

# 2023年小学第二课堂观摩心得体会总结(模板5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 小学第二课堂观摩心得体会总结篇一

这几周学校开展了校本教研赛课活动，今天轮到我们五年级的教研课，执教老师是王老师，她执教的课是人教版小学语文六年级上册第三单元的一篇讲读课文——《唯一的听众》，本文记叙了我在一位音乐教授真诚无私的帮助下，由没有信心学会拉小提琴，到能在各种文艺晚会上为成千上百的观众演奏的事，赞扬了老教授爱护鼓励年轻人成才的美德，表达了我对德高望重的老教授的钦佩和感激之情。总的来说，这堂课上得不错，有以下这些地方值得我学习。

一：紧紧围绕单元重点：

2、学习写法：学习作者通过环境、心理、语言的描写刻画人物形象的方法。

二：教学思路的设计合理巧妙：

2、品读重点词句——体会人物情感和内心的变化，学习主人公的高尚品质。

3、过渡句自然——从刚开始的导语到每一环节的过渡语到结尾的结束语都设计得很美，使整堂课浑然一体。

三、对学生进行了多种能力的培养：

3、“老妇人对我的每一句鼓励的话、跟着老师的导语接读、第9自然段指导读”，培养了学生的朗读能力。

四：“读写结合训练”符合大纲要求：

课文空白处想象并写作，是这堂课的一大亮点，也符合高年级“读写结合训练”的要求。讲文本与写作有机地结合在一起。

五、音乐的引入使课堂气氛活跃：

这节课王老师从“导语——课文朗读——配乐写作——课文升华”，始终将音乐潜移默化地贯穿整个课堂，起到很好的效果，创造了良好的氛围。

开头：更易于集中孩子们的注意力，振奋精神，放松心情，提高审美情趣，从而创设意境，创造一个有益于学习的积极情绪的环境。

写作时：都可以播放轻柔舒缓的音乐，音量尽量开得小一点。在优美音乐的陪伴下进行学习，不但能去除浮躁，放松心情，还能修身养性，培养高雅的情趣。使学生文思如泉涌，写出好文章。

六、不足之处：

1、导航一：思考一词后应该加冒号；

2、课件上：重点词的字体颜色应该随着学生的回答变色；

3、教师的点评应及时到位；

4、第9自然段妹妹惊讶的感觉多余敬佩的感情；

5、对语言文字的品析还不到位。

七、疑惑之处：

1、对于这样的课文，分段还学要进行吗？

3、对于课后的问题什么时候进行解答？

八、重点收获：

1、小学高年级的阅读课教学在教学思路的设计上要抓两点：写什么？(文章主要内容——多种形式的读，以读悟文)怎样写？(教写法)

2、抓主线，线索要清晰；抓重点句，品读人物品质；

3、继续训练学生的概括分析能力；

## 小学第二课堂观摩心得体会总结篇二

10月28日、29日 在学校的安排下我同14名学校的姐妹来到菜园路初中参加了由××局组织的《小学数学教学观摩提升培训》，因为这两天是星期天，刚开始心理多少有点不舒服，但是到达现场看到 这两天的学习内容时，觉得自己肯定不会白在这里坐两天的，因为所授课的老师都是全国著名数学专家，他们的名字如雷贯耳，并且就在今年的4月份我在南京会场曾经有幸聆听他们的讲座，领略到他们的课堂风采。

第 1 页 度，培养学生要用数学的眼光看世界，用数据看世界。钱守旺教授的动感课堂，把数学知识的故事化、游戏化，改变了学习形式单一、参与度低、气氛沉闷、缺乏活力的数学课堂。他的理念及其符合儿童的天性好奇、好动、好探究、好分享。学生的课堂就是让主角动起来，通过手、口、脑、

心、情动，使他们在这样的课堂中，做到认真倾听，大胆表达，主动质疑，有效合作，同学之间相互欣赏、学习。张教授还指出：数学课堂要理念新，环节有趣，教法灵活，教学目标要及时在课堂中落实，课堂教学密度要高，知识要有深度。特别是“三不讲 四不教”对我的启发很大。从中一种理念有心而生，课堂的主角是学生，教师要把讲台让出来给学生，让学生之间擦出智慧碰撞的火花。

刘松老师的《认识负数》把六年级的知识用四年级的学生来上，呈现出来他数学底蕴的深厚，特别是他不但把讲台让出来给学生，还把黑板的板书也让出来给学生，真正体现了学生是教室的主人，课堂的主宰者。20年后的人才是具有高思维能力、强大的信息、技术能力、强大的情商，面对社会发展的趋势，我们做教师的不能墨守陈规，自己要开创自我思维能力，勇于突破教材，教育学生要学会换个角度去思考问题，这就是所谓的创造。

