

# 最新读拣麦穗有感 拾麦穗心得体会(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读拣麦穗有感篇一

每当我走进麦田，眼前波涛般的麦浪簇拥着肥美的麦穗，仿佛有无数双发光的手在向我招呼。作为一名城市里的学生，这是我第一次参与这样一场劳作，尽管它只是替代了夏日里的游泳、娱乐。然而，通过这次拾麦穗的劳动，我深深体会到了劳动的意义与价值，收获了许多宝贵的心得与体会。

在麦田里，汗水和收获交织在一起成为青春的记忆。炎炎夏日的骄阳似乎无法阻挡我们收获的步伐。面对着一个个金黄的麦穗，我们沉醉于劳动的快乐中，将一片片丰硕带回家。虽然干劳动很辛苦，但是工作的过程充满了成就感，劳动给我们带来的不只是丰硕的收获，还有切切实实的成长。

拾麦穗也让我们有机会接触到了田园生活。走入麦田，我们身临其境地感受到了乡村的宁静与美好。远离喧嚣的尘世，我们沉浸在自然的怀抱中，尽情享受蓝天白云和翠绿的麦田带来的无尽惬意。这种亲近自然的感受无疑是都市生活中无法比拟的，它让我们在快节奏的生活中得以放松身心，重新审视生活的真谛。

劳动的过程中，我们与其他志同道合的伙伴们一起共事，建立了深厚的友谊。虽然大家来自不同的班级，却团结在一起为同一个目标而努力。每天的拾麦乍似繁重，但凭借着大家之间的默契与协作，我们井然有序地完成了任务。共同的劳动使我们逐渐认识到，团队的力量是无穷的。相互帮助、相

互支持，我们的友谊得以不断升华，让我们体会到了团结的力量。

劳动也让我们更加珍惜一穗一穗的麦穗。每当我拾起一颗金黄的麦穗，我都能感受到它所蕴含的东西。那是农民一年的辛勤劳作，是大自然给予我们的馈赠。通过拾麦穗的体验，我不禁想起了曾经听过的一句话：“谁有代价就会珍惜”。因为我们感受到了劳动的辛苦和付出，所以我们会更加珍惜一颗麦穗，更加珍惜我们的收获和成功。拾麦穗的经历使我回归到最本真的状态，懂得了人与自然之间的和谐与平衡。

拾麦穗的经历让我深深体会到劳动的意义与价值。它使我懂得了劳动的不易，更明白了劳动的重要性。劳动使人成长，劳动是收获的源泉。在麦田里，我不仅学到了坚持、付出和努力的重要性，也懂得了人与自然之间的亲近与和谐。通过劳动，我走近了乡村，体味到了乡土的美好。通过劳动，我明白了团队的力量，珍惜了友谊的珍贵。我相信，这次拾麦穗的体验将成为我成长的一个重要里程碑，伴随着我的成长，劳动的意义也会在我心中更加深刻地铭刻下来。

## 读拣麦穗有感篇二

- 1、流利地朗读课文，背诵课文最后一个自然段。
- 2、能联系实际，说出自己对“追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实在在的”这句话的感受。
- 3、凭借课文语言材料，领悟必须善于抓住机遇，不能东张西望、错失良机的道理。

