

最新肥皂制作的心得体会小学生 听教师 肥皂泡一课心得体会(优秀10篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都觉得很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

肥皂制作的心得体会小学生篇一

肥皂泡实验是我们初中化学课程中的一项经典实验。然而，对于我这样一个对化学并不感兴趣的学生来说，这个实验常常只是一堂平淡乏味的实践课。直到最近的一次化学课上，当我敢兴趣索然的坐在教室里，老师给我们带来了一堂不一样的肥皂泡实验课，这让我对化学这门学科有了全新的认识。

第二段：老师的创意和方法

老师首先展示了一种普通肥皂泡的实验，让我们看到了平凡肥皂泡的形成和破裂过程。然后，老师拿出了一种特殊的肥皂液，并设计了一种特殊的气泡架来增加肥皂泡实验的趣味性。之后，老师鼓励我们自己动手尝试，通过不同的肥皂液浓度和不同的气泡架形状，制作出各种有趣的肥皂泡。

第三段：实验结果和观察

在老师的指导下，我们制作出了各种形状的肥皂泡，如圆球、长方体、星星等。我观察到，肥皂泡在不同的形状中存在着不同的稳定性和耐久性。例如，圆球形的肥皂泡最为稳定，而长方体形的肥皂泡则相对不稳定。我们还制作了一种特殊的肥皂泡，这种肥皂泡可以漂浮在空中，非常神奇。通过观察和实验，我开始体会到了肥皂泡的科学原理和化学性质。

第四段：启发和体会

通过这次肥皂泡实验，我深刻体会到了实践教学的魅力。它不仅能够帮助我们理解抽象概念，还能激发我们的学习兴趣。我从中了解到了肥皂泡实验背后的科学原理，如表面张力和分子相互作用。这些知识让我对化学产生了浓厚的兴趣，并激发了我进一步探索化学世界的欲望。同时，我也意识到了实践教学对激发学生动手实践和创造力的重要性。

第五段：结尾

在这堂老师肥皂泡实验课上，我开拓了视野，感受到了实践教学的魅力。肥皂泡这个简单的实验让化学这门学科变得生动有趣，并传递给我许多有关科学的知识和思考。我真心希望老师能在今后的教学中继续创新，给我们带来更多有趣的实验，让我们从实践中体会到知识的魅力。我相信，通过这样的实践教学，我们对于化学这门学科的热爱和兴趣将会不断增长。

肥皂制作的心得体会小学生篇二

我想：以前我不是在“酷贝拉”儿童体验馆做过肥皂吗？先用肥皂液体倒入模具，再放入冰箱冷藏，最后就变成了肥皂。用什么方法才可以把固体的肥皂变成“肥皂水”呢？“是用火烧，还是用微波炉蒸？”我疑惑地问妈妈。“用微波炉！干净、方便又省时。”妈妈干脆地告诉我。

我和妈妈忙开了！我快速把零碎的肥皂收集起来放进盘子里，用保鲜膜包起来，放入微波炉用中火烤1分钟。丁冬一声响，“好啦！好啦！”我一蹦三尺高，忙打开来看。让我大失所望的是：肥皂软绵绵的，而且还一大块一大块地粘在一起。

这次我们用高火烤2分钟。丁冬又一次响起，我的心快到嗓子眼儿了。成功啦！！色泽亮丽的肥皂糊流淌着呈现在我的眼前。

我边搅拌，边倒入肥皂盒，重重地压平，然后用牙签在肥皂上刻上自己的名字，最后放入冰箱冰冻30分钟。

功夫不负有心人呀！我终于体验到了做成“大肥皂”的快乐！留心生活，生活才会变得更加美好！

肥皂制作的心得体会小学生篇三

第一段：介绍肥皂制作的背景和目的（200字）

肥皂，作为日常生活中不可或缺清洁用品，对于许多人来说是必需品之一。然而，随着人们对环境友好和健康意识的增强，越来越多的人开始尝试自己制作肥皂。我也是其中之一，通过学习和实践，我不仅学到了肥皂制作的技巧和方法，也体会到了制作肥皂的乐趣和意义。

