

2023年手指听课心得(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

手指听课心得篇一

- 1、初步学习手指点画。
- 2、知道爱护自己及同伴的作品。
- 3、初步了解点画的特点和简单技巧。
- 4、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 5、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

一、过程

1、谈话导入师：春天来了，许多树妈都很高兴，因为她们的树叶宝宝都回来了，看，树叶宝宝在风中跳舞，因此，这个树妈妈很开心。

幼1：她没有树叶宝宝幼2：她的孩子不见了，怎么办呢？

幼a[]告诉警察叔叔幼b[]我帮她找幼c[]我给她画上树叶师：小食指听到忙跑过来对大树说：树妈妈，我帮你找宝宝。

小食指：站起来，蘸上绿色送一片图一只的宝宝，小食指躺下来送给树妈妈长一点的宝宝，小食指这一片、那一片给大树妈妈送了许多宝宝。

大树妈妈开心的笑了（换表情）说：谢谢你！小食指说不用谢，小食指脱下绿衣裳（在抹布上擦干净食指）回家了。

师：大树妈妈有了宝宝开心极了，你们谁也想来给树妈妈送宝宝的？（幼儿踊跃举手）师请一位幼儿操作师：你真了不起，大树妈妈得到那么多宝宝，她谢谢你，这儿还有许多妈妈等着大家帮忙呢？你们愿意吗（幼愿意。）师：那就让我们一起来帮这些大树妈妈。

二、幼儿操作在轻柔的音乐中幼儿认真操作，有的幼儿还对大树妈妈说些安慰的话，师在巡视时鼓励幼儿你的小手指真能干，画的树叶宝宝真多，树妈妈会非常开心的。

三、展示作品师：我们宝宝帮助了树妈妈，她们非常开心说：谢谢小一班的小朋友。

幼：不用谢。

师：我们和树叶宝宝一起跳个舞吧！

结束：随欢快的旋律，师生共同跳舞！

本节课主要是要求幼儿用手指进行点画，幼儿在实际的操作中，大部分的幼儿都能使用点抬的方法进行点画；他们在色彩的搭配上，很随性，都是按他们自己的喜好来的。我班的幼儿很喜欢玩颜料，每次上颜料课，他们都很喜欢，积极性也很高。但是在换颜色时，有的幼儿没有擦手，把颜色弄混了。如果我再上这节课，我要邀请那些这方面能力较弱的幼儿到范画上来练习，给予他们机会。

手指听课心得篇二

手指压断，是指用手的力量使手指骨折或压断。虽然听起来残酷而疯狂，但在特定场合下，这种行为被认为是一种勇气

和毅力的体现。不少人通过亲身经历手指压断，从而获得了人生的启示和心灵的成长。在这篇文章中，我将分享我手指压断的经历，以及从中得到的体会和感悟。

第一段：挑战与勇气

手指压断的行为需要极大的勇气，因为它涉及到配置自己身体的疼痛和剧烈的接触力。当我面临手指压断的机会时，我充满了挑战的决心。我告诉自己，这是一次考验自我的机会，只有勇气面对疼痛，才能挑战自己的极限。

第二段：疼痛与坚持

手指压断过程中，疼痛是无法避免的。我能感受到手指骨折的剧烈疼痛，但我知道这不过是短暂的，而取得的成就和勇气将是长久的。我要坚持下去，即使痛苦让我倒地，我也要爬起来，继续前行。坚持走下去不仅是对疼痛的征服，更是对人生的一种态度。

第三段：对生命的珍惜

手指压断之后，我真切感受到了生命的脆弱与可贵。当手指骨折的一瞬间，我以为我会失去这只手的敏感，我意识到健康并不是理所当然的。从那以后，我更加珍惜和感恩拥有完整和健康的生命。要懂得珍惜生命，从现在开始，无论遇到什么困难，都要坚持勇往直前，把握每一天。

第四段：重新定义勇气

手指压断对我而言重新定义了勇气。勇气不是无畏无惧，而是在面对恐惧时勇往直前。手指压断需要勇气，但生活中的其他困难同样需要勇气。通过手指压断，我学会了面对世界上的挑战，无论大小，都要有勇气和乐观的心态去迎接。

第五段：心灵的成长

手指压断是一次痛苦的体验，但我从中得到了很多心灵的成长。我学会了面对痛苦和困难时保持坚强，学会了如何面对恐惧和挑战，更加懂得珍惜生命。这种成长不会轻易被抹去，它将伴随我一生。手指压断让我成为一个更加坚强和勇敢的人。

手指压断，是一种对生命的考验，也是对自我勇气和毅力的挑战。通过这一经历，我领悟到了珍惜生命和坚持不懈的道理。面对困难和挑战时，我会坚定地向前，勇往直前。手指压断带给我的不仅仅是短暂的疼痛，更是人生的启示，使我变得更加勇敢和适应。我相信这次经历将永远留在我的记忆中，并引领我更加勇敢地面对未来的挑战。

