

2023年钱伟长心得体会(实用10篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

钱伟长心得体会篇一

人生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。

我的书有很多，如“《哆啦a梦》、《十万个为什么》、《老夫子》……”

在《名人传》这本书中，我最敬佩的名名人是达芬奇：达芬奇在学画画的时候，老师总是叫达芬奇画鸡蛋，达芬奇觉得有点不耐烦了，就想让老师让他画另一些物品，老师就拿出各不相同的鸡蛋出来，让达芬奇观察这些鸡蛋有什么不同，达芬奇最后发现，全部的鸡蛋都是各不相同的，虽然看起来是个很小的鸡蛋。从此，达芬奇都很认真地观察身旁的物品，凭他的努力，最后成为了一名著名的绘画师。

正是达芬奇这种精神让我懂得了只要认真仔细地观察身旁的物品，凡事从小做起，才能发现更有趣的事情，也会取得更大的成功。

朋友们，快来进入书的海洋吧，你会获得更多。

钱伟长心得体会篇二

钱伟长，是中国农村电影的开创者之一，也是一位具有社会责任感的电影人。通过他的奋斗和创作，他为中国电影做出了巨大的贡献。钱伟长以其多年来于基层农村电影创作的成就，坚持深入社会底层，关注人民生活，揭示社会矛盾，塑造真实的人物形象。在他的事迹中，我们可以看到他对电影事业的热爱和为之奉献的精神。这其中，不仅有他对电影艺术的追求，更有他对社会公正的追求，对农村人民的关怀。在钱伟长身上，我们可以看到一位真正的电影人的风采和担当。

首先，钱伟长的事迹告诉我们，电影并不仅仅是娱乐，更是一种强大的社会工具。他的独到之处在于，他始终坚持用电影来表达真实的社会问题，通过记录农村人民的生活来展现社会矛盾的存在。他的电影作品不仅批判了一些社会不公平现象，而且成功地塑造了真实的农村人物形象，让观众更加真实地感受到农村人民的生活。钱伟长通过电影给予了农村人民更多的尊严和关注，让农村的声音也能够被听到。这种社会责任感和关怀的呈现，使他成为一个有担当的电影人。

其次，钱伟长的事迹给予我们启示，电影艺术不应该只停留在表面的娱乐，更应该展示人性的光辉。他的电影作品中，我们可以看到人性的善良、勇敢和坚韧，而不仅仅是黑暗和冷漠。通过描绘这些人性的光辉，钱伟长传递给观众的是积极、阳光的力量。尽管农村面临许多困难和压力，但钱伟长的电影给予了希望和勇气，鼓舞了农村人民前进的信心。他的艺术作品激发了观众们对美好生活的向往，并激发了他们的社会积极性。钱伟长的事迹告诉我们，电影的力量在于它能够影响观众的思想 and 态度，激发出他们的积极能量。

此外，钱伟长的事迹也提醒着我们，拥有才华和艺术创造力并不够，更重要的是要具有社会责任感。他通过自己的电影创作实践，让观众们看到了农村人民的辛勤付出和对幸福生

活的渴望。他通过电影中的情节和人物，向观众们传递了关爱农村、关注社会的价值观。正是因为他深知自己作为电影人的力量，他才能够将自己的艺术才华与社会责任有机地结合在一起，创作出深具感染力的电影作品。他的付出让我们看到，每个人都应该为自己所热爱的事业付出责任和努力，才能够取得更大的成就。

最后，钱伟长的事迹也提供了一个有力的证明，即只有深入基层、了解社会民生，才能创作出符合实际需要的艺术作品。他深入农村，生活在那里，与农民们建立了深厚的情感，丰富了自己的创作素材。因此，他的电影作品才能够真实地展现农民的生活和困境。钱伟长的事迹告诉我们，艺术家不能脱离社会 and 现实，必须站在人民的角度来看待世界，才能够创作出有力量、有温度的作品。深入社会和与人民同行，是每个电影人应该具备的品质。

总而言之，钱伟长的事迹告诉我们，作为一个电影人，必须担当社会责任，相信电影的力量，深入人民群众，审视社会问题，展示人性光辉。只有这样，电影才能够更好地发挥社会作用，影响人们的思想和态度。同时，我们也可以从他身上看到，每个人都有责任为自己所热爱的事业贡献自己的力量，用自己的才华和努力为社会的进步和发展做出贡献。钱伟长的事迹给我们带来了无尽的启示，激励我们追求自己的梦想，并为之努力奋斗。

