

# 2023年白蛇缘起心得体会(优质9篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 白蛇缘起心得体会篇一

峨眉山清风洞，有条白蛇已经修炼1700多年。是日，摆脱妖身，化成人形。在峨眉金顶得菩萨点化，寻找有缘人，以报1700年前牧童的恩德。

白素贞又收服小青，结为金兰之好，一起到人间寻觅当年的有缘人报恩。白素贞与小青在西湖边寻得许仙，就是当年的恩人。白素贞以身相许，和许仙结为夫妻。

很快到五月初五端午节，白素贞饮尽三杯雄黄酒，现了原形，吓死许仙。白素贞，到瑶池盗金丹，未果，菩萨告诉她，到南极仙翁洞府求灵芝草，然而许仙魂魄已到地府，白素贞闯入地府，救得许仙还阳。

许仙被法海骗入金山寺，白素贞和小青到金山寺索要许仙。一气之下，白素贞水淹金山，害死许多无辜百姓，法海以此为由，待白素贞产下麟儿，将她金钵压顶，镇入雷峰塔，扬言除非西湖水干，雷峰塔倒，白素贞方能出塔。二十年后，小青练就一身本领，用三昧真火烧死法海，斩断雷峰，救得白素贞，姐妹、夫妻、母子得以重聚。

法海太不近人情，以为是妖就该除尽。妖也有好坏之分，像白素贞这样的义妖，不知胜人间女子几何。虽为出家人，但是法海执念太深，宁拆十座桥，不毁一家亲。虽然法海一直履行除妖的职责，但是他不明白世有无情人，却又深情妖。

白素贞和许仙相爱无怨无悔，即使被困雷峰，也不改初衷。天若有情天亦老，人间正道是沧桑。老天看似无情，实则有义。菩萨的点化，也不是空摆架子的。白素贞虽为千年蛇妖，但有菩萨罩着，又是黎山老母的徒弟，又怀有文曲星，所以，等闲的神仙都不敢动她。

整部《白蛇传》其实在告诉我们一个道理，凡行善之人，终得好报，还有就是，凡事要看开，不要太执着，洒脱一些会更好。

## 白蛇缘起心得体会篇二

自古以来，白蛇的传说一直在中国文化中占有重要地位。许多文学作品、戏剧和电影都围绕着这一传说展开，其中最为脍炙人口的莫过于《白蛇传》了。这个故事以其深刻的哲理和动人的爱情感动了无数的读者和观众。在与白蛇这个传奇角色的相遇中，我不仅感受到了人性的弱点与悲欢离合，更对如何应对命运的考验有了更深刻的体会。

首先，在故事中，白娘子的爱与坚持给了我很大的启示。白娘子是一条白蛇化身成人类的女妖怪，但她却有着高尚的品德和纯真的爱情。尽管白娘子与许宣的爱情一直饱受外界的嘲讽与误解，但白娘子从未放弃对自己真爱的追求。她坚定地相信，爱是可以战胜一切困难和阻碍的力量。无论是被囚禁在雷峰塔中，还是面对妖精青蛇的威胁，白娘子都没有选择放弃。她用自己的坚持和爱意，最终打动了天地之间每一个有良心的生灵，最终成功拯救了许宣。白娘子的坚持告诉我，面对命运的挑战，我们不能气馁，唯有坚持自己的信念，才能战胜困难，实现人生的价值。

其次，在白蛇的爱情中，我看到了宽容与大爱的力量。白娘子对于许宣的宽容与包容令人感动。虽然许宣在故事中不断伤害白娘子的感情，但白娘子却在最终面对妖精青蛇时选择原谅了他。她明白许宣是被妖精所欺骗的，而不是本意要伤

害她。白娘子的大爱让我深受触动，也让我明白到，爱的力量是无穷的。只有通过宽容与包容，我们才能真正理解和接纳对方，实现和谐与平衡。

接下来，白蛇的故事也教会了我关于亲情的珍贵与重要。在白娘子的身后，黄大仙则是一个令人称道的兄长，他对妹妹的爱和保护无微不至。无论是与许宣的争斗，还是逃亡之路上的危险，黄大仙始终陪在白娘子身边，如影随形。尽管他也是一位妖怪，但他却拥有着令人动容的善良和慈悲之心。黄大仙对白娘子的无私呵护让我深感亲情之珍贵，亲情是一种不计回报的爱，也是人生中最重要的情感支撑。

