

2023年讲好广电故事演讲 好记者讲好故事演讲稿(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

讲好广电故事演讲篇一

提起我的女儿，今年已经十一岁了，她和普通孩子一样，是一个健康、活泼的小姑娘。但就在五年前，我和她还是素不相识的陌生人，这一切都源于那年冬天的一次采访。

记得那天接到一条新闻线索，说是盐湖区金井乡卫褚村有一户贫困家庭，家里有个患心脏病的女孩需要帮助。我第一次见到这个叫相亚欢的。小女孩，她在教室里显得是那么的“特别”，因为她的皮肤是青紫色，尤其是嘴唇更是有些发黑，只有一双明亮的大眼睛是那么的炯炯有神。课间休息，同学们都跑到操场上快乐地玩着游戏，可是相亚欢却静静地靠在教室前的一棵树旁，远远地看着同学们，眼神里全是向往。这是因为孩子患有先天性心脏病，随着年龄的增长，心脏的压力会越来越大，如果再不及时救治就会有生命危险。现在孩子病情一直在加重，连走路都成了问题，每走两步就需要蹲下来休息。在采访中，相亚欢的爷爷还告诉了一个让我吃惊的消息，原来这个小女孩是八年前他在城里打工时捡到的一个弃婴。亚欢是个非常聪明乖巧的孩子，她对学习非常执着。家里没有写作业用的书桌，她就把两个小板凳叠在一起，趴在并不平整的土炕边上，一笔一划地认真完成着作业。由于家庭贫困，小亚欢一年四季身上所穿的衣服，都是村里的好心人给的，天热的时候给薄的，天冷的时候给厚的，就连学习用的削笔刀也是同学借给她的。

采访时，我问孩子的最大心愿是什么，她告诉我说长大后想当一名老师，或许是孩子觉得这个愿望太遥远，说完后她低着头沉默了。

告别亚欢一家人的时候，我无法平静自己的心情。两位善良的老人再穷再累，都能把孩子养到了上学的年龄，可作为一名记者，我怎么能够眼睁睁看到一个花骨朵还没有绽放就匆匆凋零？回到家里，赶完这篇新闻稿已经是凌晨四点钟了，我满脑子都是孩子渴望的眼神，一刻都不想等待，我上网查阅了大量关于先天性心脏病的资料，看看这个孩子是不是有救治的希望。

没有想到，在节目播出后的第三天，运城市急救中心打来了电话，在详细了解亚欢的病情后，他们表示能治好亚欢的病，并且全程免费。听到这样的消息，我的心情非常激动，说话也语无伦次，电话里只会重复地说着“谢谢”。随后，我们把相亚欢接到医院接受全面的身体检查，由于相亚欢的病情复杂，专家们经过多次的研究讨论，终于确定了手术方案。

我清楚地记得12月24号，手术定在这天上午的十点开始，这次手术或许会是亚欢生命中的一个转折点。在手术前，她一个人静静地坐在床上，低头拨弄着手指。我走过去问她怕不怕，她没有回答我。沉默了片刻，孩子问我说：“阿姨，手术做完了可不可以带我去逛公园？他们说那里很好玩，我没有去过，我很想去那里坐船。”听到这样的话，我的心几乎都要碎了。我强忍着眼泪说：“当然可以啊，公园里不光有船，还有很多好玩的地方，等你病好了阿姨一定会带你去！”她很开心地笑了，可我却哭了。

通过两次成功的心脏手术，如今的相亚欢已经彻底摆脱了病魔的纠缠，她现在已经完全和正常孩子一样学习和生活了。按照我们的约定，我带她去了公园，专门坐了她梦想已久的船，她玩得特别高兴，完全恢复了小女孩天真烂漫的天性。在这五年之间，每年的寒暑假是我和亚欢最快乐的日子。就

算工作再忙，我也要把她接到家里住一段。

去年春节，我把亚欢接到家里过年。晚上睡觉前她好像有什么心事一样，犹豫了半天开口对我说：“阿姨，我想给你说件事，以后我可以叫你妈妈吗？”看着孩子期望的眼神，我不知道说什么好。我问她为什么，她说我没有妈妈，你像妈妈一样对我好，我感觉你就是我妈妈。听完后我紧紧地抱着她，这个孩子又一次让我流泪了，在我的心里我默默地认可了这个女儿。