钱伟长心得体会篇三

读书是每个人每天必读的心得，古人曾说过“一日无书，百事荒芜”。对于现在的我们更应该多读书，读书越多课外知识就越广泛，知识面的大大增加对我们以后的读书层打下了良好的基础。

读书势在必得，多读一点书的好处：1. 考试时经常会考到课外阅读，课外阅读面广的同学会在这儿一处占便宜，比别人

得考分的这道题多得好几分，可不要小看这几分，如果你其它题全对，就只有这道题，那就太吃亏了。2. 现在找工作都要知识面广的，并且工作效率又快又好的。

这次胥老师发给我们了一本《小学生必做的50件事》(分男生版和女生版)，这上面讲的是小学生的个人安全问题和行为习惯、应该改掉的缺点和应该怎样做一个好学生、好同学、好孩子。我在这里面特别看重关于健忘、写日记.....等问题，我个人就有健忘症，做的一些事情都需要同学、老师和家人的提醒才记起来或等一两个月才想得起来，我想了一个办法——把每一天发生的事情当日记写下来，每一天都看一两遍日记，这样就一箭双雕了！

看书的好处实在太多，说也说不完。“一日无书，百事荒芜”，同学们好好读书吧，多多读书，加油！

钱伟长心得体会篇四

钱伟长，中国戏剧教育的重要人物。他以他自己所理解的“艺术无国界”而致力于推广中国戏剧文化以及世界性的文化交流。他所建立的这种文化思想与行动，将在今天的中国和世界范围内拓宽我们对艺术和文化的认识，开启一个全新的时代。

钱伟长并不仅仅是一名才华横溢的戏剧导演，他同时也拥有非凡的人格魅力和精神风貌。在他的演讲和讲座中，他一直强调了文化交流的强大力量以及艺术对于人类和社会命运的重要影响。他在面对中国和西方文化的时候，既没有盲目吸收其文化特征，也没有将其中的某些特征强加到别人身上，而是尝试将它们融合在一起，达到一种新的文化共识。他也一直努力寻找以上述方式来描绘人与自然和人与自己之间的联系。

第三段：钱伟长的戏剧观

在钱伟长看来，戏剧应该是与人们直接生活相关联的一种文化形式。他重视表演者与观众之间的共同体验，并将之作为试验场。他相信通过戏剧的模拟，我们可以加深我们对人类在悲剧和喜剧条件下的行为方式的理解。因此，他在自己的工作中从来不会忽略剧本分析、批判和调整，以确保演员、观众相互信任，合作更为默契。

第四段：钱伟长对中国戏剧的贡献

钱伟长一直在努力为中国戏剧做出贡献。他充分利用自己在国际上的声誉，成功地将中国戏剧推向世界舞台。在他的演出中，钱伟长或是将传统表演术与当代表演形式融合起来，拓宽中国戏剧的表演领域，或是和其他文化形式做出深度融合。此外，钱伟长在学术界的贡献也是被广泛认可的。他通过在中国和国外的一系列讲座，向人们介绍了中国戏剧的历史和现代意义。

第五段：总结

总的来说，钱伟长的文化理念和行动为人们的文化认知开拓了新的领域。他在强调文化多元性的同时，也注重文化的交流和融合。作为一名戏剧导演，他不仅在舞台上将传统艺术与现代表演融为一体，也在学术研究中贡献良多。他深刻地认识到戏剧对于人们生活的影响，强调促进观众与演员之间的共同感受。他的精神理念和艺术成果将继续为我们未来的人类文化发展提供重要的思想感召和精神支撑。

钱伟长心得体会篇五

(一) 凡事预则立不预则废

《礼记·中庸》有言：“凡事预则立，不预则废。”这是我认为从这次调研中体会最为深刻的一点。由于组长从我们每个人的擅长点出发结合我们个人的特点为我们每个人每天定下

了不同的任务，以使得我们每天都十分的明确自己应该干些什么，该怎样去干。“凡事有所预”保证了我们团队顺利的按计划完成采访，调研。这让我明白了，在今后的学习生活中，要时刻有着明确的计划目标，凡事先“预”。是的，出发之前，一切永远都是梦想，上了路，才是挑战的开始，只有当我们坚定目标，带上目标上路，人生才会发出自己的辉煌。就让我们像易卜生说的那样吧：“不因幸运而固步自封，不因厄运而一蹶不振。真正的强者，善于从顺境中找到阴影，从逆境中找到光亮，时时刻刻校准并坚定自己前进的目标”。