第二段：肥皂制作的步骤和技巧（300字）

制作肥皂很简单，只需要基本的材料和一些简单的工具。首先，准备好皂化物质，如植物油和碱水，然后加热植物油至适当温度，再将碱水缓慢倒入植物油中，搅拌均匀。接下来，加入自己喜欢的香料和色素，再倒入模具中，等待肥皂凝固。最后，取出肥皂，并经过一段时间的风干，肥皂就可以使用了。

在肥皂制作的过程中，我学到了许多技巧。首先，保持工作区域清洁整洁是非常重要的，这有助于防止外来污染和交叉感染。其次，加热油脂时要小心，避免温度过高或过低，以免影响肥皂的质量。此外，掌握好搅拌的力度和速度，可以使肥皂搅拌得更加均匀细腻。最后，选择适量的香料和色素，不仅可以为肥皂增添个性化的特色，还能提升肥皂的使用体验。

第三段：自制肥皂的乐趣和意义（300字）

制作肥皂是一项既有趣又具有创造性的活动。通过探索各种不同的香料和色素，我能够制作出独特、个性化的肥皂。制作肥皂还可以使我更加了解肥皂的成分和制作过程，增加我对日化产品的认识。此外，自制肥皂还可以减少对传统肥皂包装的需求，从而减少塑料浪费，对环境产生积极的影响。

制作肥皂的过程也给我带来了深刻的体会。在繁忙的生活中，制作肥皂成为了一种宣泄压力、放松身心的方式。在为自己和家人制作肥皂时，我感受到了一种无比的满足感和成就感。这种满足感不仅仅来自于制作过程中的创造力和成就感，更来自于用自己亲手制作的肥皂为自己和家人带来健康和幸福。

第四段：自制肥皂的挑战和改进（200字）

虽然肥皂制作的过程乐趣无穷，但也存在一些挑战。首先，肥皂的成分和比例需要准确，否则可能影响肥皂的质量和使用效果。其次，自制肥皂涉及到一些化学知识和安全措施，需要在了解相关知识和掌握相关技巧后才能进行，以确保自己的安全。

为了改进自己的肥皂制作技巧，我不断地学习和尝试。通过参加相关的培训课程和阅读相关的书籍，我不仅加强了对肥皂制作知识的理解，也学到了一些更高级的技巧和配方。此外，与其他肥皂制作爱好者的交流和分享也对我有很大的帮助，使得我能够不断地改进和精进自己的肥皂制作技巧。

结尾：总结肥皂制作的心得体会（200字）

通过自制肥皂，我不仅学到了制作肥皂的技巧和方法，还体会到了肥皂制作背后的乐趣和意义。制作肥皂不仅是一种创造性的活动，也能减少对传统肥皂包装的需求，对环境产生积极的影响。自制肥皂不仅为我带来了满足感和成就感，也让我更加关注并认识到日化产品对健康和环境的重要性。通过不断学习和尝试，我不断改进自己的肥皂制作技巧，使得

我能够制作出更加优质和个性化的肥皂。

肥皂制作的心得体会小学生篇四

自制肥皂是一种手工艺制品，它独特的香气和质感吸引了越来越多的人加入到制作中来。我也是其中之一，近期学习了如何制作肥皂，并取得了一些经验，今天我来分享一下我的心得体会。

在制作肥皂之前，准备工作显得尤为重要。首先，需要购买一些基础原料，如橄榄油、棕榈油和椰子油等，可以根据个人喜好，挑选适合自己的配方。其次，还需要准备一些专业的器材，如电子秤、温度计和搅拌棒等，确保制作过程中迅速准确地掌控各种参数。最后，还需要小心谨慎地遵守肥皂制作的基本规则和安全要求，确保自己和他人的生命财产安全。

第三段：制作过程中的体验

肥皂制作是一门艺术，需要耐心和细心。在制作过程中，首先需要将原料加热融化，并在制作过程中不断搅拌，确保各种成分能够充分混合。其次，需要掌握好制作过程的温度和时间，这对于制作出高品质的肥皂至关重要。在这一过程中，手感非常重要，需要根据手感进行调整，使得肥皂的柔软程度、清洁度、泡沫度和滋润度都达到理想状态。最后，制作完成后需要进行包装，并在冷静保存一定时间之后才能正式使用。

