

2023年荣辱观教育心得体会(优秀5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

荣辱观教育心得体会篇一

一、深入开展《禁毒法》、《戒毒条例》宣传教育活动。

各学校认真贯彻落实《禁毒法》、《戒毒条例》，组织学习、宣传，并把这两部法律法规纳入学校“六五”普法计划。通过集中学习、专题讲座、知识竞赛等形式进行重点学习；通过黑板报、主题班会等形式，对该法进行有针对性地宣传。

二、组织开展丰富多彩的禁毒宣传教育活动。

根据上级安排，在6月份开展“全民禁毒宣传月”活动。各学校以此为契机，精心组织、集中开展毒品预防教育活动。积极发挥毒品预防教育课堂教学的主渠道，把毒品预防教育作为一项重要内容列入教学计划，小学五年级至初中三年级禁毒教育每学年不少于2课时。在“6.3”虎门销烟纪念日
至“6.26”国际禁毒日期间，组织开展了主题突出、特色鲜明的集中禁毒宣传教育活动，通过张贴、悬挂毒品预防教育挂图、宣传画，播放禁毒教育宣传视听资料，开展禁毒知识竞赛、演讲、征文，利用黑板报、宣传栏、校园广播、校园网、主题班会、报告、图片展等形式，大力宣传毒品对社会、家庭和个人尤其是青少年造成的严重危害，使广大学生普遍受到一次深刻的禁毒教育。

三、积极组织师生参加全国禁毒动漫和宣传教育讲课比赛活动。

为充分运用新媒体、新手段开展禁毒宣传教育活动，增强禁毒宣传教育工作的趣味性和互动性，我们将积极参加国家禁毒办和中国禁毒基金会举办“全国禁毒动漫大奖赛”和“全国禁毒宣传教育讲课比赛”，活动正在进行中。

荣辱观教育心得体会篇二

背景：中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛3月4日下午在政协民盟民进联组会上关于树立社会主义荣辱观的讲话，提出“八个为荣、八个为耻”，全面阐述了树立正确价值观的具体要求，对明确是非、善恶、美丑界限，推动形成良好社会风气，具有重要的现实指导意义。

内容：以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻，以服务人民为荣、以背离人民为耻，以崇尚科学为荣、以愚昧无知为耻，以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻，以团结互助为荣、以损人利己为耻，以诚实守信为荣、以见利忘义为耻，以遵纪守法为荣、以违法乱纪为耻，以艰苦奋斗为荣、以骄奢淫逸为耻。

透在整个社会的生活之中，不仅影响社会的文明程度，而且对社会的经济发展有巨大的反作用。

意义：树立社会主义荣辱观，让每一个生活在社会主义大家庭的成员生活得更有尊严，是人民的企盼，是一个国家文明民主的表现。胡锦涛总书记提出的“八荣八耻”对中华民族树立正确价值观进行高度概括，全面阐述了社会主义荣辱观的具体要求，对推动形成良好社会风气，实现全面建设小康社会的宏伟目标，有着极为重要的意义。讲话既是对中华民族传统美德的提炼和升华，又为加强思想道德建设指明方向，具有鲜明的时代感和现实针对性。要把讲话精神融入思想道德教育中，努力提高学生思想政治素质和道德水平，培养社会主义事业合格的建设者和接班人。

活动目的：

1、学习胡总书记提出的以“八个为荣、八个为耻”为具体内容的社会主义荣辱观，让社会主义荣辱观进课堂、进教材、进教案，努力使“八荣八耻”教育入耳、入脑、入心，让青少年从自身做起、从小事做起，自觉形成良好的道德行为规范。

