

道士心得体会 国培心得体会心得体 会(通用9篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

道士心得体会篇一

通过这次国培，收获颇丰、感想颇深、眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界。心中的困惑、教学中的疑难、成功的经验都是我们热心交流的话题。这是一个畅所欲言、平等交流的地方，使我对教育与新课程又有了一个新的认识，不断完善自己，多多吸取别人的经验，使自己在国培中成长。

“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人有多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，将会成就你的一生。”当我听了几位专家的讲座，真是受益匪浅。激起我心中的许多感想，让我树立了新的正确的教育观，感悟到要善待学生，尊重生命。学到了自信，学到了方法，感悟至深。作为一名教师，我认为这种观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会碰到各种各样的问题、挫折，坚信我会去探索、解决！

作为一名教师，不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。一定要在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”的地位，深深地感到教法要结合实际，就地取材，灵活机动，要因人而异、因生而异，生源不同，各有千秋，要针对学生，因材施教。教学有法，教无定法，贵在得法；形成自己的教法，形成自己的特色，形成自己的风格，

教出自己的风采。教师必须要有开发课程和整合课程内容的能力。只有这样才能用好教材、活用教材。还应该不断的学习，不断的增加、更新自己的知识，在教学中预设与生成的矛盾，这样才能将教材中有限的知识拓展到无限的生活当中去。

通过学习，让我清醒地认识到，专家与名师，之所以能成为专家与名师，他们那广博的知识积累和深厚的文化底蕴。能够“恰当把握教学生成”，是与他们辛勤的付出、不断地积累总结分不开的，“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”是他们的最好写照。作为一名参加教育教学能力提升提升工程省级培训的教师，要想以高贵的姿态行走，就要在中学学会反思，在反思中总结，真正提高教学能力，做一个智慧型的老师。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，需要可持续性的发展。能否对学生实施高素质的教育，促进学生主动、活泼、生动地发展关键在于教师的素质。只有通过在教育中不断学习，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。教育将更进一步注重对学生创新和实践能力的培养，进一步接受以人为本的理念；听了专家的报告，使我明白每个学生都能够学习，并且能够学好，成为优秀的学生和未来社会的成员。“老师的能耐是让一个不爱学习的孩子爱学习了”。因此，教师就应着力于将经验内容转化为学生容易理解和接受的内容与形式。专家的讲座，让我认识到教师应由经验型向专业型转化，传统型的教师已不适合新形势的需要。因此我们要不断提高自身素质，不断地用知识来充实自己，并逐步向专业化教师转化。

兴趣是最好的老师。老师的引导和鼓励让他们在学习中获得快乐。把价值引导和孩子的自由发展结合起来，体现了价值引导，同时又注重学生快乐的学习，不强迫学生去被动的接受，而是满足学生的需求。学生不但主动快乐的学习了知识，努力创造一个想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积

极的应答的环境，学生在交往中，在生活中交流和表达，不仅语言得到发展，其他各方面的能力也得到发展。为此，教师必须转变自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的氛围。在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，鼓励学生大胆去学，真正让学生成为主宰学习的主人，学习活动参与者、探索者与研究者。只有这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

要想成为一名优秀的人民教师，我们首先要爱学生。因为，我们每天面对的是一个一个有着鲜活生活，一个个正在茁壮成长的学生，我们要把他当作一个能动的人，给他们一个自由的空间，尊重平等地对待他们、关心他们，和他们成为无话不说的好朋友；从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，让学生感到温暖，增强自信，这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃，更会使教学效果收到事半功倍的作用。

教师要以自身的行为去影响学生，真正成为学生的表率，使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。此外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

上课是一门艺术，除了有一定的知识结构外，还要有一些技巧和方法。教师上好一堂课，最主要就是有自己的特色，有自己的灵魂，不同的方法可以学习、借鉴。国培活动是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家结合自身的成长给我们做的一场场精彩讲座，为每一位潜心求学者提供了丰盛的教学营养大餐，为我

们教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样，不断地进行新的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

教育的与时俱进，也许这就是脚踏实地走出的第一步。教育的改革任重道远，教师是主力军，课堂是主阵地，没有高素质的教师就没有高质量的中国教育，为了中国教育的发展，作为一名教师，我发自内心的说一句：国培，你是一道亮丽的风景线！

