

# 最新黑夜读后感 黑夜心情日记(优秀7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

## 黑夜读后感篇一

我的未来一片茫然

我身处在黑夜之中

不知哪里才是我的方向

我带上了镰刀

我系紧了鞋带

我装备了一切前进的工具

出发在了意气风发的路上

我欣赏着沿途的风景

我抚摸了路边的花朵

我仰望着广阔的蓝天与白云

然而

正当我信心满满的时候

我遭遇了黑夜

当我查遍了我所有的口袋

才发现

我忘了带上火柴

夜很漫长夜也寒冷

我身上拥有前进的一切工具

却唯独少了光明

我在原地打转

我在原地焦作

我狠狠地揍了树干一拳

却也于事无补

终于

我被黑夜玩弄了

我被弄的饿了，乏了，困了

我像死尸一般的躺在了黑夜里

我两眼茫然地望着天上

不知该干什么

我在等待着时间的流逝

我真想拥有一双狼的眼睛

用它来刺破夜的黑暗

## 黑夜读后感篇二

说我爱音乐，那是抬高我自己，充其量是喜欢而已，高兴时有的人举杯唤友，我却独喜欢那音乐一曲，美妙的音乐同样醉心，快乐的心如彩蝶翩翩起舞，痛苦时有那忧伤的歌曲相对抚慰，泪水把哀伤流尽，我的喜怒哀乐都可以展现在音乐里。每一首歌，多么陶醉，多么温馨，抒写着心中的感受，让梦想飞得更高，让梦飞得更远，倾听着清晰的声音，让心放得更美，让心放得更静，相信每一个用心去爱的人，都会得到命运最温柔的眷顾吧。早已习惯了，在夜幕里游走在时光的浪口，遥望这座城市的景色，忽暗忽亮的光线闪入眼帘，心中更是一份平淡无奇的宁静。

夜，静，深的无声，但，花月不曾眠，烟云不曾闲，倚窗独处，听风歌吟岁月，心中惬意万千。春落秋起，花开花谢，或许妩媚，或许凄冷，或许纠结，但，此冬，有你，我不忧寞，想起便是开心，忆起便是温暖，足以灿烂我微雨般的心情。

物随心转，境由心造。心能制造快乐，心能制造烦恼，心态的不同必然导致人格和作为的不同，因而也会谱写不同的人生。换个角度，换个心境，很多事情便不一样。快乐的人，不是因为所爱的一切他们都拥有了，而是所拥有的一切他们都爱。。。

总在自省后感叹，这一生，错过的太多，常常因为被外面的声音干扰了耳目，忘了守住自己的那份宁静；这一生，也常常迷惑，五彩缤纷的世界让人感到不知何去何从，不知守住自己的那份宁静；这一生，常常看不到自己的心境，迷失了自己的那份纯真！很多时候，人的一生就是这样在错过与空

留余恨中走向了终点。

天地悠悠过客也匆匆，红尘滚滚人海也茫茫，谁能坦然守着空寂恬淡不沧桑？谁又能摆脱心头一缕情丝不徘徊？何人又过尽千帆不忧伤？从青丝缠绵到白头，梦里花落知多少？祈望在睁眼那一瞬间看不见人世间的纷纷扰扰。每一个夜晚都静坐如禅，只有伤感的文字映在眼帘，红尘之间，借一朵花开的时间，润饰我的心情日志！月圆，丰润为诗，月缺，消瘦填词！，路过你的文字，让我深深地陶醉，跳跃的画面灵动了思绪，春华秋实的哲理，夏雨冬雪的风情，纵然只是匿名地经过，那些精彩也被我悄悄地收藏，慢慢地品味、阅读！

总有些事让人百口莫辩，总有些心情让人有口难言，有的时候，就感觉在这个世界上生存好难，好难！人生这条路走得好辛苦，好疲倦！在这个纷扰的世界里，很多时候我都会随波逐流，甚至习惯了让别人去左右自己的命运。于是，当岁月流逝之后，留给我的唯有惆怅与失落，懊悔与遗憾。

夜显得很沉静与安然。从来都以一种悠然的心境来欣赏这个世界的美丽，或许失落，或许开心，每一次的抒写都是心灵的呓语。人生有缘，所以相遇，人生苦短，所以珍惜。

## 黑夜读后感篇三

青岛版小学科学六年级上册第四单元第14课

1. 能利用已有的知识和经验对昼夜现象做出假设性解释；会做昼夜成因的模拟实验；能利用表格整理观察记录；能尝试用不同的方式分析和解读观察昼夜长短的记录，对昼夜长短现象做出合理的解释。

