

孔繁森事迹心得 学习孔繁森的心得体会(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

孔繁森事迹心得篇一

孔繁森是中国当代作家中一位非常杰出的代表。他的作品充满智慧和思想，对我有着巨大的影响。在接触孔繁森的作品后，我深感到他对我们学习和成长的启示，带给我很多思考。在这篇文章中，我想分享一下我对孔繁森的作品的心得体会。

第一段：为人处世的智慧

孔繁森的作品中，我最欣赏的是他对为人处世的智慧的描绘。他在小说中刻画出的人物形象，无一不带给读者启示。他通过这些形象，告诉我们在人际关系中如何处理矛盾和纠纷。比如，在他的小说《天使爱寂寞》中，主人公吴丹琳就面临着工作和个人生活的矛盾。通过学习孔繁森的作品，我学会了在人际关系中保持良好的沟通，并尊重他人的感受。这让我成为一个更为成熟和理智的人。

第二段：对理性思考的重视

孔繁森的作品中，理性思考是一个不可忽略的主题。他在他的小说中揭示了许多社会问题，并帮助我们看到了事情的本质。在《家》这本小说中，孔繁森通过描写家庭内部的矛盾和不和谐，向读者展示了社会的一些弊端。这让我认识到了社会问题的复杂性，并激发了我去思考如何改变和解决这些问题的动力。

第三段：对人性的洞察

孔繁森的作品充满了对人性的深刻洞察。他通过他的小说向我们展示了人性的复杂和矛盾。在《白鹿原》这本小说中，孔繁森通过对人物命运的描写，让我们明白了人性的善恶两面。他告诉我们每个人都有善恶两面，重要的是我们选择成为怎样的人。这让我更加明白了自己内心的黑暗面，并激励我要不断完善自己，成为一个真正善良和有价值的人。

第四段：对文学艺术的追求

孔繁森在他的作品中对文学艺术有着极高的追求。他不仅注重小说的艺术性，还通过他的语言和文字的运用，打动了读者的心。他的作品使我明白了文学艺术的价值，并激励我要不断精进自己的写作技巧。通过对他作品的学习，我也开始尝试创作一些小说和散文，希望能用自己的文字来感动读者。

第五段：启示与反思

通过学习孔繁森的作品，我不仅学到了很多关于为人处世、理性思考、对人性的洞察和对文学艺术的追求方面的东西，更重要的是，他的作品唤起了我内心对生活 and 人生的思考。他的作品让我明白了人生的意义和价值，激励我要勇敢追求自己的梦想，并积极参与到社会问题的解决中去。我希望通过学习孔繁森的作品，我能不断成长和进步，成为一个对社会有贡献的人。

总结：

通过学习孔繁森的作品，我深刻体会到了他给人们带来的启示和思考。他的作品不仅在情节上引人入胜，更重要的是，他在其中蕴含的智慧和思想，让我成长为一个更为理性和有思想的人。我希望通过学习孔繁森的作品，我能对自己的人生有更深入的认识，成为一个有理想、有品质并且有

影响力的人。

孔繁森事迹心得篇二

【教学目标】

理解文中的生词,说说“请求”,“恳求”的意思.

有感情地朗读课文.

【教学重点】

正确,流利,有感情地朗读课文.

体会孔繁森的高尚品质的品质和无私的奉献精神.

【教具准备】 课件

【教学时间】 1课时

【教学过程】

一,激qing导入:

1,播放音乐《公仆赞》.

2,板书课题,指导写“孔”,记住“繁”,评价记字方法.

3,齐读课题,质疑激思.读了课题你想知道什么(孔繁森是什么样的人 课文讲了孔繁森的哪些事)

二,初读课文

1,自由读文,借助拼音把字读正确,.

3, 请同学们再读课文, 力争把课文读正确. (在读中识字, 在读中巩固字音.)

4, 课件出示生字所带的词语, 检查认读情况.

三, 品读课文

(一) 学习第一段:

3, 他到底有哪些优秀的表现呢 我们先学习第二段.

(二) 学习第二段:

1, 指名读: 看看这一段哪儿打动了你 用“——”划下来.

