

购销合同印花税计税金额含税吗(实用5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

基层单位读一本书心得体会篇一

《如何阅读一本书》是年在商务印书馆出版的图书，该书作者是[美]莫提默·j·艾德勒、查尔斯·范多伦。初识此书，已经是六年前的事情了。记得当时我还在义城工作，是一位特别爱读书的老同事张荣全老师推荐给我的。当时我对此书嗤之以鼻，认为“认识汉字不就会读书了吗？还需要这么厚的一本书来概述和引导吗？”但是，当我真正捧起这本书开始阅读的时候，我才知道，阅读，原来是这么深刻的一件事。

由于该书主要论述指导如何通过阅读增进理解力，所以，专业性的语言和论述比较多，以至于对当时那个自以为会读书的我来说，是根本看不进去了，这才是一直搁浅了那么多年的真正原因。

六年过去了，我也已经由当初那个“自以为是”者成长为“潜心读书者”。作为一个爱读书之人，这些年我也看了不少书，家里的书柜由1个变为3个，各种类型的书堆满了书柜。对于我特别喜欢的家庭教育和心理学方面的书，我都是认真地逐字阅读，并及时抄写读书笔记，对于娱乐性质的小说，我选择一目十行地读，掌握故事梗概便可。当然，如果文笔特别好的，我也会放慢速度，领略文字之美。对于学术类的书，因其往往晦涩难懂，我经常反复的研读。同样的方法也用在读推理类作品上。各种方法不一一例举。最初，我是抱着“陪孩子读书”和“完成每月的读书任务”的心态读这些书的，但是在看过这本书后，我确实学到了很多知识，

也发现了自己值得学习和探究的空间还很大。

首先，我意识到了自己的不足。我读书一般不看第二遍，当然个别我非常喜爱的书除外。一本书我往往看过一遍便归入开头提到的“读完的书”那一类，并不再去翻阅。就像在这本书中说的一样，这样的人“不值得羡慕，而应该同情”。因此，我在看书时不再给看过的书“判死刑”，而是时不时的拿出以前看过的书来回顾。坚持一段时间后，我发现不仅仅是个别好书值得一读，即使是哪些自己曾经因为枯燥无味的书，在第二遍读的时候也能体会到它有趣的一面，真可谓收获不小呀。

其次，书中所提及的阅读的4个层次也让我耳目一新，刷新了我的阅读观。这四个层次，分别是基础阅读、检视阅读、分析阅读和主题阅读。所谓基础阅读是关注每个词句的含义。这点并不难理解。检视阅读则是通过限时地、有目的地快速阅读找出书中谈及的重点、主题的分类、基本组织框架。接着是分析阅读，即带着问题全盘阅读、完整阅读，该阶段不计较时间的长短，目的在于尽量消化书中的系统性知识概念、论题等。最后是主题阅读。主题阅读又称比较阅读，意思是通过阅读多本相关主题的书籍，最终从比较中提炼出自己的理解。

这四种层次对于我来说并不陌生，只是我没想到它们是被归为层次，而非方法。基础阅读几乎每本书都在做着。而分析阅读和检视阅读则多用在做阅读理解时。主题阅读则会用于写读后感或比较时。但作者的意思明显不是这样的。除了基础阅读，其他几种我都是在课业需要或有目的的进行，并不是自发地以这些方式阅读。

可以这么说，曾经，我的读书方式是根据自己的喜好而选择的，并非为了阅读而阅读。对于阅读，我们应当怀着虔诚的心态，去体味，去感受。在阅读的过程中，重要的是主动阅读，与作者对话，与书中的主人公对话。一本新书，就像一

个陌生的朋友，需要我们用热情、主动、接纳的情怀，用适当的方式方法了解她，走进她，真正地和她融为一体。我想，这，大概才是真正读懂一本书最高的境界吧。

基层单位读一本书心得体会篇二

在一个阳光明媚，万里无云的下午，作为“哈迷”的我，此刻正津津有味地读着《哈利·波特》这本书。

这本书主要讲述了哈利从小丧失了父母，在姨夫姨妈家暂住。在此期间，他受到了姨夫、姨妈和达力的殴打，他受到了许多委屈。直到他11岁生日时，一个叫海格的巨人，告诉他，他是一个魔法师，并把他带到了霍格沃茨魔法学校。从此他便开始与伏地魔展开了无人能及的较量，并成功拯救了世界的故事。

