

# 最新采风活动简报(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 采风活动简报篇一

人们常说：道德是石，敲出希望之火；道德是火，点燃希望之灯；道德是灯，照亮人生之路；道德是路，引导人们走向灿烂辉煌。现在开始，从自己开始，自觉地做道德建设的宣传者、实践者和扞卫者，做一个有道德的人。

我们播下一个动作，便会收获一个习惯；播下一个习惯，便会收获一个品格。文明，已被人们放在心中的一个重要位置，时时刻刻与文明交谈，而万万不要把文明行为看作小事。每个人的举手投足之间都传递着丰富的文明信息，让我们从现在做起，从自己做起，从举手之劳的小事做起，养成文明习惯，做文明学生，管住自己的口，不随地吐痰；管住自己的手，不乱扔垃圾；管住自己的脚，不践踏花草。

也许，许多人想必都让“道德”二字成为重点，就如同道理一样，人只有尽力做而不可不为。道德，每个人心底里都有，只是每人用处不同，可是道德也是在不同环境下造成的，有些人会在恶劣的环境下改变了做人的根本，但有些人在恶劣的环境下，不管受尽怎样的折磨，他都会坚守原则，不会改变方向。这就是一个人的本性，你心底里是好的，你道德就是好的；你心底里是坏的，无论你怎么伪装，却不从变成好人。

一个人，只要遵守了这些，无论是在社交或在事业上，他都遵守着一个人做事的本能，所以，他的朋友会遍布大江南北，困难也会迎刃而解！

灾难无情人有情。电视上曾一幕幕救援队救援的情景；捐款箱前的一条条队伍；一个个在医护人员精心照料下的病人……每每看到这些，总有一股暖流流入心田，眼睛也不觉得湿润了。

可有“正面”就有“反面”。

一些没有道德的人趁四川危难之时，发起了国难财，一桶水卖50元。看，更令人气愤的是有些人居然打起救灾物资的主意……这些人的行为是可耻的，但毕竟是少数，我从地震中看到更多的是让我感动的画面。全国人民为灾区捐款、捐物，我们学校也进行了募捐活动，师生们纷纷向灾区伸出了援助之手。赠人玫瑰手有余香。生活是一面镜子，学会道德，对生活时时保持微笑，生活也会还你微笑。

如果你有道德，请不用说出来，每个人心底里会很清楚；如果你没有道德，请努力做一个有道德的人吧！

## 采风活动简报篇二

这是协会第一次的户外活动，协会内部进行了缜密的计划，确保互动尽兴，又安全为主。大一新生来学校也没有多长时间，对学校周边的环境也不是很了解，特别是海山这样的烈士纪念地。下午一点在西校区大门口，花去15分钟的集合时间，我们就带着自己的行囊向海山奔去，阳光铺路，很快就到了目的地。

会员基本没有来过海山，对于这里他们是陌生的、对于这些陌生的面孔他们也难免有些害羞，但是我们协会就要在这里让大家彼此熟悉。开始我们就以部门的形式分了组，在草坪上小憩了一会，就开始活动了。节目很老套，歌词接龙，但是在成员的组织下还是如火如荼的开始了，开始大家还是放不开，但是渐渐的，组里的会员相互熟识了，组与组之间也开始有了竞争的味道，会长买了几串糖葫芦做为奖品，这可勾起了女孩子们的胃口，活动一下子有了高潮。

大概过了个把小时，节目也有点淡化了，我们就组织成员起来大家合照，一组组，一个个，再来个大合照。收拾一番，大家就开始和自己刚刚熟识的朋友自由活动了。这里没有城市的喧嚣，没有农村的寂静，但是却有一种假日的娱乐。公园里很多狗狗，有些调皮的孩子，偷偷上去拍照，在草坪嬉闹。海山很多烈士墓，这些孩子第一次来，难免有些陌生，学长学姐就带他们去看，让他们了解很多。

这次海山活动总体来说还是很不错的，是大一新生进入普法协会的第一次集体活动，大家通过活动，彼此相互了解，相互认识，从而有利于增进大家的感情，为下一个阶段的活动打下基础，能使大家为我们普法协会出一份自己的力，使普及法律的观念深入人心。

但是难免有些欠缺。总结下来，还是有如下问题，1，联络部通知不是很完善，有几人没有被通知到。2，各部长没有及时召集组员。3，活动时间没有把握好。4，活动内容不够丰富。

总结了缺陷，我们经过深思熟虑，觉得以后开展活动要注意以上问题，并对于上面的问题我们有以下对策。1，完善联络部的联络手段，确保每个会员都能收到消息，同时能及时反馈信息。2，对各部门部长能力要及时提高，确保活动的正常进行。3，对于活动时间，在活动之前要进行缜密的安排。4，活动内容尽量要求多而且丰富精彩度需要提高。

普法这个集体在注入新生这股浓浓血液之后，相信今年会有更好的表现。

### 采风活动简报篇三

星期六，天气晴朗，我们校园记者在校园记者站老师的组织下一起参加了期待已久的外出采风活动。

早上八点，我们准时到达集合点，兴致勃勃地乘上大巴启程，

开始了一天的旅程。这次的采风活动有三项任务：参观黄河博物馆、小动物基地和骑马并采访马术教练。

让我最感兴趣的是骑马并采访马术教练。中午十二点左右，我们到达了马场，放眼望去，到处都是草和土丘，此起彼伏。几只马儿在草中嬉戏，还有几只马儿在马圈里休息，此情此景，让人立即忘记了疲倦，看着一匹匹健硕奔走的马儿，眼前不禁浮现出影视剧中马背上勇敢、洒脱、飘逸的巾帼英雄，此时的自己也仿佛成了那主角。