此外，在白蛇的故事中，我也意识到了对人性弱点与诉求的认同与理解的重要。在故事中，白娘子与许宣的爱情之中，妖精青蛇的存在不仅代表了邪恶的力量，更是对许宣心灵的诱惑。许宣作为一个凡人，难免会受到现实生活的压力与欲望的影响。他对青蛇的感情纠结，也显示出了人性的弱点。面对这一现象，白娘子没有选择指责或放弃，而是率先展示了理解与接纳的态度。她带领我们明白，人性的弱点是客观存在的，而我们应该给予理解和宽容。

最后，白蛇的故事更让我深刻地领悟到，爱情不仅是人与人之间的情感交流，更是一种超越时间与空间的震撼。白娘子与许宣的爱情穿越了生死和时空的界限，一直延续到了现实中。这种超然的爱情力量让我相信，真挚的情感是可以越过种种限制，超越一切表面的差别的。

总的来说，白蛇传给了我很多关于爱、亲情、宽容和人性的启示。这个故事不仅寓意着爱情的力量与伟大，更启示着我们如何应对命运的考验，如何理解和接纳他人，以及如何珍惜人生中最重要亲情。通过与白蛇这个传奇角色的相遇，我深切地感受到了人性的弱点与悲欢离合，也对人生的意义和价值有了更深刻的理解。

## 白蛇缘起心得体会篇三

昨天我休息，恰逢天晴。在家里洗洗涮涮，将堆积已久的衣物整理一番后累得腰疼，于是坐到电脑前，准备看个电影休息一下。翻到视频里有《白蛇缘起》，想起似乎有人推荐过，喜爱动漫的女儿也嚷嚷着要看，于是我们俩坐到一起观影。

这是一部非常难得值得推荐的电影。不论从动漫制作水平还是人物精神风貌上来说，都体现了国产文创产品的飞速进步。白蛇传这一经典的神话故事，经历了戏剧、电影、电视剧等多种形式的演绎，无一不显得沉重压抑甚至世俗化。唯有追光制作的这部动漫片，大胆积极、朝气蓬勃。在连绵月余的阴雨天后，在劳累休憩的闲暇时间，欣赏到这样精美的匠心之作，真不负久违的明媚春光啊！

开头梦境极具水墨画风格，大幅留白，表达克制。影片中的静物建模真是无可挑剔，人物建模虽然还有进步空间，但看到塔下相拥时头发的特写，小白的头发模型应当是具体到每根了，制作用心如此，质量可期。人物动作打斗流畅，眼神的微动作也有不同程度刻画。其他配角的平常动作稍显帧率不足，比如捕蛇村照顾小白的老婆婆。但是在人工智能生成模型发展势头如此繁华的情况下，自动补足配角的帧率指日可待。

关于剧情方面，线索明显，以一只头钗串起全部故事：作为小白回想五百年前的引子，作为小白暗杀国师的'武器，作为小白恢复记忆的媒介，作为与国师弟子的小高潮作战的反败为胜的关键宝贝，最重要的是作为五百年后西湖相遇许仙搭趣用的开场白。

开头梦境极具水墨画风格，大幅留白，表达克制。影片中的静物建模真是无可挑剔，人物建模虽然还有进步空间，但看到塔下相拥时头发的特写，小白的头发模型应当是具体到每根了，制作用心如此，质量可期。人物动作打斗流畅，眼神

的微动作也有不同程度刻画。其他配角的平常动作稍显帧率不足，比如捕蛇村照顾小白的老婆婆。但是在人工智能生成模型发展势头如此繁华的情况下，自动补足配角的帧率指日可待。

关于剧情方面，线索明显，以一只头钗串起全部故事：作为小白回想五百年前的引子，作为小白暗杀国师的武器，作为小白恢复记忆的媒介，作为与国师弟子的小高潮作战的反败为胜的关键宝贝，最重要的是作为五百年后西湖相遇许仙搭趣用的开场白。

