

开学第一课班会简报题目 开学第一课班会 (汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

开学第一课班会简报题目篇一

1、让学生明白：“让人们因我的存在而而感到幸福”，绝非一句格言，也不是高不可攀的人生境界，而是每一个普通人都能做到的平凡行动。。

2、使学生明白幸福是在他人的赞美、尊重、认同、关爱、欣赏等行为中产生的。

3、培养学生良好的行为习惯，让“爱与责任”促进他们高尚人格的形成。

引导学生层层深入地理解怎样做才能“让人们因我的存在而而感到幸福”。

如何让学生深刻理解这句话的含义并成为自己学习的动力。

教学方法：讲授法、讨论法、多媒体教学法等

课时：1课时

一、播放歌曲《爱的奉献》（上课前）

二、授课：

投影：让人们因我的存在而感到幸福!——马特洛索夫(苏联)

(一)做一个好孩子，让家长幸福

老师：同学们，迈入陈惠南纪念中学，我们已经是中学生了！在成长过程中，中学是一个非常特殊而具转折意义的时期，人们把这一时期又称为青少年时期，这是人生的黄金时期，许多人都是在这个阶段明白了“爱与责任”以及“幸福”的深刻含义。

投影：我们的同龄人马腾飞两岁失去双亲，5岁就开始照顾眼睛失明的奶奶。在奶奶生日时，帮奶奶过生日……马腾飞用爱与责任伴随自己成长，是我们广大青少年的楷模(老师边展示投影边引导学生讲出事迹)。

老师：对以上事迹做简介：小小的马腾飞用自己幼小的双肩承担一切，让奶奶觉得幸福。

(看视频：《开学第一课》中马腾飞的奶奶讲话的那一段)

后汉时期有个叫黄香的孩子，他的父母很疼爱他。在他9岁的时候，慈爱的母亲突然染病去世了。黄香一时接受不了这个事实，日夜思念母亲，变得非常憔悴。因为母亲不在了，黄香小小年纪就做起家务。他还恭敬地照顾父亲，天天给父亲洗衣做饭，千方百计让父亲吃好穿暖。夏天天气炎热，为了让父亲睡个安稳觉，每次父亲睡觉前，他都要用扇子帮父亲把席子扇凉；冬天气候寒冷，他总是先钻进被子，用自己的体温暖热父亲的被窝，才叫父亲上床歇息。黄香的故事被编入了《三字经》，供后人学习。

投影：我国古代“黄香温席”的故事。

老师：黄香长大以后，人们说，能孝敬父母的人，也一定懂得爱百姓，爱自己的国家。事情正是这样，黄香后来做了地

方官，果然不负众望，为当地老百姓做了不少好事，他孝敬父母的故事，也千古流传。

投影：在全国以实施“跨世纪教育工程”而著称的上海建平中学，一个13岁少年的题为《妈妈，我就是你的眼睛》的发言，使全国女市长考察团的26位成员潸然泪下。这位同学9岁时，母亲双目失明，他幼小的肩膀过早地承受了家庭的较多责任和义务，为了买一盘母亲喜欢的沪剧磁带，他利用休息日在上海的街头整整跑了6个小时！

提问：看了以上事例，同学们有什么感想？

学生谈感受。

过渡：讲得很好。中国有句古语：“百善孝为先”。意思是说，孝敬父母是各种美德中占第一位的。一个人如果都不知道孝敬父母，就很难想象他会热爱祖国和人民。古人说：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”。我们不仅要孝敬自己的父母，还应该尊敬别的老人，爱护年幼的孩子，在全社会造成尊老爱幼的淳厚民风，这是我们新时代学生的责任。