马儿的叫声，同学们欢乐的笑声……，使我不禁又回归到现实中，在老师的带领下我们找了一个楼梯，充当临时教室，开始对教练进行采访，听她讲骑马要点。之前听说在拍电影时，剧组为了让戏演的更加精彩，有的真把马的腿砍掉，听得人有些不寒而栗。难得的机会，在这次采访中，我们向教练请教了这个问题，万幸，我们得到的答案与听说的相反。马术教练说，那些一般都是有专业道具的。我一听悬着的心才放了下来。

终于到骑马时间了，我们排着整齐的队伍在教练的帮助下骑着马跑完了一天的愉快旅程，同学们发出的叫声、笑声回荡在田野，我们的心久久不能平静。

通过这次的`采风活动，不仅让我收获了知识，也收获了心情，期待下次的采风活动快快到来！

## 采风活动简报篇四

2. 通过多种方法和途径收集资料，培养学生收集整理和筛选资料的能力；

4. 认识到中国传统文化的博大精深，培养学生对传统节日的热爱之情，并树立保护中国传统文化的意识。

重点：了解中国传统节日的起源、故事及相关古诗词、对联、灯谜等

难点：培养学生对传统文化的热爱之情，并树立保护中国传统文化的意识

## 一、活动导入：

中国传统节日历史悠久，有深厚的文化底蕴，也凝聚着中国人浓浓的亲情。但当下的中学生深受外国文化的影响，对圣诞节、情人节、愚人节趋之如鹜，对中国传统的春节、元宵、清明、端午、中秋、重阳等传统节日却知之甚少。就如在座的你们，在这次活动之前，除了知道这些节日要放假之外，也对它们知之甚少。故通过今天这次活动的互相分享，我希望同学们都能对我们传统节日有更多的认识，能认识到中国传统文化的博大精深的同时。

## 二、活动过程

### 活动一：梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香

通过搜集和筛选，各小组均有了将向别人展示的东西，希望同学们能在展示过程中相互学习，取长补短，了解更多你不曾了解过的知识。

（学生展示搜集的有关传统节日相关古诗词、对联、灯谜、美食、不同风俗等，并对其简单解说。）

### 活动二：问渠那得清如许，为有源头活水来

传统节日之所以重要，不仅因为她能让家人团聚，能有各种好吃的和好玩的，更因为每一个节日背后都有她特有的故事，有她独特的意义。那么，这些故事到底是什么样的呢？现在，我听你们说！

（学生展示）

活动三：年年岁岁花相似，岁岁年年人不同

学生讨论，并代表发言

三、活动小结

略。

## 采风活动简报篇五

一、高度重视

1、领导重视

成立了由郁校长领衔、分管德育的汤校长、大队辅导员冯莉负责，学校信息技术老师具体落实的活动组织小组，确保此项活动能够均具有实效性的完成。

2、启动仪式

9月23日，学校举行了活动启动仪式。全体师生在国旗下宣誓，郁校长做了动员讲话并强调学校是育人的摇篮，衷心希望全体学生积极登录中国文明网，进行网上签名、发表留言寄语，表达我们对祖国的美好祝愿。同时将此次活动作为对学生进行爱国主义和理想信念教育的契机，结合学校实际情况，安排专门时间，积极组织本校学生广泛参与此次活动。明确了活动意义，提出了活动具体要求。

二、精心组织

1、利用校园广播做好宣传工作，让学生真正受到感染，发自内心地热爱着自己的祖国、祝福祖国并表达自己对祖国有着

一种特殊情怀。从小做起，从点滴做起，培养自己高尚的道德情操和深厚的爱国情感。

2、我们利用午间休息、信息技术课的时间，组织学生利用信息课、电子阅览课集中开展签名寄语活动。并进行网上签名。截止到10月11日，全校学生共计300余人参加了签名活动。

3、学校把开展爱国主义教育和签名寄语活动作为学校家长的重要内容，动员广大家长和孩子共同学习、共同参与、共同提高。

4、学校形成活动总结，进一步提升活动辐射力和活动意义。此次活动意义深远，对增强同学们的爱国意识、激发同学们的爱国热情有着非常重要的教育作用。

### 三、活动成效

截止到10月11日，在网上向国旗敬礼、发表感言寄语的学生达300余人次。这些感言寄语文字质朴、风格清新，感情真挚、令人鼓舞，充分展示了我校学生的爱国之心、报国之志，展示了我校爱国主义教育的显着成果。

总之，此次活动，我校高度重视，务求实效。以开展网上签名寄语活动为契机，在全校师生中精心组织开展爱国主义教育活动，使之贯穿到课堂教学和社会实践的各个方面。着力深化拓展了活动的思想内涵，深入地进行革命历史和革命传统教育、理想信念教育、改革开放教育和民族团结教育，引导广大师生和学生家长增强爱国之情，树立报国之志，从热爱家庭、热爱学校、从立志成才、报效祖国做起，在平凡小事、点滴细节上培养高尚道德情操和浓厚爱国情感。

1、学校重视，认真组织落实。

接到通知后，学校结合实际制定了活动实施的具体方案，利

用升国旗机会召开学生动员会。引导孩子们用核心价值观引领人生航向，为实现中国梦而努力学习、奋发向上；各地要围绕热爱党、热爱祖国、热爱家乡开展主题活动，培养学生热爱党、热爱祖国、热爱家乡情感。