(二) 态度决定一切

美国作家罗曼·皮尔曾说过：“态度决定一切。”

(三) 细节决定成败

汪中求先生有言：“细节不是“细枝末节”，而是用心，是一种认真的态度和科学的精神”这一点我也是感悟极深。深刻地记得我们讨论了一个晚上的问卷后，好不容易的定下了最后问卷的方案。可偏偏我们忽视了一个小细节，没有区分单位卷和其他卷，这使得我们的问卷设计的不合格，我们又不得不加班加点的重新设计。由此可见，细节决定成败这一点儿也不假。

钱伟长心得体会篇六

钱伟长是一位中国20世纪著名的作家和社会活动家，其代表作品《围城》成为了中国现代文学的经典之作。该小说以其独特的笔法和深刻的思想表达广受好评。

第二段：钱伟长笔下的人物形象

在《围城》中，钱伟长通过塑造各种不同的人物形象，揭示了不同人在社会中的处境和对人生命运的抉择。例如，主人

公方鸿渐的内心挣扎和追求，使读者对自我实现和追求生命价值产生了更深入的思考。

第三段：钱伟长的思想观点

钱伟长笔下的人物形象无不承载着他特有的思想观点：自我的全面发展是一个人生命的核心，也是个人需追求的终极目标。然而，在社会的围墙内，这个目标往往被人们的生活经历，亲情爱恋和复杂的人际关系所困扰。

第四段：钱伟长对当下社会的影响

钱伟长笔下的人物形象和思想观点不仅在其所处时代被广泛传播，也对当代社会有深远的影响。这些影响包括在多样化和人权呼吁方面，促进了人们对自由和平等的追求，并让社会更加注重个体的价值观。

第五段：总结和心得体会

通过钱伟长的小说，我们可以发现一个更加广泛的世界范围内生命和自我实现的价值。即便在今天，钱伟长笔下的角色和思想观点依然在我们的生活和社会信仰的建立中扮演着重要的角色。我们也应该在生活中珍惜每一个机会，追求自己内心的渴望，实现自己的价值。

钱伟长心得体会篇七

通过这次学习，我深刻体会到，作为新时期的幼儿教师，随着时代的变迁和社会的进步。要当好一名教师不但要掌握专业知识，同时随着知识的更新，我们需要不断的学习，要给孩子一杯水，自己要有一桶水，这就需要我们不断的努力，从各个方面丰富自己的知识，提高自己的理论水平，能跟着时代的发展而发展，活到老学到老，这句话说得一点也不错，在以后的日子里，我将继续努力，以知识来武装自己，争取

做一个新时期合格的幼儿教师。

普通话，又称国语，它是以北京话为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的大陆汉语标准。普通话作为汉语的官方发音在全国范围进行推广。

作为师范学校的学生，学习普通话是一项十分重要的任务。因为学校是推广普通话的前沿阵地，甚至可以说是主战场，而老师则是这个阵地或战场的指挥官，所以作为老师，学习好普通话是十分重要的。

可是，对于方言口音较重的人来说，由于舌头已经习惯了方言的发音，前鼻音和后鼻音不分，舌前音和舌后音不分，俗读音和普通话读音不一致等，学习普通话并不是一件很轻松的事情。这方面，我有很深的体会和一些经验。

尽管方言口音较重，尽管学习好普通话的难度很大，但是，我们要从战略上藐视这个“敌人”，而在战术上即学习方法方面又要十分重视。既不能怕，又不能不以为然。这是学习好普通话的思想保证。

在学习普通话的过程，要注意安排一个学习计划，每天抽出一定的时间，比如每天1小时，专门学习普通话。这是学习好普通话的时间保证。

现代汉语老师不仅具有扎实的语言学和语音学基础知识，经过专业训练，而且老师离自己最近，请教也最方便。因此，遇到不懂的和难以纠正的，要及时向老师请教好的学习方法，一定会取得好的效果。这是最常用的也是最有效的学习方法。

例如，“三”在方言里读shan[]舌后音，而在普通话里却读san[]舌前音。类似这样的情况，都一一列出拉一，整理成方言和普通话词汇对照表。这样便于记忆和纠正方言的不规范读音。这是对比学习法。