(二)做一个好学生，让老师幸福；

做一个好伙伴，让同学幸福；

做一个好少年，让社会幸福；

提问：怎样才是一个好学生？

怎样才是一个好伙伴？

怎样才是一个好少年？

学生讨论——发言。

老师小结：周恩来12岁立志“为中华崛起而读书”，这是多么远大的理想和抱负啊！最后他实现了理想。残疾少年周炜顽强勤奋，不仅生活能自理，还是一名品学兼优的学生。我们身边有很多很多同学，他们性格开朗，乐于助人，把欢乐带给周围的人。他们让老师觉得幸福。

投影：

投影：品德高尚，立志勤学，自立自强，乐于助人，健康快乐。

老师：我们要发展多种兴趣爱好，使自己学有所长，将来做一个对社会有用的人……养成良好的学习、行为习惯，做一个让老师幸福的好学生，做一个让同学幸福的好伙伴，做一个让社会幸福的好少年。

(三)做一名好公民，让祖国幸福。

老师：现在请同学们自己谈谈，要做一个什么样的公民。

学生发言，谈谈自己的观点。

1、视频：杨利伟着陆后走出分离舱说的第一句话：我为我的祖国感到骄傲！

杨利伟从小就是一个懂事、顾大体的人。无论做什么，小利伟非做明白不可，决不中途放弃。小利伟还是个节俭的孩子，别说是买玩具，就是爸爸给他一毛钱，让他买两根冰棍，他也只买一根，剩下的五分钱，舍不得花，攥出汗来，给母亲，让母亲给弟弟也买一根。

教师：“爱国守法”中的“爱”，是一种“情感”，这种“爱”的情感来源于“亲情”的“孝”。“孝”乃德之本，在亲情“爱”的基础上，才逐步形成：爱人、爱地、爱天，爱己、爱群，爱家、

爱国、爱天下。从个体道德品质形成来看，讲“爱”必先讲“孝”。

2、投影：诚信小故事。

北宋词人晏殊，素以诚实著称。在他十四岁时，有人把他作为神童举荐给皇帝。皇帝召见了，并要他与一千多名进士同时参加考试。结果晏殊发现考试是自己十天前刚练习过的，就如实向真宗报告，并请求改换其他题目。宋真宗非常赞赏晏殊的诚实品质，便赐给他“同进士出身”。

晏殊当职时，正值天下太平。于是，京城的大小官员便经常到郊外游玩或在城内的酒楼茶馆举行各种宴会。晏殊家贫，无钱出去吃喝玩乐，只好在家里和兄弟们读写文章。有一天，真宗提升晏殊为辅佐太子读书的东宫官。大臣们惊讶异常，不明白真宗为何做出这样的决定。

真宗说：“近来群臣经常游玩饮宴，只有晏殊闭门读书，如此自重谨慎，正是东宫官合适的人选。”晏殊谢恩后说：“我其实也是个喜欢游玩饮宴的人，只是家贫而已。若我有钱，也早就参与宴游了。”这两件事，使晏殊在群臣面前树立起了信誉，而宋真宗也更加信任他了。

教师：“明礼诚信”中涉及到中华美德的三个“德目”，“礼”、“诚”、“信”。突出诚信，是公民道德规范体系的特色。诚信建设，要从开发中华民族传统美德资源当中，去寻求智慧。诚信，是儒家道德体系的基础，诚者，天之道；思诚，人之道。诚，是真实无妄，是道德的根本，是人间之常道。信，是重诺守信，人无信不立、业无信不兴、国无信不宁。

3、投影：朗读以下格言名句。

团结就有力量和智慧，没有诚意实行平等或平等不充分，就不可能有持久而真诚的团结。

——英·欧文

不管努力的目标是什么，不管他干什么，他单枪匹马总是没有力量的。合群永远是一切善良思想的人的最高需要。

——德·歌德展。

万夫一力，天下无敌。-----刘基

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。-----中国谚语

一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。----中国谚语

天时不如地利，地利不如人和。----《孟子》

教师：“团结友善”体现了中华美德的“宽”与“恕”。这是“多元”社会与国际环境所需要。

4、投影：周总理的小故事。

1962年夏，周总理到辽宁省视察工作，刚一住下，他就从口袋里掏出一张纸，交给负责接待的同志，说：“上面写的东西都不能做。”原来，这张单子开着 20多种禁吃的菜名，鸡鸭鱼肉之类都包括在内。正是这一桩桩、一件件小事，铸就了他们伟大的人格魅力，使之成为中华民族传统美德和我党我军光荣传统的化身！