## 2、同学们积极踊跃参与。

三至六年级学生利用信息技术课时间，在老师的指导下登陆潍坊文明网发表寄语。一至二年级以家庭为单位，积极参与网上签名寄语活动，听爷爷奶奶讲故事，参与面广，积极性高。

## 3、激发学生的爱国热情。

向国旗敬礼活动，激发了全体学生的爱国主义热情，使学生受到了一次很好的爱国教育，学生们在寄语中，语言朴实、风格清新、感情真挚，充分展示了我校学生对伟大祖国的热爱，增强爱国之情，坚定报国之志。

## 4、有利于学生树立科学的世界观、人生观、价值观。

以“向国旗敬礼活动”为契机，帮助学生养成高尚思想品质，培养学生树立崇高理想。从小事做起，从一点一滴做起，讲文明、讲礼貌、讲道德，树立科学的世界观、人生观、价值观。

“向国旗敬礼活动”只是一个载体，我们的最终目的是通过这个载体，引导广大小学生积极参加主题活动来进行自我教育、自我提高。今后我校还将实际情况，精心组织开展各类爱国主义教育活动，在细节上培养我校学生的高尚道德情操和浓厚的爱国情感，将爱国主义教育引向深入。

## 1、学校重视，认真组织落实。



接到通知后，学校结合实际制定了活动实施的具体方案，并召开教师大会进行安排部署，抓好签名活动的推进落实。低年级学生由班主任收集学生们的寄语，以班级为单位进行留言；三至六年级学生利用信息技术课时间，在老师的指导下在老师的指导下登陆中国文明网、央视网和江西文明网发表寄语。同时，各班班主任通过翼校通的方式告知各位学生家长，使有条件的学生可以在家参与活动。

## 2、同学们积极踊跃参与。

我校学生以个人、小组、班级、家庭为单位，积极参与网上签名寄语活动。参与面广，积极性高。据不完全统计，截止2019年10月11日，我校参加网上签名寄语的学生人数已逾800人。

## 3、激发学生的爱国热情。

让学生面向国旗签字寄语，激发了全体学生的爱国主义热情，使学生受到了一次很好的爱国教育，学生们在寄语中，语言朴实、风格清新、感情真挚，充分展示了我校学生对伟大祖国的热爱，增强爱国之情，坚定报国之志。

## 4、有利于学生树立科学的世界观、人生观、价值观。

以“向国旗敬礼，做有道德的人”的网上签名寄语活动为契机，帮助学生养成高尚思想品质，培养学生树立崇高理想。从小事做起，从一点一滴做起，讲文明、讲礼貌、讲道德，树立科学的世界观、人生观、价值观。

“向国旗敬礼，做有道德的人”网上签名寄语活动只是一个载体，我们的最终目的是通过这个载体，引导广大小学生积极参加主题活动来进行自我教育、自我提高。今后我校还将实际情况，精心组织开展各类爱国主义教育活动，着力深化拓展活动的思想内涵。在细节上培养我校学生的高尚道德情

操和浓厚的爱国情感，将爱国主义教育引向深入。

## 采风活动简报篇六

设计的灵感很多时候来自生活，但生活中很多完美的事物经常被我们忽视，从此刻的一些艺术设计经典案例中，我们很容易会发现设计与生活的密切关系，为了更好的开拓我院学生的视野，我们09环艺(一)班进行了为期5天的艺术采风活动，分别对苏州乌镇杭州等民居传统建筑进行了实地考察。

苏杭的自然风景因为有园林景观的衬托，整个自然风景有了山水画的味道，清新自然。说到这，不得不说这苏州的园林代表——拙政园。

拙政园，这一大观园式的古典豪华园林，以其布局的山岛、竹坞、松岗、曲水之趣，被胜誉为“天下园林之典范”。与承德避暑山庄、留园、北京颐和园齐名，该园是中国四大名园之首、全国重点文物保护单位、全国特殊游览参观点之一、世界文化遗产，迄今为止同时具备这四项桂冠的全国仅拙政园一家。

中部是拙政园的主景区，为精华所在。其总体布局以水池为中心，亭台楼榭皆临水而建，有的亭榭则直出水中，具有江南水乡的特色。池水面积占全园面积的3/5。池广树茂，景色自然，临水布置了形体不一、高低错落的建筑，主次分明。总的格局仍持续明代园林浑厚、质朴、疏朗的艺术风格。总的格局仍持续明代园林浑厚、质朴、疏朗的艺术风格。以荷香喻人品的“远香堂”为中部拙政园主景区的主体建筑，位于水池南岸，隔池与东西两山岛相望，池水清澈广阔，遍植荷花，山岛上林荫匝地，水岸藤萝粉披，两山溪谷间架有小桥，山岛上各建一亭，四季景色因时而异。

西部原为“补园”，其水面迂回，布局紧凑，依山傍水建以

亭阁。因被大加改建，所以乾隆后构成的工巧、造作的艺术的风格占了上风，但水石部分同中部景区仍较接近，而起伏、曲折、凌波而过的水廊、溪涧则是苏州园林造园艺术的佳作。西部另一主要建筑为扇亭，扇面两侧实墙上开着两个扇形空窗，一个对着“倒影楼”，另一个对着“三十六鸳鸯馆”，而后面的窗中又正好映入山上的笠亭，而笠亭的顶盖又恰好配成一个完整的扇子。“与谁同坐”取自苏东坡的词句“与谁同坐，明月，清风，我”。故一见匾额，就会想起苏东坡，并立时顿感到那里可欣赏水中之月，可受清风之爽。

