

大学生口才训练营内容 口才训练演讲稿(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大学生口才训练营内容篇一

尊敬的、平易近人的、和蔼可亲的、德高望重的老师：

可爱的、大爱的、挚爱的、亲爱的同学们：

大家早上好！

在这充满生机、充满活力、充满欢乐、充满希望、充满生命的美好的春天里，很高兴能和在座的朋友们一起参加中国演讲协会举办的演讲与口才特训营。我叫黄丽梅，炎黄子孙的黄，绚丽多彩的丽，梅花香自苦寒来的梅，我的名字时时都在提醒我：作为一名炎黄的子孙，要想有绚丽多彩的人生，就必须要有梅花那样有吃苦耐劳的毅力与品质。为此，我不断的在学习、在努力、在追求！

我来自广州，是一名热爱生活、热爱音乐、热爱舞蹈的教师。尽管我性格开朗、喜欢与人交流沟通，但总觉得自己的语言表达还缺点什么，听了颜老师的示范课后，我才知道演讲的博大精深，口才的魅力无穷，所以，我毫不犹豫的报名参加这次演讲口才特训营。

亲爱的朋友们，演讲口才是天下第一才，我们只要拥有了，就一定会使自己的人生更精彩！大家说对不对！

最后，衷心的祝愿大家能够一起在颜永平老师的演讲特训班上学有所思，学有所乐，学有所获，学有所成。让我们成为一个口能言之，身能行之的优秀的炎黄子孙！谢谢！

一分钟个性自我介绍演讲稿【2】

今天非常荣幸，能在那么多人面前介绍自己，如你们所见，鄙人名三好健雄，三好：三好学生的三好，身体好、品德好、精神好！当然，先辈开始用这个名字，也不仅仅是这些好。

大家也都知道，三在古文的是虚数，是多的意思，多多益善。在颜老师教导下，我认识到了口才好也是必要的素质之一，我也在为提升自己的口才而刻苦努力中。

健：健康成长的健；雄：雄姿英发的雄。父母希望我健康成长，长辈呢也希望我能成为传奇英雄一样。

是的，肯定有同学在疑惑，我为什么会姓三好，是不是三好学生呀？是不是自己改的名呀？嗯，我来自东京，是一位日本留学生。那大家又开始疑惑了。我为什么中文讲的这么好？其实我在小学时期，就随父母到了上海，开始了中文的学习。想起当时，当时的我就像听天书一样，感觉活下去都困难。但在长期的熏陶以及刻苦学习下，我的中文也是刚刚的棒。自小呢，也是看了很多战争片，看到了很多因为战争而受苦难的人们。很是，感慨我知道，我现在没有这么大的力量能消除中日之间的隔阂。但我会努力的！

我现在自诩为中日友好大使，为两国人民介绍不同的文化。我希望有一天能够真的被两国政府任命为中日友好形象大使。我更希望有一天中日双方能够消除隔阂，和平友爱，共同发展。在这里呢，我也非常欢迎各位来日本旅游做客，感受一下日本的文化。

谢谢大家！

一分钟个性自我介绍演讲稿【3】

因为好的话题几乎都被大家说过了，所以我这次准备将演讲回归到根本，那就是几乎每个人进行的人生第一次演讲，自我介绍，顺便也让新加入班级的同学了解一下我。

姓名□ xxx ,据说这个名字的意思是爱无止境。

性别：女。

幸运数字： 3 .因为我出生于 1993 年 3 月 3 日星期三。

最喜欢的颜色是绿色：坐在我附近的同学可能会注意到，个人简历模板 ，我的大部分东西都是绿色，貌似现在很少有人喜欢绿色，可我觉得它是最具生命力的颜色，绿色对我而言代表着简单、自然、清新和希望。

最喜欢的电影是《特洛伊·木马xxx□□这部电影我已经看了好几十遍了，百看不厌，感觉无论是剧情，演员，演技，场面，服装，还是台词，音乐，语气，布景，都堪称完美。看第一遍时，我就觉得这是我看过的最好的电影，随着看的次数越来越多，越能体会到导演的用心，大家看时记得要看原声的，效果特别好。我特别佩服阿喀琉斯和赫克托尔，因为他们是真真正正的英雄，在面对死亡时，不像中国演员演的那一种慷慨赴死，英勇无畏的感觉，而是对死亡的毫不在乎，是那种直视生命的平淡与坦然。这部电影中最经典的台词是阿喀琉斯对布鲁赛伊斯说的那句：我征战一生，是你给了我平静。这简单的一句，胜过千万万句我爱你。

我最喜欢的电视剧是《士兵突击》，感觉一点不墨迹，没有女演员，没有爱情戏，不像一般的肥皂剧几个男男女女墨迹一件事墨迹 30 集，这部剧里没有勾心斗角，尔虞我诈的让人纠结的剧情，而且展露了人性美丽的部分、简单，但是真实。

