

# 最新潮汕小吃心得体会(精选6篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 潮汕小吃心得体会篇一

潮汕地区是中国东南沿海地区的一个重要城市群，近年来经济发展迅猛，发生了许多变化。在参观潮汕地区时，我深深感受到了这种变化所带来的巨大影响。首先，潮汕的经济发展呈现出了趋势性的变化，从传统产业向现代服务业的转变。其次，潮汕的城市建设得到了巨大的改善，环境质量也大幅提升。第三，潮汕文化的传承和创新得到了进一步发展，成为这座城市的独特之处。最后，潮汕地区在教育领域也取得了长足的进步，为人才培养提供了良好的平台。通过这次参观，不仅对潮汕的发展有了更深入的了解，同时也收获到了许多宝贵的心得体会。

首先，潮汕地区经济发展的趋势性变化给我留下了深刻的印象。过去，潮汕地区以制造业为主导，世界各地都有许多潮汕人为当地经济做出了巨大贡献。然而，随着时代的变迁，潮汕地区不再满足于依靠传统产业维持经济发展，而是积极转型升级。现代服务业，特别是金融、互联网和科技领域的发展蓬勃兴起，为潮汕地区带来了巨大的经济潜力。在我参观的过程中，我发现潮汕地区有许多创新型企业，例如信息科技公司和电子商务公司，它们为潮汕的经济带来了新的动力，也为人们提供了更多就业机会。

其次，潮汕地区的城市建设在近年来得到了巨大的改善。在过去，潮汕的城市规划并不完善，街道狭窄拥挤，环境脏乱差。然而，现在的潮汕已经焕然一新，一条条宽敞明亮的大

街出现在我面前。建筑物的外观也更加现代化，给人一种时尚与舒适的感觉。此外，公共设施的建设也相应跟上，公园、广场等休闲娱乐场所多了起来，为居民提供了更好的休闲环境。通过这些改变，潮汕地区的居民生活质量得到了显著提高，人们的幸福感也大大增强。

第三，潮汕地区对于文化的传承和创新也给我留下了深刻的印象。潮汕地区有着丰富的物质文化和非物质文化遗产，例如潮汕地方戏曲、木雕艺术等。我参观了一些文化展示馆，了解到这些文化遗产在当地民众中得到了积极的传承和发扬光大。此外，潮汕地区也积极推动文化创新，例如潮汕美食和潮剧的结合，创造出了全新的文化产业链。这种文化的传承和创新让潮汕地区在全国和世界范围内都有了独特的文化魅力，成为一个值得一游的旅游目的地。

最后，潮汕地区在教育领域也取得了长足的进步。在过去，潮汕的教育水平相对较低，人才培养面临很大的挑战。然而，随着经济的发展，潮汕地区开始重视教育的支持和投入。我参观了一所高中，被它的硬件设施和教学质量所震撼。学校拥有现代化的教室和实验室，教师队伍也相当专业和敬业。除此之外，潮汕地区还大力倡导职业教育，培养更多的技术技能人才，为经济发展提供了有力的支持。

通过参观潮汕地区，我深刻感受到了这里经济发展的变化和城市建设的进步。潮汕地区正在以现代化的步伐快速发展，经济日益繁荣，生活水平也得到了提高。然而，同时也要注意保护好自然环境和文化传统，使潮汕地区更加美丽和宜居。作为一个游客，我对潮汕的发展变化充满了期待，并希望将来能够再次来到这里，见证潮汕的再一次腾飞。