情节流畅，大部份的处境转折也预先留有伏笔，比如屡次许宣说的平时爱看着五行八卦之说，因而在镇妖塔下以八卦找到生门，在最后国师布下的元神具灭阵中以二十八星宿找到生门，虽未能脱逃，但是往生门方向的移动也使得最后才轮到他们俩伏法看起来更加公道，而不是单纯的情节需要。影片中的感情线索，干净爽利，小白与许宣像极了当年的刘亦菲与胡歌，像极了美得不可一世的赵灵儿与李逍遥。

## 白蛇缘起心得体会篇四

白蛇缘起，作为2019年暑期档的一部爱情仙侠电影，引起了广大观众的热烈讨论和关注。影片以浓郁的中国风仙侠背景，巧妙地讲述了白娘子和许仙之间的情感纠葛和人性的探索。作为观众之一，我在观看这部影片后，深受感动并得到了一些体会和心得。

首先，白蛇缘起给观众带来了一场视觉与听觉的盛宴。通过精心的制作和美丽的画面，影片展现了仙侠世界的神秘和美丽。无论是仙山玉佩的璀璨之光，还是江南水乡的烟雾缭绕，都给观众带来了视觉上的享受。同时，电影中的音效和配乐也十分出色，将观众从现实世界带入了一个幻想的仙侠境界。这些精心设计的细节，为影片增添了神秘和魔幻的色彩。

其次，白蛇缘起通过讲述白娘子的执念与渴望，探讨了人性的复杂性。白娘子为了拯救许仙，不惜做出各种牺牲和抉择。她执念于爱情，却也因此陷入了无尽的痛苦和纠葛。这让我深思人性的本质和情感的力量。人的内心往往被各种欲望和情感所驱使，而这些驱使又常常带来痛苦和纠葛。白娘子的形象给了我很多启示，让我反思自己的情感世界，避免被欲望和执念所困扰。

再次，白蛇缘起的剧情紧凑，扣人心弦。从白蛇、许仙相识、相恋，到遭受种种考验，最终的结局，每一段情节都催人泪下。影片将动人的爱情与惊险的仙侠世界巧妙地结合起来，给观众带来了一个感人又刺激的故事。我在电影院中跟随着白娘子和许仙的旅程，时而感动，时而悲伤，时而紧张，但直到故事的最后，我都没有离开过电影的世界。

最后，白蛇缘起传递了一些微妙而深刻的人生哲理。在面临巨大难题时，人们往往展现出自己内心最深处的本性。影片中，白蛇白娘子欲救许仙，千方百计展现了她内心的善良和忍耐，而青蛇折断仙剑，则表露了她内心的恶念和贪念。这让我深思，人在面对困境时，如何坚守内心的善良和正直，怎样抵挡住那些来自内心的诱惑和冲动。

综上所述，白蛇缘起是一部精彩的电影，它通过精美的视听效果和扣人心弦的剧情，赢得了广大观众的喜爱。同时，影片也带给观众一些积极的心得和体会，让我们对人性和情感世界有了更深层次的思考。这部电影不仅让我感受了仙侠世界的的神奇与美丽，还让我更加珍惜和坚守内心的善良与正直。

## 白蛇缘起心得体会篇五

白蛇传即是白蛇传传说，说的是白蛇白娘子的故事。读者看了故事还不太了解，那就来看看本站小编精心为你整理白蛇传读书笔记，希望你有所收获。

我今天看了《白蛇传》，妈妈又给我讲了一遍。故事讲的是两个蛇精修炼成了美丽的姑娘，他们来到了人间，分别给自己起了好听名字，一个叫白素贞，一个叫小青。这天她们来到了西湖边，在游玩的时候忽然下起了大雨，正当她们被淋得无处藏身的时候，有一位温文尔雅、白净秀气的年轻书生许仙为他们撑起了雨伞。这时，白素贞和许仙互相喜欢上了对方，不久之后，他们就结婚了，并开了一家药店。他们治好了很多人的病，而且给穷人看病不收钱，生意越做越好，人们将白素贞称为白娘子。但是，有一个坏和尚很羡慕他们的生意，就来到了药店前要看个究竟，这时，他又发现白素贞是白蛇变的，就想收服白蛇、搞垮药店、拆散白素贞、许仙夫妇。最终，他没有拆散他们夫妇二人，一时很生气，就将白素贞压到了雷峰塔下，白素贞和许仙被拆散了。最后，小青经过多年修炼，打败了法海，救出了白娘子。从此，白娘子、许仙和他们的孩子幸福地生活在一起。