第二天我们参观了与拙政园毗邻的苏州博物馆。苏州博物馆1960年建立，2006年10月建成新馆，设计者为著名的建筑设计大师贝聿铭。

尽管白色粉墙为博物馆新馆的主色调，把该建筑与苏州传统的城市机理融合在一齐，但是，那些到处可见的、千篇一律的灰色小青瓦坡顶和窗框将被灰色的花岗岩所代替，以追求更好的统一色彩和纹理。博物馆屋顶设计的灵感来源于苏州传统的坡顶景观一一飞檐翘角与细致入微的建筑细部。然而，新的屋顶已被重新诠释，并演变成一种新的几何效果。玻璃屋顶将与石屋顶相互映衬，使自然光进入活动区域和博物馆的展区，为参观者带给导向并让参观者感到心旷神怡。玻璃屋顶和石屋顶的构造系统也源于传统的屋面系统，采用现代的开放式钢结构、木作和涂料组成的顶棚系统。金属遮阳片和怀旧的木作构架将在玻璃屋顶之下被广泛使用，以便控制和过滤进入展区的太阳光线。

大厅是博物馆的核心，位于入口的前庭与博物馆花园之间。这个拥有八个角的大厅是透过对传统的苏州建筑和中国建筑要素的几何形状转变以及重新诠释设计出来的，它是所有参观者的导向并为去博物馆所有展区带给通道。除了字画、双塔瑰宝、明清瓷器和苏州工艺美术品展区外，还将布置特色家具展区，以强调苏州丰富的艺术和文化传统。在人流路线的终点处，也就是在它的花园庭园处，安排了一个宋代书斋

的复制品，主要展示当年的工艺品和家具。

苏州博物馆与原有拙政园的建筑环境既浑然一体，相互借景、相互辉映，贴合历史建筑环境要求，又有其本身的独立性，以中轴线及园林、庭园空间将两者结合起来，无论空间布局和城市机理都恰到好处。忠王府古建筑作为苏州博物馆新馆的一个组成部分，与新馆建筑珠联璧合，从而使苏州博物馆新馆成为一座集现代化馆舍建筑、古建筑与创新山水园林三位一体的综合性博物馆。

在苏州休息了一个晚上，第二天我们就启程去杭州了，经过一个上午的奔波，我们最之后到了向往已久的杭州，休息了一下，就赴水乡乌镇开展采风活动。钟灵毓秀、人才辈出的乌镇，那浓厚的文化底蕴、典型的江南水乡风情，从来就是我们心中的向往，探访追寻她的脚步一刻也不曾停止过。这天，我们最后能够徜徉其中，好好领略她的风采了。

初到乌镇，远远就望见了那乌黑硕大的“烏鎮”二字矗立在铺满青瓦的房顶上，那乌镇固有的敦厚在日光接触到的刹那，一下子就不可抑止地绽放出来了，容不得你有半点的轻浮和张狂。门口虽游人如织人声鼎沸，但乌镇却泰山自若，平静安详地迎之后来来往往的游人。大家整装肃容，准备着去探寻昭明太子梁统、沈平、张杨园以及茅盾、沈<sup>v</sup>汤国梨、丰子恺等的足迹。

踏进乌镇，社员们一下子就被乌镇那灵巧的拱桥、涟漪微荡的流水、水陆相邻的古镇格局、精巧雅致的民居建筑吸引了。漫步在狭长的青石巷里，两旁都是古色古香的木制建筑，几近拙朴的外观，古旧而又考究。无论街上巷子里是如何的喧哗热闹，走进房子里面，都不由得让人感到异常的宁静祥和。百床馆、民俗馆、宏源泰染坊、江南木雕馆、钱币馆……一路走来，感受着江南水乡古镇风情和浓郁的历史文化气息，让人浮想联翩感慨不已。而最让大家沉醉的莫但是是茅盾故居了。伫立在立志书院门口，聆听着大师那“先立乎其大，

有志者竟成”的教诲，脚步移处，穿廊过厅，大师昔日读书、写作、干农活的身影不时地在脑海中萦回。在茅盾纪念馆内，社员们更是领略了一代文坛巨匠的成长经历以及他的文学创作之路，了解到茅盾先生在新中国成立后为祖国文化建设和世界和平所作的贡献。

作别乌镇，让一颗留恋的心去聆听那摇橹声，品味着这经典的江南古镇。乌镇之行，使我们有了接触自然的机会，有了实地触摸乡土的情怀，在追寻大师留下的光辉足迹的过程中，领略江南水乡风情，感受江南历史文化的温婉与深厚。乌镇所呈现的无论是古朴还是灵秀，无论是婉约还是沧桑，都是一种美的意境。这种美的形式反映了水乡民居文化的内涵。江南多水，水启发人以智慧，人以其智用于水。乌镇所代表的水乡文化是独特的、历史的，而当它们与现代文明和都市文化正渐渐远离时，我们却越来越珍视。