人们都说教师是人类灵魂的工程师。这是对老师的最高赞誉，使我对当初多选择感到无怨无悔。一年树谷，十年树木，百年树人。可见我们的工作任重道远的。一个人长时间重复着某一项工作，容易产生职业倦怠，这是人之常情。但我们的工作，关系到孩子们的健康成长，关系到整个国家的前途和命运。是儿戏不得的，我们必须从思想上彻底改变过去陈旧的教学观念，以全新的姿态去投入到轰轰烈烈的教育事业当中去。

二. 学习党的教育方针和政策，不断更新自己的知识。我们的工作不能两耳不闻窗外事，一心只教圣贤书。我们要认真学习党的教育方针和政策，了解社会发展动向，紧跟时代脉搏，从而使我国立于民族不败之林。我们要不断地学习专业知识和教学的技能，使自己成为一个学识渊博的人。学习古今中外，上至天文，下至地理的知识，懂得各科知识之间的联系，形成游刃有余的教学技能。 三. 充分了解学生，成为他们的良师益友，恰当运用教学方法。

我们工作的对象是活泼可爱的孩子们，在不同阶段，他们有不同的年龄特征。世界上决不能找到两片相同的树叶，他们

每个人的家庭环境和性格特点各不相同。古代的大教育家孔子曾经说过，教学要因材施教，我们要经常和孩子们谈心，不断地进行家访工作，了解他们的心声，真正成为他们最知心的朋友，灵活运用地各种教学方法和教学技巧。多表扬，少批评，及时发现他们身上的缺点和错误，进行循循善诱地指导。晓之以理，动之以情，导之以行，使错误消灭于萌芽之中。让孩子们之间互相帮助，形成温暖的大家庭，使每一个孩子都能健康成长。在教学中把学习的主动权交给学生，在必要的时候，进行恰当地指导，让他们培养探究合作的学习方法，使学生具有开拓创新的精神，培养成可持续发展型人才，真正成为社会的主人。 四.学以致用，使学生把知识转化成为能力。

我国的教育，与发达国家相比，孩子们缺乏创新精神，学生容易造成高分低能的现象，成为无用的书呆子。在学习的过程中，开展丰富多彩的第二课堂，让学生走进生活，进行恰当地运用，真正把知识转化成为能力。培养孩子的观察能力，交际能力，动手操作的能力，让他们多问为什么，养成爱动脑筋的好习惯。使他们在生活中不断地锻炼自己，真正成为一只只翱翔在天空中的雄鹰，长大以后才能投入社会，进行很好地工作，才能为人类创造出更多的财富，成为一个有益于社会的人，从而更好的实现自己的人生价值。

我们教师的职业是伟大的，在平凡的工作岗位上，做出不平凡的业绩。真正成为人类灵魂的工程师，严格要求自己，做好学生的表率，兢兢业业，把每天都当成最后一天去过，增加使命感，以阳光的心态去工作。不管自己的年龄有多大，都要以积极的心态去工作，充分发挥自己作为女性的天性，像对待自己孩子一样的，平等地对待每一个孩子，用一片爱心去关爱每一个学生，使他们都能茁壮成长，真正成为一名教学的艺术师，与孩子们在一起真是其乐无穷。

道士心得体会篇二

第一段：引言（200字）

古人曾云：“读万卷书，不如行万里路。”两千多年来，这句名言一直激励着许多人踏上了追求真理的旅程。而近年来，一部名为《道士下山》的电影引发了人们对于人生与修行的思考。在电影中，主角任我行是一位道士，在修行多年之后选择离开山门投入社会，贬为道士下山，这一故事引发了许多人的共鸣。道士下山的心得体会，在我看来，主要包括了勇气、宽容、智慧、感恩和自立的五个方面。

第二段：勇气（200字）

道士下山需要勇气。在山门之内，道士修炼和禅悟，以达到超脱尘世的目的。然而，走出山门投入社会，道士面临的艰难险阻不可避免。他们需要面对各种诱惑和困境，以及对自己的社会地位的变化和重新认知。只有勇气，才能助他们超越自我，面对挑战并取得成功。