2、树立正确的荣辱观，切实做到以荣为荣、以耻为耻，做社会主义思想道德建设的接班人。

3、主题：《寻找身边荣与耻，争做文明好少年》

活动过程：

《“八荣八耻”歌》

胡总书记发出新号召，八荣八耻荣辱要明了。

热爱祖国神圣又光荣，危害祖国可耻又渺小。

服务人民时刻要做到，背离人民民心尽失掉。

崇尚科学创新求发展，愚昧无知生活无保障。

辛勤劳动财源滚滚来，好逸恶劳穷困又潦倒。

团结互助携手奔小康，损人利己朋友没有了。

诚实守信做人之根本，见利忘义不仁又不义。

遵纪守法树立新形象，违法乱纪逮捕入牢房。

艰苦奋斗继承要发扬，骄奢淫逸罪恶的温床。

八荣八耻时刻要牢记，知荣明辱健康得成长。

主持人：古人云：不知荣辱乃不能成人。孟子云：“无羞恶之心，非人也”。荣辱观是对荣与辱的根本看法。“荣”指光荣或荣誉，“辱”指耻辱。中华民族是一个有着强烈荣辱感的民族。从耻食周粟的伯夷叔齐，到拒绝美国救济面粉的朱自清，从名扬世界的共产主义战士雷锋，到当代感动中国的洪战辉，在中华历史上演绎了无数可歌可泣的事迹。

作为学生的我们，将是未来中国的主人，现在我们应该努力学习，用有用知识来武装自己。

今天的班会课主题：《寻找身边荣与耻，争做文明好少年》
请同学们发表自己的看法。

学生一：君不见，学生逃学在外闲情逸致，风花雪月，不以为耻，反以为荣。有的同学家中贫寒，但在外却骄奢淫逸，而且隐瞒家中情况，以艰苦奋斗为耻，真是不正常。

学生二：

八荣八耻的根本是什么呢？我常常想，当一个人以八荣八耻为镜子的时候就明白自己更多些；当一个人终身以八荣八耻为镜子的时候，他就能与世界上最伟大的人们比肩齐高！请看这一串光辉的名字：周恩来，他一生服务人民，鞠躬尽瘁，死而后已。钱学森，中国导弹之父，美国说他抵三个师，在新中国诞生后毅然回到自己的祖国。李四光，当外国专家定论中国没有石油时，他自信地说：科学证明中国有储量丰富的油气。这些鲜明的事例告诉我们，不管是过去，今天还是将来，八荣八耻的根本就是如何学会做人，做一个对社会负责，对祖国人民有贡献的人。反之，那些遗臭万年的八耻类人物将会永远被人民和时代唾弃，踩在脚下。

树立起社会主义荣辱观，努力做到德治与法治兼备，中国社会就一定能够变得更加和谐，中华民族一定能够在世界民族之林散发出更为独特的迷人魅力。

活动总结：古人云：“不知荣辱，乃不能成人。全班同学都是通过一件件小事，以小见大，语言质朴、纯真、实话实说，内容贴近我们的实际生活，班上氛围浓厚，更加反映出我班积极响应号召，大力弘扬社会主义荣辱观的态度问题，整体精神面貌，体现了全班的凝聚。希望每一位同学以及我们共同的集体，一步一个脚印，步步为赢！用我们的实际行动践行“八荣八耻”。

荣辱观教育心得体会篇三

一、活动指导思想

中秋节，又称团圆节、八月节。时在夏历八月十五日，正值三秋之半，故名中秋。与春节、元宵节、端午节并称四大传统佳节。中秋节最早源于古代帝王秋天祭月的礼制；两汉时已具雏形，时在立秋日；魏、晋、唐、宋以来，逐渐演变成赏月的风俗。“中秋”一词，最早见于《周礼》一书，而真正形成全国性的节日是在唐代。据传这个中华民族重要节日的形成与“唐明皇梦游月宫”的故事有关。八月是作物收获季节，庆丰收、贺团圆，“花好月圆人寿”便成了中秋节的主题。中秋节阖家团圆，月亮升起时，献月饼、瓜果以祭月，古风延续至今。我们开展此次班会，培养学生的传统观念，从中国传统佳节中秋中体会中国结——福禄寿喜财安康——源远流长的华夏文化情结，增强民族自信心、自尊心和自豪感。

