断地挖掘，好似泉涌。因此，我总是毫不吝惜地将我的爱播洒给每一个孩子，让他们沐浴在爱的泉水中，愉快地学习、生活。

爱孩子就要尊重孩子的人格，每个孩子都是一个独立的人，都有要求独立行动、独立自主的倾向。因此，教师必须以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造

潜能。

一滴水就是一个海洋，一个孩子就是一个世界。孩子越小，年龄差异就越大，我常常提醒自己要面向全体幼儿，落实“两个优先”“两个关注”，学会去观察了解孩子某一年龄阶段的一般特点，把握个体特点，才能在活动过程中及时解读幼儿，调整自己的教育行为，让活动真正适应并促进幼儿的发展。一个月的实习生活，使我更深刻地了解到了一个幼儿教师的工作；更深刻地了解和掌握了中班这一年龄阶段的幼儿的身心发展特点及其在保教工作方面与大班、小班幼儿的区别；同时也认识到了作为一个幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作外，如何做好与保育员、其他教师及家长的合作、协调工作也具有同样重要的地位。

以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及国内外幼儿教育研究的理论学习，常常忽略了对幼儿生活常规的关注。这次在幼儿园实习第一次完整地观察了幼儿园一日的生活，发现其实训练幼儿的生活常规，培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。

幼儿园的实习已经结束。回顾这些日子，我学到了许多幼儿园的实际操作经验，这为我以后的工作打下了坚实的基础，成为我珍视的宝贵财富。在这段时间里，我尝试了许多人生的不同际遇，它教会了我执着，坚持，奋斗，理解和珍惜。这是我在学校里学不到的。这次实习对我来说是一次非常有益的磨练和尝试。我感谢我的母校河北大学，给了我这次实习的机会，同时也感谢我的指导老师、园长及幼儿园全体教职工，她们给了我很多指导和帮助。

实习不止是传统意义上的教学环节，更是师范生不断进行自我完善的教学过程，通过这次实习培养各种我已经遗忘了的实践能力和专业素质，以达到夯实专业基础，提高实践能力之功效。

一、实习的目的与意义

1、初步获得组织幼儿教育、教学的方法，培养从事幼教工作的实际能力。而我的坚实地基则是教育实习所积累的经验。

2、进一步熟悉幼儿园的全面工作，加深对幼儿园教育任务的理解。到幼儿园后，每天的流程还是要经过一段时间适应，才能很流畅的进行下去，毕竟我三年都没有站在这个岗位了，我知道我的责任的重大，毕竟现如今的教育与几年前十不能相比的，家长对孩子的重视是不能忽视的，从我自己的孩子身上我知道，幼儿在幼儿园最重要的并不是他学会了多少本领，而是他是否养成了良好的行为习惯，这一点对他今后的入学乃至一生都是至关重要的。

3、增强热爱幼教工作，热爱幼儿的思想情感，增强事业心和工作责任感。“幼儿园老师”，多少美丽的光环，但它很重，因为她必须要有爱心、耐心、细心、事业心、责任心，所以她必须付出加倍的爱，这不是每个人都能做到的。要做到不落下每一个，这几乎是不可能的，所以幼儿园为每一位幼儿编写了“成长档案”，老师们在填写档案的时候可以更加了解每一位幼儿的个性特点，每个月都可以看到他们的成长，也让老师和家长之间有了更多的沟通。

二、实习的内容与过程

进园后漆老师给了我一张小朋友的名单，我努力的想早点记下，为的就是在早上7：30接孩子入园时能说一声“某某某，早上好”每天早上快乐的问候成了我和这班小朋友的第一座桥梁，在域活动时我会以玩伴的角色与孩子玩耍，在区外面当起了上门拜访的客人，在语言区和他们进行角色扮演，利用一切时间与孩子相处、聊天，尽可能地走近孩子，倾听孩子们内心的声音。渐渐的孩子们记住了我，放学时他们总会和我说一声“郑老师，再见”。看着他们天真烂漫的笑脸，我的内心很满足，总会不自觉的笑出来。在教学过程中，我