每次看到同龄的孩子，都会想到我的女儿相亚欢，想着她也在爱的阳光下快乐地成长，我的心里就十分欣慰。作为一名电视新闻的媒体人，我常常思考着：新闻人追求的最高境界是什么？由此联想到功夫影星李连杰在回答记者提问时，武术追求的最高境界是什么？他的答案只有一个字：爱。我在这里要说的是，新闻人追求的最高境界只有两个字：大爱。爱之花开放的地方，生命便能欣欣向荣，正是因为我们的脚下这片土地开满爱之花，即便再弱小的生命，也会因爱而创造奇迹，收获梦想。

讲好广电故事演讲篇二

大家上午好，我是 号选手，我演讲的题目是《钢城华丽蜕变的美好记忆》。

攀枝花——全国唯一以花命名的城市，历经五十年的沧海桑田，这座“钢城”正以飞一样的速度开启“钒钛之都”的华丽篇章；“孝敬爸妈请带到攀枝花，最好在这里安个家”，这句话，让中国阳光花城传遍全国的各个角落。

是谁让这座坚硬的钢城开启柔美的蜕变之旅？今天的演讲活动与记者有关，您是不是在质疑：不会是记者吧？我的回答是：不。如果我没有总结错的话，应该是党的策略和人民的期望。而又是谁将这一华丽的转变真实地记录、真诚地报道？没错，

是记者。

就在刚才，倾听了几位同行精彩的演讲，我对大家为新闻事业付出的努力和艰辛而感动。他们都是钢城蜕变中的真实记录者，而作为一名年轻的记者，我很荣幸，在钢城美丽的蜕变之时融入到记者这个行列，融入到这座阳光花城，让我能接触到来自全国各地的“候鸟们”，见证他们与岁月之间的较量、与病魔之间的抗争。

新鲜的蔬果，有些寒冷地区的候鸟老人已抵达攀枝花开启了他们温暖幸福的越冬计划。在采访候鸟老人时，我认识了83岁的曹大爷(您看，我手上这张照片中的人物就是曹大爷)，他来自成都，这个冬季，是他第四年来攀枝花疗养过冬。曹大爷患有支气管炎，岁月的年轮让他不得不把吃药当做家常便饭，尤其在冬季，天气寒冷，一旦染上感冒、咳嗽就胸闷地喘不过来气，严重的时候还要长期在医院里疗养，和曹大爷的交流中，我明显能感觉到他声音中带有丝丝沙哑。但他告诉我说，来攀枝花过冬了以后，冬天也可以晒到太阳，空气还特别清新，自己的身体明显好转，几乎连咳嗽感冒的药也用不着了。不知道为什么，听了这些话我会感到莫名的欣慰和自豪，或许是因为曹大爷的身体好转，或许是因为阳光花城给像曹大爷这样的候鸟带来的温暖。曹大爷说20xx年的冬天他还会再来美丽的阳光花城。

随着时代的发展和进步，攀枝花因地制宜，绘制了“钒钛之都”的宏伟蓝图，迎来了全国首创的20xx中国(攀枝花)钒钛产业博览会暨攀西战略资源创新开发投资洽谈会。钒博会的举办，使国内外的客商云集在钒钛之都，在与客商们的采访交流中，我认识了来自芬兰的客商：克里斯汀(我手上这张照片中的人物就是克里斯汀)，他是芬兰克洛斯零件公司的总裁，他是我担任记者以来，采访的第一位国外友人，当时内心无比的激动，他告诉我说，他的公司与我市的钒钛企业一直有着合作关系，此次钒钛博览会的举办，将是他们之间的又一个合作契机。好记者讲好故事演讲稿正如克里斯汀所言，全

国首次钒博会在我市的举办，为我市建设钒钛之都增添了浓墨重彩的一笔，也为我市钒钛企业的发展增添了一个新引擎。

作为一名新闻工作者，肩负着历史的使命，承载着时代的重托，真实记录着攀枝花前进的脉搏，钢城的华丽蜕变，让我深刻体会到“钒钛之都”的魅力、“阳光花城”的美妙，虽然现在的记录会变成过去的记忆，但记忆掀起的却是美好的未来。