## 潮汕小吃心得体会篇二

每个地方过端午节的时候，都会有不一样的习俗，那么，在

潮汕过端午节的时候，有哪些习俗呢?以下是本站小编为大家整理的潮汕端午节作文相关资料，欢迎阅读。

今天是一年一度的传统佳节——端午节。在这个古老的节日里，人们包粽子、赛龙舟，处处洋溢着浓浓的节日气氛。

在端午节的前夕，我们的母亲河韩江上举行了一场潮汕四市的龙舟比赛。虽然那天天公不作美，下着蒙蒙细雨，但这丝毫不影响参赛队员的发挥。在有节奏的鼓声中，在响亮的呐喊声中，一条条龙舟你追我赶，乘风破浪，向着终点不断冲刺，场面十分激烈。观众台上也是热闹非凡、人山人海，观众们热情高涨，不停地为参赛队员们呐喊助威，现场是一片欢乐的海洋。经过了几个回合的比赛，冠军终于产生了，但比赛的名次并不重要，重要的是这场比赛赛出了潮汕四市的友谊，也为节日增添了欢乐的色彩。

端午节也是粽子飘香的节日。家家户户都要在端午节里包粽子，这是一个传统的习俗，我们家当然也不例外。端午节早上，奶奶把包粽子所需的箬叶和馅料准备好，便开始包粽子了。我们一家人围坐在一块，只见大人们拿起两片箬叶，把馅料往上一放，接着三折两叠，再拿起草条一绑，一个有棱有角的粽子便展现在我们面前。我们这群小孩看了赞叹不已，跃跃欲试，纷纷缠着大人们教我们包粽子。可我们包出的粽子不是露馅了就是太小了，简直就是只丑小鸭。不一会儿，我们包了几十个粽子。奶奶把粽子拿到厨房去蒸，才一会儿工夫，粽子蒸好了，屋子里弥漫着粽子的香气，真诱人呀!

端午节，一个传统古老的节日，一个喜气洋洋的节日。多么美好的端午节啊!

首先在端午节，我们必须要吃粽子，为什么我们要吃粽子呢?是因为有一段有趣的传说。在公元前340年，爱国诗人、楚国大夫屈原，面临亡国之痛，于五月五日，悲愤地怀抱大石投汨罗江，为了不使鱼虾损伤他的躯体，人们纷纷用竹筒装米

投入江中。以后，为了表示对屈原的崇敬和怀念，每到这一天，人们便用竹筒装米，投江祭奠，这就是我国最早的粽子——“筒粽”的由来。还有为什么后来又用艾叶或苇叶、荷叶包粽子呢？《初学记》中有这样的记载：汉代建武年间，长沙人晚间梦见一人，自称是三闾大夫(屈原的官名)，对他说：“你们祭祀的东西，都被江中的蛟龙偷去了，以后可用艾叶包住，将五色丝线捆好，蛟龙最怕这两样东西。”于是，人们便以“菰叶裹黍”，做成“角黍”，世代相传，并逐渐发展成为我国的端午节食品。

潮汕的端午还有一种吃的习俗，那就是吃梘粽，梘粽的主要原料有梘子、浦姜、糯米浆(粿浆)等等。因为梘粽的原料是糯米，所以成品后非常黏，一般刀具切下去会粘着，反而不方便切割食用。所以聪明的人想到执纱线，牵拉切粿，成为一小片，粘着盛于瓷盘上的白砂糖。

吃完粽子，接下来就是赛龙舟了。龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。其实，“龙舟竞渡”早在战国时代就有了。在急鼓声中划刻成龙形的独木舟，做竞渡游戏，以娱神与乐人，是祭仪中半宗教性、半娱乐性的节目。但后来，赛龙舟除纪念屈原之外，在各地人们还付予了不同的寓意。

潮汕的端午节习俗还有很多……大家感兴趣就在以后的生活中慢慢的了解和发掘。

4潮汕端午节习俗潮汕过端午节可引用一首诗来概括“家家插艾望消灾，欲食粽球兴满怀。更喜龙舟竞渡处，锣频鼓急桨花开。”端午节有不少习俗，如忌拜祖先、赛龙舟、吃粽子、吃梘粽、插艾浴(喝)药汤，吃珍珠花菜煮猪血汤等。下面小编为您介绍。