多跟普通话说说的好的同学交往，或在一起活动，寓学习于娱乐，在语言的交流中提高普通话水平。这是延伸学习法。

钱伟长心得体会篇八

钱伟长是中国著名的奥运冠军，亦是一位备受尊敬的体育偶像。他在游泳比赛中的出色表现和无与伦比的毅力，不仅为中国争得了荣誉，同时也激励和启迪了无数人。通过学习钱伟长的事迹，我深深感受到了奋斗的力量和个人的重要性。在这篇文章中，我将分享自己对钱伟长事迹的体会和心得。

第一段：钱伟长的出色表现

钱伟长在游泳比赛中展现了非凡的才华和顽强的斗志。他多次在国际比赛中夺得冠军，并打破了多项世界纪录。尤其是在2008年北京奥运会上，他以出色的表现赢得了金牌和荣誉。钱伟长不仅是冠军，更是一个为中国争气的象征。他的事迹给了我很大的鼓舞和激励，激发了我追求卓越的动力。

第二段：钱伟长的毅力和坚持

钱伟长能够取得如此巨大的成就，并不仅仅是因为他的天赋和训练。在每一次比赛之前，他都经历了无数次的艰苦和挑战，但他从未放弃。他一直坚持不懈地努力训练，克服了许多困难和障碍。钱伟长的毅力和坚持令人敬佩。他告诉我们，只要拥有勇气和毅力，就可以战胜一切困难，追求自己的梦想。

第三段：个人努力的重要性

通过学习钱伟长的事迹，我深刻认识到个人努力的重要性。成功并非是偶然发生的，而是靠自己的努力和付出得来的。就像钱伟长一样，他通过超强的毅力和长期的训练才取得了优异的成绩。只有努力学习和不断进步，才能达到自己的目

标。每一次努力，都是为了更好的未来。

第四段：团队合作的力量

虽然个人努力很重要，但团队合作也是成功的关键。钱伟长在每一次比赛中都和他的教练和队友紧密合作，共同努力，战胜一切困难。团队合作不仅能够提高效率和成就，还能够加强团队之间的凝聚力和信任。钱伟长的事迹让我明白，成功是团队合作的结果，而不仅仅是个人的荣耀。

第五段：创造自己的奇迹

通过学习钱伟长的事迹，我深刻认识到每个人都有自己的潜力和机会去创造自己的奇迹。无论遭遇多大的困难和挑战，只要我们坚持努力，就一定能够实现自己的目标。钱伟长通过自己的努力和毅力成为一名忍者冠军，给了我们一个重要的启示：永远相信自己，追逐自己的梦想。

总结：钱伟长的事迹是一个激励和启示。他通过自己的努力和毅力取得了巨大的成就，给了我们很大的鼓舞。通过学习他的事迹，我明白了个人努力和团队合作的重要性，同时也发现了自己的潜力和机会。我相信，只要我们拥有梦想并坚持努力，就一定能够创造属于自己的奇迹。

钱伟长心得体会篇九

远程教育是一种以学生自主学习为主，教师指导为辅，通过各种媒体或网络自学的一门新兴教育体系。在这里有我们渴求的书林瀚海，无论是教还是学，从内容到形式都新颖独特，激发了我的学习兴趣，对我不断地获取知识和提高教育层次是非常有益的，对日常工作起到了极大的促进作用，丰富的创造力和非凡的预见性，更能使我们领悟到教育学习的真谛，那就是人人享有终身接受教育的权利！这一切，都深深地吸引

着我，同时也对远程教育有了实实在在的认识，今天我想借此机会来谈一点心得与体会。

远程教育学习充分发挥了它的优势。在学习的过程中我们可以下载网络课件，借助教师的讲解结合教材进行学习；然后运用所学知识去完成网上布置的作业，若此时碰到了疑难，也完全不必担心，可以和学习中心的在线老师或其他学员交流，讨论答疑，也可以在网上发帖留言，与大家一同探讨，还有许多学员在分组交流，大家彼此学习，既撞击出智慧的火花，又结识了许多志同道合的朋友。此时你一定会为远程教育的魅力所折服。

在学习过程中应做到了以下几点：

1、树立学习信心，制定学习计划。

操之过急、急于求成，目标定得太高，只能是打击自己的学习信心，只有循序渐进、实事求是、正确地评价和认识自己、客观地设定自己的期望值，才能帮助自己树立较强的学习信心。