总之，通过本次学习会紧跟教授专家的教学理念，让学生站

第 2 页 到教室的前面大胆表现自己的想法，发动生生互动，让每个孩子在自己的课堂中有所收获！

第 3 页

## 小学第二课堂观摩心得体会总结篇三

体会一，无论新课改怎样改，我们都必须抓住语文教学最基本的，即着重培养学生听说读写的能力，并且通过各种手段，训练扎实。李老师在教学过程中，加强了词语教学，由词到句再到段，扎扎实实的落实了字词教学和正确流利、有感情的朗读课文的教学目标。

体会二，读悟式教学，形成了学生的读书能力，提高学生的语文素养。

1、重视了学生的朗读教学，提倡多角度、有创意的阅读。进入新课即开始有感情地配乐范读课文，使学生如身临其境。展示读让学生借助自己已有的知识、经验和阅读技能去充分地朗读教材，同时指导学生联系课文人物有感情地读等，在读中悟，悟中读，解决一些浅显的问题，找出自己疑惑的地方……利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

2、老师注重培养了学生的理解能力、语感能力和思维能力。李老师神情并茂的朗读给在场的每一位师生留下了深刻的印象，到现在让人记忆犹新。在学生读完课文后，留给学生自由发言的时间，说说自己读懂了什么，感悟到了什么？学生不明白的问题都创设思考的空间和气氛，给学生思考的机会，让学生自主探究合作学习，培养了他们的思维能力和语言的表达能力。

体会三，教学时注重了学生创新思维的培养。

1、在学习中，学生做获得知识的主人，主动的参与学习，积极的思考问题。范读课文之后，李老师问题导读，层层深入，启发学生思考交流，并发表了自己的意见，激发了学生的学习兴趣。

2、在“读、练”环节中，培养创新精神。“读、练”的本身就是学生自主的学习活动，教师善于引导学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独立见解，培养学生的创新精神。在学生“读、练”的过程中，教师不光要求学生了解课文内容，还要求学生注意课题与课文内容的关系，鼓励学生不明白的地方提出疑问，发表自己的意见。

体会四，教学中的板书设计很重要。

课堂教学的精彩，板书占有重要一席，它是微型的教案，它是生成性课堂的优美点缀。板书，是直观感性的教学内容，

是辅助教学内容的显性形象，是教学内容的又一次艺术性创作。板书是灵动课堂中有效资源的撷取和提炼，是师生互动中有效课堂的彰显。这次所授课的李老师对板书都进行了精心的设计。在“咆哮”、“狞笑”、“放肆”、“势不可当”的洪水中出现了“老汉”和“小伙子”的墓碑，顶上有一座生命之桥。这样的板书成于黑板，容教学的阅读要求，教学重点，文章的结构层次在设计中，课堂的整体感受一目了然，感受鲜明。如此，也会举一反三，触类旁通，甚至反诸其身自身的习作中衍化运用，达到活学的效果。

### 1、做一名“懒”而有道，敢于放手的老师。

懒惰的教师才能培养出勤快的学生。袁甲民教授将教学划分为四个层次，即“教学生、教学生学、教学生会学、教学生会学学”，其中“教学生会学学”是最高层次。这正是要求教师要放手让学生独立完成学习的意思，要由“教”最终归属到“不教”，放手学生的同时，教师自己也能从繁重的教学工作中解脱出来。

### 2、做一名业务精良，技术精湛的老师。

教学是一门综合性艺术，精湛的业务水平是做一名优秀教师的关键。随着应试教育向素质教育的转变，教师首先要树立以素质为基础，以能力为本位的教育思想。不仅要精通教育理论，具备稳健扎实的教学基本功(包括一口普通话、一笔好书法、一手好文章、一套好方法，一个好习惯)，还不能满足于已掌握的知识 and 取得的学历，应主动进行更新和“充电”，拓宽知识领域，了解所教学科的发展动态和各学科之间的相互联系，将最新的、最实用的知识和技能传授给学生。