## 1、赛龙舟

潮汕有韩江、榕江、练江三条主要河流，支流河溪交错，水流平缓，是赛龙舟的黄金水域。端午节期间潮汕人赛的龙舟一般有三种，一种是大型龙舟，长20—30米，宽1.4—1.6米，设20—30对桨，周身彩绘鱼龙图案。另外两种是彩头船(饶平、南澳一带)和龙船仔。

## 2、插艾花浴(吃)药汤

潮汕“端午节”的另一主要习俗是插艾花浴(吃)药汤。这一天，各家各户门上要插艾(或有些地方是灸艾)，“艾虎形以辟邪秽”，驱瘟辟邪。另外，这一天称作“圣日”，吃药最有效。

潮人早餐有吃“五果汤”的习俗。“五果汤”即莲子、玉米、白果、黄豆、怀山等煮成。异族家的婆婆端午节这一天一定要用艾水洗澡，去风湿等。

## 3、吃端午粽

潮汕人家，世代相沿，端午包粽，是祭吊屈原遗风之一。民间有句“未食五月粽，破裘唔甘放”的气象谚语，可见粽球已成为潮汕名小吃的历史悠长。

在潮汕地区，粽子内部除了猪肉和绿豆外，还会添加咸蛋黄和甜豆沙，有些人还会加入莲子等，在食用前淋上一层经稀释过的糖浆，撒上一些芝麻，让整个咸香的粽子带上一丝甜意，实为特别。

## 4、吃“麦熟”

据《潮州府志》载：“大城所设正千户二员，副千户三员，百户十员，镇抚一百，旗军一千二百二十三员。”这些人来

自大江南北，也带来了包括饮食习俗在内的各种风俗。像每年清明节过后，当地便盛行吃一种叫“麦熟”的食物。饼是从清明节开始，做到端午节过。

“麦熟”的出现跟古时所城大量来自北方的驻兵有关。明朝的时候，当时就有部队驻扎在所城。麦熟的时候，大丰收，（当时军兵将）收成的麦碾成粉（制作面皮），就叫做“麦熟”。

## 5、吃梔粿

在潮汕地区，梔粿一年里仅有在端午节时才有销售。潮汕人家端午食梔粿，希望清热祛疫助消化。

制作梔粿需将采摘下的梔子洗净捣碎，浸泡滤渣成为黄色汁液，后与糯米浆搓匀，放入专用粿帕，装入蒸笼蒸熟。蒸熟后的梔粿呈棕黄色。放凉后食用，食用时不用刀切，而用纱线牵拉切成小片，蘸着白砂糖吃。

## 6、吃食真珠花菜

潮汕人有时还干脆将端午节称为“漏屎（拉稀）节”。在这时节，除了要服食圣甘枳和朴籽粿，还吃食真珠花菜（白花艾），用黄梔和蒲姜石灰制成的“梔粿”，或者用凉粉草做成的草粿等食物。

这个时节，有一种“野菜”，潮汕人叫“叶下红”，每年只有这端午节才最稚嫩，长辈说此菜有清肠胃热的功效。

## 7、吃“圣甘枳”

“清明食叶，端午食药”是一句流传广泛的潮汕饮食俗语。汕头当地的民俗是，清明时节要吃食朴子树叶，端午节则要吃食驱虫良药“圣甘枳（使君子）”。

普遍认为五月是个毒月，五日是恶日，相传这天邪佞当道，五毒并出。端午节是驱毒“圣日”，吃了药能立即见效，且效果显着，非这一天吃效果不大。记得小时候在端午节这天家长会用“圣甘枳(使君子)”炒鸡蛋给小孩吃，轻松驱蛔虫。

## 8、悬插“五瑞”

潮汕人家，端午相沿要在门楣、门环以至屋檐下，悬挂一束束用“红头绳”系扎着的艾草、菖蒲、榴花、蒜头、龙船花共合为五种称“五瑞”。旧俗传为“合五”以招屈原之魂，其实，古代潮人先贤是针对“恶月”瘟疫猖獗而采取的防疫保健措施，意在驱瘟辟邪。