资料利用：

- 1、课前和学生共同收集跟机会有关的名人名言、小故事等。

2、 经验链接：结合课文，让学生联系自己想想或者问问亲戚朋友有没有抓住机会或错失良机的经历。

教学过程：

### （一） 谈话导入， 激发兴趣

这节课我们继续学习——最大的麦穗。

齐读课文。

过渡：上节课老师让同学们在预习课文的时候把自己不懂的问题写下来，现在老师想知道你给我们的课堂带来了哪些问题，谁来说。

### （二） 自主阅读， 发现问题

1、 同桌合作， 解决自己提出的问题

2、 师生梳理本课讨论问题， 指名写到黑板上：

师：这节课我们来共同探讨这个问题。

### （三） 深入阅读， 解决问题

交流， 逐一解决问题， 在解决问题的过程中适时指导朗读。

师：老师今天就权且当一回苏格拉底，相信你们一定比他的弟子强，现在我们考考你们能不能听懂我的话。

1、 出示苏格拉底的话：

你听懂了吗？还有什么只能进，不能退的？意味着什么？指名说，怎么读才能让弟子们听懂？请你读。

2、师：看来你们都明白了要求了，请你们自读3-4小节跟随弟子们寻找最大的麦穗吧。

学生自读

弟子们的表现如何？你能给他们打多少分？说说你的理由好吗。可以用文中的句子来回答。

认真      犹豫不决      目光短浅      ……

指导朗读：你觉得该怎么读？把你的理解读出来。

3□

出示第5小节

突然，大家听到了苏格拉底苍老的如同洪钟一般的声音：“你们已经到头了。”这时，两手空空的弟子们才如梦初醒，他们回头望了望麦垄，无数株小麦摇晃着脑袋，似乎在嘲笑他们。

谁来把苏格拉底的话读一下。指名读

小麦会嘲笑他们什么？指名说。

（两手空空，一无所获，犹豫不决，目光短浅）

师：在这里，我们固然可以像小麦一样嘲笑弟子们，但老师觉得弟子们这个时候最需要的是善意的提醒，刚才同学们读了课文，跟随弟子们寻找了最大的麦穗，你们是旁观者，你们能以旁观者的身份对他们刚才的表现提一些建议吗？（你觉得应该怎么做？）

指名说，点评（你很务实、你很有眼光、你很果断）

## c□指导朗读第6小节

过渡：看到弟子们的表现，苏格拉底会怎样？想一想这段话该怎么读？先自由读一读。

### 学生自由读第6小节

#### 4、出示第6小节

指名说：

失望      指名读

生气      指名读

惋惜      指名读

问：这两个最大的一样吗？

指名说，那谁能把这层意思读出来，指名读

### 齐读第6小节

出示：

苏格拉底说了吗？为什么不说？

请看大屏幕，出示最后一节。

#### 5、指名读第七小节

师：弟子们明白了道理了吗？你从哪里看出来的？是的，这就是苏格拉底的智慧之处，这真是“随风潜入夜，\_\_\_\_\_。”他就是要让弟子们在潜移默化中明白道理。

请同学们把这一节读一读。

指名读

麦穗为什么加双引号，这句话实际上是说？指名说，一起说

出示：

当然，追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实在在的。

你能联系实际，说说你的对这句话的理解吗？

指名说。（注意点评）

同学们，回顾历史，那些取得成功的人，往往是善于把握机遇的人，请同学们打开老师课前发给你们的资料，上面有很多关于机遇的名言。

指名读

你能再写上一条回赠给他们吗？

（四） 总

同学们，回顾本堂课，你有没有抓住最大的麦穗呢？老师相信你们每个人都会收获自己最大的麦穗！！下课。

### 读拣麦穗有感篇三

编制麦穗结是一项传统的手工艺活动，也是中国优秀非物质文化遗产之一。麦穗结的编制过程需要耐心和技巧，它展现出了中国传统手工艺的美丽。在我的实践中，我学到了许多关于编制麦穗结的技巧和经验。这篇文章将分享我的体会和

心得，希望对有志于学习和掌握这门手艺的人提供一些帮助。

## 第二段：了解基础知识

在开始编制麦穗结之前，我建议先了解一些基础知识。麦穗结的编制工具是绳子，可以选择不同颜色和质地的绳子来创造出自己想要的效果。编制过程是基于节点进行的，节点的样式有许多种。建议初学者从简单的节点开始，逐渐学习更复杂的节点。在编制过程中需要注意细节，如方向、均匀度、紧密度等。这些细节决定了最终成品的质量。

## 第三段：实践和技巧

学习基础知识之后，开始实践是提高技能的最佳方式。我曾经经历了许多失败的尝试，但当我坚持不懈地实践和尝试新技巧时，我逐渐克服了挑战并取得了成功。我还学会了一些技巧，如如何将两个节点连接在一起，如何在编织过程中保持相同的张力，如何让节点更加均匀和紧密，等等。这些技巧需要不断的实践来提高。

