

风车的心得体会 筷子风车心得体会(汇总8篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

风车的心得体会篇一

筷子是中国传统文化的代表之一，而筷子风车则是一种传统手工艺品。近期，我有幸参观并亲手制作了一架筷子风车，这给了我一个深入了解这项传统工艺的机会。在这个过程中，我不仅学到了制作筷子风车的技巧，还深感到出了其中蕴含的传统文化智慧和哲学思想，这让我对筷子风车有了更深的体会。

第二段：制作过程

制作一架筷子风车并不是一件容易的事情。首先，要选择适合的筷子。由于筷子本身的质地和长度不同，所以选择适合制作风车的筷子就显得尤为重要。然后，需要将筷子削尖并固定在一根木棍上，形成风车的基本结构。在基本结构完成后，需要为风车添加一块彩纸或其他装饰物，以增加美观性。最后，需要将风车装饰好的部分与基本结构连接起来，并确保整个风车能够灵活转动。整个过程需要耐心和细致的操作，但一旦制作成功，那种成就感和喜悦会让人感到无比满足。

第三段：意义与价值

筷子风车虽然只是一件小小的手工艺品，但它具有深远的意义和价值。首先，制作筷子风车需要运用到传统的手工艺技

艺，传承了中华民族悠久的手工艺传统。其次，筷子风车的制作过程繁琐，需要耐心和细致的操作，培养了人们的耐心和细致的态度，同时也增强了人们的动手能力。再次，制作筷子风车过程中涉及到的木材、彩纸等材料都是可循环再利用的，符合可持续发展的原则。最后，筷子风车的制作过程也是一种放松和享受的过程，让人们能够暂时抛开一切烦恼和压力，享受制作过程中的乐趣。

第四段：文化智慧与哲学思想

筷子风车制作过程中蕴含着中国传统文化智慧和哲学思想。首先，风车的转动寓意着无穷无尽的生命力和无限的可能性，这是中国哲学中的“道法自然”思想的一种体现。其次，筷子风车的制作过程需要考虑筷子的形状、长度、平衡等因素，这要求制作者具备扎实的观察力和审美观，体现了中国传统文化中对和谐美感的追求。最后，筷子风车制作过程需要反复调试和微调，这给了人们一个重要的启示：在生活中，我们也需要有耐心和毅力去寻求平衡和完美。

第五段：个人收获与展望

通过制作筷子风车，我不仅学到了制作工艺品的技巧，还更加珍视了传统文化和手工艺的独特魅力。制作一架筷子风车并不容易，但在整个过程中，我体会到了耐心的重要性，也体验到了创造与惊喜相结合的乐趣。通过制作筷子风车，我对传统文化有了更深的认识和理解。我希望能够将这一技巧传承下去并加以发扬光大，让更多的人了解和欣赏到筷子风车的魅力。

总结：

筷子风车是一种传统手工艺品，制作过程繁琐，但其中蕴含了丰富的传统文化智慧和哲学思想。制作筷子风车不仅能够培养人们的耐心和细致态度，还能够让人们感受到制作的乐

趣和享受。通过制作筷子风车，我们能够更加珍视传统文化和手工艺，同时也能够传承和发扬这一传统工艺，让更多的人了解和欣赏到筷子风车的魅力。

风车的心得体会篇二

着假日，妈妈带妹妹和我前往农场参观。这里因具有北欧特色之美，因此又称为“小瑞士花园”。小瑞士花园以欧洲童话故事为主题，让我们不用出国就可以感受异国风光。

幸运的我巧遇正在举行的风车节，我们看到各式各样琳琅满目的风车围绕在我们身边，更特别的是很多由小风车拼凑出的大图案，例如□20xx□马车……等，好不热闹呀！这里还有草莓、花朵、小企鹅和青蛙造型的风车，这些造型特殊的小风车还团结合作拼凑出一个美丽的大图案，真是有趣！

在这些五花八门的风车中，除了一般的小风车、展览中的大风车、用风车做的车子……等，甚至还有从荷兰进口的风车呢！在风车节的纪念品店中也展售了各式各样的风车纪念品，每一个都让我爱不释手，真想把它们全部带回家作纪念！