光有信心不行，还必须有自己的学习目标，确定了自己的学习目标以后，还要拟定实现目标的计划，即如何充分利用一切资源，包括人、财、物、时间和教学信息等为学习服务。为每一个学习单元确定一个明确可行的学习目标，严格按照学习时间表完成每一个单元的学习任务和目标，脚踏实地地完成每一个学习任务和目标就会获得小小的成就感，不断地鼓舞和增强学习信心。

2、培养积极的学习情绪，养成良好的学习习惯。

在头脑最清醒、注意力最集中的时间段学习，才能取得更佳的、事半功倍的效果。在学习中还必须克服自己的分心现象，养成良好的学习习惯。

3、多记笔记，提高领悟能力，增强记忆。

多做笔记有助于提高学习效率；有助于加强记忆，特别是对考试前的复习很有帮助。有时候，除了把教材和光盘中重要的地方做下记录之外，还要综合其他相关资料，整理出一份内容较丰富的笔记。这份笔记应反映出自己对学习资料的理解程度，运用自己的判断能力，把重点、难点、特殊内容记下来。在做笔记的过程中，还必须灵活思考教材的内容，这样才会提高自己的理解能力。

4、重视交流与沟通，主动学习、主动探索。

在学习过程中多方交流，互通有无也是一种很好的学习方式。在学习过程中遇到一些困难和挫折是在所难免的，当遇到自己难以解决的困难和问题时，应正确分析它们产生的原因，尽可能获得家人、朋友和教师的关心、支持和鼓励，多与同学交流学习心得和体会，互相鼓舞学习信心，学习他人的成功经验，消除不良心理影响，有助于激发学习动机，增强学习信心。

21世纪，人的观念日新月异，社会的发展需要懂知识、能操作、善合作、会生存的人才，不断地激励着人们要不断学习，读书学习的过程就是丰富知识、积淀文化的过程，随着信息化、学习化社会的形成和知识经济时代的来临，教育正在经历深刻的变革。由于计算机及其网络技术迅速发展，为远程教育开辟了新的天地，这种开放式教育模式是现代远程教学技术与多媒体教学手段的有机结合，是一种新的人才培养模式，大大提高了人们接受教育的自主性，为终身学习、自主教育和高等教育大众化创造了条件。

知识就是力量，在未来的学习中，我将努力增强学习意识，更新巩固知识结构，丰富学习手段，提高自身修养与内涵，尊重老师，团结同学，努力完成学业。

钱伟长心得体会篇十

新世纪教育事业的快速发展，使我们在教育战线工作的人感到欣慰的同时，更感到了压力。要想跟上时代的步伐，必须要加强自身学习，提高自身素质。在自己认真研读以后，真的感到这一决定是非常正确的，的确如前言所说，选取的文章是目前全国教育理论专家在教育思想、教育理念方面的精华，既有超前意识的思考，也有从现实出发的呼唤。作为一名教师确实应该全面掌握本专业知识及发展动向，同时还必须要先进的教育理念、高尚的师德修养。否则就很难适应新世纪的教学需求。

教师、教书育人，被誉为“人类灵魂的工程师”。教师劳动的知识性、专业性、艺术性、创造性、复杂性、长期性和示范性的特点，决定了教师素质构成的特殊性。教师的素质包括身体素质、文化知识素质与心理素质等。诸项素质缺一不可，实际工作让我深切感受到道德素质的力量，这一力量常常会发挥意想不到的功效。我体会到你对学生付出真诚、付出了爱，学生总有被感动的时候，一旦他们从心底里产生震撼、自发的产生积极向上的精神，这时再加以引导，就有水到渠成的感觉。在读〈新时代教师的法制观念与师德修养〉这篇文章时，有很多感触，更有很多收获。“师爱为魂、学高为师、身正为范”这是对师德的高度概括。“师爱”是教师对学生无私的爱，是师德的核心即“师德”，实践证明教师只有热爱学生，尊重学生才能去精心的培养学生，只有情谊厚，才能认真耐心、细心地对学生进行教育。热爱学生不是一件容易的事，让学生体会教师的爱就更加困难，所以在爱的教育中要注重艺术，掌握方法，把握时机。作为班主任我经常讲做人的道理、学习的方法、集体的形成。爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