## 第四段：感受和体会

在学习编制麦穗结的过程中，我也体会到了这项手工活动所带来的美好。首先，它是一种放松的方式，可以释放压力和焦虑。当你专注于绳子、节点和编织过程时，你的大脑会调整到一种平静的状态，并且忘记其他的烦恼。其次，它也是一种展现自己创造力和想象力的方式。通过选择不同的颜色、质地和节点，你可以自由地创造出各种各样的麦穗结。这是一种非常独特的表达方式，可以让你更好地了解自己。

## 第五段：结论

学习编制麦穗结需要付出很多努力和耐心，但这种手工艺活动带来的收获是非常丰富的。通过学习基础知识、实践技巧

和感受创造力，你会逐渐掌握这项艺术技能，并在实践中获得愉悦和成就感。我相信，如果你有兴趣，学习和掌握编制麦穗结是一项非常值得尝试的手艺。

## 读拣麦穗有感篇四

一. 教学目的：

1. 把握文章人物的个性、语言。
2. 了解故事线索，学习作者安排故事情节的手法。

师：童年，是人生最美好、最纯真的时光。同学们，你们对自己的童年有什么样的回忆呢？是不是有很多开心的事情发生呢？ 生：（齐声）是。

（台下很多同学都在回忆，有的说小时候喜欢爬树，有的说最喜欢去游乐园玩，有的说小时候没有作业很开心 ……）

师：同学们的童年真的过得丰富多彩。但你们肯定没有到过田地里拣麦穗的经历吧！现在，就让我们一起来欣赏现代女作家——张洁写的《拣麦穗》这篇课文。（板书课题）师：同学们了解张洁吗？ 生：她是著名的女作家。

师：对。她是我国现当代著名的女作家。她的小说散文集有《爱是不能忘记的》、《方舟》，小说集《祖母绿》。而长篇小说《沉重的翅膀》获得全国第二届茅盾文学奖。（板书张洁作品）师：张洁作品的创作主题都是围绕着“人”与“爱”展开的。那现在我们就来欣赏她这篇描写童年的散文，一同来感受她细腻、富有表现力的语言吧。

师：现在先请大家快速阅读课文，理清文章的整体线索。

（同学阅读课文）师：好，刚才同学们阅读过课文了，现在我们请一位同学来给大家复述故事。（老师点名请一位同学）



一生：故事是说有一个小女孩想嫁给一个买灶糖的老汉，后来老汉死了，小女孩很伤心。师：概括得很好，很精简。但是文中就只有小女孩和老汉吗？生：不是，还有姑娘们和二姨。师：那有没同学要再补充故事的？（一女生举手）

师：好，那请这位同学再复述故事吧。

一女生：故事是开头写了一群姑娘们在拣麦穗，再讲小女孩也拣麦穗。因为她想嫁给卖灶糖的老汉。后来老汉死了，小姑娘很伤心，在柿子树下哭。

师：好。补充得很好。那么大家再想一下，姑娘们和故事的情节有什么关系呢？生：（思考）

师：同学们可以思考一下，文中一开始就写到了姑娘们干什么了？生：拣麦穗。

师：拣麦穗干什么呀？

生：把麦穗卖了就可以备嫁妆。

生：开心的、兴奋的、伤心的（学生的回答不同）

师：这样说来她们的表情都是比较复杂的。其实她们拣麦穗的时候是一边拣一边想事情的。课文中一连用了好几个“想”。那她“想”什么呢？生：想嫁人。（笑声）

师：没错，她们是想拣麦穗卖钱备嫁妆。那么她们对结婚应该是充满了幻想。结婚时应该是很开心的吧？生1：不是。

生2：因为她们嫁的不是自己喜欢的人。生3：她们出嫁时很伤心。

师：那她们怎样做？是起来反抗吗？生：不是。她们“依顺顺地嫁了出去”。

师：从这一点我们可以看出什么呢？（学生台下讨论）生1：她们很惨。

生2：她们为什么不反抗？

师：很好，有同学问她们为什么不反抗。有没有同学可以回答的？生1：是封建思想束缚。生2：性格懦弱。

生3：她喜欢的人不喜欢她。

师：同学们的回答都很有创意。其实她们所处的农村思想应该比较保守，而更重要的一点是她们无法把握自己的命运。从她们的“依依顺顺”又可以看出她们的性格还是比较柔顺。但不管怎么样，我们都可以看出这个场面比较悲伤。我们在处理剧情的时候，可以用蒙太奇的手法将它表现出来。同学们知道什么是蒙太奇吗？生：一种电影的表现手法。