尽自己最大的努力去完成我的教学任务，认真写好教案，准备好每一次上课的教具。教学活动中，我发现活泼开朗的小朋友总是那几个，看着几个年纪较小的孩子，上下课总是那么安静，会让我有必要让他们融入整个小集体。所以在我的教学活动中，我总是以幼儿感兴趣的事物为出发点，鼓励孩子们发挥自己的长处，让孩子们自由的去说他们想说的，给孩子们创设一个畅所欲言的环境，让沉默寡言的孩子都能大胆的站起来说出他们心中所想。在保育工作中，我积极和保育员老师搭配，贯彻了“教中有保，保中有教”的理念；户外活动时，孩子热了，我适当的给孩子增减衣物；回到教室里，督促孩子入厕，洗手，保证孩子们在走廊上不推不挤，洗手后不乱甩小水珠；喝水的时候，提醒孩子要排队，接水时温度要适中，喝水期间不要说话，培养孩子安静喝水的好习惯。幼儿的天性是好模仿、好奇、好问，但又由于他们自身的生活经验和知识的局限性，只有靠老师教知识，所以作为一名老师要做好榜样。记得有一次在语言区，我们班的小朋友在进行角色扮演，一名当老师的幼儿对小朋友说：你不乖的话就不让你的妈妈来接你了，让你今晚住幼儿园，过了一会又说，园长老师要过来了，还不乖？我听了之后哭笑不得，我经常拿来“威胁”他们的话这位小朋友一字不落的记下来了。从中可以体现老师对幼儿的影响是多么的大，他们的模仿力很好，会学老师的言行，绝对一学一个像。作为一个幼儿园老师，要以身作则，还要兴趣广泛，如果自己的兴趣不浓，求知欲不强，不勤于思考，又怎么教出身心全面发展的幼儿呢？作为一名幼儿园教师应该有广泛的兴趣好，而我也会在以后的时间里继续，让我今后所教的孩子们德智体美劳全面发展。

三、实习收获及不足

经过这次实习，我收获很多，也发现了很多自己的不足：

- 1、我的语言不够优美，不够吸引小朋友，表情、动作不丰富，不够感染小朋友，可能是因为自己好几你没有从事这个工作的原因，没有做到适度的夸张。

- 2、评价语言过少，太宽泛，不丰富，不具有针对性。
- 3、没有照顾到每个孩子，由于不太了解班上的幼儿，因而没有很好的做到因材施教。
- 4、对于幼儿的意外答案和突发行为和语言，不能迅速地灵活地应答和处理。
- 5、在教学教育方面，专业知识的运用未能娴熟流畅的发挥，教学游戏活动不够新颖。
- 6、语言的表达能力不强，综合概括能力仍缺。
- 7、语速、语调，语感掌握还不够好，语言不够童化，与孩子的交流不够煽情。以上7点是我自己反思后总结才出来的，在组织活动时做得不够的地方。不足在于：还不够细心，没有完全做到根据每个幼儿的特点进行保育，最主要的原因是是与幼儿相处时间短，对幼儿了解还不够多我发现要让幼儿都做到守纪律，做到按时按量按质完成活动任务很难。老师要照顾到每个幼儿也很难，也因为幼儿人数比较多。

我做的好的方面或者是说基本令自己满意的方面在于：

- 1、对于教学活动态度认真，备课和准备充分。
- 2、虚心地请教和接受带班老师的建议与指导。
- 3、每个活动都能完整地完，没有出现没有组织完的活动。
- 4、组织活动时教态比较自然，语言清楚，声音和语速适度。
- 5、在组织活动过程中尽量做到以幼儿的兴趣为主，在设计和准备教案、教具时，也以这个为出发点。6. 大部分活动都能达到活动目标，让幼儿有所收获和进步。这几点是自己反思后总结的。是自己认为在这几天的实习中重新拾起的做的最

好的方面，这些也多感谢我的老同事给予我的指导，也感谢幼儿园的领导又给了我一次学习的机会。

劳动教育实践报告总结篇五

20xx年来到xx幼儿园实习，甜苦辣样样都有品尝到，可品来品去，觉得酸也甜，苦也甜，辣也甜!这并非是在作诗.这是我的切身体会，不是吗?那些祖国的花朵，在我们的培育下，有了自己的花期和芬芳，那些被扭曲的灵魂重新得以塑造，这难道不是一种美和甜蜜吗?通过自己的努力，使我在半年的见习生活里进步很大。