我的演讲完毕 谢谢大家！

讲好广电故事演讲篇三

记者要如何才能讲好一则故事？下面是小编精心整理的好记者讲好故事演讲稿优秀篇，希望能给大家带来帮助！

马克思主义新闻观是发展中国特色社会主义新闻事业的根本指针。对于如何践行马克思主义新闻观，我们这些常年奋斗在基层一线的记者也许说得不太准确全面，但是我们却一直满怀激情，担当使命，用行动在努力回答这个问题。

实事求是马克思主义新闻观的灵魂，也是新闻工作者必须坚持的工作作风。对电视新闻而言，画面是证明新闻真实性的主要方式，这就要求我们电视新闻记者要做到实事求是，就必须在每一个新闻报道中扛着沉重的摄像机亲临现场，用镜头记录新闻过程。无论雨雪风霜，不怕艰难凶险，只要有新闻需求的地方，就有电视记者忙碌的身影。电视新闻播出时只有短短的一两分钟，可是在这一两分钟的背后，往往是电视记者付出的数十倍的时间和努力。2019年正月十五，遭遇五十年不遇的大暴雪，我拍摄了市交通部门及时清理公路干线积雪的情况，通过画面向群众传递了出行信息。在采制这条新闻时，我所乘坐的采访车被一辆厢货严重追尾，坐在后排的我，脑袋撞在车窗上，磕得又青又肿，头昏眼花了好

一阵子，可是为了心中那一份责任，我强忍着痛苦，做到了及时发稿。2019年我的电视新闻短消息《钻井平台升起五星红旗》获得好新闻一等奖，在这条仅一分钟的新闻里，庄严却又激情澎湃的升国旗画面表达了钻井平台上石油工人对祖国的热爱。但是它的背后是我和一名同事接到采访任务后，顶着七级的海上大风，乘坐颠簸不已的快艇来回行驶3个小时，站在只有几根绳子牵引的吊台上，带着几十斤重的摄像机和三脚架，在风浪中飘摇着登上亚洲最大的深海钻井平台的过程；是强烈的晕船反应让我晕头转向，呕吐不止，回到陆地上走路腿脚发软的感觉。2019年8月，盘锦防汛进入关键期，我和同事采制了机关干部在大堤上抗洪的新闻，画面展现了一幕幕抗洪防汛的真实场景。为了采制这条新闻，我和两名男同事们在风雨交加，泥泞不已的防洪大堤上跋涉两个多小时，全身湿透，满身泥浆的走进各个单位的防汛帐篷，进行采访和拍摄。当时雷电轰鸣，身上的手机响了多次，都不敢接，回来时实在走不动了，几乎瘫坐在泥水中，幸好遇到了来给抗洪人员送东西的一台越野吉普车，我们才得以搭车返回。当时在很多艰难环境中采访时，不觉得有什么痛苦，因为有一种工作的信念在支撑着；而现在想来虽然多少有些后怕，却依然感谢那些难忘的经历丰富了我的人生。

坚持正确舆论导向，是马克思主义新闻观的核心；为了人民、服务人民是马克思主义新闻观的基石；把这两点结合好的就是关键要把人民作为新闻报道的主体。多年来，我始终坚持新闻三贴近的原则，不怕辛苦劳累，深入到最基层，最艰苦的地方采访拍摄基层群众。田间地头、厂矿工地、郊区野外是我经常出入的新闻现场。每天早出晚归，节假日加班自然平常，有时大年三十也在工作中度过。过年当天我在寒风刺骨的滨海大道写过稿子；在年三十晚上的路灯下采访过守护绿地的园林工人；在春节晚会直播时，在市民家里拍摄过人家四世同堂、欢度春节的画面。工作中，我在以群众为主体的同时，也始终把坚持正确舆论导向放在首位，把做好主题宣传当成壮大主流思想舆论的有效方式。因为我知道，作为电视台这个主流媒体的记者，传播正能量，推出有利于团结稳定，