第三段：宽容（200字）

道士下山需要宽容。社会是一个充满各种价值观和信仰的地方。作为道士，他们需要宽容不同的思想和信仰，尊重每个人的选择和决定。只有宽容，他们才能在社会中融入，并为他人提供智慧与指导。

第四段：智慧（200字）

道士下山需要智慧。修行之中，道士探索真理并修炼自己的智慧。但面临纷繁复杂的现实社会，他们需要运用智慧应对各种情况和问题。智慧是道士可以在社会中赢得尊重并为他人带来启迪的重要品质。

第五段：感恩和自立（200字）

道士下山需要感恩和自立。道士从修道生活中走出来，感恩前辈们对他们的教导和关怀。与此同时，他们也要自立，培养自己的坚强与独立。只有感恩和自立，道士才能真正成长，并为社会做出贡献。

结论（200字）

《道士下山》这部电影带给了我们对于人生和修行的启示。道士下山需要勇气、宽容、智慧、感恩和自立。这些品质不仅适用于道士，也是每个人在现实社会中应该具备的基本素养。通过看这部电影，我们或许可以从道士的经历中获得一些人生智慧，不断成长并为社会做出贡献，让我们的生活更加充实而有意义。

道士心得体会篇三

《道士塔》描述了滚滚黄沙如海，湮没了历史的痕迹，血色残阳中，莫高窟就如一道滴血的伤口，伫立在四起的黄沙间。

我们在指责王道士的同时，更为那个时代的中国感到可悲。区区几个外国人，就拉走了大批的中华瑰宝，这不是屈辱是什么？反思中国的历史，没有一次来得像这一次心口滴血。愚昧的中国人，眼睁睁地看着外国人盗窃国宝而不自知，这是件多么可怕的事情。

那些外国人简单地以极少的钱财换取了莫高窟的文明记录，把中国的辉煌带到了他们的国度，他们的掠夺，不只是掠去了几卷经卷，几幅绘画，几座雕像，而是让一个民族蒙受屈辱，让一个民族的灵魂千疮百孔，让一个民族今天只能从外国人手中以高价买回本该属于自己的东西。

这样的悲剧究竟是谁的过错，是那些外国人，还是那个卑微

的王道士？王道士太卑微，太渺小，太愚昧，什么也不懂，却因为自己的无知活活埋葬了不知多少人的眼泪。他只是这场悲剧中一个可笑的小丑。而比之于被官员大量糟践，将这些敦煌文化放在伦敦博物馆，反倒能长久地保存。

除却诗意，在那个狼烟四起的年代，这里理所当然少不了杀戮和牺牲。在这片广袤而厚实的土地下，究竟掩埋这多少将士的灵魂？他们没有名字，没有可考的历史，只能默默地，永久地沉睡在此，化作沙堆一座。

我们创造了辉煌的文化，却在历史的长河中选择遗忘，在时间的流逝中拱手相让。好在，当西方的使者将中国的文明掠去，向世界宣告他们取得的成就时，有中国的敦煌研究者埋头苦干十几年，为敦煌洗刷屈辱，向世界证明，敦煌的灿烂在中国。

却只怕，再过千百年，当历史的风烟已成为旧迹，不会再有人记得这份伤痛，剩下的只有一份可怕的漠然。

道士心得体会篇四

道士是一种常见的宗教人士，是中国传统文化的重要一部分。其所信仰的道教思想，始于古代，贯穿了整个中国历史。道士在修行中积累了丰富的生命体验，对人生有着独特的感悟，是中国宗教信仰文化中的重要组成部分。

第二段：道士的信仰体系

道士信仰的核心是道教思想，其主张“道”，主张追求一种超越世俗的生活方式。道教思想讲究修身、齐家、治国、平天下，道士们在日常修行中反复体味“道”的含义，致力于打通人与天地的沟通，寻求个人灵性的提升。

第三段：道士的修行看法

道士的修行，更多的是一种内心的提升，是心灵的精神修炼。其实，生活中有许多事情是我们难以掌控的，这时候我们需要化解自己的不安，回归内心寻求平衡。在道士的修行中，他们注重心态转变，进行内心的修行，以求达到清心寡欲、舍己为人的境界。