二、活动目的1、通过活动，使学生对中秋节这一传统节日有更深刻的了解，培养学生的传统观念和意识，重视友情、亲情，理解“团聚团圆”在民族文化中的特殊意义，从而更加珍惜眼前所拥有的幸福生活。

2、通过活动，使学生了解传统佳节中秋文化，关于月亮传说、中秋习俗、诗、词歌赋、中秋灯谜等，从中深刻体会中秋节的意蕴，感受中华民族传统文化的悠久历史，让学生初步懂

得人类优秀文化的共性和追求美好生活的共同信念，培育中华民族精神和传统美德。

三、活动安排

1、活动主题：月到中秋分外圆

2、活动对象：全班学生

3、活动时间：班会课

4、活动形式：猜字谜游戏诗词配对欣赏议论：传统节日vs洋节日

5、活动准备：挑选两名主持人主持活动并注意记分和计时收集相关的中秋灯谜和诗词配对欣赏，全班分成四组，选出答题代表，组长做好组员沟通工作，竞猜规则宣读，准备书签目表演以备惩罚之用。

四、活动过程

（一）开场白

甲：中华民族历史悠久，源远流长。

乙：中国传统节日，凝结着中华民族的民族精神和民族情感，甲：承载着中华民族的文化血脉和思想精华，乙：是维系国家统一、民族团结和社会和谐的重要精神纽带，甲：是建设社会主义先进文化的宝贵资源，乙：是对青少年进行思想道德教育的重要载体。

甲乙：今天我们来讨论关于即将到来的中秋节。

（二）了解中国特有的传统佳节——中秋节的来历

1、中秋节是我国的传统佳节，具有悠久的历史，和其它传统节日一样，也是慢慢发展形成的。古代帝王春天祭日，秋天祭月的礼制，在中秋时节，对着天上又亮又圆一轮皓月，观赏祭拜，寄托人们对生活无限的热爱和对美好生活的向往。每年农历八月十五日，是传统的中秋佳节。

2、中秋节起源的另一个说法是：农历八月十五这一天恰好是稻子成熟的时刻，各家都拜土地神。

3、它还有着许多不同的名称呢（中秋、仲秋、月夕、八月节、团圆节、八月半、端正月。）

（三）猜字谜游戏（答对有奖）：

中秋的晚上，人们除了要举行赏月、祭月、吃月饼祝福团圆等一系列活动，有些地方还有舞草龙，砌宝塔，猜字谜等活动。今天我们也准备了一些字谜，看看哪些同学想象力丰富，最最聪明。凡猜中的同学都可以加分哦！

（1）“明天日全食”，打一“月”字；

（2）“中秋菊盛开”，打成语“花好月圆”；

（3）“二月平”，打一“朋”字；

（4）“月与星相依，日和月共存”，打一“腥”字；

（5）“一对明月毫不残，落在山下左右站”，打一“崩”字；

（6）“掬水月在手”，打成语“掌上明珠”

（7）“天秋月又满”，打食品名“桂圆”；

（8）“清流映明月”，打生活日常用语“漂亮”；

(9) “残月斜照影成对”，打一“多”字；

(四) 诗词配对欣赏：

中秋之夜，月色皎洁，古人把圆月视为团圆的象征，古往今来，人们常用“月圆、月缺”来形容“悲欢离合”，客居他乡的游子，更是以月来寄托深情。留下许多千古绝唱。做个游戏，以下名句是哪位诗人所做，考考大家的语文水平，当然同样说对的人有奖。

(4) 王安石的“春风又绿江南岸，明月何时照我还”