主人公哈利是一个勇敢、机智、坚强的人，在他得知自己是第七个魂器时，他没有像他人一样，逃之夭夭，苟且偷生，而是毅然向死神张开了怀抱，正因为如此，他的灵魂彻底完整了，他打败了伏地魔，并且得胜。

读完了这部书，我沉思了良久：最终杀死伏地魔的，并不是哈利的隐形衣和魔杖，而是他的勇气与决心。

勇气是什么？勇气就是当你知道自己以死才能换来大家的安全时，奋不顾身为大家赴死时，这就是勇气。

决心是什么？就是打败伏地魔，拯救世界，这就是决心。

读完了《哈利·波特》这本书，让我懂得了什么事都要有勇气与决心。

基层单位读一本书心得体会篇三

在古代，中国出了许许多多聪明机智，勇敢无畏的人。他们能言善辩，在战场上从容指挥，他们用智慧与勇气保卫了祖国的尊严与利益。蔺相如就是其中一个。

面对狡猾的秦王，国势强大的秦国，与秦王交易简直就是将使者送进虎穴狼窝。蔺相如淡定从容，不仅完璧归赵，并且让秦王无话可说。他的官职受廉颇嫉妒时，他深深知道，秦王等的就是赵国水火不容的时刻。于是蔺相如处处忍让着廉颇，他说这样利国利民，真可谓是“宰相肚里能撑船”啊！

这让我想起了诸葛亮，他精通天文地理。在没有硝烟的战场上舌战群儒，说得东吴文武百官毫无还嘴之力。他还是一个足智多谋的军师，他运筹帷幄，让兵力弱小的西蜀百战百胜。

无论是古代还是现代，别的国家和我国都有许多聪明的人。无论自己国家势力多么强大，若是光用武力是解决不了问题的，唯有智慧能为你引路。

一本《小男生杜歌飞》在不知不觉间引入了我的眼帘，我开始如饥似渴地阅读着。童年的生活是那样丰富多彩。下面，就和我一起走进杜歌飞的童年生活吧！

先给大家介绍一下杜歌飞。杜歌飞：男，七岁。他喜欢穿有背带的牛仔裤，上面大大小小的兜加起来有__个呢。吃的、玩的，都可以装在里面。他不喜欢唱歌，但会表演武术，爱看马戏，崇拜体育老师——丁老师，喜欢摸丁老师胳膊上小球球般的肌肉。他总是热心地帮助老师和同学做事，但经常闹笑话。他聪明，爱动脑筋，爱回答老师的问题，爱护小动物，体育好，给灾区小学捐的图书最多。他的理想是：长的了当马戏团的一名红鼻头小丑！杜歌飞第一次背着书包去上学；第一次得小红花；第一次当众出丑；第一次春游；第一次戴红领巾。每天下午放学回家的路上，杜歌飞都要经过一条卖

宠物的小街。一到这条小街，杜歌飞就会幻想自己骑着马儿，威风凛凛，像检阅士兵的将军，街两边的宠物都在向他行注目礼。经历过生命中越来越多的第一次，杜歌飞慢慢地有了长大的感觉。

在这本书里，我最喜欢的是《猫和老鼠几条腿》、《到动物园去秋游》。《猫和老鼠几条腿》主要讲的是：数学课时，张老师问：“猫和老鼠被关在一个笼子里，笼子里一共有几条腿？”小眼镜回答的是八条。而杜歌飞认为是四条，因为猫肯定会把老鼠吃掉。杜歌飞可真爱动脑筋呀！《到动物园去秋游》主要讲的是：秋游那天，杜歌飞背着一书包零食走了，到了动物园，杜歌飞把所有的零食都给了那些动物们，自己没吃一点儿。