加油鼓劲，正面宣传又深受群众欢迎的作品，这是我的责任也是义务。2019年初，我开始创办电视新闻专题栏目《在基层》，在主导思想上开创了省内以电视媒体引导领导干部到基层去为群众解难题，办实事的新闻报道形式。伴随着《在基层》栏目走过的路程，上百个涉及百姓民生的热点、难点问题得到解决和关注。通过我们节目的拍摄，蓝色康桥小区h区两栋廉租楼被砸的对讲门得到了修复；xx县xx镇xx村的歪脚丫女孩马得到了政府送来了的电脑，为自己与外界沟通架起了一道崭新的桥梁；xx镇居民于一家五口终于申请到了梦寐以求的廉租房；告别了以往住大棚的日子；大伙房水库饮水工程异地交税，非常麻烦的问题得到了解决；盘锦港设备检测进展顺利，保证了港口的顺利运行；身有残疾的外来务工人员“赵虎姐”姐妹俩在盘锦落了户口，办理了低保边缘户救助证，解决了一连串的烦恼，对生活也充满了希望。

在工作中，作为电视新闻记者，我们每天都要面临“如履薄冰、如坐针毡、如释重负”三种状态。在采制新闻时，身上担负着沉甸甸的责任，要考虑新闻的客观性、时效性，权威性等因素，所以如履薄冰；在新闻播出时，生怕有遗漏和差错，有对不住观众的地方，所以如坐针毡；在新闻播出后，如果没有什么负面声音，也没有什么批评指责，效果不错，才能如释重负。我们每天都要在这种压力和煎熬中度过，虽然也有过抱怨，有过委屈，但是却从未有过甩手不干的想法。这样的坚持不是为了那微薄的薪水，而是心中永远存在一份对于新闻事业的热爱，敬畏和执着。

作为一名电视新闻女记者，对于工作，我总是满怀激情和责任，不辱使命。但是对于家庭我却亏欠很多，因为工作关系，每当年迈的父母或公婆因病住院时，我是那个只有晚上才能到医院照顾他们的孩子，白天病床前的悉心照顾和嘘寒问暖全部落到了丈夫和弟弟等其他家人的身上。因为工作关系，我没参加过一次儿子幼儿园的亲子活动；他每天上学放学的接送基本上由丈夫全权负责；他去上辅导班，大部分都是爸爸或

爷爷奶奶陪同；我许诺过节或者假日带他去玩儿的诺言往往都成了空话。我从小由奶奶带大，和奶奶感情无比深厚。在奶奶去世一周前，我回老家伺候她，她拉着我的手对我说的：“我好些了，你工作忙，快回去吧！”我当时以为奶奶会真的会好起来，就赶回了单位。可是2019年7月6日，当我在参加宣传部组织的去辽东湾新区集体采访时，奶奶与世长辞了。她对我说的那句“我好些了，你工作忙，快回去吧！”成了她留给我的最后一遗言！！

多年来，在长期忙碌的工作中，采访对象那一张张真诚的笑脸让我感受到了被人信任的温暖；一个个获得省市大奖和观众认可的新闻作品让我享受到了敬业的成果；“辽宁省十佳新闻工作者”等荣誉让我体会到了成功的喜悦。回顾往事，酸甜苦辣品尝过，悲欢离合经历过，但是对于新闻事业，我也从来不曾后悔过，更不曾放弃过。因为我最引以为自豪的事情就是“我是一名电视新闻记者”！谢谢大家！

讲好广电故事演讲篇四

大家上午好，我是 号选手，我演讲的题目是《钢城华丽蜕变的美好记忆》。

攀枝花——全国唯一以花命名的城市，历经五十年的沧海桑田，这座“钢城”正以飞一样的速度开启“钒钛之都”的华丽篇章；“孝敬爸妈请带到攀枝花，最好在这里安个家”，这句话，让中国阳光花城传遍全国的各个角落。

是谁让这座坚硬的钢城开启柔美的蜕变之旅？今天的演讲活动与记者有关，您是不是在质疑：不会是记者吧？我的回答是：不。如果我没有总结错的话，应该是党的策略和人民的期望。而又是谁将这一华丽的转变真实地记录、真诚地报道？没错，是记者。

就在刚才，倾听了几位同行精彩的演讲，我对大家为新闻事业付出的努力和艰辛而感动。他们都是钢城蜕变中的真实记录者，而作为一名年轻的记者，我很荣幸，在钢城美丽的蜕变之时融入到记者这个行列，融入到这座阳光花城，让我能接触到来自全国各地的“候鸟们”，见证他们与岁月之间的较量、与病魔之间的抗争。