一、实习目的

随着中国加入wto组织，我们的国家将会面临科技上的新挑战。科技是第一生产力，谁在教育上领先一步，谁就拥有辉煌的明天。作为二十一世纪的教师，我由此感受到自己肩上的担子之重。特别是随着经济的发展，人民生活水平的提高，下一代的生活方式、思想也逐渐发生了变化。我知道孩子是祖国明天的希望，少年儿童在观念和习惯上接受健康向上的教育、培养高尚的情操、树立完美的人格，无论对今后的发展还是对国家和民族的未来，都具有奠基性的意识。

二、实习内容

第一次接触幼儿园的工作，我既新奇又繁忙。和小朋友在一起是开心的，他们的聪明可爱深深的感染了我，内心对这份工作的热爱越来越强烈，同时也感到了沉沉的责任。在踏入解放军报社幼儿园之前，我的脑海里的幼儿园，就是老师带领着小朋友一起做游戏，学习简单的知识的场所。可当我真正踏入这工作当中实践时，我对它有了进一步的了解。

幼儿教育是基础教育的有机组成部分，是学校教育的基础阶

段，也是人才成长的奠基阶段，幼儿园的工作是：实施保育与教育相结合的原则，对幼儿实施体、智、德、美诸方面的教育，促进其身心和谐发展。这是国家对幼儿园教育工作的要求，也是幼儿园全部的出发点和归宿。通过这个任务在活动中制定不同的目标，大大丰富和满足了幼儿身心的需要，真正使幼儿在从中得到快乐，得到发展！

三、实习总结

记得，有一次户外体育活动，有个小朋友想上厕所，我赶紧请他回教室卫生间，可他偏要固执地在一棵小树旁小便，我见他一点儿也不听我的话，便不由分说地批评他不讲卫生，行为很不文明。起初，他用疑惑的眼神望着我，而后振振有词地说：“老师，这个树太小了，我给它施施肥，让他快快长大！”看着他那天真无邪的脸蛋，我无言以答，内疚占据了我的心。

高尔基曾经说过，‘爱孩子是母鸡都可以做到的，但要教育孩子就不是一件容易的事情了。’我不断地揣摩着这句话，细细领会其中涵义。如今的我，脑海中还不时地记起高尔基的话语。一句话普普通通、简简单单话，却包涵着许多育儿的方法和教育的理念，让我受益无穷。

在实习中，我真的学会了很多很多的知识。在这里的每一位老师都让我难忘，有机会我会去看望你们的，我也会努力改正自己的不足，做一个合格的幼儿园老师！老师谢谢你们。

劳动教育实践报告总结篇六

教育过程开始于一个人的出生并持续终身，对人产生持久而深刻的变化。下面是本站小编为您精心整理的老师教育实习报告初中模板。

今年我在xx中学实习了十八天，虽然时间很短，但感受颇深。刚到学校的时候还不清楚我们是否可以胜任美术教师这一称谓。

一、实习时间

20xx年x月x日

二、实习地点

xx中学

三、实习过程

在这里教育期间，我学的最多的是耐心、一视同仁。前几天教初三班的时候点评画总喜欢跳着点评，因为觉得有些画得很好没什么太大问题。有的学生就会说老师给她点评就不给我点评。之后我就会很注意这个问题，点评画的时候都会一个接一个的点评。

对于接受比较慢的学生就要有耐心，一个知识点可以讲很多遍。看学生的作业，要先发现他得亮点，多表扬，然后再指出错得地方，学生会很高兴，很有信心。我觉得的作为学生最开心的就是得到老师的赞赏，因为这样才会让学生感到他们的付出、他们的努力有了回报、有了意义。

我觉得教美术更多的是多动嘴少动笔，或者是画一半留一半。我觉得只有老师讲了，学生自己改了，他印象才会更深刻，下次才不会犯同样的错误。老师全改了他就会生出一种依赖性。总希望老师帮着画，总觉得自己画的不好，甚至有时候老师画完了不知道还要怎样去深入。能学到的东西也很少。