这些故事是生活在当下的每一个孩子都可能经历和遇到的事情，充满了真事儿活泼的儿童生活情趣。

当朋友有困难的时候，你是否有懂得理解包容并伸出友爱之手的勇气吗？我们有时候会以为勇气需要巨大的心灵能量，但是这种能量往往来源于小小的温暖之心。

贾梅和林晓梅是最要好的朋友，一次班上竞选英语课代表，贾梅却不小心把林晓梅的试卷弄丢了，两人都对英语老师透露了自己的真实情况，用诚信共同夺得了英语课代表的职务。

当今社会，一个人的成功与否取决于是否诚实守信，是否放得下自己的私心，不为非法取得的利益所动摇。如果一个人连诚信也不讲，那怎么会重视友情，和别人间的关系一定会日益减退。没有了朋友，形单影只的，多孤单啊！

离株洲不远的长沙就有那么一家米粉店，餐后都是客人主动付钱，老板只负责做米粉。大家明知道可以逃单，可却都交了钱，这就是诚信的力量。自开店以来，从没有人吃霸王餐”真真切切地讲诚信，从不贪图一点儿便宜。

让我们立刻行动起来吧!共同创建一个诚信的社会。

这一部半历史半神话的小说，向我们讲述了商朝在纣王手里灭绝到周王朝崛起的一段历史。这是古代十大小说之一，看了让人很解气。

我最喜欢的一章是《商朝衰落》。我很敬佩四大诸侯。他们不怕被砍头，勇敢地劝说沉浸酒色之中的纣王。我并不是很讨厌苏妲己。虽然她是狐狸精，而且让纣王做了许多不该的事，但她是奉女娲之命，只不过方式不正确，她不该被杀掉而是可以终身监禁。

这本书把我带入神话世界，穿越于一个又一个故事。阅读着每一行字，仿佛人物就出现在我眼前。我“观看”着他们的“表演”感觉浑身轻松。如果把这本书比作零食，那么它便是我最爱的巧克力，咬一口回味无穷;如果把它比作一道菜，这便是我最爱的辣椒炒肉，咂咂嘴，忍受不住要夹第二筷子;如果把它比作饮品，那一定是最爱的巧克力豆奶，喝一口甜津津的，十分美味。一本好书就能带给我无尽的享受。

基层单位读一本书心得体会篇四

褚庆洋

“好的阅读，也就是主动的阅读，不只是对阅读本身有用，也不只是对我们的工作或事业有帮助，更能帮助我们的心智保持活力与成长。”艾德勒·范多伦所著《如何阅读一本书》的最后一句话激起了我的共鸣。

和很多同事一样，我也在努力提高自己主动阅读意识，以至于几天不阅读，会有脑中空空的感觉，或许这就是我们的心智失去了活力吧。

我曾经用一个小时的时间，完成了一次快乐的写作。那就

是4000多字的“我的阅读史”。我的阅读始于6岁，主要看小人书、童话故事书，到如今工作21载，囫圇吞枣地看过不少的文学书、哲学书、历史书、科学书，却从没有认真思考过“如何阅读一本书”这个命题。自己惯常的做法，多是率性阅读，读《曹雪芹传》、《山楂树之恋》、《你往何处去》、《兄弟》、《思维的乐趣》、《古炉》、《人生》，恨不得一口气读完。对于相对专业的教育、心理、哲学书，就会拿根铅笔，描描画画，抄写几句自认为有感悟的话，甚至写几句偶感“想起了……”，有时还会画个笑脸或哭脸。如果要寻找持续的强烈的读书兴趣点，至少在内，我最钟情的是儿童文学，尤其青睐童话和儿童小说，对这类充满想象力和童趣的文字照单全收，这应该影响我当前儿童观的最肥沃的土壤。

前后，我曾被自卑的情绪困扰，听身边的老师、同学谈到经典的教育或哲学书籍和作者，如数家珍啊，而我如坠雾里云中。除了苏霍姆林斯基、刘默耕、路培琦(后两位是小学科学教育专家)，我哪里读过杜威、卢梭、洛克、杜鲁姆、范梅南、蒙台梭利，只有多买，多读，完全是恶补状态，那一段时期，浏览的书是前些年的n倍。