新鲜的蔬果，有些寒冷地区的候鸟老人已抵达攀枝花开启了他们温暖幸福的越冬计划。在采访候鸟老人时，我认识了83岁的曹大爷(您看，我手上这张照片中的人物就是曹大爷)，他来自成都，这个冬季，是他第四年来攀枝花疗养过冬。曹大爷患有支气管炎，岁月的年轮让他不得不把吃药当做家常便饭，尤其在冬季，天气寒冷，一旦染上感冒、咳嗽就胸闷地喘不过来气，严重的时候还要长期在医院里疗养，和曹大爷的交流中，我明显能感觉到他声音中带有丝丝沙哑。但他告诉我说，来攀枝花过冬了以后，冬天也可以晒到太阳，空气还特别清新，自己的身体明显好转，几乎连咳嗽感冒的药也用不着了。不知道为什么，听了这些话我会感到莫名的欣慰和自豪，或许是因为曹大爷的身体好转，或许是因为阳光花城给像曹大爷这样的候鸟带来的温暖。曹大爷说20xx年的冬天他还会再来美丽的阳光花城。

随着时代的发展和进步，攀枝花因地制宜，绘制了“钒钛之都”的宏伟蓝图，迎来了全国首创的20xx中国(攀枝花)钒钛产业博览会暨攀西战略资源创新开发投资洽谈会。钒博会的举办，使国内外的客商云集在钒钛之都，在与客商们的采访交流中，我认识了来自芬兰的客商：克里斯汀(我手上这张照片中的人物就是克里斯汀)，他是芬兰克洛斯零件公司的总裁，他是我担任记者以来，采访的第一位国外友人，当时内心无比的激动，他告诉我说，他的公司与我市的钒钛企业一直有着合作关系，此次钒钛博览会的举办，将是他们之间的又一个合作契机。好记者讲好故事演讲稿正如克里斯汀所言，全国首次钒博会在我市的举办，为我市建设钒钛之都增添了浓墨重彩的一笔，也为我市钒钛企业的发展增添了一个新引擎。

作为一名新闻工作者，肩负着历史的使命，承载着时代的重托，真实记录着攀枝花前进的脉搏，钢城的华丽蜕变，让我深刻体会到“钒钛之都”的魅力、“阳光花城”的美妙，虽然现在的记录会变成过去的记忆，但记忆掀起的却是美好的未来。

我的演讲完毕 谢谢大家！

讲好广电故事演讲篇五

对记者来说，讲故事是本职，讲好故事是本事。把好故事讲好需要水平，好故事是有味道的。下面是小编精心整理的好记者讲好故事主题演讲稿范文2019年，希望能给大家带来帮助！

又到九月，又是瓜车进城的季节。

每当我在运城的大街小巷，看到畅通无阻的瓜车菜车；每当我在各个小区的门口，看到“欢迎瓜农来卖瓜”的横幅；每当我在城市的街道两边，看到井然有序的瓜果临时销售区……我都会想起，我在8年前写过的一篇评论，想起一位令人感动的读者，想起他送给我的一万斤西瓜。

那篇评论，其实就是个倡议书，是一篇关于号召市民多买西瓜的倡议书。

那是2019年的7月，我们运城日报社的《黄河晨报》刚刚创刊4个月。那一年，运城的7万多亩西瓜大获丰收，但是，瓜农们还没来得及高兴，就不得不面对西瓜卖不了的难题。一车西瓜只能卖几十块钱，最便宜的甚至一斤只卖两分钱。就算这样，瓜农的房子里、院子里、田间地头，还是到处都堆满了卖不出去的西瓜。

就是在这种背景下，一个悲剧发生了——一位瓜农开着农用三轮车进城卖瓜，被交通执法人员扣住，还要罚款400多块。他的妻子听到这个消息后，一气之下，上吊自杀！这个突发事件，直接触发了新生的《黄河晨报》的第一个重大战役性报道——帮瓜农卖瓜。