看完这个故事，我很喜欢白娘子，因为她虽然是蛇变的，但她从来都没有伤害过别人，还一直在看病救人。我觉得法海很坏，不是好人，我不喜欢他。

《白蛇传》这个故事讲的是蛇精白娘子和小青，在一个雨天认识了温文尔雅、白净秀气的书生许仙。

白娘子和许仙结婚后，开了一间“保和堂”药店，专门给穷人看病，分文不收。生意越来越红火，“保和堂”的兴隆，惹恼了金山寺的法海和尚，因为人们得病都被白娘子治好了，到金山寺烧香求菩萨的人就少了，香火不旺，法海和尚自然不高兴。

法海法术高强，看出了白娘子的身份后，他就想收服白蛇，拆散许仙和白娘子，搞垮“保和堂”。法海使出欺诈的手法，将白娘子收进金钵，压在了雷峰塔下，把许仙关在了金山寺。

小青逃离金山寺后，数十载深山练功，终于打败了法海，救

出了白娘子。从此，白娘子和许仙以及他们的孩子幸福的生活在一起。

我喜欢白娘子和许仙的善良；喜欢他们敢于和法海妖怪斗得勇敢精神；喜欢他们对天下百姓的爱心。

《白蛇传》这个故事我看了好多遍，每次都觉得它非常的感人，怪不得它是我国古代四大爱情故事之一呢！

这个故事讲的是一条化作人形的千年白蛇爱上了一个名叫许仙的书生，他们彼此非常相爱，心心相印，有情人虽终成了眷属，却又没能长相厮守。因为可恶的法海和尚无情无义，不停地追杀双蛇，一心要斩妖除魔。法海真是铁石心肠，任凭多高的温度也融化不了他的冷血。

我为他们不能在一起而感到万分惋惜，法海和尚总认为妖都是坏的，留下他们只会祸害人间。我却不这么认为，凡事都是有好有坏，妖自然也是如此，尽管在人们的心目中妖一般都是坏的，但总也会有善良的一面吧，就像我们人一样，每个人都有他的好和坏的方面。没有绝对的好人，也没有绝对的坏人。哪怕再坏的人，也会有他(她)自己最爱的人，会有他对之好的人。所以这需要你走进他们的内心世界，去探索，去发现。如果你不会这样从不同侧面来看待他人，你就永远也发现不了别人的优点。

同样的名，迥异的情节，爱上了那一袭白衣的白素贞。这次，真的感动了，为那个单纯的白蛇，简单的青蛇，还有那个许配的许，神仙的仙。人与妖，仙与佛，不同的地位，各异的作为，显得那么真实。

白素贞，千年的蛇妖，有最简单的目的，修炼成仙，那时，成仙是每个妖的“正果”。只是，在半步多碰见了许仙，那个男人让她明白了爱。她开始蜕变，不懂爱的白蛇，为爱放弃千年道行，为爱反那满天的神佛却势如破竹。为爱甘愿走



进雷峰塔。那一刻，是神赢了，还是妖胜了？最终，是爱穿越了生死，穿透了法术，穿透了那高高在上的佛，爱之永恒得到了最好的诠释。妖的大道不是成仙，而是沉爱。“你救了我一命，我还你一生！”此时，白素贞已不是妖。雷峰塔见证了惊天动地的爱恋。

许仙，一个书生。无意闯入半步多，那刻，命运因一个女子彻底的改变，因为他爱上了那个女子，绝美的容颜，姣好的个性，她的一切，都使他目光流连。谁说百无一用是书生？魔道三日，危险却难忘，难忘那个白衣女子为他断仙剑，失仙丹。那刻心遗落了...铁树开花，本就是强求，只是，他为了心中的白衣女子，铁树也不得不开花，爱打败了一切，玉佛珠穿心又怎样？无情阵的槌子让他失去记忆，而心却没有遗失，断桥的相遇，西湖的游离早已注定，这辈子，她是他的娘子，他是她的相公。痴情就是痴人的爱情，因为爱情，书生成了斗士，为了娘子，成了世间最勇敢的男人。最纯粹的爱，在雷峰塔得到的升华。因为雷峰百步，非出家人不得靠近。所以，出家吧，为了心爱的娘子，扫一辈子的塔也是快乐的。