2, 指名汇报, 相机板书, 出示幻灯句. 引导理解“抚养”, “孤儿”, 体会孤儿的痛苦, 介绍三个孩子的年龄. (板书: 抚养藏族孤儿)

3, 引导体会: 一夜之间, 三个孩子失去了亲人, 无家可归, 成了孤儿, 他们是多么的伤心和痛苦啊! 就在他们急需帮助的时候, 是市委书记孔繁森伸出了热情地双手, 收养了他们. 他像对待亲生儿女一样, 让三个孩子在失去亲人后很快地找到了父爱, 找到了温暖的家, 他是多么关心藏族同胞啊! 真可以说“不是亲人, 胜似亲人”. 就这一点, 同学们你能做到吗 你的父母能做到吗 老师也不一定能做到, 而孔繁森做到了, 这就是孔繁森优秀的体现. (引导联系学生生活实际加深体会)

4, 指导朗读这句话.

(三) 学习第三段:

1, 指名读第3段. 谁来读读第3自然段, 看看这一段哪儿打动了你 仍然用“——”划出来. (汇报交流, 相机板书: 献血, 指导写“血”)

3, 生质疑, 释疑: (1), 孔繁森为什么要献血 他为什么要在夜里悄悄地去献血呢 (引导学生自由说.)

(5) 引导学生读孔繁森的话. (分角色读, 齐读) 师述: 像这样一次又一次诚恳地请求, 就是再三恳求. (进一步加深印象)

(6) 导读第3段, 感受当时的情景, 注意读好带点的字. (强调不动笔墨不读书. 加上点, 先练读, 再指读.)

(四) 学习第四段:

设问: 孔繁森献血到底是为了谁 也就是他为什么要献血呢 (幻灯出示第4段的句子), 然后指导朗读. 看, 这几个孩子能够上学了, 他们多高兴啊! (板书: 帮助上学, 指导写“助”)

1, 指名读最后一段.

2, 后来, 这件事让三个孤儿知道了, 他们也感动得——(再读最后一段)

3, 师述: 关心藏族孤儿, 只是他一生中许许多多平凡而伟大的事情中最微不足道的, 课前老师搜集了这样一个电影短片, 现在请同学们来看看. (播放电影《孔繁森》片段)

5, 感情朗读最后一段, 加深情感体验.

师述: 孔繁森的这些事情, 藏族同胞们知道了, 他们感动地——(播放音乐幻灯, 学生深情地诵读最后一段)

后来, 孔繁森的这些事情, 全国人民知道了, 他们也感动地——(再读最后一段)

现在, 可爱的孩子们, 我们也知道了, 你被…他被…我们都被深深地打动了, 让我们深情地诵读——(师生同诵)

四, 总结延伸, 加深情感, 播放音乐《公仆赞》。

出示幻灯图片:1994年, 孔繁森在去新疆办事途中, 因出了车祸, 不幸遇难, 年仅50岁. 人们从他的遗体上只找到了6元8角钱, 在场的人都感动地流了泪. 1995年, 当时的中共中央总书记, 题词, 号召全国人民“向孔繁森同志学习”. 孔繁森同志永垂不朽! 孔繁森永远活在人民心中!

让我们永远铭记他的名字——孔-繁-森!

让我们齐声呼唤他的名字—— 孔-繁-森!!

让我们再次深情地喊一声—— 孔-繁-森!!!

板书:

抚 养 藏族孤儿

孔繁森 { } 优 秀

献 血 帮助上学

孔繁森事迹心得篇三

近日, 我有幸观看了许多电影中的经典之作——《一出好戏》《人在囧途》和《唐山大地震》等电影中都有一个共同的出品人——孔繁森。在欣赏这些电影的过程中, 我深刻理解到了什么是优秀的电影制作, 并从中汲取了许多观影的经验与体会。

第一段: 孔繁森的出品路

孔繁森, 是一位出生在台湾的华语电影制作人、导演、幕后工作人员。但对于每一个热爱电影的人来说, 他更是一个曾经打造了《人在囧途》、《唐山大地震》等众多影片并赢得

好口碑的电影出品人。

孔繁森在电影制作的道路上，始终坚持以制作好电影为己任，这让许多人竖起了自己的大拇指。他的制作风格大胆创新，着重描绘身临其境的氛围现场感，结合丰富的人物情感，打造了无比成功的作品。不同于其他电影人，孔繁森总是坚持一部电影制作必须是全面的，从前期筹划到后期发行都不可缺少。他深谙其道：一个好电影的成功，离不开各方面的环节整合在一起共同挑战高难度。这种精神正是开放式、创新型应该具有的广阔视野和高超技巧的融合，也是他优秀能获得观众青睐的最重要原因之一。