作为值班编辑，我的任务是在前方记者报道完突发事件本身之后，起草一篇倡议书，将舆论焦点从突发事件向“解决卖瓜难”引导。

但是，直到领导要求交稿的前一天晚上，我仍旧毫无头绪。西瓜，西瓜……半个晚上，我的脑子里全是圆圆的西瓜在滚来滚去。

忽然，我想到了曾经种过七八年西瓜的父亲，一个靠种西瓜给我娶来嫂子，给我换来从小学到中学学费的瓜农父亲。寂静的夜中，我拨通了父亲的电话。“永啊，啥事？”一听到电话中这熟悉的声音，我的心头一颤，一种莫名的感觉冲向头顶。

西瓜，父亲，我，数以万计的瓜农……那一瞬间，我找到了西瓜和我之间的逻辑联系，找到了数万瓜农和我之间的情感共振。那一瞬间，我深刻地领悟了作为一名新闻记者，我到底应该属于谁、为了谁，我的笔到底应该写什么，怎样写！

“他们，从遥远的村中颠簸而来；他们，在陌生的街道上四处躲闪……”当第一句从嘴边流出，写作就异常的顺利，顺到正写着这一句，下一句就在脑子中排着队。

第二天，这篇题为《市民多买瓜，瓜农早回家》的倡议书，刊发在《黄河晨报》二版头条的醒目位置。

“你是写倡议书的记者吧，我40多岁了，还是第一次被一篇文章感动得哭了，文章写得真好，我给你背两段吧……”不

等我说话，一位男子便开始在电话中，背诵起倡议书中的句子来。

请原谅我当时的浅薄和幼稚，在那一刻，我真得被感动了。我从来没有遇到过这样的读者，能背下我发表的文章，哪怕只是几段话。我也从来没有遇到过这样的读者，在外地给我打长途，激动地聊了20分钟，只是为了表达对一篇文章的感动。

来不及辞谢，他就挂了电话。而我，被感动得一塌糊涂，睡意全无。我躺在床上，静静地享受着新闻职业带给我的最美好的感觉。原来，就算作为一名最基层、最普通的新闻记者，就算是做着最基本、最本份的工作，也可以获得如此高的评价！也可以如此幸福！如此骄傲！如此有成就感！！

第二天，两辆载满西瓜的农用三轮车，真的就出现在报社门口。一万斤西瓜啊，满满两大车，不管是我个人还是报社，收下来都不是最好的决定。征求了当事人意见之后，我带着那两车西瓜，来到河东广场，将西瓜分给了市区的数百名环卫工。

一位记者，他的脚下有多少泥土，他的笔下就有多少真情；他的笔下有多少真情，他的报道就有多少力量！

一次报道，感动得读者送来一万斤西瓜；一次报道，帮瓜农卖掉数百万公斤的西瓜；一次报道，让瓜车菜车在城市自由穿行了8年。

这，就是新闻的力量！这，就是爱的力量！这就是媒体上传下达的力量！这更是党和政府执政为民的力量！

这就是我要和大家分享的故事，感谢有这个机会，可以再一次感受新闻理想的狂热，与追逐理想的感动，谢谢大家！

马克思主义新闻观是发展中国特色社会主义新闻事业的根本指针。对于如何践行马克思主义新闻观，我们这些常年奋斗在基层一线的记者也许说得太不准确全面，但是我们却一直满怀激情，担当使命，用行动在努力回答这个问题。