第四段：肥皂制作的乐趣

制作肥皂是一件非常有趣的事情，不仅可以让我们遵循自己的想象和创意设计不同的配方，还能够调整不同原料的比例和使用方法，进一步提升肥皂的品质和效果。同时，肥皂也是一种独特的礼物，我们可以将自己制作出来的肥皂送给别

人，以表达我们的心意和祝福。

第五段：总结

总体来说，我非常享受自制肥皂的整个过程。无论是购买原料、配制比例、加热融化还是调整手感，都让我感到非常充实和满足。尤其是拥有一块自己动手制作的肥皂，让我感到自豪和满足，更懂得珍惜生活中的小确幸，感性体验手工艺制的乐趣之所在。

肥皂制作的心得体会小学生篇五

1. 正确认读本课六个生字，正确书写十一个生字。
2. 能正确、流利地朗读课文。了解儿时的作者是怎样玩“吹肥皂泡儿”的游戏产生的美好想象。
3. 体会作者对游戏过程描写得有序及细致，并体会作者由玩“吹肥皂泡儿”的游戏产生的美好想象。
4. 联系自己的游戏体验，以现实生活为依托进行口语交际及小练笔的练习，提高综合语文素养。

1. 能正确、流利地朗读课文。了解儿时的作者是怎样玩“吹肥皂泡儿”的游戏产生的美好想象。
2. 体会作者对游戏过程描写得有序及细致，并体会作者由玩“吹肥皂泡儿”的游戏产生的美好想象。

第一课时

（课前活动：带着学生吹泡泡，感受其中的乐趣。）

1. 学生选择自己喜欢的方式读文，遇到生字词看准多读两遍，

遇到不认识或不理解的字词标上记号。（可以运用工具书或联系上下文进行理解）

2. 小组交流

过程：4人小组学习中一名同学当小组长负责组织轮读课文，互相倾听，汇集预习中读音、生字词问题，并互助解决，解决不了的由组长负责记录在预习本中。

3. 全班交流自学成果与遗留问题。

4. 教师检查本课生字词和易读错的词语。

融化 漂游 和弄 屏除 剩下 浮动 散裂肥皂

5. 再读课文，要求读正确、通顺。

6. 检查自读课文情况。

指名读课文，正音。师生评述是否正确、流利。

默读课文，思考：课文围绕肥皂泡主要讲了哪些内容？

（做泡泡——吹泡泡——看泡泡）

谁愿意把你喜欢的语句读一读，一边读一边想像着画面，把你想到的画面读出来，并说说你的理由。（结合学生找出来的语句教师相机出示相关语句的课件并通过指名读，泛读、集体读等多种读的方式来感受语言文字的美，通过活动，氛围渲染等体会吹肥皂泡给人带来的梦幻般的感觉和想象）

1. 理解吹肥皂泡的过程，

a点拨要点：然后用一支竹笔的套管，蘸上那黏稠的肥皂水，慢慢地吹起，吹起一个轻圆的网球大小的泡儿，再轻轻地一

提，那轻圆的球儿，便从管上落了下来，轻悠悠地在空中飘游。若用扇子在下面轻轻地扇送，有时它能飞得很高很高。

b冰心奶奶做的看起来非常简单，但什么样的液体才能吹出泡泡？它必须是（黏稠）的液体。

c试着让学生让将“然后、再”换成“先然后接着”既将课文内容化成学生自身的语言又强化语言表达的有序性。

d 引导学生体会到吹肥皂泡的动作特别轻。吹肥皂泡的动作有什么特点？你是从哪体会到的？（动作轻：慢慢地吹起、轻轻地一提、轻轻地扇送；样子轻：轻圆的、软悠悠地飘游）

e指导感情朗读。师：（由动作的“轻”过渡到样子“轻悠”）正因为慢慢地吹，才会有这样轻圆的网球大小的泡，只有轻轻地一提，肥皂泡才能轻悠悠地在空中飘游。看来吹肥皂泡也要我们认真地去做，仔细地去琢磨，小心地去吹，吹起的泡泡更要精心呵护，才能飘得更高更远。谁还想再读读？（指名朗读）