我和一个学生聊天是发现她其实很有想法，很希望考上一个好学校，但又不想努力，不想学，很贪玩。我就问她：“假

如考不上你打算怎么办？”她说：“再复读一年呗。”我说：“你复读要用一年，但是现在好好学只用两个月。为什么不用两个月的努力换一年的时间？”她当时在笑。后来我发现她画画还是有一些进步的，虽然进步不大，但是至少她学了，有了自己的思维，我觉得我的用心没有白费。现在真的深刻体会到以前高中学美术老师的感受。费尽心思的去教学生，希望我们都能真正理解他讲的东西。

四、实习总结

十八天的实习学习我不仅激起了我对绘画的热情，跟学会了如何处理师生关系，如何教好学生，让学生听懂我在说什么，也学会了如何在社会上立足。

教育实习能检验我们所学的知识，加强理论与实践的结合，又能使我们更加了解和熟悉教师工作，加强我们的综合能力，对于我们师范生是非常重要的，同时也是xx大学校训“立身为公、学以致用”的具体表现。

在实习开始之前，指导老师就要求我们在做好知识准备的同时也要做好心理准备，特别要注意角色转换，每人的一言一行都要以教师的标准来要求自己。2019年x月x日，我怀着希冀与期盼的心情开始了我的教育实习生活。实习生活是紧张而忙碌的，我初次品尝到了作为一名人民教师的快乐。

在整个备课——上课——课后反馈的过程中，多查资料，主动向指导老师请教交流，从同学和指导老师的建议中不断提高自己。

这次实习活动的内容包括：课堂教学活动和心理咨询工作。

课堂教学活动在xx大学附属中学进行，主要是讲述有关心理健康教育的知识，以课堂教学为主，课堂活动为辅。内容主

要涉及学习注意力、情绪调节、又掌握学习方法和发展能力。

广博的科学文化知识，我们面对的学生是正在成长中的青少年，他们兴趣广泛，求知欲望强烈。他们提出各种各样的问题，需要教师去解答和引导。而只了解本学科的知识是远远不够的。我在教学活动时，往往会遇到许多学校里没学过，没想过的问题，甚至于有时学生提的问题是我前所未闻的。

教师要想满足学生的求知欲，并由此给予人生观上以有益启迪，就必须有渊博的知识和深厚的文化底蕴。为此，教师必须广泛的涉猎各学科知识，培养和发展自己多方面的兴趣，以“终身学习”的思想意识来构建自己合理的知识结构。只有这样，教师才能带领学生在知识的海洋中遨游，在更广阔的空间中得到发展。

丰富的教育和心理科学知识，要想成为一名合格人民教师，还必须具有教育学，心理学方面的知识修养，懂得教育教学活动中的规律和青少年身心发展规律，树立起科学教育思想观念，掌握行之有效的教育教学方法和手段。具备了这些条件，才有可能在自己的工作中少走弯路。

其次，在教师德育素养方面。“教书育人”决定了教师不仅要对学生进行知识的传授，能力的培养，还要对学生进行思想品德的教育。教师道德素养方面的核心内容是爱岗敬业，为人师表，热爱学生，团结协作。

作为教师，只有热爱教育事业，才有可能搞好教育工作。培养人是一项伟大而复杂的艰巨事业，它要求教师要有强烈的事业心、责任感，一般职业热情是远远不够的。教育事业需要的是教师对他的忠诚和无私奉献精神，充分发挥自己的聪明才智。

其实，教师并非一个理想的职业，相等待遇情况下，它比一般的行业要更累，甚至在八小时外还不能休息，这是事实，

因此就要求教师必须热爱教育事业，才能对教育事业抱有执着的追求，才能摆脱名利的困扰，坚定自己的选择，在当前“追求经济利益最大化”的环境中保持一颗平常心，甘于寂寞，才能在平凡而伟大的教书育人中找到人生的价值。

热爱学生是教师最基本的行为准则，是师德的核心内容。只有热爱学生，才能无微不至地关怀学生的成长，竭尽全力地教育好学生。教师对学生的爱，才能转化为学生积极向上的行动的动力。

在教育过程中，教师的一言一行，一举一动，都对朝夕相处的学生起着示范榜样的作用，学生也正是从教师那里学会了如何待人接物，如何做人。因此，教师必须严于律己，以身作则，为学生作出表率。