生1：第二个场景是小女孩和二姨的对话。生2：刚开始先给这个小女孩先来个特写镜头。（学生议论“特写镜头”）生2：（继续）这个小女孩很天真、很可爱。她一边拣麦穗，一边追赶着蚂蚱和蝴蝶。师：很好。这同学懂得利用拍电影常用的特写镜头来表现小女孩的形象。那接下来呢？生3：可以看到是一群农村妇女在田地里劳作。她们看到小女孩也拣麦穗就跟她开玩笑。生4：二姨“贼眉贼眼”问小女孩为什么拣麦穗，她说要备嫁妆。然后二姨又问她要嫁给谁。师：为什么二姨的表情是“贼眉贼眼”的？这可以看出这包含作者什么感情？生1：厌恶。生2：二姨喜欢开玩笑，所以小女孩不喜欢她。师：那小女孩怎么回答二姨的话呢？生：卖灶糖的老汉。因为他有糖吃。（笑声）

师：那接下来由第三组同学跟我们描述第三个场景了。生1：第三个场景出现了卖灶糖的老汉。师：课文中是怎样描绘他的？生1：“脸上的皱纹一道挨着一道，顺着眉毛弯向两个太阳穴，又顺着腮帮弯向嘴角。那些皱纹，给他的脸上增添

了许多慈祥的笑意。当他挑着担子赶路的时候，他那尽显旧时遗风的齐颈白发，便在剃得如半个葫芦样的脑袋后面随着颤悠悠的扁担一同忽闪着。”师：课文这样描绘有什么特点呢？生1：很形象、生动。

生2：很传神，把人物写活了。

生3：栩栩如生。她描写老汉的皱纹，不是单纯的描写它多，而是很形象的描绘出它在脸上的分布。写他的白发，是写到它的“齐颈”，“在剃得如半个葫芦样的脑袋后面”，“忽闪着”。师：大家的回答都很贴切，而且越来越深入。作者的文笔是很细致、形象、生动。正是通过这么细腻的描绘，我们对老汉的外表就很熟悉了。拍电影时，我们就可以将一个这样的老汉搬上屏幕了。那么接下来，就是小女孩和老汉的对话了。他们讲了写什么呢？生2：做媳妇的事。

师：你们觉得老汉真想小姑娘当他媳妇吗？生：不是。

师：那为什么老汉还是很疼小女孩。每次见她都带小礼物给她呢？生：因为老汉没有亲人。

师：对，老汉是一个孤苦伶仃的人，那他对小女孩是一种什么样的感情呢？生1：像对小孙女的爱。

生2：他对小女孩的爱很纯朴、真挚，不求回报。师：那小女孩对他是一种什么样的感情呢？生：依恋他。像对亲爷爷一样敬爱他。

师：小女孩对老汉很依恋。那从那些方面可以看出来？

生：她很关心他，每次他回去小女孩都回送他。并一直望着他的背影直到他消失。小女孩还很担心有一天，他会早自己而离开这个世界。

生1：首先画面出现了冬日雪地里的小女孩和一棵柿子树。师：为什么呢？通过课文我们知道老汉最终是离开了。最后情节不是应该出现一个办丧事的镜头吗？生：（思考）

生：是。女孩哭着望着那个红柿子，但眼神充满着希望。师：我们应该怎样来拍摄这个镜头呢？（学生讨论很激烈）生1：我们可以给女孩的脸一个大特写。

生：她的眼睛很明亮，而且我们可以通过女孩的瞳孔，看到了那个火红的柿子。这样结局就不会太悲惨。而且还可以带给我们希望。

师：今天的这节课就上到这里。通过今天这节课，我们大家都当了一回导演，大家对课文有了整体的感知，那么我希望同学们回去再仔细阅读课文，完成课后第二道题。下一节课我们会继续学习课文，细细品味作者细腻传神的语言。师：下课！生：谢谢老师！