五月初五，屈原满愤跳江，人们为了纪念伟大的民族英雄——屈原，特将每年的五月初五定位端午节。

五月初五，那一天吃了一顿丰富的午餐后，大家争先恐后的来到了湖边，恐怕晚来了，就会被吃掉似的，当我们来到湖边，昔日，只有风儿才偶尔来玩耍的湖边，霎时间，成了人的海洋，声音的国度。这是怎么回事？天上掉宝了吗？大家都来抢宝吧！噢！原来不是天下掉宝，而是湖里“出龙船”大家都来抢看赛龙舟呢！

咚——咚——鼓声如雷贯耳，一场激烈的比赛开始了。

赛龙舟的指挥跟音乐会上的指挥可不一样，赛龙舟是指挥鼓，而音乐会上的却是指挥棒。在赛龙舟中取得胜利的方法就是团结一心，除了团结一心，还要有好的指挥人，然而这指挥人，不是练两三个月就可以登台演出，而是练几年，甚至十几年才可以顺利出师，真是应了这句俗语：台上十分钟，台下十年功。

加——油，加——油，参赛人员跟着鼓的旋律，为自己打气，为队友们打气，观众们也附和着声音为自己喜欢的队伍加油鼓

劲。

五月份的天真热，观众们矿泉水一瓶喝了一瓶，纸巾一张擦过一张，扇子扇了有扇，但身上的暑气却丝毫不见退去，在大热天里，最可怜的莫过于队员们，瞧，头上的汗大过珍珠却不能擦拭，口渴得冒烟却不能解渴，只能一味地向前冲，没别的想法，但队员们却没喊热、没喊累努力向前冲，或许是因为太开心、太兴奋而忘记疼痛吧！

“快了，快到了，终点快到了！”主持人激动不已。过了一会儿，全场响起了暴风雨般的掌声。

这是怎么回事？原来，一向受人宠爱的红队惨败，但他们队的感言，却重振了大家的精神——比赛，并不是争1、2，而是为了开心，结果并不重要，重要的是过程，享受这个过程。

喊了一个下午的人们，肚子不禁咕咕叫起，不得不回家吃饭。

一进家门，粽子的香味扑面而来，打开竹叶，映入眼帘的便是珍珠似的白糯米饭，尝一口，好甜，糯米饭旁边是一颗香气芬芳的蛋，咬一口，好吃，好有嚼劲，使人尝一个，忍不住再吃一个。

五月初五，就这样在欢喜中度过，在炎热中扇过，希望今年的五月初五快点到来。

### 潮汕小吃心得体会篇三

剪纸是一种源于中国民间的传统手工艺术，已经有几百年的历史，至今有着很高的艺术价值和文化遗产意义。而在中国的东南部地区，广东潮汕地区的剪纸尤为著名，因其别具一格的风格和独特的技法而备受爱好者们的称赞和青睐。我也是一个热爱潮汕剪纸的人，下面是我的心得感悟。



## 第二段：从历史和文化切入

潮汕地区作为一个自古以来就文化繁荣的地方，一直以来的文化艺术传统是非常丰富的。而潮汕剪纸则恰恰是这其中最富盛名的一个，其最早可以追溯到明朝时期。潮汕剪纸不仅仅是民间的一种装饰艺术，同时也与一些传统节日活动有着紧密的联系。例如潮州的宋代庙会、潮安的余生节等，都可以看到剪纸在其中扮演着重要的角色。在这些节庆活动中，剪纸作为文化和艺术的重要载体，营造出如诗如画的氛围，给人们留下深刻的印象。

## 第三段：关于潮汕剪纸的特点

潮汕剪纸的特点体现在几个方面。首先，它非常注重线条的变化和曲线美感的呈现。其次，它通常运用的是比较大的剪刀和比较厚的纸片进行制作，这样的剪刀和纸片相辅相成，可以有更好的材料支持。最后，潮汕剪纸在各个方面的创意也非常丰富。有些作品是根据当地的历史和传说来创作的，有些则是根据现实生活中的场景和人物来创作的。这些作品不仅丰富了潮汕地区的文化内涵，也为受众们带来了深刻的艺术享受。