最喜欢的动物是狼，我欣赏狼的团结与孤傲那种，那种在月光下长鸣的感觉，那种在大自然里的凶猛无畏，唯我独尊的气势和为友牺牲的壮烈，让我沉迷。

我的性格特点是：爱幻想，经常怀旧、非常自恋，固执、对喜欢的事物狂热理智且专一。

最喜欢的明星是李宇春，她是我这辈子唯一喜欢过的明星，不是为了赶潮流，不是因为选秀，而是因为她的人，我觉得她是与众不同的，虽然只有 20 多岁，却拥有着异于常人的智慧，有许多人说她中性，可我觉得她不过是打扮的帅气干净的女孩，因为理智与智慧，所以让她脱离 20 多岁女生一般会有有的娇纵与懵懂，也许是大家对女孩的定义有偏差，凭什么女生不能帅气，凭什么女生一定要穿裙子，影响行动，凭什么女生不能有着大气与掌握全场的气势，也许是因为受社会舆论的影响太深，不会用自己的、眼睛、自己的思想去了解她，当她上了时代周刊，当她在国际舞台上表演时受到国外的赞叹，可作为与她同国籍的中国人，对她进行的却是无休止无理由的羞辱与漫骂。她的优秀，她的经典，只属于懂得的人。

我的志向是：自己以及身边的人都能够快乐的过一生，因为有容乃大，无欲则刚。比如说高考，我觉得结果并不重要，因为那决定不了你的幸福，那只是一个小小的挑战，只要我们在面对生活的种种不如意时，把它当作一种挑战，勇敢、坚强的去面对，永远不会屈服，即使挑战失败，也要潇洒的一笑而过，并同时感谢它的出现，让我们的人生更加有意义。当我们长大后，再回首往事时，会发现当时让我们烦心不已的事是多么的幼稚与渺小。

人，活要活的潇洒漂亮，要充分享受人生中的亲情友情与爱情，有这些便有了幸福，便是得到了永恒。

只要心中有爱，即使不够优秀，我也照样会活的很精彩。

望采纳！

大学生口才训练营内容篇二

1、用玩笑话消除对方的紧张感。

交谈应该在融洽的气氛中进行，但怎样才能创造这种气氛呢？尤其是领导人与群众之间，这种气氛是较难形成的。这时可以通过玩笑口语来创造。

2、切勿以自我为中心。

交谈本来就是双方自觉自愿、平等交流的事，所以任何一方都不要采取封闭式(只有自己说的，没有别人说的，要听话人围着自己转)，不要以自我为中心，而应采取开放式的方式，随和的态度。有一些过于固执、自我意识很强的人，交谈起来，只有他说的，没有你说的，明明对方说得对，他也要“找点碴”，以便显示自己“高明”；明明可以跟着对方话题谈的，偏要拉回到自己的思维轨道上来；明明可以倾听对方的陈述，偏偏要急急忙忙打断人家的话。这样的交谈，十次有九次要失败，以后就没有人愿意跟他谈了。

3、要用有情趣和幽默性的语言。

交谈不是作报告，作演讲，而是双方亲切的晤谈。所以语言除要求通俗外，还应有“味”。这就是说，要有情趣和幽默感。情趣可以通过幽默的语言获得，但也可用带感情、有意味的语言获得。关于幽默的交谈语言，在交际中也是很多的。

4、以情感人和以理服人相结合。

有的交谈带着明显的目的性，如说服、劝解、抚慰、交心、释疑等等。为了达到这样的目的，最有效的手段是以情感人、以理服人、做到入情入理。这样，交谈就无往而不胜。古人

说：“精诚所至，金石为开。”就是这个道理。

推销员仔细揣摩其中的道理，在实际推销过程中加以充分运用，定会使你受益匪浅。“引诱”顾客点头的交谈方法要诱导对方说出“yes”之前，尽可能地从旁边引出一些问题，使对方反复地说出“yes”□

推销在根本上是没有固定的法则的。一个推销员平常所做的事情就是推销。因此，当他们面对消费者时，就应以巧妙的方法去诱导对方，使对方的潜在心理起作用。因为消费者也许根本就没有购买的意愿，要消费者去购买他不需要的东西，那就更不可能了。所以，推销员要尽其所能地去诱导对方，使其购买。虽然推销员所做的潜在心理操纵术非常简单，但却能产生非常大的功效，这完全是从“小声的承诺”中所引出的诱导效果。