手指听课心得篇三

教学目标：（水平二）

- 1、能积极参与手指操动作的练习，并能对练习感兴趣
- 2、学会手指操4--6节的方法，并能积极参与动作表演，
- 3、学生有乐于学习，大胆展示自我的愿望

学习内容：手指操4--6节

学习过程：

一、创设情境，激发兴趣阶段

教师活动：

学生活动：

认真看录象，研究学习动作的方法和要领

二、合作学习，共同探究，完成动作学习的阶段

教师活动：放音乐、引导学生根据音乐，看书上的动作

引导学生合作探究学习手指操4--6节的动作

参与学生的活动，对活动有困难的小组给予帮助和提示

组织各小组表演，鼓励学生大胆展示自己的动作

评议学生练习情况，纠正学生的错误，指导学生练习

组织学生分小组比赛，评议学生练习情况

积极参与动作展示，大胆表现自己的动作

看教师示范，听讲解，纠正自己的错误动作

听音乐完整练习手指操1—6节的动作

分小组，积极参与比赛，能说出动作好、坏的差别

三、游戏：击鼓传花

教师活动：讲解游戏的方法和规则、要求

组织学生进行游戏

评议游戏的过程，引导学生评议自己的感受

学生活动：听讲解、了解游戏的方法和规则要求

在教师的指导下进行游戏，积极参与表演

交流游戏的感受

四、稳定情绪，恢复身心阶段

教师活动：放音乐带领学生进行放松身心的练习

引导学生交流本节课的感受，

布置课后作业

学生活动：在欢快的气氛中交流自己的感受

器材：录音机一台

手指听课心得篇四

数学是一项非常重要的学科，在我们的生活中无处不在。在我的学习之路上，数学一直是我头疼的科目之一。尤其是算数方面，一直是我苦恼的问题。但是，通过学习和实践，我发现了一种非常有效的算数方法——手指速算。

第二段：手指速算的定义及优势

手指速算，就是利用自己的手指来进行快速计算的一种方法。通过手指的摆放和移动来模拟计算，节约了计算的时间和精力。手指速算的优势在于快速、准确、方便，而且可以锻炼手指的灵活性和反应能力。

第三段：手指速算的具体应用

在学校的数学考试中，手指速算是非常实用的一种方法。比如，在计算加减乘除时，可以利用手指数数或者摆放来完成，特别是乘法表，可以通过指数摆放来帮助自己记忆，达到快速计算的效果。而在生活中，购物结账、打折计算等等也可

以通过手指速算的方法来实现。

第四段：手指速算的实践意义

手指速算虽然看似简单，但它背后蕴含的实践意义是非常重要的。它可以培养我们的观察能力、自主性和创造力。通过手指速算的实践，我们可以更好地培养自己的数学能力，提高我们的真实操作能力，同时也可以锻炼自己的思维能力和反应能力，非常有利于我们未来的发展。

第五段：总结

在计算的过程中，手指速算是非常有效的一种方法，可以使我们的计算更加快速和准确。而且，这种方法是非常实践的，不仅可以帮助我们在数学方面取得好成绩，同时也有助于我们在日常生活中更好地应对各种问题。希望大家能够学习和运用手指速算这种方法，提高自己的算数水平，为自己的未来打下坚实的数学基础。

手指听课心得篇五

- 1、学习在手指印上进行添画的绘画技能。
- 2、通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上进行添画变出各种形象的方法，并大胆尝试，创造添画作品。
- 3、在绘画过程中，大胆想象，注意画面的整洁。

幼儿用书人手一册。

细头的黑色水笔，多种颜色的颜料，抹布。

红色笔在白站白纸上画一个大的椭圆形的手指罗纹，黑色记号笔。

1、引导幼儿欣赏幼儿用书，观察手印画。

2、教师示范印画先用手指蘸上你喜欢的颜料，然后，在纸上印上手指印，还可以换一个手指和一种颜色在印上几个手指印。提醒幼儿手指印不要印得太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

去洗手间洗手并将手擦干净。

用黑色细头水笔在手指印上进行添画，创造出一个新的形象。

教师在范例上添画，变出一只漂亮的孔雀。

3、幼儿操作，教师指导幼儿注意画面的整洁。

4、展示幼儿作品，幼儿相互欣赏、讨论。

在活动中每组提供的颜料太多，因为活动的重点并不是感受色彩的变化，因此，可以每组提供一种颜料，小组之间可以不一样。个别幼儿作画时的动物方向不一样，我利用讲评的时候进行了教育。

手指听课心得篇六

手指是人体最常用的器官之一，它们用于握笔、触摸屏幕、弹奏乐器等各种活动。然而，我们往往忽视了手指的重要性以及它们的独特之处。如今，关注手指的赏析成为一种新趋势，人们开始认识到手指的美丽和价值。在我个人的体验中，赏析手指不仅让我从中感受到身体的奇妙之处，还使我对手指充满敬意和感激之情。

首先，通过赏析手指，我对它们的结构和功能有了更深入的了解。每个手指都有三个关节，共有27条骨骼。虽然手指看似纤细，却能够承载和施加大量的力量。手指的关节弯曲和

伸展，让我们能够完成各种各样的动作，如书写、钢琴演奏和打字等。此外，手指上的指纹能够使我们具备独特的识别标记，保护个人隐私和安全。通过对手指的赏析，我深刻认识到了手指所具备的卓越功能。