## 第四段：我的体会与感受

我的剪纸水平并不是特别高，但是我也深深地被潮汕的文化所吸引，在我的剪纸作品中，我也尽量体现了潮汕剪纸的特点。通过沉浸在其中，我获得了许多深刻的体会和感受。首先，我深深地感受到了剪纸这种手工艺术所带来的独特魅力。它可以通过极简的几何造型与对称，把栩栩如生的图案呈现在纸张之上，这种“物轻如燕，意重如山”的魅力是其他艺术形式无法比拟的。其次，制作剪纸的过程也让我深刻地体会到了耐心和细心的重要性。在完成一件剪纸作品时，必须要有十分稳定的手艺，不可有半点的马虎。这样的制作过程可以带给我让人既放松又愉悦的体验。

## 第五段：对潮汕剪纸的展望

潮汕剪纸作为一种非常有影响力的民间艺术品，应该继续推广和发扬。当前，我们可以在电商平台、文化节庆、博物馆等各种渠道中看到它的身影。未来，潮汕剪纸应该进一步结合现代艺术和设计理念进行创意和创新，以更好地传承和发展。在我看来，潮汕剪纸不仅仅是现代生活中文化艺术的重点之一，也是中国民间文化艺术的宝贵财富。

## 潮汕小吃心得体会篇四

潮汕俗语是潮汕人的语言智慧，以下是本站小编为你整理的潮汕俗语，欢迎大家阅读。

有嘴担北人，无嘴担胶己。(对自己和别人双重标准，宽己严人)

早出日头唔成天。(是一句气象谚语，也引伸为人情俗语，喻义可与“少年得志，家门不幸”互相诠释，原文：早出日头唔成天，日落西山无久时。满面春风迎贵客，泽肚浪火找烧骂)

胶留厕羊，敬先生。(指虚情假意，并非真心做某事)

饭好散食，话孬散担。(祸从口出，乱说话后果不堪设想)

做一日洗被，免百日洗脚。(说的是懒人不讲究卫生)

立秋处暑，皮肉孬烧堵。(指天气很热，睡觉都想单睡)

天生人唔平，有人无齿有人重牙。

食斋也好配沙虾。(虾海蛎和紫菜为海中三素，葱蒜韭菜为园中三荤)

刺勾竹生无好竹笋。(品质不好的人很难教育出好孩子，类似上梁不正下梁歪)

意溪勝饼——大块厚。(喻收入多，机会好，另潮安意溪所产酥皮月饼既大块也比别的月饼厚)

勿假死绝。(不用你管或别假好心)

北人亩看困肚，北人安看了工。(不是自己的枉费心思也没有用)

咸菜酒，食正久。(清淡之交会更长久)

石磨担去担转来。(常用于比喻因愚昧而多费功夫，事倍功半)

好狗唔当路。(挡路者连狗都不如)

世情看唔破，硬虎着交挂。(感情激动易伤身)

烧丸凉粽。(汤圆要热吃，粽子要冷吃)

同年同月同日生，有人做官有人卡更。(喻同命不同人)

亲家亲姆送全夜。(原指人与人之间应互相关心，礼尚往来，后引申为人與人之间的礼尚往来要适度，切莫故作多情，以免为情义所累)

伯公定唔如伯妈圣。(当夫妻一起办一件事情时，如果是妻子出了一个好主意，人们就会用“伯公定不如伯妈圣”这句话来比喻)

白虎爱吃甜，三煞爱吃咸。(指各人的要求不同)

敢食敢使手缝阔。(乱消费，敢花钱)

放掉面桃去抢饼。(常用于比喻那些放弃了既得的利益而去夺取另一个利益，结果什么也得不到的行为)