接下来我们游玩的是杭州西湖。杭州的精华在西湖，但是西湖的精华在人文，而不在景观。虽然西湖周边的自然景观也是相当的不错，但是我仍然认为西湖的美在千百年来才子佳人、文人墨客的笔下与意境，而非纯粹的美景，我也相信推崇西湖的人不是因为她的美丽，而在于人心与美景的融合与交流，缺少了意境，西湖便没有了灵气，没有了神韵。能够说游览西湖，七分在文化，三分在美景。想象一下断桥相会的传说多么美妙，但是现实中的断桥不断，实质上就是一座普通的不能再普通的石桥，甚至与西湖周边新建的石桥相比，都会逊色不少，但是因为文人的参与留下了千古绝唱！不明白是西湖美景成就了众多的才子佳人故事与传奇，还是众多的文人墨客成就了西湖胜地。所谓看景不如听景，因为看的是实景，听的是意境，自然不同矣。但是话说过来作为杭州精华的西湖，如果不亲自去一下，貌似没有去过杭州，或者说不算真正的到过杭州，对杭州的印象仍然停留在意境美中。然而去了杭州又不免失望，发出但是如此的感叹！那是因为你不了解她，没有走进她，所以她反馈给你的就少！去杭州游玩，推荐做足功课，充分的了解杭州，杭州才能向你展示一个美

景与心境并存的人间天堂。境由心生，心中有魔，景色也染上了魔气，心中坦荡，景色更为朗朗!所谓的柳浪闻莺，平湖秋月，宝石流霞，等都是心境大过美景然而却又与美境融合的意境而已。常听人说不到长城非好汉，到了长城真遗憾，想必也是没有做到心境合一吧!

透过这次采风活动，我理解到：从环艺的角度看，环艺设计效法自然而又高于自然。寓情于景，情景交融，极富诗情画意，具有典型的江南园林建筑风格，极力创造体现人与自然的高度和谐统一。在现代城市发展中，能够模仿该园巧妙园林设计，将原有的自然美景，逢石留景，见树当荫，依山就势，按坡筑庭等因地制宜的造园，使的整个城市呈现出建筑，人文，自然和谐统一的风貌。如何能把天人和一的建筑思想和以人为本的居家环境要求容入到设计理念当中，拙政园之行给我深深上了一课。

这次采风中，我深刻的认识到中国在发展，世界在发展，我不能再像井底之蛙一样，对外面的世界一点都不了解，做为一名应届毕业生，还带有学生般得稚气，我就应学会成熟，学会做人。一路走来，这次江南采风让我领略到江南古镇的另一番美景和现代化建设的快速发展，我们就应出去认识外面的世界了，在一个校园里的眼界是狭隘的，只有真正走出去，才明白社会的残酷，淘汰制的生存法则。同时我们了解了当今环境艺术的发展与状况，专业认识有了很大的提升，采风活动到达了预期的效果，取得了圆满成功。

## 采风活动简报篇七

自党史学习教育启动以来□xx县xx镇党委迅速响应、精心部署、挂图作战、积极行动，聚焦“三张图”，盘活各类资源，丰富活动形式，引导广大党员学好用好“党史”，提升思想感悟，筑牢为民初心，努力在学深、悟透、做实上不断推进，持续发力，进一步巩固深化“不忘初心、牢记使命”主题教育成果。

xx镇党委坚持从整体出发，一盘棋做谋划，做到党史学习教育有规划、有目标、有实干。方案规划到位。结合本镇实际，制定实施方案，同时创新“六维度”工作法，以“看、说、听、读、写、行”为六大切入点，推出“学‘党史’·忆初心”系列，计划开展学史立志、知史追梦、颂史扬恩、践史修身、绘史承情五大活动。资源配送到位。镇党委充分整合各类丰富红色资源，推出党史学习教育“四张清单”，包含红色阵地清单、学习数目清单、红色电影清单和课程资源清单，供各支部进行自主选择，并及时为各支部及村党群服务点配送了《中国共产党历史》《中华人民共和国简史》等书籍，让党史学习教育可听可看可体验，为各基层党支部开展“党史”学习教育提供有力支撑和坚强保障。动员部署到位。及时召开党史学习教育动员部署会，深刻点明学习教育的重要意义，明确强调主要措施和各项任务，要求全镇各基层党支部加强宣传引导，迅速掀起开展学习“党史”的热潮。

为进一步强化分类指导，创新学习载体，满足不同群体实际需求，镇党委积极探索，细化各领域的推进措施，切实增强党史学习教育的针对性和有效性。线上线下齐发力。镇社区党群服务中心通过微信公众号推出“音为初心”系列音频党课，通过“党员讲党史故事”的方式，带领广大党员聆听党史，重温党魂，让线上平台成为学习教育的移动“资源库”。此外，由镇级青年党员骨干、区域化单位的老师等人员组成线下宣讲团，将精品“党史”课程及时推送到基层。分层分类同促进。加强党委中心组学习，抓住党员领导干部这个“关键少数”。同时以基层党支部书记培训班和党务工作者培训班为契机，通过“党史”专题讲座为基层“领头羊”打好学习基础。各基层党支部把学习“党史”融入到了全年组织生活计划中，并通过“送学上门”“远程督学”等形式，为部分卧床不起的党员和在外工作的党员提供学习帮助。同时充分利用党群服务阵地认真开展学“党史”主题党日，比如xx村党支部以党小组为单位组织党员“学知识、讲故事、谈感悟、亮行动”。此外，以“听讲座、谈体会、赛

成效”的形式组织“两新”支部党员分片区开展联学活动，进一步激发“两新”支部活力，确保党史学习全覆盖。“党史”镇史相融合。结合本镇镇志编纂相关工作，挖掘镇史资源，通过向基层推荐一本书目《百年人文话沧桑》感受xx镇历史文化纵横，开放一个红色阵地《建贤馆》了解116位xx镇的历史名人，将本镇的百年历史、光荣传统和英雄乡贤贯穿于党史学习教育，引导党员在xx镇的百年发展历程中，在名人前贤的历史建树中汲取精神力量。