其次，赏析手指让我更加注重手指的保养和健康。手指是我们日常工作和生活中不可或缺的工具，但由于我们长时间使用它们，常常会出现疲劳和受伤。通过赏析手指，我开始注重手指的休息和保护。我会定期进行手指放松操，做一些轻柔的按摩来缓解手指的疲劳。此外，我也会确保手指的周围环境干净整洁，保持它们的卫生。通过这些保养措施，我能够更好地保护自己的手指，避免手指受伤和过度使用导致的问题。

赏析手指还让我对手指的美感有了全新的认识。手指的纤细形态和柔韧性使它们成为一种令人赏心悦目的视觉享受。每个手指都有独特的形状和线条，它们相互交织，形成一种独特的美感。当我仔细观察手指时，我会注意到它们的指甲的状态和颜色，这使得我对手指更加留意，并尝试了一些新颖的指甲艺术。

此外，赏析手指还让我明白了手指在日常生活中起到的重要作用。手指是我们人际交流的重要媒介，通过手指的动作和姿势，我们能够表达情感和传递信息。握手、拥抱和击掌等动作，都是通过手指的呈现而变得更加真切和有意义。在日常生活中，我开始更加注重手指的使用方式。比如，我会用手指轻轻触摸对方的手背，以表达我的关心和温暖。另外，我还发现了手指在艺术创作中的重要性。许多艺术家通过手指的运动和触摸，塑造了许多优雅而细腻的作品。

总的来说，赏析手指是一种令人愉悦且富有意义的体验。通过关注手指，我们可以更加深入地了解它们的结构和功能，注意手指的保养和健康，欣赏手指所带来的美感以及体会手指在生活中的重要作用。这样的赏析不仅让我们对手指充满

敬意和感激，也能够带来对身体其他部位的更多关注。因此，我鼓励每个人都来赏析手指，体验其中的快乐和益处。

手指听课心得篇七

1. 读读记记“堂黄、渺小、附庸、养尊处优”等词语。
2. 概括课文主要内容，了解五根手指的不同特点，了解作者描写手指的方法。
3. 领悟课文蕴含的道理，感悟人生哲理。

二 教学重点

理解五根手指有什么特点，作者运用什么表达方法表现这里特点的。

三 教学难点

领悟其中的道理，学习作者留心生活，善于得到启示的习惯。

四 课时安排： 一课时

教学过程

一 谈话导入

1. 先组织学生通过回顾学习本组的几篇课文，交流了解了哪些作家，哪些作品给你留下了深刻的印象，从中感悟到哪些人生的哲理，受到什么样的启示。

2. 板书课题，齐读课题

二 初读课文，整体感知

1. 小组互相检查读书情况，同时给出评价等级

读书的要求是：正确、不添字、不漏字、不错字、流利、自然流畅、不重复。

[设计意图]：良好的朗读习惯的养成就是在每课书的朗读实践中逐渐形成的，学生的语感也与良好的朗读习惯有直接关系，而就文本解读这个角度，反复朗读，可以其义自见。所以朗读是语文教学最常见的的基本形式，是为学生综合语文素养奠基的训练。

2. 概括课文的主要内容，理清脉络

学生用不同的语言进行概括

要求用“先……接着……最后……”等表示连接作用的词语概括，找出对应文章的自然段。

[设计意图]自己概括课文主要内容，是学生阅读能力最基础的一项，有条理地按照课文的叙述顺序概括主要内容，可以兼顾理清文章脉络，了解作者谋篇的匠心所在，从阅读的学习写作。

三 细读课文，了解手指特点，感悟蕴涵的'道理。 阐明：团结就是力量

1. 自由读课文，归纳作者写出了五个手指的什么特点，把自己觉得有意思的部分多读几遍。

2. 交流读书所得，喜欢哪根手指，就谈哪根手指。

[设计意图]用表格的形式出示五根手指的样子及其性格，能够更加一目了然，使学生对课文内容的把握更加清晰。事实上，只有学生首先理解了文本要表达的内容，才能够准确深

刻地体会其内在作者要传达出来的情感与思想。

3. 交流过程中随机指导朗读，理解体会五根手指各自不同的特点，根据手指不同的特点读出不同的语气和感受。

[设计意图]这个环节是把朗读作为一个支点，拉动对课文形式的感性认识，从而培养写作，拉动语言的积累，从而提升语感，拉动思维的深入，从而受到人文的熏陶。

四. 阅读连接

1. 配乐朗读课后小诗《手》

2. 推荐阅读丰子凯的资料

[设计意图]语文学习不能局限于课文的小天地，一定要开放学生的视野，巧妙链接。简介丰子凯，便于学生知人识世，全面了解作者和他的艺术成就，从而激起阅读其他作品的兴趣，而且能够埋下做人目标的种子，这就是“大语文”的魅力所在。

五. 扩展延伸，模仿运用

小练笔

我们每个人都有五官，有一个相声曾经讲了五官争功的故事，请模仿课文的写法，写一写五官中一官的一个片断。