我深深的懂得了“师爱为魂”这四个字的涵义。

一、德才兼备，以德为先。

毛泽东在《纪念白求恩》中说：“一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。”这里“这点精神”是说毫无自私自利，即为善，即为德。刘小利老师在《执行力的培养与提升》中讲到，一个有着优秀执行力的公务员必先有高尚的品德。这似乎是最大而空的话，与实际操作关系不大，然而却被排在优秀公务员的第一品质中。难道对人才来说，能力不是最重要的吗，耶鲁法学院院长哈罗德·h·柯在寄语学生的话中似乎有着答案：“小胜凭智，大胜凭德，永远别让你的技巧胜过品德。”虽然我们每个人或者都能说出100个因为善良老实人吃亏的例子，但是别忘了，人为善，福虽未至，祸亦远离。仅今年上半年青岛地区便有62名落马公务员，前车可鉴，公权在手，如芒刺在背，敢不警醒。

二、一以贯之，保持“两心”

事业心和责任心，似乎是经常提到的字眼，又似乎是一名工作人员最基本的品质，可其实最简单才是最难。我们都是新入职的人员，对一切充满好奇和未知，作为年轻人朝气蓬勃，工作主动用心，备受好评。可皆知的道理是：凡事为一日易，为一世难。我们能否对自己的工作，特别如果是长期琐碎重复的工作，仍然保持如一的热忱和担当，前路漫漫，我们都不能不在自己心中打一个问号。

老师为我们讲述了这样一个故事以为范例：从前，在美国标准石油公司里，有位小职员叫阿基勃特。他有个习惯，在所有有机会签上自己名字的地方，都在后面写上“每桶4美元标准石油”，这是该公司的主打品牌。他因此被同事嘲笑，起外号叫“每桶4美元”，真名却没人叫了。公司董事长洛克

菲勒知道这件事后，大为感动：“竟有职员如此努力宣传公司，我要见见他。”于是邀请阿基勃特的共进晚餐。后来，洛克菲勒卸任，阿基勃特成了第二任董事长。也许阿基勃特的才能不如很多人，包括嘲笑他的人，然而他多年始终如一的事业心和责任心却是无人能比的，也是他成功的关键。才能可以学习，经验可以积累，然而事业心和责任心却是如何依靠他人或是时间都换不来的品质，除了自己再没人可以帮你，我们只能时刻自勉：切记一以贯之。

三、量力而为，注重效率

有人说“量力而为”是自卑，自轻，妄自菲薄的表现，其实不然，清楚了解自己能力的大小，按照自己的能力为自己定一个合适的目标，用最短最有效率的时间获取最大的成果，有时才是最明智的表现。2001年美国《财富》杂志评出的“20世纪全球最伟大的百位推销员”其中唯一的一位女性——安妮·穆尔卡希，在她年轻的时候，竞聘一家公司的推销员，在其他竞争者纷纷选择“将梳子卖给和尚”之类奇异的任务时，她却选择了在半天时间内，为公司签下了三份总共600台复印机的订单，从而赢得了这个职位。她在自己的回忆录《我这样成功》中这样写道：“我的成功就是用最短的时间，做更多最容易的事情。”一个人的能力其实是有限的，与其花费昂贵的代价去做一切超越自己能力且不切实际的事情，不如扬长避短，在有限的时间内，做更多有意义有价值且容易成功的事情。安妮的“能力观”给予了我启示，也值得我用一生的时间去思考和实践。

四、智者善听，愚者善说

这句话听自教授我们《公务礼仪》的韩萍老师。她所教授的诸如礼节、穿着、称呼、落座、举止行仪实在让人受益良多，在这里不一一赘述，但只她所提的一点，已足以让我自省反思自己从前的不当。即为与人交谈中，最要紧四不：不打断，不补充，不纠正，不质疑。这些正是我积习难改的习惯，当

急于表达自己见解时，经常会打断别人，纠正别人，以证明自己，殊不知这些正是人际交往的大忌。正是“智者善听，愚者善说”，有时候善于倾听不仅仅是一种礼貌，更是一种闪光的品质。为美人抛弃江山的温莎公爵曾说，辛普森夫人之所以吸引，有一件便是每当温莎公爵说话时，她总是托着下巴，眼中放着光芒，极为专注的看着他，并在他说不下去时，称赞“他说得很好”鼓励他继续说下去。从来以为自己是个有耐心有教养，会倾听他人的人，如今检查下来，说的远比听的多。需要注意和改进的地方还很多，自己离有礼有节的标准还差得远。