(5) 张九龄《望月怀远》海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思！

(6) 苏轼《中秋月》此生此夜不长好，明月明年何处看。

心。

(9) 王建《十五夜望月》今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！

(五) 议论：传统节日vs洋节日

接下来问大家几个问题

1、你过圣诞节吗？

2、你“过”圣诞节的理由是什么？

3你的这个圣诞你和谁一起度过？ 4你曾在圣诞节送过别人送的礼物吗？

5你曾在圣诞节收到过别人送的礼物吗？

6、相比下，你更喜欢过西方圣诞节还是中国春节？

7、越来越多的年轻人热衷于过西方的圣诞节，你怎么看？

小结：传统节日是我们中华民族传统文化的有一部分。作为一个青年，我们更应尽己所能，发扬它们、保护它们，使它们在中国历史长河里闪烁耀眼的光芒！

五、结束语（总结）

相信通过今天的活动，我们大家都有所收获。中秋就快到了，我们也要送给大家一个月饼。第一层，体贴！第二层，关怀！第三层，浪漫！第四层，温馨！中间夹层，甜蜜！祝大家天天都有一个好心情！永远开心！

荣辱观教育心得体会篇四

为迅速扭转班级一盘散沙的不利局面，大力加强同学之间团结互助和迅速增强班级凝聚力，给全体学生提供一次在舞台上展现自己的机会，为大学生生活增添重要的一笔，借以抒怀大学一路走来的感动、欢笑和泪水，一起成长的日子。以提高专业技能，增强社会竞争力，展现06播音的精神风貌，带动班级学习的积极性，举办大型主题班会暨专业汇报演出。

二、活动意义

- 2、提高专业技能及专业水平，加强班级建设；
- 3、增进班级团结和凝聚力，搞好学院学习氛围，促进学风建设；
- 4、明确社会需要，增强实践经验，提高就业竞争力。

三、活动形式

汇报演出

四、活动前准备

(一)确定阶段

- 1、召开班委、团支部干部会议，讨论决定举行本次活动；
- 2、起草策划书；
- 3、递交申请，报请学院领导批准实施；
- 4、递交使用音乐厅的申请，报请学校领导批准使用音乐厅。

(二)动员阶段

- 1、召开大班会，在班会中宣读策划书，对全班同学实施动员，听取同学们的可行性意见，有班委会记录。
- 2、由各班委会、各班团支部干部下到宿舍实施深入动员工作。

(三)节目及晚会准备阶段

1. 时间安排；
2. 以班级为单位上报节目；
3. 选上的节目须由学院老师进行指导；
4. 各班宣传委员组成小组，筹集资金；
5. 彩排阶段要确定主持人，编写脚本，排除问题；
6. 节目准备各项阶段各班须向班主任汇报工作进程。

五、活动过程

新闻传播学院20__级播音与主持专业“一起走过的日子”主题班会

1、(幕布拉开)大合诵

(主持人出场)开场白:

罗: 尊敬的各位领导、老师

李: 亲爱的同学们

罗李: 大家晚上好!晚上好!

李: 再次欢迎大家的到来;