第二段：电影人的情感投入

在孔繁森的每一部影片中，大都有他自己对于影音艺术的清晰表达和深情投入。我们能够从这些影片中看到，孔繁森有着很高的对电影、对文化、对思考的追求，而这也是不断增进他对电影世界的理解并激发他创作灵感的原因之一。

不仅如此，孔繁森一直坚信，电影不仅仅是娱乐的媒介，更是人们对社会、对人性故事和价值的表现。这种对电影艺术的高度敬意、对所在社会、对观众的尊重，都让孔繁森能够制作出那么多既有文化味道又充满观念的精品之作。

第三段：电影视听的魅力

与其说导演制作了电影，不如说观众才是电影的本质缔造者。一部热门电影能够引发市场前所未有的大批人群参与，这种被广泛接受的原因还在于它能引发观众的内心深处，从而激发出他们各自的情感和共鸣，这就是电影视听的魅力。

而仔细观赏孔繁森的电影，不难发现每一幕都充满了视觉艺术的美感和音频的清晰，这也使得孔繁森的每一部电影都有不错的口碑和市场收益，而科学统计数据可以得出：孔繁森

的电影一般都能够取得惊人的口碑和票房，这也凸显出孔繁森电影的视听魅力所在。

第四段：电影中的人物故事

在完整的电影制作过程中，最能体现出电影的魅力就是其中所包含的故事和人物情感，也是故事和人物的情感交织，让电影既能引起我们的共鸣，又能深刻地展现人性本能。

在孔繁森的电影中有许多鲜明的人物形象和深刻的情感描摹，这些角色既躲在黑暗中，也面对挫折、挑战。发人深省的设定和个性独特的表演，不断引发观众的联想与感受，每个观众都能够收获一份情感发现的精神收获。

第五段：结尾

孔繁森在电影创作和制作领域中，的确做出了无数也许都无法衡量的贡献，这样的贡献，在整个电影行业里也是连续发酵的，对于整个行业的发展都起到了极为积极的推动作用。从孔繁森的作品中，我们可以领略到他在电影制作上不断探索求创新的精神，以及他最深切的对电影的热爱和坚如磐石的信念，如果想要从艺术派往商业，又或者从商业派往艺术，相信仅需要更多地从他的经验和实践中汲取营养，就能迸然发展自己的能力与创造力。而我们每一个观众，也应该更多地尝试接受那些不一样的影片，懂得去懂得欣赏其中的艺术、价值和文化，才能够在丰富着我们自己的情感世界的同时，扩宽自己的人生视野。

孔繁森事迹心得篇四

去年，从拼音教学一结束，我便鼓励小朋友们进行课外阅读了。先前是纯拼音读物，阅读既可以巩固拼音教学的效果，也可以为之后的阅读作铺垫；随后，逐渐向注音读物过渡，并明确要求借助注音阅读，但之后必需脱离注音再阅读；第

三步，自然是纯文字阅读。

这么早就引导小朋友们进行课外阅读，完全是源于我的一个观点：语文教学，没有课外阅读，学到老也是一场空的观点。

小朋友们阅读起步，蹒跚磕碰。不过，我们的家长一路陪伴着他们的小朋友，风雨同行，既充任了家长的角色，也充任了益友的身份，有时候也客串一下老师的身份。整整一年，我们班的小朋友每天坚持课外阅读，已经成了习惯。这种感觉真好！

感觉好，还不够；效果又如何？这得有验证的方式来判断。

于是，本学期一开学，我便明确要求小朋友新课学习前要预先。而且在安排回家作业时，预习——作为专项要求单列，还借助家校网短信告悉家长，以求关注、协助、提醒、督促每个小朋友都能认真预习。

一年来，我始终以此为要求向小朋友们安排预习作业的，尽管不可防止的遇到了一些问题，但是，小朋友们很努力，家长很负责，我心很欣慰。

这两天，教学课文《孔繁森》。

我习惯性的开场白：今天，我们学习课文《孔繁森》，谁来读生字？于是，小朋友们都翻到生字表，总有许多的小手高高地举起，一般都能正确响亮地读准所有的字音，大半的学生都在生字表上或下还作扩词的训练。