教师：“勤俭自强”，体现了“勤”、“俭”、“廉”与“耻”四种美德。因为“勤以养廉”，“俭以养德”，“知耻近乎勇”。“耻”是个人的“脸”，是人的尊严，也是国家和民族的尊严。无耻，何谈自尊、自强。

5、投影：全国文明出租车驾驶员——王涛。

教师：“敬业奉献”，体现了“忠”与“义”。“忠”的本质是“责任”，尽职尽责，忠于职守。“责任”，是“敬业”灵魂。“义”是

追求、是气节、是利他，奉献是“重义轻利”，“见义勇为”，“杀身成仁，舍生取义”。

教师小结：做一个好公民，爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献，让自己成为一个对社会有用的人，让祖国幸福的人。

投影：忠——尽己报国的责任 孝——生生不息的爱心

诚——求真务实的品质 信——立身兴业的基点

礼——人际文明的规范 义——人间正道的向导

廉——清白正气的根基 耻——人之为人的底线

让人们因我的存在而感到幸福！”做一个好孩子，让家长幸福；做一个好学生，让老师幸福；做一个好伙伴，让同学幸福；做一个好少年，让社会幸福；做一个好教师，让学生幸福；做一个好校长，让师生幸福；做一名好公民，让祖国幸福！

这样，当我在的时候，人们的感受就象如逢春雨，当我远去的时候，人们的思念就会如风悄悄地传递。我的存在是他们幸福的源泉，伴随他们的是安全、愉悦和无穷的动力。

这节课的设计理念是源于苏联卫国战争时期一位英雄马特洛索夫的名言“让人们因我的存在而感到幸福”。初一的学生对“幸福”的理解可能比较肤浅，对“爱与责任”也不能很好地理解，或者只限于口号式的程度。设计这节课是希望学生在升上初中后，能从细微处要求自己，使自己成为一个让别人幸福的人，于国家有用的人。

同学们对小故事非常感兴趣，在讨论过程中，也能对自己做得不好的地方进行反省。当老师说到“幸福不仅仅是一种美好的物质的生活，更是一种愉悦的精神体验。而且，这种愉

悦的精神体验有时是仅仅来自一声普通的问候或一个细小的行为”的时候，同学们都觉得很惊讶，深深感受到应从小处做起，培养自己优秀的品质。

让人们因我的存在而感到幸福，是啊！倘若每位教师都能用心灵赢得心灵，以人格塑造人格。让教育充满更多的人情、人道和人性。那么我们的学生能不可爱吗？他们能不为了使自己的同学，使整个集体也因为有了自己而想到温暖、感到自豪、感到幸福，而作出自己不懈的努力和奋斗。

我由此深深地感悟到：教育是心灵的艺术；她不仅仅是有意义的，她还是——美的。

让我们再次用心来呼唤：让人们因我的存在而感到幸福。

开学第一课班会简报题目篇二

活动地点：

活动主持人：

活动内容：

1. 行为习惯教育、纪律教育；
2. 安全防范教育；

活动准备：

学生：观看cctv1频道的《开学第一课》

班主任：编写主题班会设计和制作相关ppt课件

活动过程：

2. 作息时间安排。强调严格遵守早读、午休、放学的时间；
3. 遵守学校的规章制度。

1. 学生集会、集体活动、课间活动中应注意的安全事项；
2. 学生饮食卫生的安全隐患教育；
3. 学生交通安全教育；
4. 校园隐性伤害的隐患。

“爱祖国、爱劳动、爱学习、节水、节电、节粮”是一个延续的主题,并且不能够空有口号,践行“三爱三节”,争做文明人。让我们每一位同学都参与到其中,为共同的目标奉献属于自己的一份力量。