罗: 当我们怀揣着梦想走进大学校门时,我们已经进入了人生中最美丽的时刻,而那些刻着我们足迹的校园生活注定成为我们心灵深处一道亮丽的风景。

李: 是啊,大学的时光美好而短暂,不知不觉中我们生命的年轮里又增添了一记深深的印痕。不知不觉中我们205颗年轻驿动的心已逐渐走向成熟。

罗: 20__年的苦难和辉煌已经成为过去,20__年我们正全力以赴。今年是我国建国60周年也是我们黄河科技学院建校25周年。

李: 在这特别的日子,我们带着满怀的希望、带着相聚的欢喜、带着离别的寓意共同度过这美好而难忘的时刻。

罗: 李双,你看我们演出的主题是“一起走过的日子”那我们为大家呈现的正是我们入校以来一起所经历的,所收获的,和大家一起分享。

李: 没错,作为播音主持专业的大学生,我们不但要有扎实

的专业基本功，而且还要有认识价值并创造价值的能力，相信每位同学都在不断的实现自己的人生价值。

2、《曲艺逗秀场》

罗：在今晚的汇报演出中，除了我们两位主持外，还有六位主持他们分别是六个班派出的代表，在下面的节目中他们将一一亮相，为大家呈现06播音多彩的一面。

3、《新闻播报》

王：同学们，刚才的节目好不好？

闫：恩，就说了咱们播音专业的就是多才多艺。

闫：哦，那你觉得什么节目最考验基本功？

王：我相信在座的同学们都能回答这个问题，那就是俩字：播新闻。

闫：嘿，这专业知识没难倒他，一个简单的算术就漏了底了，好了，有请五班的沈旭、杜珊为大家带来《新闻播报》。

4、《四手联弹》

王：当浪漫与大_在一起就会变得如此美好。

谷：是啊！爱情在大学中是个永恒的话题，那些美妙的爱情浪漫曲总是在校园中回荡。

5、《06大电影》

王：弹的老好了！

丁：看你的表情就知道你已经被她们的琴艺迷倒了。

王：那还用说，我想台下的朋友也跟我又同样的感受哦。

丁：确实是很精彩，精彩的节目背后不仅是指法的灵活，关键是快速的思维反应力。

王：对，学一门手艺很重要，但是换一种思维更重要。

丁：换一种思维？

王：也就是所谓的创新，就像是我们的影视作品一样只要改变其中的一种元素就能打造出另外一种效果。

丁：哪种元素？

王：看了就知道了，请欣赏《06大电影》

6、《课间十分钟》

(主持人在台下)

谷：从上学的那一刻起，我们就最爱课间十分钟，可以尽情的放松紧张的心情。

王：是的，虽然只有十分钟，但我们可以聊的很多做很多事情。

谷：那我们现场来采访一下我们的同学们看她们在校期间的十分钟怎么度过。

王：.....(随机采访)

7、《无怨的青春》

罗：轻松的十分钟又让我们想起了曾经的学习生活，在我们一起走过的日子当中确实收获了很多，有关爱情、友情、亲

情这些都将成为我们青春岁月里最美好的回忆。

李：是啊！我们每一份努力都成为通往艺术巅峰的阶梯，许多同学从豆蔻年华到春华秋实，一路都在不断的攀登。小强，你觉得入校以有没有什么遗憾的。

罗：没有。因为在这三年的成长中有老师的谆谆教诲，同学的音容笑貌，让我有足够的信心面对每一次的挑战，我无怨无悔。

李：说得好，因为年轻所以有梦，
因为有梦想，铸就我们无怨的青春。

8、《看电视》

丁：从小到大，我们总是用各种各样的词语去描述青春，但真到自己经历过以后才会发现，青春二字在人生字典中显得如此的单薄。

王：对，当我们想要拼命留住它的时候时间已经不允许了。

王：在这个舞台中我们同样也可以把我们年轻一代的独特的思想及幽默的风采展示出来。

丁：掌声有请二班的郑晓峰、韩怡等带来的小品《看电视》

9：《月满西楼楼》

闫：感谢二班同学给我们带来轻松愉快的节目。

王：“花自飘零水自流，一种相思两处闲愁”。

闫：怎么突然变得这么有诗意。

王：没什么，只是突然想到这首词。

闫：那么把这首词配上优美的音乐，你觉得怎么样呢？

王：我还真没听过

闫：那么我们一起来欣赏下面的节目《月满西楼》

10、《如此双簧》

罗：刚才的表演真是歌舞合一，仿佛走进了一幅优美的古典画卷。在这次汇报演出中呢，我们06播音的全体师生都在共同努力，对每个节目都精挑细琢，力求把最专业高水平的节目奉献给大家。

