

2023年分析会总结发言 分析会发言稿(通用7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学三年级班会教案篇一

几丛翠绿的竹子，中间隐藏着一座两层的竹楼，上面用结实的竹子做成的蝶形的栏杆。那便是我充满和谐韵味的家。

站在栏杆前，一丛竹子正面向我。清晨，捧一本书，静静聆听竹叶的耳语和“珍珠”下落的音乐。等到太阳暖暖的光芒柔柔地洒向大地时，竹叶便牵着风的手摇摇晃晃的来同我嬉戏。风中还渗入了竹的清香。木地板上投下了斑驳的影儿。有时，还会有一两只小鸟藏躲在竹叶间，用宛转的歌声为我歌唱。到了傍晚，夕阳西沉，我便一边听着悠扬的音乐一边欣赏夕阳的美景。我用心享受着这家与环境的和谐。

沿着走廊向左拐，顺着扶梯走下去，听着拖鞋踏过地板的“嚓嚓”声，真像古典音乐一般。扶梯尾部有一个造型别致的竹制大花瓶，里面，时常插着我从外面采摘的野菊花、玫瑰等许多不知名儿的小野花。客厅里放着一张小木桌，几把椅子，一台电视机，一台小型电扇……最重要的是在餐桌旁边还放了一个大玻璃缸，里面养着许多红的、黄的、白的、蓝的、金黄色的小鱼儿，两株水草压在许多雨花石下面。闲了，看看鱼儿的世界，任心和鱼儿一起畅游其中。玻璃缸上方有一扇窗，阳光也可以到达这个生机盎然的水下乐园。我精心呵护着这家中布局的和谐。

走出小楼，眼睛便情不自禁地移向那片绿绿的爬山虎。它们

在小楼旁肆无忌惮地生长着，随着风，起着浪。一层又一层，一浪接一浪。在前面不远处，一条“银带子”由南往北淙淙而去。里面有许多小鱼、小虾，石头也十分光滑。岸边生长着几棵柳树，婀娜多姿的身材，纤细娇嫩的柳枝，从水面轻拂而过，惹得清水顿生粼光。我醉心迷恋着这家与大自然的和谐。

小学三年级班会教案篇二

大自然用不争的事实回答了这个问题。顽石在与心灵的撞击后选择了高山，因为它相信：高山无语，自是一种巍峨。小草在与心灵的斗争后选择了大地，因为它相信：大地无声，自是一种广阔。白云在内心深处选择了蓝天，因为它相信：蓝天无语，自是一种广博。浪花在潮起潮落后选择了大海，因为它相信：大海无声，自是一种深邃。在我们看起来十分平常的大自然，其实正是和谐与美的完美融合——世间万物的关系是那样的协调与融洽。

长城的美在于其雄浑，壮阔。长江的美在于其奔流到海不复回，它们的美与气势磅礴的中华魂是那样的和谐。兵马俑的美在于其凝聚了历史的精华，它是我们炎黄子孙心灵的交汇，更是我们华夏儿女的心灵撞击出的火花！历史文化与每个人心灵的融合亦构成一种和谐，这和谐将美推向了至高的境界！

自然如此，人呢？无数文人墨客也用自己的亲身经历回答着这个问题。古人云：上有天堂，下有苏杭。“淡妆浓抹总相宜”的西湖承载了中国多少文人的梦。苏轼被贬至此，却没有悲伤，没有哭天抢地，没有愤愤不平。他懂得“为官一任，造福一方”的简单道理。于是，一道苏堤横卧西湖。他要让西湖的水，淹没他所有的痛苦与所有的忧伤。

“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”这是苏轼被贬至天涯海角的海南时所作的诗。他用荔枝的甜美，洗去了官场的污垢。如果说苏子笔下西湖的美源于它与苏轼内心豁达的产

生的和谐，那么，苏子笔下旅游胜地海南的美则源于它与苏轼“一蓑烟雨任平生”的相知相融。

山水田园，是因为有了“暧暧远人村，依依墟里烟”才显得那样的恬静、怡然。塞外风光是因为有了“大漠孤烟直，长河落日圆”才显得那样的雄浑、壮阔。

所以我说，自然是美的，人亦是美的，自然之景与人之情相融合，才是更为和谐、完美的境界——那是诗才有的境界。朋友，让我们去创造更多的诗境吧！

小学三年级班会教案篇三

在数字化的碰撞与冲击下，传统出版单位感到了前所未有的压力与挑战，一些运营了多年的实体书店也相继关闭，曾有业界人士预测，未来的传统出版产业逐渐萎缩，将不可避免地走向末路，纸质书会像最后一只珍稀动物那样消亡。