当时也经常“潜入”教育学院的教室里，旁听京内外的校长论坛、研究生沙龙、教授授课，特别是听肖川、朱旭东等教授们点评学校发展中的问题时，我真像是饥饿的人扑在面包上，边听边记边思考。喜欢看石中英先生的《教育哲学》和《知识转型与教育改革》，不仅仅是书中的内容，更是因为石中英先生的几年小学教师经历，他的书序中认为那是一笔无价的财富，而我不正拥有这这份财富吗？把读书和现实适当的结合起来，我的自卑情绪开始缓解。不过，仍旧佩服那些接受过研究方法培训的学生们，他们的研究态度极其严谨，我也养成了引用别人的话一定要注明出处的习惯。

对照这本畅销的阅读指南书，我最佩服两点。

一个是作者提到的阅读层次。尤其是对分析阅读和主题阅读的阐释。曾经，我为了写论文的文献综述，大量阅读关于班主任专业成长的书、文章，后来缩小范围，针对角色认同的文章和书。其间，确立过读关于儿童观的书，树立了一个观点，“为人师，树立科学的学生观是教育观的核心”。后来，读管理类书籍，喜欢上了德鲁克的掺杂着部分教育理论思想的实用书。比方说读班级管理方面的书，既要看理论性的，也要看实用性的，像班华、王晓春、李镇西、魏书生、郑立平等老师的书，两者兼而有之。更多的是亲身体验型的班主任书籍如《给我一个班，我就心满意足了》，翻看，偶有所感。

另一个是主动阅读的基础，要提出四个基本问题。分别是，

“就整体来说，这本书谈些什么？”说的是什么样的主题，

“此书和你的关系？”这就是让你尝试应用此书了，你会如何把书中观点和自己观点建立关联，你会如何试用书中的实用方法，你会如何把此书介绍给他人。

这四个问题，也是新华社鹿永建先生推介的读书小组中必须思考的问题。如果用这样的态度和方法读书，相信没有吃不透的书。

当然，也赞同书中一个观点，“有许多书只能当作娱乐消遣或接收资讯用。事实上，你根本用不着对这些书做分析阅读。扫描一下便够了”，多选择经典去阅读，多读原著，而不是什么都照单全收，毕竟我们的时间和精力是有限的。

基层单位读一本书心得体会篇五

闪电伤疤，一个幸存下来的男孩。哈利波特这个名字是勇敢的象征，是魔法的英雄。是这个男孩带给我无数的幻想。让我想象一下，在我11岁之前的无数次，在我11岁生日之前，

我可能也会收到猫头鹰的录取通知书。

《哈利波特与魔法石》是作者罗琳在地铁上的灵感，幸存的男孩也是如此。但正是这本书，这个神奇的世界，让我无数次幻想在霍格沃茨学到了什么。也许正如斯内普教授在书中所说，“这个男孩没有突出的特征。他和他父亲一样“平庸”。只有他才华横溢、聪明伶俐的朋友才会夸耀他，“虽然哈利脾气大，但他很不耐烦，喜欢当英雄。他的大脑阻断技术很差。他被伏地魔用来祭祀他的教父小天狼星。他也有遗憾，因为小天狼星的死和邓布利多吵了一架，但是他一次又一次地打败伏地魔。他有优点也有缺点。他没有太多像其他书。

中的人物那样的主人公，如果你想戴皇冠，你必须承受它的重量。哈利头上的闪电伤疤是他的王冠。当哈利小时候逃脱伏地魔的诅咒时，他有了这项王冠。哈利一次又一次地以强大的魔法战胜伏地魔，一次又一次地从死亡的魔咒中逃脱，创造了奇迹。在最后一刻，他以伏地魔之死的心态。