镇党委注重把党史学习教育与做好当前工作紧密结合起来，要求全镇党员把历史结合现实学、理论联系实际学，以行动见成效，推动党史学习教育既要入脑入心，更要见言见行。用好历史经验。在我们党和国家的发展进程中，密切联系群众、全心全意为人民服务是一项宗旨，也是一份优秀的历史经验。在学好“党史”的同时，结合“大调研”等工作，要求党员领导干部把自己摆进去、工作摆进去、责任摆进去，真心实意联系群众，及时回应群众关切，努力破解发展难点、民生痛点、治理堵点。基层党员结合“生态xx·先锋行动”和“花博先锋行动”等，密切党群关系，带头参与环境整治、矛盾化解、帮困助老、党史学习教育结对帮教等志愿服务，积极贡献党员力量。传承历史精神。党历来高度重视精神力量与精神建党，结合“七一”纪念活动，镇党委组织开展基层党员先进事迹展示活动，各基层党支部从历史中找答案，从现实中找参照，积极推选在疫情防控工作和党委政府中心工作中涌现出的先进典型，不断传承发扬积极向上、勇于担当、无私奉献的精神力量。坚守历史使命。真正学好用好历史，就要激发党员们坚守时代使命的担当、情怀、责任、信念，要把学习成果用在当下，用在镇村xx发展中，不忘初心，永远奋斗□xx镇作为花博会门户小镇，当前“迎花博·治五棚”攻坚战至关重要。全镇党员都积极投入到了“五棚”整治工作中，敢为人先，勇挑重担，在带头拆除五棚、积极调解矛盾、做好环境卫生等工作中充分发挥了党员的先锋模范作用。



## 采风活动简报篇八

大家好：

设计的灵感很多时候来自生活，但生活中很多完美的事物经常被我们忽视，从此刻的一些艺术设计经典案例中，我们很容易会发现设计与生活的密切关系，为了更好的开拓我院学生的视野，我们09环艺(一)班进行了为期5天的艺术采风活动，分别对苏州乌镇杭州等民居传统建筑进行了实地考察。

苏杭的自然风景因为有园林景观的衬托，整个自然风景有了山水画的味道，清新自然。说到这，不得不说这苏州的园林代表——拙政园。

拙政园，这一大观园式的古典豪华园林，以其布局的山岛、竹坞、松岗、曲水之趣，被胜誉为“天下园林之典范”。与承德避暑山庄、留园、北京颐和园齐名，该园是中国四大名园之首、全国重点文物保护单位、全国特殊游览参观点之一、世界文化遗产，迄今为止同时具备这四项桂冠的全国仅拙政园一家。

中部是拙政园的主景区，为精华所在。其总体布局以水池为中心，亭台楼榭皆临水而建，有的亭榭则直出水中，具有江南水乡的特色。池水面积占全园面积的35。池广树茂，景色自然，临水布置了形体不一、高低错落的建筑，主次分明。总的格局仍坚持明代园林浑厚、质朴、疏朗的艺术风格。总的格局仍坚持明代园林浑厚、质朴、疏朗的艺术风格。以荷香喻人品的“远香堂”为中部拙政园主景区的主体建筑，位于水池南岸，隔池与东西两山岛相望，池水清澈广阔，遍植荷花，山岛上林荫匝地，水岸藤萝粉披，两山溪谷间架有小桥，山岛上各建一亭，四季景色因时而异。

西部原为“补园”，其水面迂回，布局紧凑，依山傍水建以亭阁。因被大加改建，所以乾隆后构成的工巧、造作的艺术

的风格占了上风，但水石部分同中部景区仍较接近，而起伏、曲折、凌波而过的水廊、溪涧则是苏州园林造园艺术的佳作。西部另一主要建筑为扇亭，扇面两侧实墙上开着两个扇形空窗，一个对着“倒影楼”，另一个对着“三十六鸳鸯馆”，而后面的窗中又正好映入山上的笠亭，而笠亭的顶盖又恰好配成一个完整的扇子。“与谁同坐”取自苏东坡的词句“与谁同坐，明月，清风，我”。故一见匾额，就会想起苏东坡，并立时顿感到那里可欣赏水中之月，可受清风之爽。

第二天我们参观了与拙政园毗邻的苏州博物馆。苏州博物馆1960年建立，2006年10月建成新馆，设计者为著名的建筑设计大师贝聿铭。

尽管白色粉墙为博物馆新馆的主色调，把该建筑与苏州传统的城市机理融合在一齐，可是，那些到处可见的、千篇一律的灰色小青瓦坡顶和窗框将被灰色的花岗岩所代替，以追求更好的统一色彩和纹理。博物馆屋顶设计的灵感来源于苏州传统的坡顶景观一一飞檐翘角与细致入微的建筑细部。然而，新的屋顶已被重新诠释，并演变成一种新的几何效果。玻璃屋顶将与石屋顶相互映衬，使自然光进入活动区域和博物馆的展区，为参观者供给导向并让参观者感到心旷神怡。

玻璃屋顶和石屋顶的构造系统也源于传统的屋面系统，采用现代的开放式钢结构、木作和涂料组成的顶棚系统。金属遮阳片和怀旧の木作构架将在玻璃屋顶之下被广泛使用，以便控制和过滤进入展区的太阳光线。

大厅是博物馆的核心，位于入口的前庭与博物馆花园之间。这个拥有八个角的大厅是经过对传统的苏州建筑和中国建筑要素的几何形状转变以及重新诠释设计出来的，它是所有参观者的导向并为去博物馆所有展区供给通道。除了字画、双塔瑰宝、明清瓷器和苏州工艺美术品展区外，还将布置特色家具展区，以强调苏州丰富的艺术和文化传统。在人流路线的终点处，也就是在它的花园庭园处，安排了一个宋代书斋