也许，问题的实质不在于传统图书或者新媒体介质的传播形式，它们不过是传播思想和文化的工具，是一种与时代相适应的技术形式，核心所在仍是所传播的思想和文化。人是唯一有理性、会思想的动物，人永远会为新思想和文化经典所牵引、所感动。不论传统媒体抑或新媒体，孵的都是思想文化这个金蛋，只要这个蛋基因优良，内涵丰赡，载“蛋”者断没有绝种之虞！

也许我是一个文化保守主义者。我坚信，在几千年人类文明继续传承的日子里，纸质书绝对不会消亡，不会像算盘那样远离人们的日常生活而成为博物馆的一个小物件。况且，当下喜爱品味悠悠墨香的读者，包括八零后、九零后、零零后也不在少数，几百年来养成的阅读习惯也是很难改变的。当然，纸质书也要注重“浓妆淡抹”，与时俱进，不断提升自己的文化品相。

面对现今多元化的读书时代，我们传统出版如何寻求转型与突破呢？作为出版单位，一定要“内容为王”，原创第一，突出特色，凭借自身优质原创的选题策划、个性彰显的编辑风格，牢牢把握住数字出版赖以生存的内容资源；同时也要与时俱进，搭上数字出版的航船，乘风破浪，以求传统与数字化合作共赢。传统出版业为数字出版提供内容资源，数字出版反哺传统出版，带动其赢利，形成传统—数字出版整条产业链。因此，对于像团结出版社这样的传统中小出版社而言，要抛弃在“终端为王”与“内容为王”中竞争博弈的思路，学会“内外兼修”，即借助终端平台之外力，修炼内容资源之内力。

如何借助终端平台之外力？

由于目前数字出版商与传统出版商在出版物内容的解构、重组、再开发、提供增值服务上拥有明显的技术优势。因此，当下数字出版的掌控权还掌握在例如移动阅读基地、北大方正等新技术新媒体企业手中。在这样的大环境下，传统出版企业要学会与拥有成熟技术的数字出版商合作，借助其成熟终端平台的外力搭建起适合自身出版特色的数字出版模式，不断提升自身对新媒体出版技术的驾驭能力。

目前，团结出版社已搭建起人物传记音视网、原版式电子书、多媒体传记数据库、传记读物智能应用软件四种平台模式。出版社将富有特色和迎合市场的内容产品，通过数字化流程改造之后发布到以上四种平台之上，探索出一条适合我社特色的数字化产品设计的道路。

那么，又怎样修炼内容资源之内力？

终端的竞争只是暂时的，在不远的将来，谁能掌握优质内容，谁就会取得数以亿计用户的青睐，“内容为王”在数字出版领域依旧是“金科玉律”。目前的数字出版业，不仅要利用数字传播技术发展各种“文化快餐”和“浅阅读”，传统出

版单位还肩负着精心打造优质内容、引导大众阅读的重任。

传统出版单位不能在数字化浪潮中迷失，不要在终端与内容的道路上“跑偏”，越是浮躁的环境，越是需要我们能踏下心来做好书稿内容这项基础工作，提升传统出版企业自身的核心竞争力。首先，要建立全版权出版理念，把最核心的版权握在自己手中，与数字出版商进行谈判时，尽量获取纸质书之外的更多利益；其次，要培养和锻炼一支能够兼顾终端与内容的复合型数字出版编辑队伍；第三，要研究数字出版环境下的读者构成，迎合新的读者群，优化图书产品结构，充分利用出版社的作者资源，提供真正让读者在阅读中自主选择的优质内容与信息服务，实现更广意义上的“内容为王”，力求终端与内容在和谐共存中实现共赢。