李：所以节目进行到这里，我们欣赏到的有歌有舞，还有直接体现我们专业水平的。每一位同学都在和自己的同伴精心的配合全心的演出。

罗：是的，还有一种类型的节目和我们主持人主持节目一样需要配合，那就是双簧。

李：没错。双簧作为一种曲艺类的节目在我国文艺界占有很重要的地位，演员通过妙趣横生的语言以及默契的配合博得大家的喜爱。

罗：下面就让大家欣赏4班的刘江天、冯雪表演的双簧《如此双簧》。

11、《一起走过的日子》

闫：哎呀，刚才那一下炸得还真是不轻啊

王：恩，让我们再次用掌声感谢两位的精彩表演。

王：闫洁啊，突然觉得时间过的真快一转眼就要毕业了。

闫：是啊，回忆我们观看师兄师姐的汇报演出还觉得毕业对我们来说真的遥遥无期，可现在我们已经站在了自己的汇报演出的舞台上。

王：恩，我们在黄科大的校园里度过了人生中最美好的时光，在这里留下了我们最灿烂的青春和火热的激情。

闫：下面请大家和我们一起回忆我们一起走过的日子。

12、《戏曲串烧》

罗：三年中我们一起走过青春的岁月，当我们最后一次徜徉在学校走廊上时，突然发现原来我们四年中的酸甜苦辣早已充斥在校园的每一个角落。

李：真的要说再见了，师恩难忘，同窗难舍，难忘的是育人之德育才之心，难舍的是兄弟之情朋友之义。

罗：我想不管以后在何时何地都应铭记老师的教诲，他们见证了我们的成长。

李：在这里我们代表所有的同学向关心，爱护我们的老师说声“谢谢”

罗：这次汇报演出中，多才多艺的老师们也积极的参与到其中，他们将和我们共同为大家带来精彩的歌曲戏曲表演。

李：掌声欢迎！

13、张仲良院长讲话

闫：下面让我们用热烈的掌声欢迎张仲良院长上台为大家讲话，有请。

伴随《二十年后来相会》音乐全体演员上场

结束语：

李：我们将带着恩师的叮咛怀着必胜的信心迎接新一轮的太阳；

罗：我们将载着母校的祝愿向新的征程扬帆起航。

李：黄河科技学院新闻传播学院20__级播音与主持艺术专业汇报演出到此结束。

罗：朋友们，再见！

六、班主任总结

同学们，青春是美丽的，青春也是多彩的。你们都带着自己对人生的憧憬来到这里，面对自己青春的选择，相信你们会不断努力，永远珍惜。

我同样希望在座的每一位同学都能够珍惜这段宝贵的时光，充分发挥出我们学习的热情，朝着你们的理想努力努力再努力！

荣辱观教育心得体会篇五

主题班会

班级：13级护理2班

主持：巴合提古丽

时间：2014.5.10

题目：民族团结从我做起

一、活动目的：

同学们在军训期间，刻苦训练，团结友爱，互帮互助，充满了朝气和活力，具有较强的拼搏意识和进取精神。然而，自从正式上课以来，我发现一些不和谐的音符：同学之间漠不关心，大学生生活迷茫，学习动力不足，学习目标不明确，迟到、早退现象严重。为了进一步加强同学之间、师生之间的沟通和交流，增强班级的凝聚力和向心力，提高同学们的集体荣誉感，找回军训中的那种感觉和自我，特开展此主题班会。

二、活动意义：

三、活动形式：讨论和文艺相结合

四、活动过程

1、开场语

主持人：各位老师、各位同学，大家晚上好！欢迎来到国商一班主题班会活动现场。主持人：曾经有这样一个故事，一位智者和他的徒弟正漫步于河边，智者问徒弟：“怎样才能使一滴水永不干涸？”徒弟大惑，然后曰：“将它托入掌心。”师父笑曰：“非也、非也！将它投入大海之中。”……是啊！一滴水只有在大海中才不会干涸。我们国商（1）班不正是这一片汪洋大海，而在座的每一位同学不正是大海中的一滴滴水珠吗？一个人只有在集体中才能发挥自己，一个集体也正因有了我们才生发光芒。我们要不断培养自我意识、树立主人翁形象、增强集体凝聚力！