第四段：道士修行对人生的启迪

道士在修行的过程中更多的是对人生有着独特的体悟与启示。道士的内心修行之难、之缓、之奇、之远，与人们的生活之路如出一辙，对我们有很大的启发作用。道士们用深刻的见识、执着的精神帮助他人化解内心的烦恼，指导人们修心、修行、修身，让人们在领悟道教思想的同时，学会了真正的乐观和寻找人生的发展动力。

第五段：道士在现代社会的发展

随着中国传统文化的不断变化和发展，道教文化也渐变得与社会日常生活紧密相连。道士们及时调整修行方法，运用传统文化结合现代科技，让道教思想的实践更加具有现代意义。道士在现代社会已成为着重以缓解心理压力和提高内心修养的方式，成为人们心灵的精神导师，笃行道教之道延续中华文明之光。

结尾段：总结

综上所述，道士的修行经历与思考，不仅是对个人内心的体悟，更是对人性、人生的深刻认识。在今天，即使我们的生活已经不再依托于宗教信仰，但是道教文化仍然深深地影响着我们的人生和世界观。“道士心得体会”，已经跨越了古代和现代，成为思想文化的一部分，为我们的人生之路提供了新的视角和思路。

道士心得体会篇五

当品味完一部作品后，相信大家增长不少见闻吧，需要好好地对所收获的东西写一篇观后感了。想必许多人都在为如何写好观后感而烦恼吧，下面是小编为大家整理的《道士下山》观后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

昨天下午，我无聊的时候翻看腾讯视频才翻到，点开一看，还是些知名演员和导演的作品。从头看到尾，感觉还是挺逗的，人物故事一个接一个的，刚刚死了一个故事的主角，一会又出来一个新故事的主角，脑袋要即时转换，否则，你以为王宝强是主角呢？你别看他从电影开始到结束都在镜头里，其实，他就是个串讲人的角色，他就是每个故事当中主角的配角而已。

想起我昨晚做的一个梦，一个浩大的隧道工程就要贯通了。我和一位记者在隧道的心头等着它破壁而出，准备好拍摄那一瞬间的激动景象。不一会儿，一抹灯光从马路对面的山体中随着掉下泥土而出，洞口越来越大，我们走上前去近距离拍摄，跟着进入洞内，发现里面是古墓道一样的场景，有很多的人在里东挖西铲，正在寻找宝贝。本来是个隧道工程，怎么一时间又变成了寻宝活动了呢？看来，还是人心太贪，我心也贪啊！

道士心得体会篇六

修道士是一种职业，是那些追求灵修和宗教成长的人所选择的道路。修道士们在逆境中寻求信仰的力量，在默想中找到内在的平静。他们的生活方式和人生经验，给予了我们很多启示和思考。以下是对修道士心得的一些体会。

段落一：修道士的毅力和奉献精神

修道士通常选择离开世俗社会，以追求精神的层面的成长。他们拥有极高的毅力，经常面对孤独和困境。修道士们以默默无闻的方式奉献自己的生活给信仰和上帝。他们的奉献精神能够激励人们追求自己的理想，并学会无私地为他人付出。

段落二：修道士的自省和内省习惯

修道士通常拥有非常强烈的自省意识，并经常在默默中反思和审视自己的行为。修道士们倡导与内心对话，以增加自我洞察力。从内省中产生的思考和发现是修道士能够深入灵性和宗教层面的关键。通过修行和默想，他们能够更好地认识自己，并发现问题的根源，进而找到解决办法。

段落三：修道士的满足和简朴的生活方式

修道士的生活通常非常简朴，他们不追求物质上的享受，而是将精力集中在灵性的修行上。他们往往居住在小型社区中，几乎没有私人财产。这种简朴的生活方式教会了我们要满足于现有的资源，并减少我们的欲望。修道士们用自己的榜样告诉我们，追求物质上的满足并不能真正带来内心的平静和满足。

段落四：修道士的社区精神和团队合作

修道士通常生活在小型社区中，与其他修道士一起努力奉献和实践信仰。在这样的社区中，修道士们学会倾听和合作，不论是否与自身的意愿相同。他们甜蜜又负责地生活在一起，互相帮助、互相扶持。这种社区精神教会了我们团队合作和理解他人的重要性。它告诉我们，当人们合作并为共同目标而努力时，可以创造出巨大的影响力。