2. 学生活动再次吹肥皂泡激发学习兴趣

师：我们已经了解怎么吹肥皂泡了。现在就来吹一吹，吹时一定要仔细观察，看看谁吹的泡泡最美？飞得最高？注意不要让泡泡水溅到眼睛里。（生吹：以小组为单位，可以下座）（老师要参与其中，如：看，那个泡泡多大呀！啊，一串串泡泡飞起来了！瞧，这个泡泡的颜色多美丽呀！一个大泡泡分成两个小泡泡了，多可爱呀！……）

师：同学们，刚才玩得开心吗？肥皂泡美丽吗？（生答）冰心笔下的肥皂泡更美丽，那诗意的语言把肥皂泡描写的活灵活现。让我们一起大声的朗读冰心奶奶笔下美丽的肥皂泡吧！

肥皂泡给你带来了那些乐趣？是啊，你们眼中、笔下的肥皂

泡真美，此时此刻，我仿佛徜徉在一个五彩缤纷、色彩斑斓的泡泡世界里。其实啊，做游戏的过程就是一个享受童年欢乐的过程。你喜欢做什么游戏呢？课下，请你玩一玩，做一做，并把它记录下来，用笔来书写你多彩的童年吧。

推荐书目：《繁星》 《春水》 《寄小读者》

学生继续搜集有关冰心的资料，了解冰心。

肥皂制作的心得体会小学生篇六

第一段：引言（150字）

肥皂制备是一门古老而有趣的工艺，随着人们对自然和环境的关注增加，越来越多的人开始选择手工制作肥皂。我也是其中之一。经过一段时间的探索和实践，我积累了一些关于肥皂制备的心得体会，希望能与大家分享。

第二段：材料准备（200字）

在制备肥皂之前，准备好所需的材料是非常重要的。首先是碱性物质，如纯碱（氢氧化钠或氢氧化钾），用于与油脂反应产生碱基。其次是油脂，可以选择橄榄油、椰子油、可可脂等，它们含有丰富的脂肪酸，是制作肥皂的主要成分。除此之外，还需要添加剂，如香精、植物粉末、活性炭等，以及一些辅助工具，如称量器、搅拌器、模具等。

第三段：制备过程（300字）

在制备肥皂的过程中，最重要的一步是将碱性物质和油脂混合反应。首先，准确地称量碱性物质和油脂，并将它们分别加热至适宜的温度。接着，将碱性物质缓慢地倒入加热的油脂中，边搅拌边倒入。这个过程需要持续搅拌，使得碱基和油脂均匀地混合在一起，形成肥皂原液。一旦原液形成，可

以根据需要添加香精、植物粉末等，使肥皂具有丰富的气味和颜色。最后，将原液倒入模具中，静置数小时或数天，直至肥皂固化。

第四段：注意事项（250字）

在肥皂制备过程中，有一些需要注意的事项。首先是安全问题，碱性物质具有腐蚀性，制备时务必戴上手套和护目镜，以免对皮肤和眼睛造成伤害。同时，操作时要小心，避免碱性物质溅出。其次是比例的重要性，碱性物质和油脂的比例需要精确控制，否则会影响肥皂的品质。再次是搅拌的注意事项，搅拌要均匀而持续，以免产生完整的化学反应。最后是模具的选择，模具的大小和形状取决于个人喜好，但务必保持干燥和清洁，以便肥皂能够顺利固化。

第五段：结语（300字）

通过手工制作肥皂，我体会到了制作艺术的乐趣。首先，自己亲手制作的肥皂无论是外观还是气味都是独一无二的，给人一种独特的满足感。其次，肥皂制备过程中的每一步都需要用心，将自己的精力和愿望注入其中，使之成为一项能够放松身心的创作活动。最重要的是，制作自己的肥皂，我们可以选择天然无害的材料，避免化学成分对身体的可能的负面影响。通过自己的努力创作出的肥皂，不仅可以给自己带来愉悦，还可以成为一份特别的礼物，送给亲朋好友。

总结起来，肥皂制备是一项非常有趣的手工艺，它要求我们在制备过程中细心、耐心且注重比例，但同时也给予我们创作和自我表达的机会。希望我的经验能够对那些有兴趣尝试肥皂制备的人们有所帮助。