2、团结就是力量

主持人：是的，团结是一种奋发向上的精神，团结使我们紧紧地联系在了一起……下面首先请大家欣赏歌曲《团结就是

力量》，表演者全体男生。

主持人：在同学们精彩的表演后，有一同学由衷地写下自己欣赏后的感受。

吴相会：同学们，当你坐在宽敞明亮的教室里和大家一块儿学习上课时，当你和朋友们一起游戏，一起活动，一起劳动时，当你和伙伴共同解决了学习生活中遇到的困难时，你是否感受到了同学之间那份真诚的友谊，团结带来的快乐呢？给大家讲一个真实的故事吧。在辽宁省师范大学教育系里，有两位特殊的学生，一位叫周婷婷，另一位叫王铮。她们一个双目失明，一个双耳失聪。然而，就是这样的两个人组成了“海伦·凯勒”号联合舰队，两人在生活上、学习上互帮互助，周婷婷听不清看得清，她做了王铮的眼睛；王铮看不清，她做了婷婷的耳朵，两人取长补短，扬长避短，在学习上取得了优异的成绩。他们为什么会取得成功？那是因为她们掌握了成功的一个法宝——团结友爱，互相协作。

马翩翩：“一滴水只有融入大海才不会被蒸干”“根根筷子只有绑在一起才坚不可摧”“众人划桨开大船”。这一句句富含哲理的话语，告诉我们，一个人只有融入集体才不会落后。在学校，班级是我们最亲近的集体，也是最能体现“蚂蚁精神”即集体观念的集体。按时到校、自习课安静、宿舍卫生搞好、校服穿戴整齐、说话用语文明等等，这些都是团结的行为。也许有很多人认为这些不过是些微不足道的小事，可却不曾认识到这些小事上的不到位，恰恰反映出了某些人责任意识淡薄，缺乏足够的集体主义观念。

3、拼搏才会成功

李培/崔莹：成功是美好的，它能给予人优越感，卓越感，每个人都幻想着成功，但往往都忽略了成功的主要因素——拼搏。

跳水名将伏明霞，当她在为亚特兰奥运会作准备时，大大小小的伤出现在她的身上，但是，顽强的拼搏精神驱使着她，坚强的斗志激励着她，因此，她把一切都抛诸脑后，带伤训练，正是因为有了这种拼搏精神，才使得她取得了成功。由此可见：拼搏精神是一个人成功的主要因素，没有了拼搏精神，这个人，就很难有一番成就。我们相信：爱拼就会赢，肯拼就是赢！

4、奋进的旋律响起来

主持人：倘若将我们国商（1）班看作一条航行的大船，我们国商（1）班的同学就是这条船上不可缺少的成员——水手，只有我们心往一处想，劲往一处使，大船才会顺利到达彼岸。众人划桨开大船，开出一片属于我们自己的天空。请欣赏男生合唱《众人划桨开大船》（表演者：闫佳林李向南侯前途郭玉李肸五张九霄陈永淼）

5、尾声

五、辅导员总结

同学们，今天晚上的主题班会开的很成功。作为老师，我很高兴，也很欣慰。高兴的是：没想到同学们准备的这么充分，人人都有节目，人人都有感言。欣慰的是：我们国商一班的同学们又找回了军训中的那种感觉，那种团结进取的精神。“人生能有几回搏，此时不搏，更待何时！”我深信：只要我们团结一致，互相帮助，勇往直前，就一定会战胜任何艰难险阻，到达理想的彼岸。

希望和要求

1、团结就是力量，是我们班级的基础。真心的希望同学们能够以此为契机，敞开心扉，包容理解对方，关键时刻伸出你、我的友爱之手。

2、拼搏是关键。爱拼才会赢，爱拼就会赢，只要生命不息，就要拼搏不止。大学期间是锻炼自己、提升自己的大舞台，我们要不断开拓创新，锐意进取。

3、奋进是方向，是目标。任何时候，我们都要“咬定青山不放松”，具有“愚公移山”的精神。每一名同学都要“学有目标，赶有方向”，具备现代化的专业知识和技能。

六、学生对主题班会的建议

本次主题班会虽说达到了预期目标，但从班会的内容、过程来看还存在着一些不足。比如在某些方面材料收集的不够全面，形式还不够多样化，有个别学生干部的积极性还没有充分调动起来，学生讨论、交流的时间还不够多。在以后的主题班会活动中我将会努力克服不足，逐步提升主题班会的质量和效果。