在看了许多不同风格的风车之后，其中我最喜欢的就是一个“love”造型的风车了□“love”是由许多桃红色小风车组合而成，当微风吹过，这些桃红色小风车便会随着风翩翩起舞，让我们感受到爱的氛围。妈妈、妹妹和我带着甜美笑容，手上比出胜利的姿势，一起在“love”前合影留念，共同留下了美好的回忆。

欣赏着各式随风转动、五颜六色的风车，仿佛置身世外桃源，抛开繁琐的课业压力、缓解平日繁忙的步调，尽情放松与大自然融为一体，享受阳光、呼吸新鲜空气，心情真是轻松极了！我们开心的走进由风车组成的拱门，悠闲的漫步在荷花池边，观赏两旁的荷花及恣意在水中悠游的鸭子和鸳鸯，感觉好不快乐！

感谢妈妈带妹妹和我到此一游，小瑞士花园，真令我回味无穷！

风车的心得体会篇三

做风车是一种传统手工艺，也是一种有趣的DIY体验。初学者可能会觉得做风车很简单，但其实要想做出漂亮的风车也需要一些技巧与心得。在经过一番尝试和体验后，我对于做风车的心得体会总结如下。

一、选材要注重质量

在做风车时，材料是起到重要作用的。选择质量好的纸张和轴承可以让风车更加耐用和稳定。例如，一些人会用普通的白色纸张来制作风车，但这种纸张水分含量高、容易变形，会影响风车的旋转。因此，选择一些厚度适中、质地坚挺的彩色卡纸会更加合适。同时，轴承是风车转动的关键因素，它对风车的转速和稳定性都有很大的影响。选用质量好的轴承能够延长风车的使用寿命。

二、做风车要注重细节

风车的制作需要注重细节，这些细节对风车的外观和转动效果都有很大的影响。例如，风车的叶片长度和形状会影响到它的转速和稳定性。一些人可能会随意设计风车的叶片，但是在实际使用中，过长或者过宽的叶片容易形成阻力，降低风车的旋转速度。因此，在制作风车时，要注意叶片长度和宽度的比例，尽可能将叶片打造成匀称的三角形。

三、设计要独特有创意

做风车这件事情本身就是寻找快乐的过程，设计独特有创意的风车可以增加DIY的乐趣和成就感。你可以通过自己的想象力和创造力来设计风车的样式和颜色，让它成为你的个性符

号。在我自己的风车设计中，我选择了紫色和蓝色的搭配，并在叶片上画上了自己喜欢的图案，这使得我的风车看起来与众不同。

四、耐心和耐性很重要

在制作风车的过程中，需要有耐心和耐性。有时候需要反复试验和调整，才能得到最佳的旋转效果。例如，在叶片的角度和形状上需要多次尝试，才能达到既美观又实用的效果。在我制作风车的过程中，我也遇到了一些困难，但是我坚持不懈地试验和调整，最终得到了一个漂亮实用的风车。

五、分享和传递快乐

做完一个风车，最好的事情之一就是与别人分享你的成果和快乐，这不仅能够让你得到别人的肯定和赞叹，而且也能够感染和启发他们。分享给别人还可以让你更加深入地学习和体验自己的DIY技巧，也有利于探索和发现自己的潜力和兴趣。

总之，做风车既能够培养耐心和创造力，又能够增加生活的乐趣。在制作风车的过程中，注重材料的质量和设计的独特性，耐心调整，与别人分享快乐，才能得到最丰富的体验和成就感。

风车的心得体会篇四

1通过活动让幼儿认识风车，并能依据图示学会制作风车。

2 体验玩风车的乐趣，感受成功的喜悦。

3 提高幼儿的想象力，创造力及动手操作的能力。

一、谈话，引出课题。

2、小结：是风把风筝吹上天的，并出示风车，把话题引到风车上。

3、讨论风车为什么会转？并引出做风车！

二、教师讲解示范。

1、教师先介绍做风车的工具及材料。

2、结合图片，教师讲解做风车的过程：

a□将备好的纸沿对角线对折，之后，再对折，展开；

b□用剪刀按折痕（也就是对角线）剪开，但是，千万不要全剪开；

d□将粘好的锥形用一个大头钉固定在吸管上，这样一个风车就做好啦！

三、幼儿制作。

老师巡回指导。（不会做的，可以请老师帮忙）

四、玩风车（可到户外活动）

小朋友，可以把自己做的风车带回家玩！（可将风车插在窗边上或阳台上，有风的时候，风车就会不停的转动了）

风车的心得体会篇五

我今年大二，在学校的暑假放假期间，有幸参加了学校组织的游学大风车活动。这是一项为期一个月的国内游学活动，旨在通过参观名胜古迹，探索文化底蕴，增进对祖国的了解。作为一个热爱旅游的人，我深感这次机会难得，决定报名参