1. 请学生谈谈《开学第一课》中印象最深的部分；
2. 说说《开学第一课》给自己的启发；
3. 对未来的你，你想说些什么。

新学期的旅程已开启，路在脚下，希望同学们能养成良好的学习习惯，走好每一步！

开学第一课班会简报题目篇三

- 1、让学生尽早进入学习状态，有个良好的开端。
- 2、激发学生们的学习兴趣，使学生养成一个良好的行为习惯。

激发学生们的学习兴趣，使学生养成一个良好的行为习惯。

新学期开学的第一节课，老师非常开心。你知道为什么吗？

我们刚刚度过了一个开心的假期，看到你们精神饱满地坐在教室里了，老师特别的开心！这是你们给老师的新年礼物。老师开心的同时呢，还有点小小的担心。你们猜猜为什么？（自由说）刚刚有很多说对了，过了一个自由自在的寒假，老师怕一下子不能适应学校生活了。

2、让学生拥有阳光心态

首先，提醒学生及时调整作息时间。在寒假中许多孩子的生活规律被打乱了，开学了如果不及时改变，将很难适应正常的学习生活，因此，开学第一课老师的当务之急就是引导学生们及时调整“生物钟”。

其次，多对学生进行积极的“心理暗示”。新学期每个学生都有一种积极向上的良好愿望，尤其是上学期学习成绩不太理想、行为习惯不太近人意的学生，他们更是萌发出一种“忘掉过去，从新开始”的向上心理，渴望在新学期能够引起老师的关注，同学们的肯定。教师此时一个信任的眼神，一句亲切的话语，一个鼓励的手势，都会在他们心里“一石激起千层浪”。再次，应以平和的心态帮助孩子们消除“开学恐惧症”。开学初期，学生表现出来的厌学心理尤为明显，此时此刻冷嘲热讽、批评指责是解决不了问题的，的办法就是以平和的心态引导他们逐渐进入学习状态，例如开学第一周，老师可以让孩子们多交流假期见闻，安排功课不要太满等。

3、从沟通开始，写好祝福语

新学期，新开始，新希望，开学第一课，意义不寻常。上好第一节课，能给老师本人和学生一个良好的起点，为今后的教和学奠定坚实的基础。开学第一堂课，既关系到老师在学生心中的形象，又直接影响学生本学期的学习兴趣和热情，所以老师在开学时应匠心独具地上好第一堂课，尤其是要抓住这一时机，与学生进行沟通。

首先，从情感上沟通。开学第一堂课，别急着上新课，而是与学生“侃大山”。在“侃”的过程中与学生作贴心的情感交流。让同学们给大家说一句祝福语。

4、激发学生们的信心，定目标新学期，有一个新的奋斗目标，有了新的目标，才会有前进的动力。

开学第一课班会简报题目篇四

1、让同学们能为接下来的小学生活确定目标，并制定出详细的计划，从而让自己揭晓来的小学生活充实而有意义。

2、教育学生在学习和生活中注意消防安全、人身安全，饮食安全，交通安全等。

小组座谈会，进行小组讨论，最后选出几位代表发言。活动内容：

1、对于大学生们来说，能否顺利通过假期过后的下半学期开学过渡期最为关键，只有及时收心并排解开学前的焦虑，才能思想上不掉队、行动上不落伍、学业上不欠账，才能跟上新学期的新进程。因此，学生只有做收心得主动践行者，才会是最大的受益者。我们要从三个方面主动收心。

