

最新小学学校校长负责制度 小学校长家长会发言稿(通用8篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

实践收获和心得体会篇一

微风拂过的春，是我期待的；瓜果飘香的秋，是我回味的；寒风刺骨的冬，是我留恋的；那骄阳似火的夏，也曾使我有一些期待，回味，留恋。夏的脚步，悄悄的来了，那春与夏的交接之时——初夏。

初夏是美的，那是有别于艳阳春的另一种美。初夏的风不同。她不同于春风那样有感染力与生命力，也不同于秋风那样清凉，高远，冷静。初夏的风暖洋洋的，站在窗前，闭上眼睛，静静地细听着夏风的声音，用心将它记下……傍晚时分，夏风用最温柔的声音带给大家最柔和的风……给大家带来了清爽怡人的感受。

初夏的雨不同，她不像春雨的柔弱，不似秋雨的凉爽，她给人留下独特记忆。天灰蒙蒙的，天空中缓缓飘落下了几滴像珍珠一样的雨滴，随即，雨滴变大，又慢慢的变小，然后……初夏的雨是那样别具一格。

初夏的云也诡形殊状。云在万里的高空上飘浮，是那么恣意。一会儿像飞奔的马，霎时又幻作张牙舞爪的怪物，在天空上长大了血盆大口，想一口吞上好几个行人似的，但人们似乎还没察觉这可怕的“怪物”，还在享受着明媚的阳光，微微的细风……一切是那么美好快了，快了。慢慢的，怪物的四

肢随着云的运动分散开来，又重叠了，而这回，倒成了一头欢快的鹿儿了，领着路人一路前进。云，还是那么洁白；路，还是那么长远。

初夏是美的。她的风，她的雨，她蓝蓝天空上的云都在歌颂她的美。

实践收获和心得体会篇二

如今，摄影已经成为人们日常生活中不可或缺的一部分。拍照既可以记录日常生活，也可以记录美丽的风景，成为人们回忆的珍藏。而在我多年的摄影实践中，我深深地体会到了拍照景物的乐趣和感悟。今天，我将就我的拍照心得体会开展一次探讨。

第二段：细节的关注

在拍摄的过程中，我深深意识到细节是非常重要的。往往，一张拍得好的风景照片，都是拍摄者在细节方面下了很大功夫，才能使照片更加生动而有魅力。当我要拍摄一片落日的时候，我不仅要考虑拍摄的时间和地点，还要思考如何抓住那个瞬间，将光线的变化和颜色的变化准确地记录下来。有一次，我在拍摄一朵盛开的花时，我发现只有通过放大镜对准它，才能将花的细节展现出来，完整地呈现它的美丽。因此，在拍摄景物时，我意识到关注细节是非常重要的。

第三段：抓住瞬间

对于拍照景物来说，抓住瞬间是至关重要的。因为风景是时刻在变化的，有一瞬间的美，有一瞬间的离去。所以，我们必须要有—双发现美的眼睛和快速反应的手。当我想要拍摄一处山水的时候，我会等待一个最佳时机，为了抓住那一瞬间，我经常要等待很长时间，有时还需要不断地调整角度和焦距。但当我能够拍摄到那一瞬间的美时，我觉得这一切都

是值得的，因为我能够将美丽永远定格在我的相机里。

第四段：表达内心情感

拍照景物不仅仅是记录美景，更是表达内心情感的一种方式。当我置身于风景之间时，我会努力寻找自己与之产生共鸣的地方。当我看到一片阳光下的稻田时，我会感到它们的生机盎然和宁静宜人，我想把这种美好的情绪通过摄影表达出来。这时，我会选择合适的角度和景深，以及使用适当的滤镜，来创造出我所看到的风景的情感色彩。因此，我深深感受到拍照不仅是捕捉风景，更是展现内心之美的一种方式。

第五段：与人分享

拍照景物不仅仅是一种单纯的个人爱好，更是一种与人分享的方式。当我拍摄一张美丽的风景照片后，我会将它与我的亲朋好友分享。有时，我会将照片上传到社交媒体平台，与更多的人分享我的拍摄心得和感悟。在与他人分享的过程中，我不仅能够得到认可和鼓励，还能够从他人的反馈中学习和进步。通过与他人的分享，我意识到拍摄风景既可以给自己带来快乐，也能够为他人带来美的享受。