## 读拣麦穗有感篇五

《麦穗》是一部由俄国文学家高尔基所著的小说，这部小说以描写原始社会中贫民生活为主线，深挖人性、道德、家庭、爱情、社会等众多议题，成为了现代文学的经典之作。在读完这部小说后，我深刻地认识到贫民的生活是多么的不易，同时也从中领悟到了生活的真谛。因此，本文将从以下几个方面谈谈我的读后感受和体会。

### 第二段：对家庭的体悟

在《麦穗》中，绿色大地上一家子的生活状态是非常值得玩味的，他们的孩子们在家中也有他们的一份职责，每个人各司其职，非常和谐。他们的日常生活虽然简单，但也充满了互助和爱意，这些都是一个家庭的精华所在。同时，母亲这个角色也显得尤为重要，她的存在不仅是孩子们的避风港，

也是一个家庭的灵魂。因此，阅读《麦穗》让我悟到在家庭中，互相关心和尊重、彼此信任和包容，才是我们追求真正的幸福。

### 第三段：对爱情的思考

在小说中，主人公莫代尔的感情生活可谓是一波三折。他在与维利姆的关系中表现得非常坚定和专一，但同时又在一段短暂的恋情中间动了摇摆，这种突变令人不得不深思。大概我们都渴望一份真挚的爱情，但我们往往容易受环境的影响而改变。可是，《麦穗》的主人公莫代尔以自己的坚韧精神和真挚的爱情表现了一个男人的内心真实与深情厚谊，让我感到很震撼。

### 第四段：对社会的反思

本书中的贫民遭受着社会的冷漠和严刑峻法，他们只能在最底层的位置艰苦生存，他们为了生存而没有任何办法，而我们富裕的人却往往把他们的困境当成一种无关紧要的事情，在这个世界上游手好闲。这让我感受到了我们人类社会的人性失范以及制度不完善的问题，需要我们去深刻反思，去建立一个更为和谐、温暖的社会。

### 第五段：对价值的启示

在阅读《麦穗》的过程中，我深深的认识到人生有时候并不简单，它充满了艰辛和不确定，并且我们都要付出很大的努力才能在其中找到属于自己的路。同时，我们的人生是有意义和价值的，他会因我们对他的贡献而变得更加辉煌，这也是《麦穗》最值得我们学习的。

结语：

在读完《麦穗》之后，我不仅感动于书中平凡人物的奋斗与

拼搏，更深切地感受到他们内心的坚韧与善良。因此此书的价值在于他让我们深入人性，发掘人性的“真、善、美”，去质询其实质和意义，从而引导我们从内心深处建构对人性的认识与对人生的理解。我相信，在深入理解这部小说的过程中，我会变得越来越善良，变得更具有人文精神。

## 读拣麦穗有感篇六

1. 读懂课文，领悟必须善于抓住机遇，不能东张西望、错失良机的道理。
2. 能联系实际，说出自己对追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实在在的这句话的感受。