(1) 调解生物钟。

(2) 备齐学习用具。

(3) 转移注意力。

2、进行小组讨论，每组派两个代表谈谈自己寒假的收获，尽量一个较活跃，一个较沉默。发言时间在3分钟与10分钟之间。

3、主持人综合并分析发言内容，播放视屏（如中国达人

秀——卓君) 给同学以激励。

4、每组派两个同学谈谈自己接下来的计划和目标。发言至少三分钟。

(一) 安全工作的重要性

1、前段时间汉源公路上的交通事故的发生、我们学校外康藏路上也时有交通事故的发生，是因为安全意识不强。

2、班级举例：学校发生的事故及后果。

3、国家、政府狠抓安全教育工作。

4、开学初我们学校抓的几项工作：

(1) 怎样预防地震

(2) 交通安全教育

(3) 严禁携带和使用易燃、易爆物品到校

(4) 春季传染病的预防。

(二) 小学生应注意安全的地方：

1、学生小组讨论。

2、集体归纳。

(1) 人身安全，在校园内或公路上不追逐打闹，不爬围墙，不爬树，不接近有电等危险地点，劳动时，注意安全，不与社会上不三不四的人交往，特别是吸毒者，课外不玩火。

(2) 交通安全，在公路上不追逐打闹，自觉遵守交通规则，

交叉路口要注意行人车辆，骑自行车宁慢勿快，上、下坡要下车，通过公路要做到一停二看三通过。不坐超重、超载车辆以及无证、无牌和人力货三轮车辆。

(3) 财产安全，保管好自己的物品、钱财，不带手机、游戏机、学习机等贵重物品到校，如有遗失或遇偷盗、敲诈等应向老师及时反映或报警。

(4) 饮食安全，不饮生水，不吃不卫生的食品，不吃有病的鸡肉、猪肉等，饭前便后要洗手，不吃霉变或过期食品。

(5) 地震知识

(6) 春季常见传染病：

流感、流脑、麻疹、水痘……

开学第一课班会简报题目篇五

1、行为习惯教育、纪律教育；

2、安全防范教育；

学生：观看cctv1频道的《开学第一课》

班主任：编写主题班会设计和制作相关ppt课件

2、作息时间安排。强调严格遵守早读、午休、放学的时间；

3、遵守学校的规章制度。

1、学生集会、集体活动、课间活动中应注意的安全事项；

2、学生饮食卫生的安全隐患教育；

3、学生交通安全教育；

4、校园隐性伤害的隐患。

“爱祖国、爱劳动、爱学习、节水、节电、节粮”是一个延续的主题，并且不能够空有口号，践行“三爱三节”，争做文明人。让我们每一位同学都参与到其中，为共同的目标奉献属于自己的一份力量。

1、请学生谈谈《开学第一课》中印象最深的部分；

2、说说《开学第一课》给自己的启发；

3、对未来的你，你想说些什么。

新学期的旅程已开启，路在脚下，希望同学们能养成良好的学习习惯，走好每一步！

开学第一课班会简报题目篇六

联合国大会于1981年通过决议，将每年9月的第三个星期二联大开幕的日子定为国际和平日。自国际和平日设立以来，全世界的政府和非政府机构、民间社会和宗教团体纷纷举行各种活动纪念国际和平日。然而目前在全世界范围内，战争、恐怖袭击、地区冲突等多种形式的暴力敌对活动依然存在，人类实现真正和平的理想任重而道远。为了呼吁更多的人维护和平，特在我校举办国际和平日活动，激发学生的和平主义精神。

和平世界、和谐生活

宣传国际和平精神，通过活动来加深同学们对维护世界和平的认识和责任感，让同学们感受到世界和平需要依靠大家共同来维护，人人都应为世界和平尽一份力。在全校师生之间

形成良好的爱好和平的氛围。

本周三（9月16日）：中午13：30—14：00

全体师生

- 1、周二下午13：30操场集合，检查人员的集合情况。
- 2、将传单发到志愿者手中。
- 3、由各委员为志愿者强调活动内容及活动方式。
- 4、活动结束后写总结。