胀猪肥，胀狗瘦，胀人如纸筒。(吃东西要有节制)

猪嘴圆，鸭嘴扁。(以嘴形不同形容语言不统一)

三出老虎四出鬼。(用来形容社会上那些出了力做了事却没人知道的人，得不到应有的回报)

水鬼升城隍。(用来形容人事上的特殊升迁，从低下骤变高贵。)

想做你想，政府无掠。(思想自由，也指有人异想天开)

勿乞人画落灯橱。(用于告诫人们不要做坏事，否则，要被人家用抖出来公诸于众)

水吼，人走。(指白白地坐失良机)

掠龟走鳖。(指抓住一个，却跑了另一个;也形容朋友集合，等来这一个，却又走了另一个)

回匠抹粉——白驴。(和尚被骂为秃驴，喻白干活)

易过吃碗水。(以喝水喻事情易办，与“小菜一碟”近义)

大食缀月。(潮汕民间善意地取笑一个人饭量较大时，总喜欢说这句俗语，缀即随)

三人五目，日后勿坦长短脚话。(指订立契约或合同时，既然拍板商定，就不能有所反悔)

司命公直奏。(将人家的过错向上直告)

六月桃，有钱买无。(有的东西不是有钱就可以买到的)

无食假剔齿。(明明没有吃饭却假装吃饱，喻虚伪虚荣或要面子而死撑)

三斤猫嘎四斤老鼠。(指不自量力，不靠谱，硬做自己能力外的事情)

做生理嘴。(像生意人一样能说善辩，或说话天花乱坠，不可轻易相信)

大舌大胶唠。(指说话不得要领，结结巴巴)

好耳听家话。(指听者听错，说的人没有说的话，听的人误以为说了或理解错，说的人觉得不愉快就会这么说了)

街市觅无。(形容一个人不讲理到世上再找不到跟他类似的)

没脸当死父。(指有的人很好面子，很重面子)

肚饱猪脚柴柴，肚困番薯胶胶。(不同条件下对外物的要求不一样)

乌鱼细细有粒术。(即便是鱼儿一样小，也有自尊心)

大声百喉。(指嗓门大，也指有些人不好沟通，动辄大吵大闹)

八仙过海，赚无个钱来使。(渔民忌讳“八”字，八仙过海，各显神通，意见不一，耽误生产，“各显神通，出海掠无鱼，米瓮便空。”)

大细声长短句。(形容说话绘声绘色)

未吃五月节粽，破裘唔甘放。(潮汕地区，端午节前的天气还

不稳定，到了端午节才算是真正的夏天，才能完完全全放下棉袄)

跳死也坐无头只交椅。(再怎么积极也当不上一把手)

二条手瓜做人情。(没有带礼物就去做客)

看唔见，吃清弃。(有些食物制作过程可能不太尽如人意，所以不在意的人就会说上这么一句了)

## 潮汕小吃心得体会篇五

第一段：引子和背景介绍（150字）

潮汕地区是中国东南沿海的一个地方，以其独特的风味小吃而闻名。潮汕粿是其中之一，它是一种用米浆制成的传统糕点。我最近有幸品尝了潮汕粿，这让我对潮汕地区的美食文化有了更深入的了解。通过品尝潮汕粿，我不仅感受到了美食的魅力，还深刻体会到了传统糕点背后的文化价值和地方特色。

第二段：对潮汕粿的味道和口感的描述（250字）

在品尝潮汕粿的过程中，我首先被它独特的外观所吸引。潮汕粿呈饼状，表面光滑，有着独特的米白色。当我咬下一口时，立刻被柔软细腻的口感所震撼。它既有嚼劲，又能够轻轻地融化在口腔里。而且潮汕粿的味道也非常独特。它本身没有太多的味道，但里面的馅料却是丰富多样，例如豆沙、花生、红薯等。每一种馅料都有着独特的口感和味道，让人难以忘怀。