总结：

通过多年的拍摄经验，我深深体会到拍照景物的乐趣和感悟。在拍摄的过程中，细节、抓住瞬间、表达内心情感以及与人分享都是非常重要的。拍摄景物不仅仅是为了记录美丽的风景，更是为了表达自己的情感，与他人分享自己的心得与感悟。因此，我将一直坚持这个爱好，并不断提升自己的技术水平，用心去感受和记录这个美丽世界的每一个瞬间。

实践收获和心得体会篇三

月亮悄悄升上广袤的夜空，把清幽的银辉撒入我的窗口。我

房间的灯依然亮着，手上的那本书，边角微微卷起，封面已被翻皱。那是我利用边角余料时间翻阅多次，圈画几许留下的阅读痕迹。

一扑进书，外界就会自动和我隔绝。书中镜头就变成立体电影，在我眼前放大，放大。

妈妈总是反对我看书，说我这个书痴再这样下去，定会交上眼镜这个朋友，她还把一些书藏起来。可我总是能找到有看头的书，只要有文字的，总能吸引我流连忘返。书架上，床头柜，窗台前，我的房间到处可见书迹。这满满的“黄金屋”，是我巨大的财富。

我爱阅读，去旅游也不忘带上几本书。坐飞机、乘船，上动车都在看书，就连到亲戚家拜访时，也不忘捧上一本书。阅读带给我莫大的快乐，我幸福地漫步在快乐的阅读路上。

实践收获和心得体会篇四

第一段：引言（100字）

在这个繁忙的都市生活中，我们常常被忙碌和压力所包围，很难找到时间放松心情，感受身边的景物。然而，当我们用心去发现并倾听它们的声音时，我们会得到意外的心灵交流和启发。在我几次旅行和日常生活中的观察中，我萃取了一些深入的体验和体会，让我更加热爱这个世界。

第二段：回归自然的奇妙感受（200字）

当我第一次踏入原始森林时，我被周围一片青翠的景象所震撼。我沐浴在阳光下，闭上双眼听着微风在树枝间轻轻吹过的轻音，感受到大自然的呼吸和活力。我发现，自然是如此的有生命力和完美，而我也恍然大悟，我是与自然共生的一部分。原本只是寂静的自然风光，如今带给我深刻的宁静和

满足感，使我真切地感受到身体和心灵的幸福。

第三段：城市中的迷思（300字）

城市与自然截然不同。在城市的喧嚣中，我时常感到压抑和迷茫。然而，当我仔细观察周围的环境时，我发现城市生活中也有富饶的心灵食粮。夜晚的城市，五光十色的霓虹灯照亮的街道，让我感受到繁华都市的活力和脉搏。在喧嚣的人群中，我学会了发现一些平凡而美好的事物，比如小巷里的一片绿叶，或是被遗忘的角落里，有人捧着一本书静静阅读。这些点滴的发现似乎和城市的喧嚣相悖，但却带给我一份平静和温暖。

第四段：身边的人与事（300字）

在与人相处的过程中，我也从中感悟到了一些东西。曾经有一次，在慢慢走过人群中，我注意到一个身影。一个年过八旬的老人慢慢地坐在公园的长椅上，凝望着远处，仿佛在回顾自己的一生。他的眼神有着岁月的优雅和深邃。这一幕让我产生了无尽的想象，我开始思考生命的价值和人生的意义。我们在这个世界上来去匆匆，不禁让我反思自己所做的一切，身边还有那么多美好的东西等待我们去感悟，去珍惜。

第五段：反思与感悟（200字）

在日常的生活中，与周围的景物和他人互动，我得到了很多启示和感悟。我意识到，只有当我们用心去发现身边的景物，感受它们的存在和价值时，我们才能真正领略到生活的美好和深度。在这个快节奏的时代，我们需要慢下来，关注自己内心的声音，并获得一些宁静和平衡。只有这样，我们才能获得真正的幸福和满足。