### 3、做一名且行且思，善与人交的老师。

有一位特级教师把教师分为两种：一种是在学科教学之中埋头苦干，另一种是教学实践有理论依据，有自己的教学主张。

前者落实了教学的点滴，但多少有些盲目；而后者显然省事省心又方向明确。萧伯纳说过：“倘若你有一个苹果，我也有一个苹果，而我们彼此交换这些苹果，那么你和我仍然是各有一个苹果。但是，倘若你有一种思想，我也有一种思想，而我们彼此交换这些思想，那么，我们的人生将有两种思想。”教育教学不会是一条平坦的大道，肯定会碰到许多疑难困惑需要教师与同仁、与外界的交流沟通。敢于亮出自己的观点，敢于争辩，敢于碰撞，这样才会冒出更多的思想火花。

#### 4、做一名享受生活，知足常乐的老师。

“清华大学百合公益基金会”农村教师培训发起初衷的背后是一个凄凉的故事：谢建华、徐丽萍夫妇在一所特别偏远的山村小学考察时，一位久居深山的老师带着飞机模型给学生上课，学生问老师人是怎么坐飞机的，老师从来没坐过飞机，凭想象指着飞机模型的机翼告诉学生：“人是坐在飞机翅膀上的。”这位老师用毕生的信念坚守在最边远的学校，没有学习深造的条件和机会，缺乏见识，虽然给学生的解释是错误的，但愈发令人尊敬。不知是否可以认为没有生活就没有教育，但没有生活教不好学生是必然的。尽管我们不会告诉学生飞机是用“翅膀”载人的，也不可能完全避免类似情况的发生。语文的外延就是生活，如果语文老师没有对美好生活和事物的敏感，就不可能带着孩子走向语文的美好。教师在生活中要珍爱自己，忙里偷闲去旅游，听音乐，参加体育和社团活动，广交朋友，不跟生活较劲，不和自己较真。把语文和生活紧密结合起来，在教学中，学生看到了语文老师生活的丰盈和诗意，心中不仅会升腾起对老师的敬爱，更会升腾起对学好语文，用好语文的向往。在这样的课堂上，老师就会用自己美好、坦然的心态去征服学生。

## 小学第二课堂观摩心得体会总结篇四

通过这次观摩，我学到了许多知识，下面谈几点自己在本次研讨会中的收获。

小学阶段，数学思想方法渗透一般常用直观法、问题法、反复法和剖析法四种。直观法就是以图表的形式将数学思想反复直观化、形象化。直观法的特点是能够将高度抽象的数学思想反复变成儿童容易感知的具体材料，特别是生动有趣的图画能给儿童留下鲜明的印象，唤起低年级学生对数学学习的兴趣。问题法是指学生在教师的启发下，在探求问题答案的过程中，通过回顾、思考、总结，逐步领悟数学问题的规律性，进而加深对解题方法、技巧的认识。反复法是指通过同一类情景的多次再现，让学生接受，解释数学规律。

本次观摩的课例很好地体现了这方面的思想。为了能够在数学课堂中更好地体现出数学思想方法，所有做课教师都有一个共同点，就是注意课堂的趣味性。无论是给哪个年龄段的学生上课，老师都能够为孩子们创设一个生动形象的情境，比如，学习确定位置这一课，教师就安排了一找宝藏的情境或者是采用非常六加一的形式；学习可能性就引用喜羊羊运动会的形式。在此情境地推动下，同学们学习的兴趣特别高，收到的效果也非常好。

在数学教学中，任何一个问题，从提出直到解决，需要某些具体的数学知识，但更多的依靠数学思想方法。所以，学生经历从自己的亲身实践来解决问题的过程，不仅对已经掌握的数学知识以及数学思想方法会起到巩固和深化作用，而且还会从中归纳和提炼出“新”的数学思想方法。

比如，认识秒，教师就采用先感知一秒钟的长度，再选用一种肢体动作来表示的方法，化抽象的时间为具体的孩子们乐于接受的方式，有利于低年级孩子来理解这部分知识。再比如，认识周长，虽然知识较简单，但教师还是充分发挥了孩子们的主动性，亲自动手操作，了解周长的意义。

孩子们由于年龄的原因，往往对于问题的理解较单一，为了提高课堂效率，教师的语言指向性一定要强，并做到言简意赅。这16位教师在课堂中说的每一句话，包括开课与学生们的互动指向性都非常强，不会让孩子们在理解上产生歧义，直达目标。

以上这些就是我在这次学习中的收获。我的汇报到此结束，谢谢大家！

## 小学第二课堂观摩心得体会总结篇五

一、无论新课改怎样改，我们都必须抓住语文教学最基本的，即着重培养学生听说读写的能力，并且通过各种手段，训练扎实。这次几位教师都进行的是第一课时的教学。在教学过程中，加强了识字教学，由字到词，由词到句再到段，扎扎实实的落实了字词教学和正确流利、有感情的朗读课文的教学目标。并且落实了写字教学。