小青□320xx年前，被白素贞镇于湖底，注定了这世成姐妹。白乙青虹，互相牵引。喜欢姐姐叫的那声青儿。简单是青儿追求的境界，所以，不是朋友就是敌人，只是她在人世，终于，她懂了世间。所以，一路支持着姐姐。可以为你挡去那些伤害就足够了。青儿，为姐姐而生，最终，也为了姐姐而走，只要有我小青一日，就有姐姐一日。还记得吗？你选择了许仙，而我选择了你。

连翘，本来可以舒缓不安，烦躁等病症，只是她爱上那个不属于她的男人，是药三分毒。也许，失爱的女人可怜，无法去恨这样的女人。当凤凰令响起的时候，她也亲手埋葬了自己的情，冰火终不容。她失去了最重要的人。其实，本来她也可以可爱，也可以单纯，只是情迷意乱，终于变成了毒药，醒悟的霎那，已无可挽回。

## 白蛇缘起心得体会篇六

作为中国古代民间传说中的经典故事之一，《白蛇传》自问世以来便一直在历代文人墨客的笔下流传着。这个故事以其浪漫而动人的情节、深刻的教义和精美的笔墨，引领着多少人用文字和绘画来传承着它。而故事中的两个主角白娘子和许仙也成为了人们口中颇具代表性的形象，充分彰显出了人性中欺骗、善良等方面的内涵。在读完《白蛇传》后，我对于白娘子和许仙的遭遇和故事背后的教义也有了更深刻的理解和心得体会。

其次，许仙的形象特别代表了思想、精神层面的贫穷和产生的种种后果。在故事中，许仙似乎缺乏一种正确认识 and 应对世界的办法。他明知白娘子的身份，但一心思念着她，不顾及后果跟她在一起。他也不明白接纳女人并不是物化和这个世界的唯一合理方式，而在很长一段时间中，他变得空虚而失去方向。这种情况无疑给了他很多的痛苦。而对于社会而言，如果过多的个人行为、失范，一旦达到一种程度可能就形成社会问题，警惕和控制无疑需要特别的关注。

然而，在故事的结尾处，我们不能不感叹白娘子的公正和仁慈。她用自己的善心宽恕了许仙带给她的伤害和痛苦，并用自己的力量挽救许仙的生命。这种最后的转变使得白娘子从一个欺骗的角色成为了传承中的感召人物，她的故事也堪称人欣赏的美好传说。这显然提醒了我们，人应该时刻保持善良的心，用善良感化自己和身边的人。如果人们的行为可以伸出一只和奉献之手，那么我们的社会就一定会变得更加美好和谐。

最后，故事中的许多场景和情节都直接挑战着公正、自由、以及爱的状态。而要理解的是，真正的爱并不是以某种愿望、伸手就来占有，而是要经过曲折而长期的等候，这才能是长久、稳定，最终带给幸福的真正爱。同时，大爱是人文精神照耀下的真正躬行，然而作为人类，我们在么一瞬误入情网

时，往往容易忽视这些规则。而最要紧的关键是，人们应该时刻牢记这些道理，才不会轻易堕入情欲之浪，无法自拔。

总之，读完《白蛇传》后，我们更应该珍惜生命，更珍惜团结合作、相互关爱、多元审美的心态。我们相信，绝佳的故事和传说不仅仅是让我们知道曾经的风云、历史的变迁，更是让我们打破现代都市喧嚣，与自我对话的静心东方文化。作为普通人，我们应该时刻保持自己的调子，并在这样的基础上不断地深化自己的思考，形成自己的世界观和价值观，从而更好地诠释和实践美好的人文精神。