语言表达、沟通能力。语言是教师用以向学生传播知识和与同学交流的主要手段，所以对教师的语言表达能力的要求相对于其他行业是比较高的。

- 1、课堂教学：完成4份教案，试讲3次，上课节数共计为8节。
- 2、班主任工作：组织学生出了一期以《我爱我班》为主题的黑板报。
- 3、教育报告：完成一份教育调查报告。
- 4、专业辅导：利用空余时间对专业生进行单独辅导，共计40节课时。

这次实习令我们感受颇多。一方面，深感知识学问浩如烟海，使得我们不得不昼夜苦读；另一方面我们也深深地体会到教学相长的深刻内涵。

比如在我们第一次深入课堂时，就遇到了许多师范学校里没学过、没想过的难题。即当自任口才出众的李老师绘声绘色地讲完一节课后，我问旁边学生：“你们听完课，印象最深的是什么？”学生面面相觑，茫然无语。学生何以如此呢？在我看来主要是由于学生没有学习的兴趣。

所以，针对这一的情况，我们实习小组立刻组织了一场讨论会，并对这现象予以坚决而果断的决定：我们要发挥老师的带头作用，在课堂上，注重教学方法的适应性和可实施性教学，实行师生互动交流式学习，真正培养和提到学生对美术作品的鉴赏能力，切实获得对身边美的发现的利用；在课后，更是主动接近学生，了解学生生活和他们共同关注话题——大学生生活进行交流与引导。

在班主任实习工作中，我们在班上开展了班会活动。起初，我们遇到了许多困难：比如学生的不配合就常常令我们痛心疾首。当时，有人建议我们使用强制方法。比如说罚站、罚蹲等。诚然，这种方法可以勉强维持班级秩序。然而，这也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至会使学生产生厌学的心理。作为教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且，教师要把自己当成活动中的一员，是学生活动的组织者、参与者、引发者，是学生的学习伙伴、知心朋友。通过和学生的多次接触也使得我们对各班上的一些学生有了一定的了解。在学生积极地参与与配合下，完美地完成了一次以各班级为单位的《我爱我班》为主题的黑板报，让学生亲身接触和感受“美”的魅力所在，真正从美术的角度出发去发现美，创造美，表现美。通过“拔河比赛”团体活动，提高了同学们的积极参与能力及同之间的团结精神，加强了学生与老师的友谊之情，实现了素质教育的理念。活动得到了各级师生的支持与热烈参与，给学校营造了一片活跃的气氛。

此外在专业辅导课上，我们还常常当场示范，让学生看到专业学习的方向和希望。介绍国外那些有名的大师(如文艺复兴

艺术三杰——达芬奇;古典主义代表人物——安格尔;印象主义画家——莫奈、德加、塞尚、梵高;中国的文人画派,山水画;张择端——清明上河图;近代名家张大千等)来拓宽他们的视野;介绍画家成长经历,让他们树立信心,更加坚强的走下去。

在这近40天的实习生活中,我们初尝了作为一名教师的辛酸苦辣,也体会到当一名教师所肩负的责任。在这四十天里,作为一名实习教师,作为一名兼职班主任,我们都以教师身份严格要求自己,为人师表,处处注重自己的言行和仪表,本着对学生负责的态度尽全力做好班主任及教学的每一项工作,达到了“教学相长”的效果。在此,我们要衷心感谢谢芳教授在实习期间对我们的悉心指导,感谢学校为我们提供这次实习锻炼的好机会。在以后的学习、工作和生活中,我们一定会加倍努力,争取有更大的进步更好的成绩。

今年我们全体同学都来到了xx学校,开始为期3周的美术教学实习□xx学校不是很大,两栋教学楼,分初中部和小学部。

刚开始实习的时候,我非常的茫然。读了十几年的书,一直习惯坐在底下听老师侃侃而谈,如今突然要转换角色,感觉还是没有做好准备。听了几节带领我们的老师的课,就轮到我们自己讲课了。第一周开始试讲,主要是和同学们认识一下,做一下游戏,和同学们互动,所以,我们都没怎么准备,就当临场发挥。