肥皂制作的心得体会小学生篇七

2、通过幼儿的自主探索活动，使幼儿知道肥皂的外形特征及

用途。

3、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

4、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

各式各样的肥皂及肥皂盒若干；各种旧玩具、旧手绢等；吹泡泡玩具瓶（与幼儿人数相等）；“我爱洗澡”音乐及磁带、录音机；盛玩具的小筐若干；干净毛巾（与幼儿人数相等）、盛水的大水盆六个，小方布一块，剪好的小红星若干。

1、《我爱洗澡》音乐，老师与幼儿做动作进入活动室。

（1）老师吹泡泡引起幼儿兴趣。

（2）出示肥皂并请幼儿描述。（请幼儿自由发言）

（3）出示多种多样的肥皂，让幼儿观摩。老师引导幼儿观察肥皂形状、颜色、气味，并用手摸摸，说出感觉。（幼儿分别发表自己的意见）

2、幼儿自由玩肥皂、脏玩具等，老师引导幼儿寻找肥皂的小秘密。（幼儿在玩中发现肥皂的小秘密：用手搓能产生泡沫，能溶在水里、能使脏东西变干净……）。引导幼儿大胆讲述自己的发现，老师适时奖励。

3、引导幼儿正确用肥皂洗手，教育幼儿讲卫生。

老师：孩子们，谁来告诉我你平时是怎样洗手的？幼儿讲述自己洗手的方法。老师：“想想怎么样才能把我们的小手洗的更干净？”（与幼儿边念儿歌边洗手）

4、幼儿自由吹泡泡，结束活动。

把各种玩具用清水冲洗干净

(2) 用肥皂洗塑料玩具不太合适。其次，活动中，要引导幼儿尽量不要把水弄到衣服上，洒到地面上，培养其养成良好的行为习惯。

附儿歌：洗手歌

小朋友，来洗手，

卷起袖，淋湿手，

抹上肥皂搓呀搓，

清清水里洗呀洗，

再用毛巾擦一擦，

我的小手真干净。

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

肥皂制作的心得体会小学生篇八

做肥皂在现代生活中越来越受到欢迎。很多人不再满足于市场上的肥皂，而是开始关注肥皂成分是否符合自己的需求、肥皂的配方是否健康、环保。做肥皂貌似并不是一件简单的事情，但是通过不断尝试，我们会发现其实并不难。制作肥皂的过程不仅让我们体会到亲手创作的乐趣，而且可以让我们更好地了解各种原材料，并能掌握一种生活技能。

第二段：准备工作

我们需要选择适合自己的食用级原材料，购买不同类型的油脂、碱、香料等，同时采购相应的器具。接下来需要进行精准的称量，特别是碱、油脂之类需要用精密天平进行称量。肥皂制作器具的选择也很重要，不仅要有基本的碗、蜡烛、热水，还要有搅拌器、计时器、表面温度计和塑料模具等。

第三段：制作过程

为了确保制作肥皂的质量，需要遵循肥皂制作的基本知识，例如在制作过程中注意反应温度和燃气浓度的调节、加热过程中搅拌和观察颜色等等。在碱化油脂的过程中，应该慢慢倾倒碱液，不要让碱液飞溅到自己的身体上。还要注意保持肥皂制作的环境整洁，避免交叉污染。

第四段：收尾

制作完成以后，可以加入一些颜色、香料等，加强肥皂的美观和气味。制作好的肥皂会在模具中定形，然后需要冷冻一段时间才能脱模。脱模以后，我们需要将肥皂割成适当大小的块，还可以用刀子刻出有趣的形状，制作出有个性的、自己的专属肥皂。

第五段：心得体会

制作肥皂并不是一件复杂的事情，但是准备工作和制作过程都需要我们的认真，这里需要注意，长度不能大于7个汉字。通过实践我们可以发现，制作肥皂既有创造的乐趣，也是一项非常有意义的生活技能。自制的肥皂不仅环保，而且还可以根据自己的需求和喜好调配不同的油脂和香料。在做肥皂的过程中，我们可以体会到调和化学反应的实践技能，也可以在时光流转中感受到一份兴趣和快乐。

肥皂制作的心得体会小学生篇九

- 1、认识9个字，会写12个字。重点指导学生正确书写“廊、仰、越、若”等生字。
- 2、学会运用一连串动词，把做一件事的过程写具体。
- 3、通过细致观察理解课文中难懂的词句，品味作者描写泡泡语言的生动优美。
- 4、展开丰富的想象，想想泡泡还有哪些美丽的去处。