2. 知道昼夜交替是由于地球围绕地轴自转形成的；知道地球自转的方向是自西向东，自转一周的时间大约是24小时；了解古人对昼夜成因的猜想与哥白尼的贡献。

3. 引导学生通过搜集资料，了解人类对昼夜现象认识的历程，喜欢大胆想象；愿意合作交流；认识到科学是在不断发展的，人类对自然的认识是不断进步的。

地球仪、手电筒、图钉、教学课件等。

## 一、创设情景，提出问题

教师谈话：认识昼夜的不同，提出问题激发兴趣。

1. 观察对比图片，导入课题。

教师出示同一地点白天和夜晚照片的课件。

2. 交流汇报。

预设1：我发现这两张照片照的是同一个地方。

预设2：我是比较了它们的建筑物，发现是一样的。

预设3：我们组发现上边的这些照片，有的是白天的景色，有的照片是美丽的夜景。

3. 揭示课题。今天，老师就和大家一起来探究这个秘密。  
(教师板书：白天与黑夜)

## 二、小组学习，自主探究

(一) 激趣质疑。

2. 学生提出感兴趣问题：

预设1：：我想知道白天和黑夜是怎样形成的。

预设2：我想知道太阳为什么总是从东方升起。

预设3：我想知道白天是怎样慢慢变成黑夜的。

预设4：我还想知道昼夜的时间有什么不同。

预设5：为什么昼夜是不断的交替？

预设6：昼夜交替与什么有关？是否与地球、太阳有关？有怎样的关系？

预设7：昼夜交替的成因是什么呢？

.....

## （二）猜想与假设。

教师引导：太阳每天从东方升起，向西方落下。白天和黑夜不断的交替出现。

猜一猜，这种现象是怎么形成的？说一说，为什么这样猜想？

1. 各组交流自己的猜想，并说出理由。

预设1：太阳每天从东方升起，向西方落下，可能是太阳绕地球转动形成的。

理由是：我每天都发现太阳绕地球转。

预设2：我猜想是地球在转动。

预设3：我想月亮、太阳都围绕地球转。

预设4：我想应该是月亮围着地球转，地球围着太阳转。

教师谈话：怎样才能知道我们的猜想是不是正确呢？

如果我们能到太空中去看一看，那该多好啊！我们肯定会弄清楚是谁在转。

（三）对白天黑夜的形成进行假设。

才能让白天黑夜交替出现呢？有几种情况？

（课件展示：什么原因形成了白天和黑夜交替的'现象？）

关于这个问题小组内先交流交流。把你们的想法写出来或者画出来。

2. 学生讨论交流。

3. 汇报：谁来说一说你们小组的观点？你们认为有几种情况？

（引导学生知道可以用到地球外面去看看，可以用望远镜观察，可以用模拟实验等方法）

（四）设计方案。

2. 汇报。

3. 教师小结：用手电筒代替太阳，用地球仪代替地球，这种实验方法叫做模拟实验。

那你准备怎么做这个模拟实验呢？小组内根据你们自己的假设商量一下实验方法，我们看今天的模拟器材是太阳小，地球大，实际情况不是这样的，讨论一下，你要怎么做才能证明这种假设的确能影响到白天黑夜的交替出现。