一走上讲台,我懵了,感觉嘴发干,手不知搁哪,总之很无措。可能美术课不是主课吧,这帮小朋友实在是太活跃了,有点控制不了局面。第一节课就在紧张无序的情况下进行着。

因为有了第一次上课的窘态,第二次上课之前,我就好好的准备了一番。认真的备好课,画好每一张示范画。还时不时地自己一个人自导自演。以为这一次上课,肯定没什么问题

了，可一到了课堂上，由于纪律没管好，准备好的东西，很难展示出来，所以效果不是很明显。

时间可真快啊，转眼到了最后一节课了。最后一节课的时候，也是最满意的一节课，不管是上课的进程还是纪律都好得很。原来什么都一样，经历多了自然就知道该怎么办了！怪不得企业招人都要有经验的！

感谢xx学校能给我们这个实习的机会，其中的感想以及收获实在是太多了。我的志向是当一名人民教师，我觉得经过这次的实习更让我坚定了自己的选择——当一名美术教师。

从这次的实习经历当中，我明白了，很多事情表面看起来很难，其实当你一旦去行动了，也就那么回事，经历得多了，自然知道的也就多了，不用自卑，而是要用行动去战胜胆怯。

通过这一次的实习，人民教师的这个职业在我的心目中变得更加伟大了，特别是那些老师们。他们给予孩子们的不仅是知识，更多的是爱以及耐心！所以，我在这里向所有的老师表示敬佩，真的不容易，有了你们的真心付出，才会真正的培育好祖国的下一代。

今年我和其他28位同学来到xx中学进行为期40天的教育实习。40天的实习生活是辛苦的，也是很有意义的。在校领导、老师及带队教师的支持和指导下，在音体美组老师特别是指导老师的帮助辅导下。我的实习工作得了比较圆满的成功。

实习学校给我安排的教学科目是《初中美术》。由于每一个班级一星期只有一节课，所以我教授了两个班级的课。共上了4节课。这是门操作性较强的课，要注意动手能力的培养与训练。在第一周见习的听课过程中，我基本上了解了课程进度和科组教师的教学方法。他们都是按课本和资料进行讲解。学生自己做的的时间较多。在上课过程中课堂气氛比较活耀，

与学生互动多。也就是老师先讲，讲的时间尽量少，剩的时间让学生自己动手做，这样的方法不但让学生能学到知识，而且能更好的发挥学生的动手动脑能力。

在班主任工作实习这一块，我就尽量地把全班同学的名字记下来，这样能给学生亲切感。我的工作勉强做到了这一点。一些学生感到很惊讶。也拉近了与学生的距离。接下来的时间。我常下到班级、下到宿舍跟同学进行交流。了解学生情况。下午放学后还跟学生一起活动。接下来，我就按计划把一件件事做好。首先是常规工作方面，每天早起督促学生按时早读、搞卫生。晚上下到班里跟班晚自修。进行一些答疑辅导。对于在晚自修等违纪现象较为严重的学生。对其进行思想、纪律教育。除了常规工作外。我还组织学生参加学校各种活动。在上班会课时，对班上的好人好事进行表扬，批评不良现象。

在实习中，我遇到的难题就是如何教育给染了社会不良风气、不把老师当回事的学生。在这所学校，体罚现象很严重。原班主任也跟我说过。对那些学生不能仁慈。因为他们根本就不会听你的话。凡是不听话的就狠狠的罚。罚到他们怕为止！但我不同意这个观点。因为他们这个年纪是最叛逆的阶段，不能以恶制恶。我们要多去关心他们的成长。所以，在平时我就特别留意那些学生。多去找他们谈心，了解他们的基本情况。当他们有一点点进步的时候。我就在班上表扬他们。激发他们的自信心。一个半月下了。也取得了一定的成效。

一个多月的实习已经结束了。其中的酸甜苦辣我会在今后的的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索。这一个多月的里有我的很多第一次：第一次真正站在讲台上、第一次面对学生说了很多话、第一次有人甜甜地叫我老师……我想这些酸甜苦辣、这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历。将是我今后走上工作岗位后的一笔财富。在此，对所有支持和帮助我的老师、领导表示衷心的感谢！谢谢你们！