志愿者要文明礼貌，积极主动沟通，准确传达活动目的。

开学第一课班会简报题目篇七

1. 引导学生初识美术的种类及审美标准。
2. 仔细翻阅新教材，师生共同关注新教材每一课的异同。
3. 针对每节不同的内容，找出所需材料并做记录

教学重点：记录每节课所需材料，为一学期开学课学习作准备。

教学难点：让学生找出不同课所需的多种不同材料。

教师教法：诱导启发教学法

学生学法：学生感悟理解

课前准备：美术教材、铅笔

教学过程：

开学课给孩子们说些什么呢？

进入班级，看到孩子们的笑脸(孩子们看还是我来教，都很开心啊!)，有了灵感哦！

一、由“魔术”说起。

师：同学们，不再自我介绍了，我们都是老朋友了啊！

生：那是啊！

师：出个问题考考大家，学了这么久的美术，你认为美术是什么？

生：美术是一门艺术。

美术可以是绘画、可以是手工。

美术分为很多种，有国画、油画等等。

美术是一种创想。

美术是把心中想的东西画出来。

.....

生：老师是怎么想的？

师：很简单的字面理解，美术——美丽的魔术。

(学生觉得很有趣。)

师：去年的春晚，让一位魔术师一夜出名，大家知道是谁吗？

生：刘谦。(异口同声啊)

师：那大家认为，这样多的魔术师中，为什么刘谦可以脱颖而出呢？

生：手法娴熟，别人看不出他是怎样变的？

刘谦很帅。(哈哈，大家笑)

刘谦和努力，从小就开始练。

刘谦的经典语言：下面，鉴证奇迹的时刻到了！(哈哈，大笑)

刘谦的魔术和别人的不一样，有自己的特色。

.....

师：我帮助大家小结一下，刘谦有扎实的功底，营造出神秘的氛围，更主要的是他的魔术新颖，自创的很多。与众不同，便会让你的作品精彩万分。美术其实也是魔术哦，首先有一些基本的东西，同学们这两年也学了不少，更重要的是创新，艺术贵在创新，这就是美术课的精髓。希望我们班的每个同学都能成为优秀的魔术师。

二、由“牛头”说起。

生：知道。

师：西班牙画家毕加索，不仅会画画，还会“做手工”，尤其喜欢用废旧的材料拼摆成艺术品。有一次，毕加索在路上看见一个拾破烂的人，它的大口袋里有很多废铜烂铁，自行车的废旧零件，毕加索就请求拾破烂的人把这些废旧零件给他。拿回去以后灵感大发，用车把和车座拼成了一个牛头，

至今这个作品还保存在国外的展览馆里。(我把大概的形状画在黑板上)

生：太有趣了。

师：毕加索的创作特点，就是用简洁的线、概括的形表现自己的想法，画出与众不同的作品来。最初，他的这些作品得不到别人的认可，大家甚至觉得很可笑，但他的坚持让他获得了成功。

师：这些废旧的材料，放在你的面前，你可以拼摆出作品来吗？

(有的学生说，可以；有的学生摇摇头。)

师：摆出这样东西，并不难，难就难在你能不能想到，敢不敢想。这也是我们美术课的精髓——敢想感画敢做。

三、由“美丽”说起。

生：没有。(异口同声)

师：答得很好。今天，你穿了一套衣服，你认为很美，但在我的眼里，我可能觉得很难看。(大家哈哈笑)，美是什么，各人有各自的看法，不要害怕别人说你丑。你的作品也是一样，只要画出你心中的想法，你的作品就是最棒的，至少老师我喜欢。

四、由“教材”说起。

师：大家都很想看我们的新教材吧。

生：想。

师：看之前，老师提两个小要求。，看的时候找一找课本中

有哪些生活中的废旧材料，可以写下来，平时注意收集；第二，把你感到新奇的东西可以和同伴们交流一下，希望以后你也可以有更好的创意。

（下面的时间，同学们看起书来。有了要求来看书，大家看的很投入，被书上的精彩所吸引了。）

教学十年有余，领悟到：美术教学有自己的特色，要求、规范必不可少，但更重要的是兴趣、是热情、是自信、是坚持。相信我的学生，他们会做的很好。