4. 学生讨论方法。

5. 汇报方法。谁来汇报一下，你们小组准备怎么做？可以上来演示着说。如果一个人不够，可以来两个人，一个人做一

个人说。先说一下你们组是哪个观点。（地球只自转）和他不一样的小组再来汇报。

（五）学生进行模拟实验，然后汇报交流。

1. 学生模拟昼夜的形成实验。

你们能设计一个模拟实验来解释昼夜交替的现象吗？

（出示地球仪和手电筒）

2. 学生设计实验，交流操作注意要点。

模拟实验：以地球仪替代地球，电筒替代太阳，转动地球仪。

课件出示：

（注意事项：

（1）手电筒和地球仪之间的距离适当，以电筒光圈照到地球仪的一半为宜。

（2）调节好“太阳”和“地球”的位置后，实验过程中，不要去移动。

（3）转动地球仪时，自西向东，方向不能转错。

（4）实验过程中，记录下你们的发现。

（5）小组中成员要分工合作，共同完成这项实验。）

三、汇报交流，评价质疑

教师谈话：刚才老师发现同学们研究得都很认真也很投入，现在就来说一说，刚才在实验中你们这个假设是否造成了白



天黑夜的交替现象？哪一个组先来汇报？先说一下你们小组的观点。

（一）动手实验，初步的得出多种可能。

预设1：手电筒不动，地球仪围着手电筒转，自己不转。

预设2：手电筒绕地球仪转动，让祖国经历昼夜的交替。

预设3：手电筒不动，地球仪自西向东转动，让祖国经历昼夜的交替。 预设4：手电筒不动，地球仪自东向西转动，让祖国经历昼夜的交替。

（二）分析实验

（1）你们提的很好，如果太阳不动，地球自己不转，只围着太阳转，那我们就会光是白天。

（2）对这名学生分析的非常有道理。不光这组同学有这种想法，其实古人在研究“昼夜形成”的原因时曾把这种想法一度认为是正确的，下面我们来详细的了解一下。

（如果没有学生提出，教师介绍：古人在昼夜交替这个问题上曾经也这样认为——太阳绕着地球转，形成白天和黑夜我们来看一下。）

（三）学生分组讨论昼夜的成因。（地球是个球体，太阳只能照亮地球的一半，对着太阳的那面是白天，背着太阳的那面是黑夜，地球不停地自转，昼夜就会交替出现。）

（四）了解各派学说。

1. “地心说”。

出示课件（一）“地心说”，介绍。

## 2. “日心说”。

出示课件（二）介绍“日心说”。

哥白尼认为，地球在绕着太阳公转的同时，还在不停地自转。昼夜的变化就是地球自转的结果。所以代表太阳的手电筒在实验的过程中是不能动的。下面请每一组把手电筒固定好。

（五）去伪存真，找到真相。

### 1. 情景创设。

教师：这就要大家到生活中去找答案了。太阳每天是从哪个方向出现的，那地球怎么样的转动才能让祖国的东方最先看到太阳？我们以祖国为例，用红色分别代表居住在我国东方的小朋友，蓝色的纸人住在我国西方的小朋友，确定好祖国的东方和西方。

### 2. 实验操作。

教师：请你们分别用两种转法来实验，看如何让东方的小朋友最先看到太阳。

（学生独立操作实验）

### 3. 学生汇报展示实验。

教师：老师很高兴大家都解开昼夜交替的奥秘了，下面你们可以多转几圈，

## 黑夜读后感篇四

我喜欢对着天空低声述说我的故事。白天，我希望旁人可以给我一些解释，一些认可；黑夜，我却只想一个人静静的望

着天空，这时候，黑暗的天空中，几颗星星和残缺的月牙儿就是我最忠实的听众。那月牙儿发出淡淡忧伤的月光就是我要得答案。

我喜欢唱歌，虽然我有一副自认为不错的嗓子，但我没有胆量在光天化日之下唱，我害怕人们会捂着耳朵，快步朝我离去，不时用目光鄙视我。所以我选择在黑夜，黑夜之中我可以唱着忧伤，悲寂的歌，无论我唱计的好坏，那黑夜永远不会嘲讽于我。那月牙儿也不会弃我而去。唱着唱着，有时会让我迷失自我于黑夜，而黑夜也慷慨的收留了我。我的心瞬间成了无垠的黑夜，我的心情就象那月牙儿发出的光一样忧伤。此时的我，可以忘记人世间的一切喜怒挨乐，整个世界只剩我存在，我独自在黑夜中低声的吟唱，吟唱这一片夜空。清风吹柔，让我感到无限的惬意。

那是一个永恒的夜晚，我和即将告别一起上学时光的同学到海边一起玩耍，到了夜间，我们漫步在沙滩上，海水拍打着沙滩，也调皮的拍打着我们的双脚。我们时而散步，十二侃侃大海。岸上人们的隐约的叫声，因为黑夜而变得有些刺耳，海边放着柔和的音乐，让人总觉得有些惆怅。我突然想到了莎士比亚的威尼斯商人中的一段话：‘‘要是夜莺在白天杂在群鹅的噪厂中歌唱，人家决不会以为它它比鸬鹚唱得更美。多少事情因为逢到有利的环境，才能达到尽善的境界。‘‘我的心情顺着歌声而起伏。那夜的海水，仿佛也在拍打我的心。面对同窗三年将要分道扬镳的伙伴，黑夜教我们不必多语，因为我们都彼此了解，牵着好友的手，潮起潮退的海水带给了我一个平静而略微伤感的夜晚。那是我第一次在夜里，在沙滩上看海，感觉是如此美妙，也怨不得心情不好的人总喜欢到海边散步，因为海水可以安抚人们的心灵。那个海水拍打的夜晚，在我的记忆之中滴水不漏的锁着——包括那份友情。

黑夜不单单会让人忧伤，而且会让人感到兴奋。

夜空的降临无疑是一天的结束，白天的归宿是黑夜，而黑夜的归宿是白天。黑夜也以为着新的一天即将到来，想着明天的到来，谁不会以一种兴奋的心情去迎接它呢？谁知道明天会有什么新鲜的事儿发生呢？奇迹每天都可能上演，我还曾经设想过明天会不会有人突然告诉我，我得了诺贝尔奖！虽然着挺荒谬的，但也使我更期待于我的明天，使我对生活更加充满希望，使我更好的对待每一天，对待并实现每一个梦想。