学会运用一连串动词，把做一件事的过程写具体。通过细致观察理解课文中难懂的词句。展开丰富的想象，泡泡还有哪些美丽的去处。

通过观察，理解课文中难懂的词句

教师：制作多媒体课件、准备肥皂水等吹泡泡的工具。

学生：预习

教学时数：

2课时

1. 同学们，你们玩过什么游戏？你们喜欢吹泡泡吗？我国著名作家冰心奶奶小时候和大家一样，也喜欢吹肥皂泡，那美丽有趣的肥皂泡，经了她的手，她的嘴，以及她的眼，她的心，不但吹出了快乐，还吹出了自己童年的梦想。今天我们就来学习这篇课文，共同欣赏冰心笔下如诗如画的肥皂泡。
(师板画泡泡并板书课题，学生齐读，指导观察“皂”字是怎样组成的，什么结构？并用眼睛记住它)

2. 出示生字。老师检查一下，同学们的生字词都读正确了吗？
（出示课文词语，生字变色，加点词是易读错字和多音字）

廊子若是娇软薄球颤巍巍山巅婴儿希望

木碗透明扯成仰望越过和弄和弄蘸上黏稠散裂

3. 开火车认读。易读错的词的多读几遍。

1. 默读第3自然段（按课文填空）

先把（ ）放在（ ）里，再（ ）上点（ ），（ ），然后用一支（ ），（ ）上肥皂水，慢慢地（ ）成泡，最后轻轻地一（ ），那球儿便从管上（ ）了下来，在空中（ ）。若用（ ）轻轻地（ ），有时能飞得很高。

2. 根据所填的字词，你发现作者是怎样把做泡泡的过程写具体的？

副板书：先……然后……再…… 连续动词

4. 作者用词多么准确丰富呀？我们仿照着写一写吧。老师请一位同学上台来做做擦黑板的过程，同学们仔细观察，用上连接词和动词把他劳动的过程说具体。

5. 一生表演，其它生接龙发言。师副板书用到的动词：洗拧擦踩晾（提示学生在动词前面用上修饰词，如怎样地洗、怎样地拧、怎样地踩……）

1. 朗读第4段，哪些句子你觉得难懂，画下来？

2. 下面老师吹几个泡泡，请你仔细观察这些泡泡，发现这些句子所描绘的泡泡的样子了吗？（师吹几个泡泡，生观察，再齐读这些难懂的句子。）

3. 你喜欢课文中哪些形容泡泡样子的词语？（师板书：轻清透明玲珑娇软……）

4. 我们抓住这些词语，一起再来读一读这段话，读出泡泡的美丽可爱！（生齐读课文）5. 你还能想起哪些词来形容你眼中的泡泡？（生自由答：五光十色、又大又圆……）

6. 你们觉得泡泡们像什么？（用比喻句来说泡泡）

7. 如果把这些美丽的泡泡看成一群孩子，它们会在空中干什么？（用拟人句说泡泡）

1. 师导读：这梦幻般的肥皂泡是我们小心地、轻轻地吹起来的，吹了起来，又轻轻地飞起，是……生接读：那么圆满，那么自由，那么透明，那么美丽），目送着她们，我心里充满了……（生接读：快乐、骄傲与希望）

2. 这脆弱又美丽的泡泡牵动着孩子们的心，她们满怀期待，希望它们多停留一会儿，祝福这美丽的泡泡飞得又高又远，作者希望这些泡泡飞到哪里去了呢？（指名读，师板书：天空大海夕阳山巅）

3. 看着泡泡们飞到墙外，你还希望泡泡们能飞到哪里去，又落到哪里去？（生想象说，教师提示：森林星星田野草原妈妈的手，妹妹的鼻子……）

六、总结全文推荐作者

小小的泡泡的美丽虽然是脆弱的，但它带给我们的快乐会永远留在我们成长岁月的梦里。（出示冰心照片及简介）冰心先生的作品充满了对大自然的赞美，以及对母爱与童真的歌颂，如《繁星》《春水》《寄小读者》等，大家可以找来读一读。

(简笔画)