五、聚力凝心，超越无限

结业汇演是我们一早就知道的课程安排，李沧的19个人各被分在了不同的组中，每组都需排演节目，早操、课目、晚自习，预定的安排，一样都不得少，时间紧，任务重，但培训的第二天，我们便已敲定，除了参演各组的节目，李沧区也得出一个自己的节目，在全市各机关部门的领导和同仁们面前展示李沧人自己的风采。节目方案提出来，总觉忧心，我们目前只有一个想法，但从策划、剧本、排演、道具所有几乎都是从头开始，在这么短时间内排出如此宏大的舞台剧，我不由得在心里打一个问号。

但是有句话是，众人齐心，其利断金。我又忘记了，我们是一个团队，而且是一个如此优秀的团队。于是，分工协作，让文笔好的同学编剧，让朗诵好的同学领诵，让会跳舞的同学教舞，组织的、筹划的、协调的、调度的，各有所司，至于道具，更是出钱出力，一起想办法、出主意，有同学甚至拿出了自己结婚用的婚纱。大家在排演中，取长补短，齐心协力，没有人因私事轻言退出，有人因排演，放弃与家人共度生日，有人因写剧，熬夜到天明，有人因借道具，各处奔走，但所有的这些，都是值得的。11月1日晚，所有的努力汇成了一台精彩绝伦的演出，回报我们的是掌声和赞誉的语言。

这次经历让我再次印证了一个道理：不要低估自己的力量，更不要低估他人的力量，也许一个人的力量是有限的，而当众多优秀的人聚集在一起，凝心聚力，那么它可以迸发出的能量也许远远超过你的估计。我们今后也许还会遇到许多挑战，但是我想，有了这次经历，今后面对挑战，会重新思考我们的能力范畴，凡事齐心、合力，也许，我们可以。

培训是一个任务，更是一个平台，这个平台使我结识了另外120位优秀的同学，我们一同学习，彼此交流，增进了解，从素不相识到毫无芥蒂，与许多人成了知心好友，我想除了以上所得外，这便是我此行最大的收获。在一堂课的最后，老师送给了我们“五事”作为寄语祝愿，愿我们成为“想干事、敢干事、能干事、会干事、不出事”的杰出公务员，这是我对自己的期望，也希望能将这句话送给所有相识的同仁，与君共勉。

作为一名人民教师，我们要主动通过网络、电视、报刊等方式进行反邪教的学习，我深深的体会到：邪教组织是指冒用宗教、气功或者其他名义建立、神化首要分子，利用制造、散布迷信邪说等手段蛊惑、蒙骗他人，发展、控制成员，危害社会的非法组织。邪教是伪科学、反科学的，永远也改变不了其骗人、害人的实质。

在今后的教育教学工作中，我将继续加强理论学习，提高科学人文素质，培养科学精神，邪教利用未成年人识别能力较低的弱点，极力在未成年人中发展成员，给他们的身心健康和成长造成难以挽回的损害。让学生和家长知道邪教的危害，让学生和家长清楚的认识到了邪教组织反科学、反社会的本质和意图，让每位幼儿家长自觉拒绝邪教、反对邪教。除此之外，树立正确的人生观、价值观以及树立教师职业一切为了幼儿发展服务的职业价值观。

坚决拥护党的领导，在思想上，行动上跟上党的步伐。不断提高自己的觉悟，不断提高自己的政治素质、业务素质和工

作能力，影响和带动周围的人不信邪教，拒绝邪教；多读好书，多学科学知识，大力弘扬科学精神，带头实行文明健康的生活方式，积极参加健康向上的文体活动。用现代科学文化知识武装自己，用实际行动崇尚科学，提倡文明，抵制邪教。

作为21世纪的知识传播者，在这个和谐的社会中，科学是战胜邪教的最强大的武器。相信科学才是人类认识和改造世界的最高成果。尊重科学、相信科学，运用科学解决现实生活中的各种问题，面对未来，我们要信心百倍，我们要积极响应党的号召，反对邪教。要树立正确的人生观和无神论思想，让我们用科学来揭开邪教背后的虚伪，用生命控诉罪行，用知识揭示愚昧，用行动实践文明，用科学揭批反人类、反社会、反科学的邪教本质，让邪教组织毁于一旦。社会才能进步，人类才有希望。