结尾：总结（100字）

通过细致的观察和倾听，我深刻体会到，身边的景物和人事都承载着生活的真谛和意义。我们需要找到与自然共存，与城市共融的平衡点，用心去触摸它们，感受它们带给我们的琐碎而美好的感动。只有这样，我们才能真正活出生命的色彩，从而过上充实而有意义的生活。

实践收获和心得体会篇五

俗话说得好，“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林”。今天我要和爸爸妈妈去桂林游玩，去真真正正领略一下桂林那美丽的景色。

在水平如镜的小漓江，我坐在游船上往两岸看，岸边的树林郁郁葱葱，两岸的山峰，峰峰相连，与漓江相映生辉。真是“舟行碧波上，人在画中游”。

看，那就是桂林鼎鼎有名的象鼻山了。象鼻山中间的一个大洞正好把鼻子和身子分开。一头活生生的大巨象展现在眼前。它的鼻子伸进水里，好像要喝水似的。漓江的水是绿色的，在象山的衬托下，漓江绿得像是一层晶莹剔透的翡翠；漓江是那样静，静得只能看见船激起的微波。千姿百态，奇妙无比，没有山、舟、树，似乎就感觉不到漓江的存在。

前面还有一座叫做“罗汉晒肚”的山景，像一个敞胸露肚的罗汉先生坐在江边休息，真是奇形怪异，出神入化。

我和几个小伙伴跑到甲板上，随着导游的解说，指指点点，赞叹不已。当游船行经九马画山时，人群中不停地喊道：“我找到了三匹”“我找到了五匹”“在哪，在哪，我怎么找不到”。。。。。有兴奋的，有惊讶的。。。。。。，过了半个小时，游玩结束了。

这个美丽的桂林真是名不虚传啊！

实践收获和心得体会篇六

大自然的美妙，常常让我们感到心醉神迷。我们可以通过摄影，将这些优美的美景置于镜头下保存在图片中，慢慢品味。在景物拍摄中，我们需要注重角度和表现技巧，才能更好地将景物的美呈现出来。在拍摄传达过程中，更重要的是情感的表达与传递，以此来增强图片的吸引力和生命力。

第二段：选择拍摄背景和角度

在拍摄景物时，背景的选择和角度的变换对拍摄效果均有非常重要的影响。若是从低角度拍摄，则会体现出景物的高大威严，而从高视角拍摄则会突显景物的婀娜多姿。此外，要注意背景的光线和环境，如果光线阴暗或嘈杂的话，或许需要找到光线更好的拍摄地点或等待到适合的时间点再进行拍摄。

第三段：抓住瞬间和充分运用器材

拍摄如同记录一段故事，很多时候我们需要抓住瞬间，这也是一个体现技术、并突显摄影者实力的机会。仔细观察并把握瞬间，会让作品更有生动感和传递力。同时，在选择器材方面，也要考虑所需的光圈、快门速度[ISO]以及滤镜、三脚架等工具的运用，以达到所需的效果。

第四段：对色彩和构图的把握

色彩和构图也被认为是影响拍摄效果的两个重要因素。在选择拍摄的景物时，色彩的选择应该与所拍摄的主题相间配合。例如，以红色和黄色为主色调的照片能够打破某些惯常认知，而在穿衣搭配上也有着不用的效果。在构图方面，也要根据景物的形状和位置，进行合理的排列，使画面更具感觉性和美感。

拍摄景物虽然需要技术的支持，但更需要的是自身的感性把握。通过不断的练习和摸索，我们可以逐渐掌握摄影的技巧，并提高自身创作能力。不要忘记运用自己的感官和直觉，记录下生活中一些美好的片刻，让它们成为你自己的美好回忆和艺术创作。

实践收获和心得体会篇七

和煦的阳光穿透过透明的玻璃，照射在房间里。书桌上的魔方，还没有复原。魔方的影子映在写满字迹的本子上。旁边的文竹长出了新芽，而那些翠绿的细叶的右侧，有着一些即将枯落的叶子。它面对着窗外，似乎我听到了它在叫我和它一起看看窗外的景色。