大学生口才训练营内容篇三

大家下午好！

李小龙曾经写过这样一段话：我是谁，这是很多人反复自诩的老问题。虽然每个人都可通过镜中的影象看到自己的容貌，尽管他清楚自己的姓名、年龄与过去，对于真正的“自己”，很多人未必都能真正的明白，故而仍旧要问“我是谁”？我究竟是殿堂中的巨人，抑或是封闭自惑的庸碌之辈？我究竟是傲立于天地的大丈夫，还是像在荒野迷途的小孩般内心充满了恐慌？我们当然不愿见到自己如此窝囊，但惟恐现实就是这样。然而，我们仍可寻回自己所期冀的目标，那些怀着信心去追求卓越的人，灵性将会在奋进坚持中获得洗涤，那些敢于在逆境中求生的人，顾盼于镜子的影象时，定能见到自己的真貌。

我想每个人心中多都有一个理想中的自己，当你怀着青春的梦想，不断努力，经受挫折而不放弃，终有一天你会守得云

开见明月，成为理想中的自己，那时，你就见到了自己的真貌！

毫无疑问，每个人都渴望成功，但问题在于，并不是每个人都能成功。

成功需要我们怀有梦想：没有了理想，连流浪都找不到方向！没有远大的目标，一生都是别人的陪衬和附庸，没有成大事的雄心，就没有动力，就会茫无目标的飘荡，终归迷失航向而永远达不到成功的彼岸。

成功需要我们不断努力：努力并不是一件容易的事，但是有一个方法可以让它容易起来，那就是养成努力的习惯。对于一个人来说，艰难困苦并不危险，懒惰散漫才是最危险的敌人，因为懒惰，人在自己毁灭自己。我们要不断超越自我，超越自我就是每天超越别人一点点，没有什么惊天动地的，生活需要一点激情，要做一个演员，去演绎一个理想中的自己，而非看客！

成功需要我们耐得住寂寞：每一个伟大而不甘于孤独寂寞的人，必然会在孤独寂寞剖析自己的灵魂。用孤独的机会来审视自己的人生，用孤独的方式来检讨自己的行为，用孤独的力量来畅想自己的未来。不论是承受怎样的煎熬，他总是甘于那样的孤独与寂寞。

成功需要挫折的历练：生活不是笔直通畅的走廊，我们时常会遇到挫折、陷入迷茫，但是如果我们深信不疑，有一扇门会向我们打开，那就是成功之门！

为了理想我们抱有终生的热情，一次坚持可能换回一种习惯，一种习惯可能换回一种品格，一种品格可能换回一种追求，一种追求可能铸就一种人生。

自信就是“我能比别人做得更好”也是迄今为止能找到的最

好的潜能放大镜。成功的人因为体验到成功的快乐而更加自信，失败者反之更痛苦而自卑。

大学生口才训练营内容篇四

曾几何时，我们寒窗十年，为了实现一座“象牙塔”的大学梦。今天，当我们走进这个梦想大厅时，我们发现这是一个更广阔的梦想起飞的舞台。这里的生活丰富多彩，有趣，这里的梦想充满激情，无穷无尽。于是，我们开始了新的求梦之旅！

作为21世纪的大学生，我们一定要有自己的梦想，就像夜空一定要有星星，地球一定要有生命一样，这样的大学才会硕果累累，这样的青春才会有高昂的斗志，这样的生活才会充满动力，这样的生活才会充满胜利和喜悦。

梦想是我们成功的地图。只有采取行动，迈出坚实的步伐，我们才能到达成功的彼岸。定下目标后，我们必须为他努力工作。要有野心！我们应该制定一个长期目标，而不是总是以此为目标。

大学生活是丰富多彩的，要学会把握和深刻理解。要有“拨开荒沙，始于黄金”的毅力和“直挂云帆渤海”的勇气，才能迎接人生的酸甜苦辣！”宝剑锋来自削尖，梅花香来自苦寒。”一份辛苦，一份收获。我们要磨砺自己，用勤劳的心播种未来！

大学是一座神圣的殿堂。在这里，普通的大学生有一样的平凡，而不平凡的大学生有自己的荣耀。但你可以选择平凡，但不能选择平庸。如果可以，相信大家都觉得不平凡！因为青春只发生一次。

青春是时代眼中永远跳动的音符。梦想是青春字典里永恒的信念。大学在梦想的世界里总是那么美好，那么神圣！

我的大学，我的梦想，青春的舞蹈，风雨。我的大学，我的梦想，无悔，心与梦齐头并进！

大学生口才训练营内容篇五

【大叔，帮我在配偶栏签个名呗？】

【对你微笑，纯属礼貌】

【人和猪的区别就是：猪一直是猪，而人有时却不是人】

【你到底喜欢我什么，我改还不成吗？】

【我爱你时，你说什么就是什么。我不爱你时，你说你是什么。】

【生命这么长，等你几年算什么】

【来世记得早点来娶我。】

【有本事.你就爱我一辈子！】