加。

第二段：活动过程和感受

这次活动安排了各种各样的参观和体验项目，我们先是去了北京，参观了故宫、天安门、长城等著名景点。在这些古老的建筑和历史悠久的地方，我感受到了中国的辉煌历史和悠久文化。随后，我们去了西安，参观了兵马俑和大雁塔。这些古老的文物给我留下了深刻的印象，我从中了解到中国博大精深文化。接着，我们去了苏州和杭州，在这些美丽的城市中，我领略到了江南水乡的浪漫和古城的独特魅力。最后，我们去了四川，参观了九寨沟和峨眉山。这些自然景观让我惊叹大自然的神奇和伟大。

第三段：活动的收获和体会

通过这次游学活动，我获得了很多收获和体会。首先，我学到了很多历史知识和文化知识。在参观过程中，我听到了导游的详细讲解，看到了珍贵的文物和历史遗迹，这些都让我对中国的历史和文化有了更深的了解。其次，我锻炼了自己的独立生活能力和团队合作能力。在这一个月的时间里，我和同伴一起住宿、用餐，一起解决问题和面对挑战，这锻炼了我的自理能力和团队意识。最重要的是，我收获了许多美好的回忆和友谊。与同伴们一起欢笑、探索、共同成长的日子，让我感受到了友谊的珍贵和人生的美好。

第四段：回归日常生活的反思和展望

回到学校后，我再次投入到了紧张的学习生活中。但与此同时，我也不断思考着这次游学活动给我的启示和影响。首先，我意识到，我们的国家有着丰富的历史和文化，我们应该为之自豪，并且努力传承和保护好这些宝贵的财富。其次，我意识到学习不仅仅局限于课堂，通过实地考察和实践，我学到了很多书本上没有的知识和体验。因此，我以后会更加积

极参与各种实践活动，扩大自己的视野和阅历。

第五段：总结并以个人感受作结

通过这次游学大风车活动，我不仅收获了知识，锻炼了能力，结交了朋友，更重要的是，我对祖国有了更深的认识和了解。在今后的学习和生活中，我将不断努力，继续学习，为中国的繁荣进步贡献自己的力量。同时，我也会将这次游学活动的美好回忆记在心中，并将其作为一笔宝贵的财富，给予我继续前行的动力和勇气。

风车的心得体会篇六

一天早上，我看完《野风车》，感觉这本书的内容真精彩呀！

《野风车》里有十三篇文章，比如《蓝花》这篇文章中，银娇奶奶帮哭到了炉火纯青的境界。在《阿雏》这篇文章中，阿雏从小父母双亡，让人忍不住伤心流泪……其中我最喜欢的章节就是《埋在雪下的小屋》了。

《埋在雪下的小屋》中有四个主人公，分别是大野，林娃，森森和雪丫。有一年冬天，他们在湖边玩时，进入了一座屋子，结果雪崩压下来，把小屋埋在雪下。在他们被困的时候，他们既不能报警，也不能求救，所以年纪最大的大野只好带着大家挖雪了，却总是无功而返，在这些过程中，出现了许多动人的故事，最后在他们的努力下，终于逃出小屋。

《埋在雪下的小屋》这篇文章让我知道了一个道理：我们无论在什么时候都要心怀希望，团结合作一起努力，保护弱小的孩子，才能走出困境。

《野风车》里的故事一会儿让人开怀大笑，一会儿让人伤心流泪，是一本值得你慢慢品味的的好书。

风车的心得体会篇七

作为一位城市居民，我很少有机会接触到自然环境和农田，对于农耕文化也了解甚少。然而，最近一次的乡村体验之旅让我有了一个难忘的收获。在野风车之甜橙树的参观中，我既欣赏到了大自然的美丽，也深感到了农田劳作的辛勤与付出，这些经历给了我启示和思考。