小坡旁边的菜地，地上总会有些顽皮小孩扔进去的枯树枝，也总会有某家的小猫溜进去闲逛。泥土上印着某些人的鞋印，被大雨冲刷后，有些脚印已经看不见痕迹了。菜地边缘的藤蔓爬到电线杆上，时不时会让人担心漏电时藤蔓会燃烧起来，从而引起火灾。菜地后面有连绵起伏的大山，这里看不见山上的岩石、泥土、落叶，它们全都被枝繁叶茂的树遮挡住了。

而另一处里离菜地较远的地方，杂吵的声音从建房子的地方传来。房子左边那座山，也不是很大。山上的树叶、野草，就好似那座原本全是石头的山的“头发”。再看看更远处连绵起伏的大山，绿色的外貌被白雾遮掩住一点，变得有点朦胧，颜色似乎掺合了点蓝色。

这里的景色很平凡，每一天，看到的几乎都是这些。有时双眼看着异地的照片，不知不觉地想去那里看看；这，也许是新鲜感而引起的好奇吧。

实践收获和心得体会篇八

在日常生活中，我们常常会与各种各样的景物相遇，这些景

物或许是大自然的美景，或许是城市的繁华景观，也或许是家乡的宁静乡村。而当我们仔细观察这些景物，并且以文字的方式让它们呈现在纸上时，我们的心灵也会因此得到一种独特的愉悦和舒解。在我写景物心得体会的过程中，我不仅仅感受到了自然与人文之美，更深刻地体会到了人与自然之间的和谐共生。

第二段：

我舞动着心灵的羽翼，飞向了大自然。阳光洒在我的身上，沁入了我的内心。我置身于一片湖光山色之间，感受到了大自然的恩赐。湖面上波光粼粼，远处的山峦如画，仿佛将我置身于一个童话世界。看着湖水荡漾，我仿佛看到了自己的内心也荡漾着湖水的涟漪，沉浸在自然的怀抱中。大自然用它的美丽唤醒了我内心深处的美丽，让我学会感恩与珍惜。

第三段：

而在城市的街角，也有着一种别样的美丽。高楼大厦耸立，霓虹灯闪烁，车水马龙，人潮涌动。而每当夜晚降临，城市被五彩斑斓的灯光点亮，仿佛一幅绚丽多彩的画卷展开在眼前。我沿着繁忙的大街漫步，感受到了城市的脉搏。我看到了城市中孩子们灿烂的笑脸，看到了商贩们忙碌的身影，看到了夜晚的星星点点。每一个瞬间都是那么独特而美好，每一个景物都是那么真实而动人。这其中的景物让我意识到了城市的繁荣与喧嚣，也让我明白了自己在这个城市中的价值。

第四段：

而老家的宁静乡村亦给了我别样的感受。在那里，我看到了蓝天白云下黄泥小路上奔跑的孩童，看到了老人们悠然地坐在门前晒太阳，看到了乡村里一家人共同收割的景象。那里的一草一木都充满着生机，每一个普通的景物都承载着乡村人们的勤劳与智慧。坐在乡间的小山丘上，我静静地观察着

周围的一切，仿佛回到了小时候。大自然的广阔和人们的热情无私的将我带入了一个温暖的世界。乡村的景物深深感染着我的内心，引导我重新发现了生活的美好。

第五段：

在写景物心得体会的过程中，我不仅仅看到了美景，更重要的是学会了用心感受自然与人文的美好。这些景物催化了我内心中的情感与思考，让我对生活有了新的认识和体会。我明白了人与自然的相互关系，以及人与人之间的相互关爱。无论是大自然还是城市乡村的景物，都展现了人类与环境和谐共生的美好愿景。

通过写景物心得体会，我领悟到了人与自然、人与城市、人与乡村之间的联系，意识到了自己的责任和使命。我希望在以后的生活中，能够继续保持对大自然的敬畏和感恩之心，珍惜与家乡、城市的联系，同时也为保护自然环境，创建美好城市乡村贡献自己的力量。