小学三年级班会教案篇四

上，它大部分都是白色，有少数蓝色，整体呈流线体。

我在新闻上看到这条消息后就盼望着能亲眼看一看。老天果然不辜负我的愿

望，在今年暑假我就在火车站欣赏到了这种场面。它原来也是电计划列车的改造啊！

回！后来，我只要有时间，就会跑去看这辆火车！

20xx年7月29日我又看到了一次！

小学三年级班会教案篇五

创造和谐的校园就要学校里所有的学生和老师一起去努力。

老师呢，就要以“爱”为核心，满腔热情地关心、爱护、尊重每一个学生，用爱感化学生，用真诚的心启迪学生的心灵。

我们交知心朋友，学生在师爱的沐浴下轻松快乐地学习生活。看到学生进步时及时表扬鼓励；当学生犯错误时尊重学生的人格，理解我们的年幼无知，帮助我们分析错误的原因，采取行之有效的方法帮助学生树立信心、促其转化。做老师的就应该公平地对待每一个学生，让学生享受到平等的权利，学生才能自由地、和谐地发展，素质教育的实施才有可能。主任不是班级的统治者，学生也不是班主任的臣民。是学生的知心朋友，为了一个共同的目的，共同探讨，共同努力。这样融洽的师生关系缩短了师生之间的距离，学生喜欢老师，乐于接受老师的教育，为和谐班级的建设创造了条件。

那老师做的好后,我们应该怎样去做呢?

学生应该配合老师。老师布置的任务应该在规定的时间内完成,不要让老师操心。好的学生要越来越好,不仅要帮助差的学生,还要提高自己。让老师省心,因为老师很辛苦,有许多事情要做。老师轻松,学生也会轻松。差一点的学生不要自暴自弃,要自觉,不能抄人家作业,不要人家为你操心;还要做到不耻下问,不懂就问学习好的学生,要做到老师讲的'每一题都要懂.这样差一点学生就会加入好学生一列。

想建设和谐校园,就要不为了一件小事而骂人、打架。比如我们周围的极个别同学爱打架,有的同学爱充当他的“打手”;而有的同学还总是爱激化一些矛盾。

这些不良行为会影响同学之间的团结和友谊,造成很坏的影响。如果你不小心撞倒了别人,你就说“对不起!”,而别人一定会说“没关系!”。如果很严重的话,应把他带到医务室。要是你是故意去撞别人的,你就会失去很多朋友,而假如你能够诚心诚意地悔改,那老师和同学就都会原谅你。想建设和谐校园,就要从我们的一言一行做起。上体育课跑步或下课后做一些运动的时候,千万不能去推别人,这样会让别人受到伤害。手里有果皮纸屑的时候,一定要记住把它扔进垃圾箱,否则会影响校园的整洁和美丽。学校像是知识的海洋,

我们学生就是一块块海绵，如饥似渴地不断地汲取更多的知识。我们要在和谐的校园里，快快乐乐地学习，幸幸福福地成长，长大后做对社会有用的人。

老师之间应建立和谐的人际关系，是完善人格的要求，更是实现育人使命的需要。组织对于个人，要做到公正处事，公平待人，工作上严格要求，生活上多加关心；个人对组织要多做点贡献，多讲点服从；个人对自己，要多点自律，多点自省，多点爱心，多点修炼。努力形成团结和谐、共促发展的良好氛围。

和谐校园，从你我他做起！

小学三年级班会教案篇六

每一幅图画，每一首歌，每一个地方，都因和谐而感动，都因为和谐而永恒，都因为和谐让人永生难忘。和谐让人变得平易近人；和谐让人散发人性的光辉。因为只有和谐，让战争停止，让明争暗斗消失，让一个地球变成一个共同的家园。很多人都在追求和谐，却不知当你用你的真心去发掘时，和谐无处不在。它存在的最多地方，就是精神的寄托，爱的港湾——家。

俗话说得好——家和万事兴。一个家没有了和谐即不算家。而每一个普通的家，和谐的地方总是层出不穷。每天都在发生，每天都在上演，每天都在为这个家贡献。每当你起床，都会有有人在劳动着。也许做事的声音吵醒了你弥足珍贵的睡眠，但当你仔细地听的话。你会发现这个声音与父亲、母亲是多么的相配，因为这不仅是父母的劳作的声音，更是和谐的声音。有了这个声音，你每天都能吃上美味的三餐；都能穿上一件洁白的衣服；都能以一个好的心情面对新一天的开始；都能为你的成长铺满金色的路。每当你临寝，门外的光线总在不经意却又恰到好处地露进来一些。这时你不必恼怒，因为这是和谐的光线；这是父母的汗水凝聚成的光线；这是一份