## 白蛇缘起心得体会篇七

白素贞命小青将三人送至宝和堂，不仅以许仙之力救了三人性命，还用功治好婆婆的瞎眼公公的耳聋孙子的傻病……连翘得知宝和堂的东家正是白素贞，她关门闭户，不许许仙前往。白素贞找上门来，连翘冷面相对，与白素贞明里暗里较起了劲。白素贞无心与她争斗，只求弄明白许仙的心。经过几次试探，白素贞确信许仙心中仍然有她。而连翘也认为许仙应该是她的。两个女人，一个有情，一个有义，同时各为许仙做了一双鞋，一双千层底，一双缎子面。许仙呆呆地望着两双鞋，这一个是天上的星星，另一个是枕边的油灯。许仙陷入了两难境地。十天和法海暂居雷峰塔，一边扫塔一边苦行。十天为给师父讨得一日三餐，沦为挨家挨户收马桶清洗的小佣。生活虽然清苦，师徒二人反而十分融洽。

十天病重，法海无钱为徒弟买药，情急之中，当了自己的天玄祖传袈裟，地藏天罗禅杖。又用自己镇妖除魔的紫金钵换了老乞丐手里的一只破碗……法海求药到了宝和堂。许仙好心舍药，法海却恩将仇报地说白素贞是妖。理论当中，许仙得知当日破伞之约，是因和尚从中作梗……白素贞和小青寻到雷峰塔。白素贞从法海口中得知当日无情槌阵许仙忘情的真相，她坚定了自己的决心，要定了许仙！佛祖赐给法海真

经，并告诉他所谓缘起缘灭，都需‘放下’两字。一道白光冲向法海手里的破碗。那破碗竟变成了一只坚硬无比的天罗金钵。断桥上白素贞向许仙表白：我自愿做你的娘子，从此白头偕老，永无二心。白府上下张灯结彩，披红挂绿，白素贞与许仙终于结为夫妻，幸福地结合在一起。

白素贞与小青将破缸推入水中，胜得一局。最后老住持竟出了“睡觉”一题……白素贞心无杂念，一个安稳而幸福的梦境胜过了被心魔所困，无法入睡的法海。白素贞带着俞七郎和小豆子得胜而归，却没想到红姑离开魔道太久，变成了半人半妖的怪物……法海的影子出现了，他告诉法海：“你放下得万缘，但放不下一个白素贞。不杀白素贞，你注定成不了佛。”法海猛一震动。红姑被众人拖出柴房，受到唾骂与痛打，俞七郎不能忍受孩子见到娘亲半人半魔的惨状，跪求法海收了她的娘子。红姑被收，俞七郎留下一滴含恨的眼泪，成为了白素贞来到人间收集到的第五滴眼泪。宝和堂有妖的传闻传遍大街小巷，一时间宝和堂无人登门看病。为了留住怕拖累他们的姐姐姐夫，白素贞拿出小青所盗的库银让许仙置办药材。

共6页，当前第4页123456

## 白蛇缘起心得体会篇八

作为一部中国古代文学经典，白蛇传在中华文化中扮演着重要的角色，被誉为“抒发人性情感最高峰的传奇”，不仅被广泛传颂，更是激发出了无数人的灵感与共鸣。在看完白蛇传后，我从它的情节、人物还有主题中所吸取到的启示，让我深刻认识到了生命的意义，爱情的力量以及宽容的重要性。

第一段：白蛇传故事的情节贯通

从白娘子与许宣初次相遇，到白娘子与许宣的爱情故事，到许宣得知白娘子实为妖怪的惊愕，到许宣为白娘子而与法海

这个道士进行斗法，再到白娘子夹在人和妖怪的伦理问题中的决策和人物角色性格的转变，故事展现了情节连贯、前后呼应、起承转合的完整性。白蛇传的情节跌宕起伏，深情浪漫，让人惊叹于其文学价值和意义。

## 第二段：白蛇传故事人物的刻画与人性的抒发

白娘子虽是妖怪，但她大爱无疆，她为许宣喝下蛇精的灵芝，取回许宣再用三千年修得的神仙之身，绝对是一朵开在落日余晖中，夺人眼球的花。可见在中华文化中，尤其是传说里，妖精最多的品德是善良。白娘子具有母爱和宽容，她愿意用自己的身份和元神，去换回许宣的人形。而许宣是一个普通人，最初的他只是看重美貌，到后来，他从她的善良和为了许宣不顾生死的表现，他才意识到爱情不是表面的东西，而是一种能让自己为之舍命的东西。他坚持自己的爱，是把人性中美好的感情表现。而法海和方丈，他们一味地强调妖怪的非人性，但对于一个爱人而言，人性的关怀就是最最重要的。