第三段：潮汕粿的文化价值（300字）

潮汕粿不仅仅是一种普通的美食，它还具有悠久的历史和丰富的文化价值。潮汕粿的制作工艺需要经过多道复杂的工序，体现了潮汕人民对食物的认真态度和精益求精的精神。它还是潮汕地区传统节日和庆典中不可或缺的食品。例如，在潮汕人的婚礼上，潮汕粿是必不可少的新娘礼品。潮汕粿的制作过程和传统价值的传承，体现了潮汕人民对过去文化的尊重和珍视。

#### 第四段：潮汕粿对地方特色的体现（250字）

潮汕粿除了有着丰富的文化价值，还能够体现出潮汕地区的地方特色。潮汕地区以丰富的渔业资源和海鲜美食而闻名，这也影响到了潮汕粿的制作。潮汕粿中的馅料常常选用当地的新鲜食材，例如海鲜、鱼糜等，让潮汕粿在口感和味道上更加独特。此外，潮汕粿制作过程中所使用的米浆也是当地特有的糕点制作技艺。潮汕粿不仅仅代表了潮汕美食文化，更是潮汕地区的骄傲和自豪。

#### 第五段：我的心得体会和结尾（250字）

通过品尝潮汕粿，我不仅仅享受到了美食带来的愉悦，更加了解了潮汕地区的文化和地方特色。潮汕粿的制作过程和其中蕴含的文化价值，让我对传统糕点有了更深入的了解和认识。潮汕粿的独特味道和口感更是让我难以忘怀。在未来，我会继续探索更多的地方特色美食，感受不同地区的美食文化所带来的魅力。潮汕粿让我明白，美食不仅仅是满足口腹之欲，更是一种文化的体验和交流。

## 潮汕小吃心得体会篇六

潮汕俗语是潮汕方言的语言结晶，丰富文化内涵的潮汕年俗活动，在潮汕俗语中也有所体现，以下是本站小编为你整理的潮汕拜年俗语，欢迎大家阅读。

## 廿九夜借无龙巡

廿九夜，指除夕，除夕在农历十二月的最后一天，有时廿九，有时三十，但潮人约定俗成将“廿九夜”指代除夕。龙巡，蒸笼的潮汕俗称，可能有音无字。

“廿九夜借无龙巡”这句潮汕俗语用标准音望文生义解读：除夕没有办法借到蒸笼。这句直白易懂的俗语却有一段故事，并寄寓一定道理。

## 富贵廿九夜，贫穷清明节

这句俗语的意译是：除夕的团圆饭食物丰富上乘，奢侈一点也无所谓；而备办清明节的节品就应该尽量俭省、节约。

“富贵廿九夜，贫穷清明节”这句俗语在过去自有它的生活道理：第一，在一年辞旧迎新之际，每户人家都要图个“好意头”。张扬富贵气，因而即使平时吝啬者，此时也不会太抠了。第二，生活如一篇文章，文章里有逗号、句号、感叹号……过年是生活中的一个感叹号。一般人家平时过日子都是节衣缩食，有紧必有弛，过年放松一下，借拜神祭祖之机，改善生活，慰劳自己，是应该的。第三，一些人家有家庭人员外出打拚，过年回来团聚，家里亲人理所当然要备丰盛食物来贺团圆之乐。第四，文章里的感叹号不能太多，因为经济条件不允许。所以，清明节等过年以外的节日，只能“贫穷”度过。

后生爱雅，食老爱咸整。（年轻时候注重仪表爱打扮，年纪大了更注重饮食）

秀才无穿裤。（用于嘲讽读书人衣冠不整的一句谐谑语）

选瓜选久目周花。（挑来挑去挑花了眼）



弯有势，直过箭。(有时候，适当的弯胜过直)

三九乱穿衣。(阴历三月和九月穿的衣服没有季节性)

驴到目鼠鼠。(夜以继日地工作，累得眼睛都睁不开)

有钱买蚊香，无钱买蚊帐。(大钱不肯出，小钱花不断)