第二段：感受大自然的美丽

进入野风车之甜橙树的农田，我立刻被眼前的美景所震撼。一片绿油油的橙树林映入眼帘，那些色彩鲜艳的甜橙在阳光的照射下闪烁着诱人的光芒。我沐浴在清新的空气中，脚下是松软的泥土，感受着自然的草木芬芳，仿佛身处于一个纯净的世界里。我拿起一个刚摘下的甜橙，感受到它肌肤般光滑的质感和醇香的味道，仿佛一口咬下，就能品尝到大自然的味道。这种体验让我更加珍惜大自然的美丽，也更加明白，只有保护好环境，才能让我们这些城市居民有机会继续享受到自然的恩赐。

第三段：领悟农田劳作的辛勤与付出

在参观中，我看到了农民们整齐划一的农田，他们穿着普通的劳动服，头顶炎炎夏日的烈阳，耐心地进行着农田的耕作。他们修剪着橙树的树枝，修整着田地的杂草，不停地完成着一项项看似简单但实则需付出巨大努力的工作。我和一位农民交流，他告诉我他们每天都得早起晚归，为的就是能让这片农田充满生机，得到一个丰硕的收获。在他们身上我看到了坚毅和坚持，也看到了无私和奉献。他们的辛勤劳作和艰苦付出让我深受触动，也让我反思自己生活中的那些无谓的抱怨和懒散。

第四段：农耕文化的魅力

在野风车之甜橙树中我还了解到了许多有关农耕文化的知识。我了解到农耕文化丰富多样，不仅包含了对土地的尊重和敬畏，更是一种对自然的感悟和对生命的热爱。农耕文化让人们懂得了耕地的重要性，教人们珍惜和保护自然资源。通过继承和发展农耕文化，我们可以学习到许多与生活息息相关的道理和智慧，也可以使我们对农田和农民的工作有更加深刻的理解和尊重。

第五段：启示与思考

通过这次乡村体验之旅，我深深感受到了大自然的美丽和农田劳作的辛勤付出。这次体验让我明白了环保的重要性和农耕文化的魅力。我认识到，人类和自然是息息相关的，我们需要学会与大自然和谐相处，珍惜和保护我们的环境。同时，我们也应该向农民学习，学会坚毅与奉献，学会尊重和珍惜。这次体验让我更加意识到，平凡的事物中蕴含着宝贵的智慧和人生的真谛。

总结：

通过在野风车之甜橙树的参观中，我对大自然的美丽和农田劳作的辛勤付出有了更加深刻的体验和领悟。这次体验不仅让我更加珍惜大自然，也让我在农耕文化中找到了启示和思考。我相信，在今后的生活中，我会更加努力地保护环境，珍惜自然资源，并学习农耕文化中那些宝贵的智慧和真谛。

风车的心得体会篇八

一个乡村男孩儿，一个来自苏州城的女孩儿，两地相隔如此之远，之间却产生了清纯无邪又有点微妙的情感，就在此时，一个渴望幸福的男孩以为自己剥夺了别人的幸福而陷入无边的内疚，当几个孩子刚走进一座木屋时雪崩却发生了……这样一个又一个精彩的小故事，全都由作者曹文轩给我们生动而又形象地展现了出来。

当我刚读完《阿雏》的前几页时，我真的非常的气愤。这样的孩子实在是太可恶了！他不是单纯的玩，恶作剧，他把每一个人当成了仇人，伺机报复村民们。渐渐的每一个人讨厌他，远离他，在人们的心中他早已是“坏”的楷模。

可是我翻阅下去时，我自己推翻了我刚才的观点。阿雏不是坏蛋，他的内心充满了孤单，他是那么渴望得到亲情可是一场表演夺去了阿雏爸妈的生命，因为人的自私，而害阿雏失去了他在世上最亲的两位亲人，他恨，他恨这里所有的人，正因为他们，阿雏的父母永远的跟阿雏说再见了，再也不会为阿雏挡风避雨了，所有一切幸福的事都离阿雏远去。阿雏的幼小的心灵深处理藏着对父母的无限思念和留恋。

这个故事令我十分感动，一个人为了自己一个平凡而又普通的职业，贡献出了自己的一生，这种崇高的品质是值得我们每一个人去学习的。

《野风车》这本书清新纯美，格调高雅，故事精致而富有智慧，对我们这些学生们都是一个心灵挖掘细致的深入。看了这本书后，我学到了，不要学做一个有不良品质，不好习惯的人，要学做一个好心人。这才是生活下去的快乐源泉。