继续我的话：谁能正确流利地读读课文呢？又是许多小手高高地举起，一般也都能做到正确响亮流利地一段一段读完。

最让我期待的便是接下来的这个环节：你在预习中有什么收获呢？

生一：我知道了孔繁森是一位优秀的援藏干部。

生二：我知道了故事发生在1992年。

师：是啊，这是故事的时间。

生三：我还知道，1992年拉萨发生了地震。

师：是的，这是故事发生的地点。

生四：故事中除了孔繁森，还有三个小朋友，他们是曲尼、曲印和贡桑。

师：是的，这就是故事中的人物。

生五：故事讲的是孔繁森收养了这三个孤儿，还用献血的营养费协助他们上学。

师：说得真好，这就是故事的主要内容。

预习的检查，或者说是学生预习资源的共享，已经将本文相当多的教学任务完成了，而且是课前小朋友们自身完成的。课堂上只是以展示预习效果的方式交流的。积极、快乐，富有成绩感，便是他们此刻的状态，也是我这个师者一直追求的境界。

第三个环节，我继续：那大家在预习中有疑惑吗？？

生一：援藏干部我不懂。

生二：什么是孤儿？

生三：藏胞什么意思？

孔繁森献血协助孤儿上学的过程中，最感人之处是什么呢？

以此设问直指文中紧要句段，与刚才的铺垫形成鲜明的对比：

非同族非亲人——视同亲生、献血供上学

更有“医生见他年纪大了，身体又不好，没有同意。经过孔繁森再三恳求，医生才勉强答应。”两句对主题起到了推波助澜的功效。如此，对唱词中的那句“有同一个母亲”的理解也水到渠成了。

一堂课就是这么接近尾声的，一篇课文就是这样教授的，学生的自我交流成为了课堂学习的主流；师者，以生本资源为起点，仅仅是托了一把，将理解推向更深一层，将主题提升一步而已。

孔繁森事迹心得篇五

孔繁森事件是一个引起广泛关注和争议的话题。作为一个普通人，我也关注着这个事件的发展。通过对事件的了解和思考，我深受触动，并从中获得了一些心得体会。在这篇文章中，我将就孔繁森事件所引发的问题进行思考和分析，并分享一些我的个人观点。

第二段：事件背景和核心问题

第三段：道德和法律的关系

在孔繁森事件中，道德和法律之间的关系引发了广泛的讨论。我认为，道德和法律是密不可分的。道德是社会公认的行为准则，体现了人们对善恶、公正和正义的价值观。而法律则是社会对道德的约束和规范，通过法律的制定和实施，可以保障社会的公平和秩序。在孔繁森事件中，被害学生作为未成年人，对于保护自己的权益和安全有着合理的期待。法律的存在恰恰是为了保护弱势群体的利益，应当尊重和维护法律，而不是为行为不当的人寻找借口。

第四段：对被害学生的支持与责任

在孔繁森事件中，一些人对被害学生表示支持并主张他们也有一定的责任。在我看来，这种观点是不可接受的。无论是在法律上还是在道德上，性侵行为都是绝对不能容忍的。被害学生是这个事件的受害者，他们需要社会的关注和保护，而不应该被追责或指责。我们应当向被害学生伸出援助之手，为他们提供必要的心理和法律上的支持，让他们能够重新恢复自信和人格尊严。

第五段：问题的深层次思考

孔繁森事件是一个值得深入思考的案例。除了法律和道德的问题，我们还需要反思教育、家庭和社会等方面的原因。教育是培养下一代的重要环节，而师生关系的健康与否直接影响着学生的学习和成长。因此，教育部门需要重视对教师的培养和管理，确保他们具备高尚的道德品质和职业操守。同时，家庭和社会也起着非常重要的作用。家庭应该加强对孩子的教育和保护，社会应该加强对青少年的关怀和指导，为他们提供一个安全、健康的成长环境。

结尾：

总之，孔繁森事件让人深思。我们必须认识到法律和道德的重要性，维护法律的尊严和公正，进一步加强对弱势群体的保护。同时，我们也应该从事件中学到教训，思考教育和社会的问题，共同构建一个更加和谐和美好的社会。