## 第三段：白蛇传爱情的力量

白娘子和许宣虽然有着不同的背景和身份，但是他们的爱情依然没有流失。尤其是看到白娘子为许宣背负着千辛万苦后故去的事情，这种不舍的情感更让人想起一份执著爱情。白娘子对许宣的爱，即使有千般阻隔也不肯轻言放弃，这是爱情中的一种坚持，真实接受他人的内心情感。

## 第四段：白蛇传的宽容和理解

许宣最初被白娘子的妖怪身份所惊讶，而到后来，通过与白娘子相处，经历了沉浸在爱情的感觉中，最终也领悟到了妖怪与人的当中不得不面对的权利问题。妖怪亦有人情，亦有情离水岸的时候只能苦叹命运的压力。而白娘子也在和法海道士的斗法中得到了启示。虽然人和妖精品性不同，但是他

们的心灵所停留的是一样的。白蛇传告诉我们，宽容并不意味着放弃，而是一个理解，一个能够共同进步的理解。

## 第五段：白蛇传对我个人的启示

作为一名年轻人，我们不只是要关注自己的生死，还应该关注生命中重要的东西。白蛇传的情节展现了古代文学中的爱情和人类彼此之间的感情，使我更加了解人类不同方面的心灵。白蛇传让我更加理解了生命中重要的东西，激发我对人的关心和爱心。拥有宽容和理解，也是我们应有的品质。白蛇传的品质让我领悟到了爱情和身份问题，也让我更加深入理解生命意义的精髓。

总之，白蛇传是一部充满智慧、感情和美的经典之作，它展现了古代文学的独特魅力，同时也激发了我们对于彼此关心、理解和尊重的新思想。这是一部经典佳作，值得广泛传播。

## 白蛇缘起心得体会篇九

我读了《白蛇传》这本书有说不完的感悟，今天就选一点跟大家分享一下吧！

《白蛇传》这本书主要是讲：清明时节在西湖底悄悄升上来的两个已经修炼成人形的蛇精的故事。她们只因太想在人间生活便一个取名白素贞，一个取名小青。突然天上下起了倾盆大雨，白素贞和小青被淋的无处藏身。正在发愁的时候一位温文尔雅、白净秀气的年轻书生撑着伞为他们遮风挡雨。白素贞和那位年轻书生相互产生了爱慕之情，不久之后他们就结成了夫妻，并开了一家保和堂药店。他们保和堂药店的生意异常火爆。因为在保和堂医治好的人越来越多，来金山寺求菩萨烧香的人也就越来越少，所以法海和尚悄悄把年轻书生叫到寺中对他说：“你的娘子不是凡人，而是蛇精所变。”年轻书生听后，并没有生气。法海和尚见年轻书生不相信便把年轻书生关在了寺中。白素贞得知这件事，苦苦哀求法

海放人，可法海却依旧我行我素。白素贞见法海不放人，便拿出头上的金钗，掀起滔滔大浪。法海最终用计，把白素贞压在了雷峰塔下，最后却被小青打败了。所以有这么一句俗话，善有善报，恶有恶报。法海和尚因为罪恶被打败了，所以我们心中一定不要心存嫉妒之心，否则就会遭到法海一样的遭遇。

其实我们身边就有很多嫉妒别人的人，比如我身边就有一位——我的邻居。他每次买了新玩具，他都会拿在手里玩，边玩边用不屑的语气对我说：“过几天我也要去买新玩具了，到时候你的玩具就成旧的了，就out了！”过了几天果然见他抱着个玩具在门口站着，好像专门在等我。果然，他一看见我的身影就使劲的挥着手喊我的名字：“郭家硕，快来看你啊！我买新玩具了，比你的好哦！”边喊边跑了过来。可能是因为太想超过我，跑太快了，没有注意到脚下，一不小心趴在了地上，玩具扔出去好远……人摔伤了，玩具也摔坏了！

看看吧，果然不能嫉妒别人，一不小心就会让自己受到更大的伤害。