打败了他。那个留着闪电伤疤的男孩，那个幸存下来的男孩，将会长大并最终赢得哈利用我心中的爱和勇气挑战不可能。经历过无数磨难的哈利是我崇拜的第一个人。

基层单位读一本书心得体会篇六

李老师说教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。教师的童心意味着怀有儿童般的情感，能够自然地与学生“一同哭泣，一同欢笑”的教师无疑会被学生视为知心朋友，赢得学生的心灵。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣，教师的职业要求我们应该在任何方面都与学生有着共同的兴趣爱好，多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径，他们会不知不觉地把老师当作朋友。在与学生嬉笑游戏时，教师越是忘掉自己的“尊严”，学生越会

对老师油然而生亲切之情——而这正是教育成功的起点。

启示二：没有爱，便没有教育

爱，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生”。

爱，“不应是居高临下的‘平易近人’，而是发自肺腑的对朋友的爱”。爱，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”“对学生的宽容”。

爱，也不应是对学生的纵容，而是“必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理的惩罚”。

爱，不只是关心学生的学习、生活、身体，而是要“善于走进学生的情感世界”“理解学生的精神世界”“学会用他们的思想感情投入生活，和学生一起忧伤、一起欣喜”。

爱，不仅仅是只对自己所教的这几年负责，而是“对学生的成长以至未来一生的负责”。

爱，不是用一颗成年人的心去包容一颗颗童心，而是“需要一颗童心”，用童心去碰撞童心。

爱就是“一份纯真，一份庄严，一份责任感”，就是民主，就是平等，就是把“童年还给童年”，就是为学生的‘美丽人生’奠定美好的开端。只有这样的爱，才是真正的爱，只有这样的教育，才是真正的教育。

基层单位读一本书心得体会篇七

早在我大一的时候，《如何阅读一本书》就已经在我的书单中了。如今尘封已久的书单，终于随着我考研结束而重见天日。看着刚上大学那会儿自己给自己制定的计划和目标，心

中不禁感慨万千。

今天我用很短的时间，迅速的读完了从网上下载的《如何阅读一本书》电子版，并制作了一份思维导图，导出了一份读书笔记。这也为今后大量阅读打下了基础。

思维导图在文末附有下载链接，感兴趣的同学可以自行安上xmind后下载思维导图。

我将整书按照自己的理解分成了两大部分，这正是应用了本书中所记录的规则：提炼整本书的关键句和主旨。

第一部分：阅读的活力与艺术

阅读方法论：读者越主动，获得的越多

阅读的目的分两种，一种是为获得咨询而读

另一种是为增进理解而读

第二部分：阅读的层次

第一层：基础阅读

要求很简单，识别文字、理解文章表面意思就行了。这一点困难在阅读非母语文章和书籍方面。

我的理解是，如果是为了增进理解而阅读，尽量选择自己熟悉的语言的书籍，而不要通过特意阅读国外书籍来给自己增加难度。

第二层：检视阅读

第一形态：系统化略读

挑几个重点篇章快速阅读

先看书名页、副标题、序

再看目录

再看出版社介绍

最后随便翻翻，看最后的几页作者的总结

第二形态：粗浅的阅读

从头到尾读完，不懂之处做出标记，不要深究

第三层：分析阅读

阅读的基本原则：回答问题

这本书的主题

这本书的论据和论证

你赞不赞同作者的观点

这本书对你有什么意义

分析阅读初探：整理大纲

列大纲，逐渐细化

一本书的分类：实用性vs理论性

第一个规则：尽快知道书的分类

第二个规则：概括整本书的内容

第三个规则：总结主线内容、架构

第四个规则：作者想解决什么问题

分析阅读中级：诠释内容

第五个规则：找出并解释关键字

第六个规则：找出重要的关键句并提炼主旨

第七个规则：提炼整本书的关键句和主旨

第八个规则：找出作者的解答

分析阅读高级：评价本书

第九个规则：评价前确保你了解了

第十个规则：理性表达自己的书评

第十一规则：评断前找出论据

第四层：主题阅读

步骤一：检视并筛选出相关主题的所有书籍

步骤二：统一不同作者的相通概念

步骤三：建立一组共同的主旨

步骤四：厘清不同作者的争议

步骤五：分析讨论作者：小猪呼噜