### 多媒体课件

#### 一、课件创设情境，语言导入

师述：悄悄的，前天花儿开了又落了，昨天柳儿绿了更绿了，今天虫儿叫得更欢了，蛙儿唱得更乐了，萤火虫也上班了夏天来了！

夏景一夜无人见，十里麦穗迷人眼。正是麦子大熟的季节，阳光四溅的正午，黄灿灿的麦田更是流光溢彩，粒粒饱满的麦穗沉甸甸的坠在秆上，多引人注目啊！

这不，大学者苏格拉底带着弟子摘麦穗来了。不过他是有要求的

#### 二、多媒体显示苏格拉底的话

谁来做苏格拉底读一读

你认为这个老师读得怎么样？（评读结合，体会语气）

弟子们听懂要求了吗？

过渡：于是他们纷纷走进了麦地，摘到最大的麦穗了吗？

你从哪儿知道的？

三、多媒体显示这时，两手空空的弟子们

轻声读，你体会到弟子们此时的心情了吗？

那些词让你感受最深？（他们可能会说）

四、学习24小节

弟子们到底是怎样追求最大的麦穗的呢？让我们读一读课文。

出示要求：划出弟子们摘麦穗时表现的有关语句，思考你从中体会出什么。

小组讨论

大组交流（根据学生回答，师适时点拨：弟子们怎么做，怎么想，你认为该怎么读？）

同学们请你对他们的做法发表意见，谈谈你的看法。

我们再看一下老师的要求，作为旁观者你想给他们提个醒吗？

五、学习苏格拉底的话

多媒体显示内容。

轻声读课文，思考你读懂了什么？

谁来读一读？（评读，体会其语重心长）

苏格拉底只是在教学生摘麦穗吗？

他可真是一位

过渡：他的循循善诱、良苦用心弟子们领悟了吗？

六、学习第7小节

多媒体显示内容，指读。

轻声读一读，你最喜欢哪句，为什么？

你身边有这样的例子吗？

小组讨论。

大组交流。

让我们再次感悟品读这段话齐读。

师小结：我的追求是想成为一名最优秀的教师，但今天对我来说摘取最大的麦穗就是认真上好这节课，明天又有新的挑战。这些对于我们人生的每一阶段都是最大的一穗。人生的目标是永无止境的。没有最好，只有更好。只有把握住身边的每一次机会，踏踏实实地干好每一件事，我们才能有所收获。

所以，很多人送给我们这样的名言警句（欣赏多媒体课件）

让我们也拿起笔，写下些什么送给刚才那些需要提醒的人。

学生写。

大组交流。



机动：

背诵课文最后一节。

## 读拣麦穗有感篇七

麦穗作为农作物的一部分，在农村地区具有重要的经济和生活意义。农民们每年都期待着丰收的季节，渴望着能够收获一颗颗饱满的麦穗。然而，在这个美丽的麦田中，竟然有一棵形似巨树般高耸入云的麦穗，它不仅庞大，而且给人一种不可思议的震撼。在这个贴近自然的经历中，我获得了一种满足感和思考，思维的延伸也随之展开。

首先，最大的麦穗给我带来了对于自然的敬畏和对农民努力的敬意。在麦田的一角，一个巨大的麦穗吸引了我的注意。我不禁走近细看，这颗麦穗竟然高达一米多，并且结实而沉甸甸。这让我惊叹于大自然的鬼斧神工，也让我更加敬佩农民们对于劳动的付出与耐心。他们辛辛苦苦地种植、耕作、灌溉，才有了那些坚实的麦穗。最大的麦穗在向我展示农民与自然的合作模式，只有付出足够的努力和心血，才能带来这样的收获，这是一种珍贵的财富。

其次，最大的麦穗给了我一个相似的比喻，引发了我对于个人成长和努力的深入思考。那颗高大的麦穗给人以压迫感和震撼，但同时又展现了坚强和毅力的象征。当我看到麦穗随风摇曳，却始终不屈的样子时，我联想到一个道理——只有有过付出，才能有所收获。个人的成长也是如此，只有付出足够的努力和汗水，才能有所成就。这颗最大的麦穗就像是对我个人成长道路的一种暗示，通过这个比喻，我更加深刻地认识到了奋斗的重要性。

此外，最大的麦穗也给予了我进步和创新的启示。在麦穗的世界里，那颗巨大的麦穗不仅是惊讶和敬畏的源泉，也是发展和创新的动力。这颗麦穗像一个种子，传递给我一种积极

向上的力量，鼓励我要敢于创新，追求卓越。相比于那些普通的麦穗，最大的麦穗通过其高耸和巨大，告诉我只有具备创新的勇气和思维，才能超越自我，实现个人的突破。

最后，最大的麦穗给我传递了一种独特的美和宁静感。站在这颗巨大的麦穗旁边，我仿佛置身于一个宁静而广阔的麦田之中，享受着大自然的恩赐。我用手轻抚着麦穗，感受着来自自然的力量，心灵得到了净化与滋养。这样的体验让我意识到，我们应该珍惜大自然的馈赠，同时也要与自然保持一种和谐的关系。只有当我们与自然融为一体，才能更好地领略生命的美好与意义。

总而言之，最大的麦穗给我带来了对于自然和农民努力的敬畏，也让我对个人成长和努力有了更深入的思考。它告诉我，只有努力付出，才能收获自己想要的结果。同时，最大的麦穗也启示了我创新和发展的的重要性，以及与自然和谐共处的重要性。在这个过程中，我仿佛与大自然融为一体，感受到了它的美和宁静。这样的体验让我懂得，唯有尊重和保护自然，才能使我们的生活更加美好。