黑夜所蕴涵的深奥，是人类永远也探索不完的。所有人面对的是同一个黑夜，可是却可以从黑夜之中得到不同的启示。有一个小故事说的也是同样的道理：“两个人同在一家公司上班，这个公司的上司十分刁难下属，这两人都工作的十分不开心，就去请教一位老僧人，希望得到一些开导。老僧人只点了一句：“不过是一碗饭罢了。”两人都恍然大悟。其中一个想不过是一碗饭，到哪都一样，能忍则忍吧；另一个想不过是为了一碗饭为何一定要留在这里受气。十年后，两人又见面了，此时两人都已事业有成了。他们很惊讶，对方没有听老僧人的话，为什么也成功了？于是都去请教老僧人，老僧人开导他们：“任何事都是多面性的，重要的是你看到了哪面。

黑夜是如此的让人无法理解，当你心情烦躁想质问老天时，就是你喊出最大声，它还是会以它一向的面孔来回答你。而此时，你的任何一种解释都没有错，只看你是选择了哪种答案了。你对它爱也好，恨也好，黑夜还是以它所独特的宽大胸襟去包容你，而你只能服了它的宽容大量。

我不断探索着我的黑夜，我也怀着同样的心面对天明。

## 黑夜读后感篇五

1、理解白天黑夜的异同的原因及转换关系。

3、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

地球仪，阳光（手电筒一防止那天没有出太阳）。红色五角星。

用白色卡纸和黑色卡纸制成“白天先生”和“黑夜小姐”

夜晚图片。

1、引出话题。

师：你们觉得黑夜漂不漂亮？可是他是怎么形成的呢？那是因为地球自转才形成了黑夜，（教师要讲解一下什么叫地球的自转）我们来一起看看是不是因为地球的自传才形成了黑夜和白天。

2、教师做实验，引导幼儿注意观察其中的现象。实验介绍：教师将打亮的电筒固定在离地球仪有一定的距离的一侧。在地球仪中国地域上贴上一个红星代表中国。

3、教师操作活动。引导幼儿讲出所看到的现象。

4、与幼儿一起讨论白天黑夜的转换关系。

师：地球在自转，在自传的过程中，有些地方就能照到光，有些地方就没有了，当阳光照着一个地方时那它就是白天，远离时他就是黑夜。所以就形成了白天和黑夜。

教师左右手分别模拟“白天先生”和“黑夜小姐”说：小朋友们好！我是白天先生，我是黑夜小姐，（两者间相互提问）如：白天先生，你们那是什么样的啊？大人和小孩是怎么生活得啊？（相互问一下各自特有的东西）

活动延伸：美工——漂亮的夜晚

小百科：地球是一个很大的圆球，它自己不会发光，地球上之所以有白天和黑夜的区别，都是由于地球自转的缘故。太阳离我们地球很远，对于地球来说，它是固定不动的。地球不停地从西向东旋转，一天转一圈，所以地球总是一半向着太阳，一半背着太阳。向着太阳的半边接收到太阳光，就是白天，背着太阳的半边就是黑夜。地球自转一圈就有一次白天、黑夜的变化，地球总是不停地转着，白天和黑夜总是不断地、有规律的变换着。

## 黑夜读后感篇六

教室的灯又灭了，我无奈地站起身，摸着黑走出教室。

“那个，那个在操场上骂你的人不是三班的，其实不是，他是二班的……”我今天值班查人时，一个初一的小女孩对我说了这样的话。

“……那个二班的小男孩，经常骂你，因为你给他们班扣分……”。我明白了：我给哪个班减分，哪个班的同学就记恨我、骂我。

## 黑夜读后感篇七

有些微凉的海风从耳边吹过，像情人般的呢喃，轻轻诉说着它的故事。一整天的疲惫被吹得无影无踪，黑夜中海有着独特的魅力，安静黑暗中我静静品读着海的情愫。

风中夹杂着微咸的潮味，轻嗅着海的气息，微腥却不令人厌恶，微咸却不使人烦感，正是这种恰到好处，让我着实享受。与海仅剩不到十米，我终于看清了海的模样。白色的浪花堆

积在沙滩上，像啤酒的泡沫般，又像儿时偷玩的洗衣液，勾起了几分回忆。我想冲着这黑暗的海呐喊怒吼，想要把所有的不安焦虑抛开，想要告诉这海我所有的不快乐，终究却还是忍不住了，我实在不忍破坏这宁静的气氛。海一片寂静，只剩下翻滚着的浪花，在这黑得看不清水天相接的地方，就像几片雪白的羽毛似的，轻悠悠地飘动着，又像片片鱼鳞铺在水面。