的复制品，主要展示当年的工艺品和家具。

苏州博物馆与原有拙政园的建筑环境既浑然一体，相互借景、相互辉映，贴合历史建筑环境要求，又有其本身的独立性，以中轴线及园林、庭园空间将两者结合起来，无论空间布局和城市机理都恰到好处。忠王府古建筑作为苏州博物馆新馆的一个组成部分，与新馆建筑珠联璧合，从而使苏州博物馆新馆成为一座集现代化馆舍建筑、古建筑与创新山水园林三位一体的综合性博物馆。

在苏州休息了一个晚上，第二天我们就启程去杭州了，经过一个上午的奔波，我们最之后到了向往已久的杭州，休息了一下，就赴水乡乌镇开展采风活动。钟灵毓秀、人才辈出的乌镇，那浓厚的文化底蕴、典型的江南水乡风情，从来就是我们心中的向往，探访追寻她的脚步一刻也不曾停止过。今日，我们最终能够徜徉其中，好好领略她的风采了。

初到乌镇，远远就望见了那乌黑硕大的“烏鎮”二字矗立在铺满青瓦的房顶上，那乌镇固有的敦厚在日光接触到的刹那，一下子就不可抑止地绽放出来了，容不得你有半点的轻浮和张狂。门口虽游人如织人声鼎沸，但乌镇却泰山自若，平静安详地迎之后来来往往的游人。大家整装肃容，准备着去探寻昭明太子梁统、沈平、张杨园以及茅盾、沈泽民、汤国梨、丰子恺等的足迹。

踏进乌镇，社员们一下子就被乌镇那灵巧的拱桥、涟漪微荡的流水、水陆相邻的古镇格局、精巧雅致的民居建筑吸引了。漫步在狭长的青石巷里，两旁都是古色古香的木制建筑，几近拙朴的外观，古旧而又考究。无论街上巷子里是如何的喧哗热闹，走进房子里面，都不由得让人感到异常的宁静祥和。百床馆、民俗馆、宏源泰染坊、江南木雕馆、钱币馆……一路走来，感受着江南水乡古镇风情和浓郁的历史文化气息，让人浮想联翩感慨不已。而最让大家沉醉的莫可是是茅盾故居了。伫立在立志书院门口，聆听着大师那“先立乎其大，

有志者竟成”的教诲，脚步移处，穿廊过厅，大师昔日读书、写作、干农活的身影不时地在脑海中萦回。在茅盾纪念馆内，社员们更是领略了一代文坛巨匠的成长经历以及他的文学创作之路，了解到茅盾先生在新中国成立后为祖国文化建设和世界和平所作的贡献。

作别乌镇，让一颗留恋的心去聆听那摇橹声，品味着这经典的江南古镇。乌镇之行，使我们有了接触自然的机会，有了实地触摸乡土的情怀，在追寻大师留下的光辉足迹的过程中，领略江南水乡风情，感受江南历史文化的温婉与深厚。乌镇所呈现的无论是古朴还是灵秀，无论是婉约还是沧桑，都是一种美的意境。这种美的形式反映了水乡民居文化的内涵。江南多水，水启发人以智慧，人以其智用于水。乌镇所代表的水乡文化是独特的、历史的，而当它们与现代文明和都市文化正渐渐远离时，我们却越来越珍视。

接下来我们游玩的是杭州西湖。杭州的精华在西湖，可是西湖的精华在人文，而不在景观。虽然西湖周边的自然景观也是相当的不错，可是我仍然认为西湖的美在千百年来才子佳人、文人墨客的笔下与意境，而非纯粹的美景，我也相信推崇西湖的人不是因为她的美丽，而在于人心与美景的融合与交流，缺少了意境，西湖便没有了灵气，没有了神韵。能够说游览西湖，七分在文化，三分在美景。

想象一下断桥相会的传说多么美妙，可是现实中的断桥不断，实质上就是一座普通的不能再普通的石桥，甚至与西湖周边新建的石桥相比，都会逊色不少，可是因为文人的参与留下了千古绝唱！不明白是西湖美景成就了众多的才子佳人故事与传奇，还是众多的文人墨客成就了西湖胜地。

为朗朗！所谓的柳浪闻莺，平湖秋月，宝石流霞，等都是心境大过美景然而却又与美景融合的意境而已。常听人说不到长城非好汉，到了长城真遗憾，想必也是没有做到心境合一吧！

经过这次采风活动，我理解到：从环艺的角度看，环艺设计效法自然而又高于自然。寓情于景，情景交融，极富诗情画意，具有典型的江南园林建筑风格，极力创造体现人与自然的高度和谐统一。在现代城市发展中，能够模仿该园巧妙园林设计，将原有的自然美景，逢石留景，见树当荫，依山就势，按坡筑庭等因地制宜的造园，使的整个城市呈现出建筑，人文，自然和谐统一的风貌。如何能把天人和一的建筑思想和以人为本的居家环境要求容入到设计理念当中，拙政园之行给我深深上了一课。

这次采风中，我深刻的认识到中国在发展，世界在发展，我不能再像井底之蛙一样，对外面的世界一点都不了解，做为一名应届毕业生，还带有学生般得稚气，我应当学会成熟，学会做人。一路走来，这次江南采风让我领略到江南古镇的另一番美景和现代化建设的快速发展，我们应当出去认识外面的世界了，在一个学校里的眼界是狭隘的，仅有真正走出去，才明白社会的残酷，淘汰制的生存法则。同时我们了解了当今环境艺术的发展与状况，专业认识有了很大的提升，采风活动到达了预期的效果，取得了圆满成功。