二、作为一名语文教师不仅要有扎实的基本功，还应该具备一定的素养。

三、创建和谐，愉悦的课堂气氛。这是几位老师在教学过程 中所共有的特点。教师满怀期待的尊重每一位学生，注重站在学生的角度和学生交流，使每个学生都能分享和体验到学习的快乐。对每位举手发言的学生不失时机的赞美，使课堂气氛十分和谐，连听课的老师也融入到了这愉悦的气氛中了。

四、关注学生的学习过程，创设有利于学生自主学习的教学情境。几位优秀教师都很注重让学生在 学习过程中体验和经历学习的快乐。努力为学生尽可能多的提供独立思考和交流的机会。让学生在自主，自觉，自由的活动中焕发主体意识，更加主动的获取知识。通过学生与学生之间、老师与学生之间的交流互动，让学生自己从文中找到了答案，往往创造出

美好的境界。

五、课堂上到处都体现着新课改的要求趋势，课堂生动，目标达成度高，无一不渗透着新的教学思想和教学方法。

然而对比自己的课堂，我清楚的认识到自己的不足，有一种危机感。我想在以后的教学工作中我必须树立一种观念：就是去学习，并且不断的学习，想要做一名好老师就必须不断的学习新的教育观念，和文化知识，努力提高自己的整体素质。只有这样才能源源不断给学生输送养料。

## 语文集体备课心得体会

### 一、目的性明确

本学期我们在校教研组的领导下，积极开展备课组活动，力求做到三定(定时间、定内容、定形式)以更好的服务于教学工作。在集体备课的活动中，各个教师能够各抒己见，相互研讨课文的重难点，课后拓展小练习，实践练习等，让课堂的主动权回归学生，让学生更好的掌握课堂；每个教师互相切磋环节，努力探究课堂最佳教学环节，希望真正的做到课堂教学的优化，真正提高课堂教学质量。集体备课是我们备课组集体智慧的结晶。我们对每个单元的教学提前进行阅读和研究，集体商讨出每个单元的教学重点难点，研究出每篇课文的教学思路和方法。每个老师都能在集体备课时候积极讨论，说出自己的想法。我们还重视教学过程的反思，反思教学，反思学生，尽量做到课堂教师引导，学生主体。使教学目的进一步明确。

### 二、发挥团队精神

有句话说得好“人心齐泰山移”，就是说团队的力量是一个无法估量的不确定值。我们应该利用集体备课中团队的优势，做到最优。在此次备课中，全体组员拧成一股绳，大家聚在

一起钻研教材，确定教学内容再认真分析重点难点，设计教学方案。然后大家再一起讨论研究，对教案、课件进行修改完善，大家都按部就班的努力着，相信三备会取得阶段性的成功。

### 三、敢于创新

创新是一个国家的力量之源，运用于教学中也同样适合。在教研方面，备课组成员能积极参加此次的教研活动，活动中人人能集思广益，各抒己见，每次都有明确的主题和详细的记录。并围绕研究课题开展教育教学工作，形成浓厚的研究氛围。以理念更新、教学设计和课堂教学为三大着力点，力争走出一条科学有效的教研新路。

### 四、需要改进

1、出于学校人力资源的制约，所以一个老师肩负着几个老师的工作，大部分学校低段都采取的包班形式，不可否认集体备课的出发点是好的，但是星期三，四，老师一备课，那段按时间学生自然而然的会成为自主学习阶段，我们都知道小孩子自控力较弱，所以那段时间学生的日常辅导不能顺利进行！

2、三备要求课程统一，但是作为一个老师我们需要让学生把所讲的都懂了，学生层次不同，理解能力也不同，所以会造成一系列的教学的时间差异，以至于教学进度更不可能统一。

3相比较传统古板的授课模式和“三备”授课模式，学生更倾向于后者。但是，学生更多的是接受了其中的动画、图片、声音等，而忽略了知识的接受。

4备学生阶段，学生对一定知识对排斥，但不一定对所有知识都排斥，我觉得是阶段性的，其实有时候让学生死记硬背也不妨是一个好办法，当然理解了更好。

在悄悄回顾的同时，更深感日后工作的任重道远，引领孩子们在求知路上不断走向成功，让我们自身更加成熟，将是我们永恒的追寻！

这只是我个人的意见，我也刚接触教学工作。提的意见如有不对的地方，请批评我会及时改正。