段落五：修道士的奉献和尊重他人的关系

修道士们的奉献精神和尊重他人的关系在他们的生活中占据

着重要地位。他们把自己的生活奉献给上帝并为他人提供帮助。他们尽最大努力理解和接纳他人，无论对方是否与自己有分歧。修道士们教会了我们学会包容并尊重他人的思想和信仰，培养宽容和理解的心态。

总结：

修道士的心得体会能够教给我们很多道理和智慧。他们的毅力和奉献精神告诉我们要坚持追求自己的理想，并无私地为他人付出。他们的自省和内省习惯教会了我们通过反思和审视自己来获得成长。他们的满足和简朴的生活方式教会了我们欲望的控制和满足于现有的资源。他们的社区精神和团队合作告诉我们团队合作和理解他人的重要性。最后，他们的奉献和尊重他人的关系教会了我们宽容、尊重和理解他人的思想和信仰。修道士的心得体会不仅可以让我们更好地了解修道士的生活方式，也能引导我们在自己的生活中追求内心的满足和成长。

道士心得体会篇七

读了这篇文章我陷入了深深的沉思，二个硕大的字映入了我的脑海，那就是“珍惜”。

我止不住的在思考，敦煌文物的大量流失这究竟是谁的过错呢？是王道士的愚昧无知？还是那些欧美国家的学者像强盗一样的掠夺；像骗子一样的骗取？都不是，要怪就怪那些政府官员吧，是他们的自私自利和不懂得珍惜把国家珍贵的文化遗产硬生生的“推”给了别人。

文章里面有这么一句话让我感触特别深“那天傍晚，当冒险家斯坦因装满箱子的一队牛车正要启程，他回头看了一眼西天凄艳的晚霞。那里，一个古老民族的伤口在滴血。”这些官员的这些愚蠢的做法，不正是在撕开自己民族的伤口吗？只是他们还没意识到而已。，是啊，任何一个有血气的中国

人都会为此而感到痛心，我虽不知道作者在写这句话的心情是如何，不过一定不会轻松的吧。“珍惜”这两个字再一次的体现了它的价值。

的确，我们有能力去创造辉煌，却在历史的长河中选择遗忘，我们有能力去守护文化，却在时间的流逝中拱手相让，我们有能力传播文化，却断送在当时无知的社会中。只因我们不懂的珍稀文化。

历史虽然是一个残酷的事实，但它又让我真实地接触到了历史的阴暗面，那是一段可怕的、灾难的岁月，但愿它不再发生。

道士心得体会篇八

道士下山是一部由陈凯歌执导的电影，该片以传统与现代的冲突为背景，通过一个道士离开山寨，走向现代社会的故事，探讨了现代文明和传统价值的碰撞。本文将通过五段式的结构，从不同角度分析这部电影所表达的心得体会。

首先，道士下山告诉我们传统和现代之间并非对立。电影中的道士玄真身居山寨修道，但最终下山拯救世界，他的行为贯穿了整部影片。道士的传统修行与现代社会的需要并不矛盾，而是互为补充。无论是山寨的武术技能还是修道的智慧，都对当今社会产生了积极的影响。道士下山的过程也是自我价值的提升，他在现代世界中展现出了传统文化的魅力，通过与现代文明的对话，体现出了传统与现代的统一性。

其次，道士下山还批判了过度追逐现代化的现象。在电影中，现代城市的表象看似繁荣美好，但内在却隐藏着腐败和虚伪。影片中的许多场景展示了现代文明的阴暗面以及人们追逐物质的过度欲望。与此同时，影片以一种讽刺的方式揭示了现代社会对传统价值的忽视和漠视。在追求现代化的过程中，许多人渐渐迷失了传统文化的真谛，忽略了传统价值对于人