## 采风活动简报篇九

1、主题鲜明，形式多样的主题班会。

感恩教育(主题有：感谢父母、感谢老师、关爱、名人激励我成长等)；

心理辅导(主题有：如何适应新环境、克服心理压力，做生活的强者、心理调试——相信自己、如何正确对待失意等)。

有时还邀请家长参加，收到了较好的教育效果，如黄太福老师的主题班会——感谢父母，生动精彩，父母和子女相拥而泣，班主任及前来听课的兄弟学校的老师也留下了感动的眼泪，并响起了阵阵掌声。主题鲜明，形式多样的主题班会，

已成为我校德育教育的一道亮丽的风景，得到了家长、社会以及上级主管部门的肯定。

## 2、国旗下的讲话，庄严的正面教育。

我校坚持每周一的升旗制度，充分利用国旗下的讲话对学生进行正面教育，如爱国主义教育、前途理想教育、集体主义教育、文明礼貌教育、诚实守信教育等等。话语虽不多，但非常注重实效，在庄严的国旗下，严肃的氛围中，收到了很好的教育效果，国旗下的讲话已成为我校德育教育的一个重要的、高效的渠道。

## 3、发挥媒体的作用，营造良好的文化氛围。

我们充分利用好广播、橱窗、黑板报等校园文化设施，充分发挥其宣传作用，努力营造正确的舆论氛围，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的情操塑造人，以优秀的作品鼓舞人。学校广播室每天广播时间1小时，除了宣传学校好人好事、扶正贬邪外，还根据学生年龄和兴趣特点，在不同时段设计了不同的广播板块，大大活跃了校园文化氛围。橱窗、黑板报也成为学校专题教育的宣传窗口，学校和社会的重大事件、评论及学生对专题教育的体会都能够在校内橱窗和黑板报中得到直接的体现，有力地配合了学校工作，提高了教育效果。

## 采风活动简报篇十

尊敬的各位领导、首都新闻媒体的记者们、朋友们：

大家好！

值此塞罕坝风光旖旎、景色宜人的美好季节，我们迎来了参加“首都百名记者塞罕坝采风活动”的记者朋友们，我首先代

表河北省塞罕坝机械林场、塞罕坝国家森林公园，对新闻界贵宾们的到来表示最热烈的欢迎！同时对策划和协办此次活动的单位和领导表示衷心的感谢！

塞罕坝国家森林公园1993年在塞罕坝机械林场的基础上建立，位于承德北部坝上地区，曾是清朝著名的皇家猎苑。全园总经营面积142万亩，其中森林景观110万亩，草原景观20万亩，森林覆盖率78%，是中国北方面积最大，兼具森林草原景观的国家级森林公园。这里有浩瀚的林海，广袤的草原，遍野的鲜花，纯净的空气，美丽的湖泊，凉爽的气候，浓郁的‘满蒙汉民俗风情，被赞誉为“河的源头，云的故乡，花的世界，林的海洋，珍禽异兽的天堂”，是人们走进大森林，感受大草原，回归大自然的生态旅游胜地。

建园十四年来，在各级领导的大力支持和关怀下，实施“以资源促旅游、以旅游促开放、以开放促开发、以开发促发展”的发展策略，立足资源优势，突出生态主题，大力发展森林生态旅游，形成了以“生态、皇家、民俗”为主特色的森林草原生态旅游度假区，旅游接待设施初具规模，产业体系日趋完善，生态旅游特色日益突出，已经成为引人瞩目的旅游热点，取得了显著的生态、经济和社会效益。公园的建设和发展受到各级领导和社会各界的高度关注，先后被河北省政府批准为“河北省生态旅游示范区”；被国家旅游局评定为aaaa级旅游区；被中央国家机关工委和国家林业局命名为“中央国家机关思想教育基地”和“再造秀美山川示范教育基地”；在“中国最美的地方之河北最美的地方”评选中，被评选为“河北最美的地方”；在由中华全国工商业联合会旅游商会、亚太组织旅游联合会、人民日报社等单位联合主办的“中外旅游品牌推广峰会”上，被评选推介为中国最佳森林公园。

今天，我们荣幸地邀请到了首都电视台、电台、报纸、杂志、网络等新闻媒体界的记者、朋友们到塞罕坝采风。我们深知塞罕坝的生态旅游起步晚，还存在着许多问题和不足，我们

衷心希望各位记者朋友在采风期间多提宝贵意见。也热诚地希望各位记者朋友借助这次机会走进塞罕坝大森林，走进塞罕坝这个天然大氧吧，感受走进绿色美景、回归大自然的乐趣，体会塞罕坝务林人建设生态家园的艰辛与成就，用你们敏锐的眼光，独特的视角，把塞罕坝最美的东西看在眼里，映入心里，摄入镜头，汇入笔底，早日见诸于新闻媒体。我们深信，通过这次活动，你们一定能够更加了解塞罕坝，与热情、豪爽的塞罕坝人建立深厚的感情，结下真挚的友谊，一定能够大力宣传和推广塞罕坝。塞罕坝生态旅游的发展离不开新闻媒体的支持，让我们携起手来，共创塞罕坝美好的明天！

最后，祝各位领导、各位记者朋友在采风期间精神愉悦、诸事顺心。我们也诚挚地邀请各位常来塞罕坝！

谢谢大家！

二零xx年六月三十日