半夜食西瓜——反种。(以种谐症，病情有变化)

好哩观音样，孬哩螳螂像。(指有些人翻起脸来像要杀人)

老丑坦白话。(该俗语指坦白直说即可，无须隐隐约约绕圈子)

好死在大成树下，孬死在黄刺菇下。(成树指故乡的大榕树，黄刺菇指海外的颠菇丛，喻落叶归根)

禾埠出土时，姿娘迎嫁年。(男人要出生时日好，女人要结婚时日好)

惊到倒头爬。(吓得腿发软不能行走，用爬但还爬错了方向)

谷鸡姨无巢，欲生卵，甜甜哭。(以田鸡无巢喻无居所)

兄担兄精，弟担弟能，兄罗当虎，弟罗掠龙。(“当虎”指失业闲游，“掠龙”指按摩。用于比喻都不中用而且好说大话)

陈三五娘相娶走，扮掉(丢弃)益春在半山。(传说明代泉州陈伯卿路过潮州与美女黄五娘私通，在婢女益春帮助下私奔，但途中又丢弃她，喻过河拆桥，恩将仇报)

生人易过日，死人易过七。(日月如梭，忙碌时候更是如此)

青盲团相命。(意指模棱两可，永远正确的说法)

食三两菜脯住爱上西天。(心急，喻没有自知之明)

恶嘴毒舌。(咒骂他人，很恶毒)

人畏字，牛畏鼻。(留下证据就像牛被牵到鼻子)

齿痛正知齿痛人。(只有自己经历了苦楚，才能理解别人同样的苦况，同病才能相怜的意思)

富贵出凶年。(社会动荡，财产重新分配，有人巨富)

人家食物配，人少做工课。(人少的话就不能互相推诿和依赖)

担草入城门。(形容狼吞虎咽，饮食失态的样子)

二拍一，项生绿;大拍细，项生计。(做事不合理者要长疮)

钱银亩仔，酒肉兄弟。(有钱就是妻，有酒肉就是兄弟)

担梯看唔见数簿。(用来讽刺那些做了亏心事，却要尽花招来愚弄别人的人。)

静过夜。(比夜里还寂静)

东风头，北风尾。(每年都是以东风开始，以北风结束)

面皮厚厚，福气在后。(能吞声忍气的人，总会有相应的回报)

港仔水，半咸淡。(讲普通话又间着潮州话)

七脚马龙骑，八脚马鬼爷。(两种大蜘蛛的区别)

猫鼠心肝，爱食爱搬。(指贪心不足，贪得无厌，越多越好)

未学行，先学飞。(心急冒进，违反常规)

从暹罗皮到猪槽。(指谈话时东拉西扯，不着边际，天马行空)

土地公无食赚肉痛。(指一个人不但没得到好处，反而招来惩罚)

担柑食了剩柑担。(比喻批责那些好说大话，言过其实或要求过分自高自大的人)

双脚哩弯弯，一人惨一桩。(人都有自己的烦恼，家家有本难念的经)

黄尾烧(相)耽误。(因某些误会或对事物的错误理解，招来不好的后果，后悔时会说的话)

一时懵懂，牵牛上楼棚。(说的是，人在紧急情况下往往会因考虑不周，做出不合时宜的行为或决定)

一物甲一药，胶走无烂掠卖着。(指一物降一物)

苦过猪胆。(指很苦，用猪胆来说明苦的程度)

掌贼一夜，做贼一更。(用于形容防守事务总是防不胜防)

屁是肚内烟，唔放误了身，放屁是君子，笑屁是小人。(当众放屁者的趣语)

死命拾着活猪屎。(指侥幸获得钱财，或意外得到成功)

教到晓，树泥好粘鸟。(等教到会，橡胶也变质了)

入乡随俗，入港随弯。(顺应潮流，不能违反)

见破老嫗把嘴。(用来对那些危言耸听夸大事实者的谴责和讽刺)