深沉的爱凝聚成的光线。这缕光线，好似父母日益见涨的皱纹，又如头上一根晶莹而显眼的白发，但这一切都不重要，重要的是：这是多么的和谐啊！

也许和谐如地平线，可望不可及；也许和谐是黑夜里的一束光，照亮前进的路；也许和谐似午夜的昙花，一现即消逝；也许和谐和天上的星辰，无处不在；也许和谐如当空的皓月，散布人性光辉。和谐既很近，和谐又很远。当你怀着大爱去寻找时，和谐的第一个落脚点变是“家”。

……大角鹿在街头，在高尔夫球场到处游荡，而行人和它们就像是邻居，彼此相安无事，我忙我的工作，你随便逛逛吧，偶尔有只发情的公鹿赶上了脾气不好，拿角要顶人，可当地的人们也只是适当的'驱逐，而不是射杀……这个画面不是电影，而是活生生的，在遥远的加拿大，人与自然着和谐的场景到处在呈现着。试想一下，这头大角鹿如果在中国，恐怕早就上了餐桌了吧！

早晨推开窗，看着雾蒙蒙的天空，呼吸着呛人的空气，看看一眼望不到头的汽车长龙，吃了根不让人放心的油条，喝了杯不知道有没三聚氰胺的牛奶，背起书包去上学，一路上听大人们常常念叨，这个社会怎么了？吃的，用的，穿的，住的，全都不教人放心，就是喘口气都经常憋得慌……。看来，绿水青山，鸟语花香，已经成了“过去式”，而路遗不拾，济困扶危也变成了美丽的传说。

和谐，便是一种幸福的感觉。

时光匆匆，流年似水。不知不觉中，我长大了。童年的记忆是一片片叶子，从童年的大树上悄然飘落，便再也无法重新回到树上，只是那片片叶子依然翠得耀眼。还记得，那个蹦蹦跳跳的小孩总爱张开好奇的眸子仰望蔚蓝的晴空，想融入那片蓝；总爱和小伙伴们钻在“小房子”里，看调皮的雨滴在微风中嬉戏。那时的天很蓝，那时的草很青，那时的大自然

是多么和谐的一幅画卷，那时的我徜徉在微风中，真的很幸福。

现在，我依然爱蓝蓝的天，爱蓝天下美好的一切，却鲜有时间和精力细细欣赏，偶尔抬头望望，觉得有种陌生的亲切，仿佛生活里少了许多情趣，平添了几许忧烦和困惑。岁月也让我明白了许多以前不曾明白的东西：人生本来就是充满荆棘和坎坷的。

和谐，便是不和谐中的完美。

在这漫漫长途，要给自己信心，给自己希望，给自己拚搏的勇气，给自己点一盏灯，去寻找属于自己的幸福。和谐，此时已悄然根植于自己的心中。

而幸福是什么？在我眼里，幸福不是一叠厚厚的钞票，一件华丽无比的衣裳；也不是遮掩痛苦的工具，贪图片刻欢娱的美酒。幸福，应该是心灵深处微妙的感受，是一个人真真切切的感受。在你颓丧无助时，路人的一个微笑、一句问候都会带给你幸福；幸福是你口渴难耐时一捧甘甜的泉水；幸福是你筋疲力尽时一张松软的大床；幸福是你孤寂时一封远方的素笺；幸福是你噩梦后一张慈祥的笑脸。

找到了幸福，我便看到了和谐的微笑。

成功是幸福，失败也是幸福，那是一种酸楚的甜蜜。在任何时候你都要有勇气对自己说：我不怕失败，因为我的目标在前方，因为我有再爬起来的勇气，因为失败是一种幸福！

又是一片澈然晴空，丝丝阳光温暖如昔。眼前的一切都是那样美好，其实怎样的世界才算和谐，答案就在你眼里，就在你心中。

采撷幸福，给自己一份愉悦的心境；离幸福近些吧，你便找到

了和谐。

那美丽的鲜花，因为有了绿叶的依偎，才显得清纯和鲜润；那蓝蓝的天空，因为有了白云的打扫，才显得静穆和安详；那宽广的大地，因为有了万物的拥吻，才显得和平和馨香。

享受快乐，迎接和谐！

在此，我希望看了这篇文章的人能得到他们心中的和谐…