类社会的重要性。电影揭示了现代化进程中所存在的问题和弊端，引起了观众对现代社会的深思。

第三，道士下山对于传统道德观念的重要性进行了反思。电影中，道士玄真通过自身的修行和智慧，帮助了许多人解决了心理困扰和现实问题。他传递的传统道德观念，如仁爱和忍耐，引导了人们正确的行为选择和生活态度。道士下山告诉我们，无论身处何地，传统道德观念都是指导我们行为的重要准则。在现代社会中，我们常常被诱惑和刺激所困扰，但只有依靠传统道德观念，才能找到正确的生活方向，保持良好的心态。

第四，道士下山也提醒我们需要传承和保护传统文化。电影中，道士的退山行动引起了社会的广泛关注，他以独特的方式传承和弘扬传统文化。在现代社会中，保护传统文化是每个人的重要义务。传统文化是一个民族的精神符号，是一个国家独特的文化资源。只有通过传承和保护传统文化，才能保持民族的文化自信和独立性。在现代化的进程中，我们不能忽视传统文化的价值，而应该努力继承和弘扬传统文化，为未来的发展积蓄力量。

最后，道士下山还提醒我们要保持内心的平静和自省。电影中的道士玄真常常一心修道，与现代社会的纷扰保持一定距离。他的内心专注和坚定，给了我们启示。在快节奏的现代生活中，我们常常被外界的诱惑和压力所影响，忘记了内心的真正需要。因此，我们需要时刻保持内心的平静和自省，重新审视自己的内心需求和追求。

道士下山不仅是一部娱乐作品，更是一部思考现代社会与传统文化关系的作品。通过对道士离开山寨走向现代社会的探索，影片给观众展示了一种新的人生态度和价值观。无论是在传统与现代之间的和谐统一，还是对过度追逐现代化的批判，道士下山都提供了许多值得我们深思的观点和思考。希望通过看完这部电影，我们能够更加深入地思考现代社会与

传统文化之间的关系，并找到一条融合发展的道路。

道士心得体会篇九

蓝蓝的天空，白白的云，每每想起余秋雨的《道士塔》，心中不免有些寂寞，又有些憎恨。

莫高窟大门外，有一条河，过河有一溜空地，高高低低建着几座僧人圆寂塔。在道士塔中曾经住着一位姓王的道士，他是敦煌石窟的罪人。

当各国艺术家都在创作他们的举世杰作时，古老的敦煌文化正在王道士的手上一步步走向深渊。

他，一个道士，因为看不惯雕像、壁画，就找人将雕像砸碎，将古老的文化变成几个怪模怪样的天师灵官；将“唐代的笑容，宋代的衣冠”都涂成一片惨白。

虽然“藏经阁”是王道士发现的，但他却没有将这宝贵的文化遗产留下来，外国人的一点钱、商品就能换回几大卷在现在可以算得上无价之宝的经书。

“1905年10月，俄国人勃奥鲁切夫用一点点随身带的俄国商品，换取了一大批文书经卷；1907年5月，匈牙利人斯坦因用一叠银元换取了24大箱经卷、5箱织绢和绘画；1911年10月，日本人吉川小郎和橘瑞超用难以想像的低价换取了300万卷写本和两尊唐塑；1914年，斯坦因第二次又来，仍用一点银元换去了5大箱、600多卷经卷……”这是在文中写到的，令人惊讶的不仅是用那样低廉的价钱换走了一大批的经卷，更让人绝望的是中国文官们的滔滔奏折中竟没有提“敦煌”一个字，甚至那些各国的冒险家没有任何手续、任何关卡地就来到中国。

但如果单凭王道士的迂腐，还不足造成敦煌毁灭性的损坏，

可恨的是中国官员们对文物毫不重视，贪婪的他们一步步把文物吞没了，享受着纸醉金迷的生活。一切的一切，在他们眼中，就只有钱，钱对于他们来说比任何东西都重要，但他们不知道，再多的钱也买不会这些文物，再多的钱，也弥补不了他们的罪过。

看看莫高窟留下的古代造型艺术杰作和浩如烟海的经书，就知道敦煌文化是人类罕有的艺术宝库。可是，这一切几乎都在王道士和中国官员们的手中完结了。他们太卑微，太渺小，对他们再愤怒也无济于事，因为他们那无知的躯体无法扛起中华民族的尊严，无法付起那笔沉重的文化债！

我为敦煌莫高窟默默流泪.....