实事求是马克思主义新闻观的灵魂，也是新闻工作者必须坚持的工作作风。对电视新闻而言，画面是证明新闻真实性的主要方式，这就要求我们电视新闻记者要做到实事求是，就必须在每一个新闻报道中扛着沉重的摄像机亲临现场，用镜头记录新闻过程。无论雨雪风霜，不怕艰难凶险，只要有新闻需求的地方，就有电视记者忙碌的身影。电视新闻播出时只有短短的一两分钟，可是在这一两分钟的背后，往往是电视记者付出的数十倍的时间和努力。2019年正月十五，遭遇五十年不遇的大暴雪，我拍摄了市交通部门及时清理公路干线积雪的情况，通过画面向群众传递了出行信息。在采制这条新闻时，我所乘坐的采访车被一辆厢货严重追尾，坐在后排的我，脑袋撞在车窗上，磕得又青又肿，头昏眼花了好一阵子，可是为了心中那一份责任，我强忍着痛苦，做到了及时发稿。2019年我的电视新闻短消息《钻井平台升起五星红旗》获得好新闻一等奖，在这条仅一分钟的新闻里，庄严却又激情澎湃的升国旗画面表达了钻井平台上石油工人对祖国的热爱。但是它的背后是我和一名同事接到采访任务后，顶着七级的海上大风，乘坐颠簸不已的快艇来回行驶3个小时，站在只有几根绳子牵引的吊台上，带着几十斤重的摄像机和三脚架，在风浪中飘摇着登上亚洲最大的深海钻井平台的过程；是强烈的晕船反应让我晕头转向，呕吐不止，回到陆地上走路腿脚发软的感觉。2019年8月，盘锦防汛进入关键期，我和同事采制了机关干部在大堤上抗洪的新闻，画面展现了一幕幕抗洪防汛的真实场景。为了采制这条新闻，我和两名男同事们在风雨交加，泥泞不已的防洪大堤上跋涉两个多小时，全身湿透，满身泥浆的走进各个单位的防汛帐篷，进行采访和拍摄。当时雷电轰鸣，身上的手机响了多次，都不敢接，回来时实在走不动了，几乎瘫坐在泥水中，幸好遇到了来给抗洪人员送东西的一台越野吉普车，我们才得以搭车返回。

当时在很多艰难环境中采访时，不觉得有什么痛苦，因为有一种工作的信念在支撑着；而现在想来虽然多少有些后怕，却依然感谢那些难忘的经历丰富了我的人生。

坚持正确舆论导向，是马克思主义新闻观的核心；为了人民、服务人民是马克思主义新闻观的基石；把这两点结合好的就是关键要把人民作为新闻报道的主体。多年来，我始终坚持新闻三贴近的原则，不怕辛苦劳累，深入到最基层，最艰苦的地方采访拍摄基层群众。田间地头、厂矿工地、郊区野外是我经常出入的新闻现场。每天早出晚归，节假日加班自然平常，有时大年三十也在工作中度过。过年当天我在寒风刺骨的滨海大道写过稿子；在年三十晚上的路灯下采访过守护绿地的园林工人；在春节晚会直播时，在市民家里拍摄过人家四世同堂、欢度春节的画面。工作中，我在以群众为主体的同时，也始终把坚持正确舆论导向放在首位，把做好主题宣传当成壮大主流思想舆论的有效方式。因为我知道，作为电视台这个主流媒体的记者，传播正能量，推出有利于团结稳定，加油鼓劲，正面宣传又深受群众欢迎的作品，这是我的责任也是义务。2019年初，我开始创办电视新闻专题栏目《在基层》，在主导思想上开创了省内以电视媒体引导领导干部到基层去为群众解难题，办实事的新闻报道形式。伴随着《在基层》栏目走过的路程，上百个涉及百姓民生的热点、难点问题得到解决和关注。通过我们节目的拍摄，蓝色康桥小区h区两栋廉租楼被砸的对讲门得到了修复；xx县xx镇xx村的歪脚丫女孩得到了政府送来的电脑，为自己与外界沟通架起了一道崭新的桥梁；xx镇居民于一家五口终于申请到了梦寐以求的廉租房；告别了以往住大棚的日子；大伙房水库饮水工程异地交税，非常麻烦的问题得到了解决；盘锦港设备检测进展顺利，保证了港口的顺利运行；身有残疾的外来务工人员“赵虎姐”姐妹俩在盘锦落了户口，办理了低保边缘户救助证，解决了一连串的烦恼，对生活也充满了希望。

在工作中，作为电视新闻记者，我们每天都要面临“如履薄

冰、如坐针毡、如释重负”三种状态。在采制新闻时，身上担负着沉甸甸的责任，要考虑新闻的客观性、时效性，权威性等因素，所以如履薄冰；在新闻播出时，生怕有遗漏和差错，有对不住观众的地方，所以如坐针毡；在新闻播出后，如果没有什么负面声音，也没有什么批评指责，效果不错，才能如释重负。我们每天都要在这种压力和煎熬中度过，虽然也有过抱怨，有过委屈，但是却从未有过甩手不干的想法。这样的坚持不是为了那微薄的薪水，而是心中永远存在一份对于新闻事业的热爱，敬畏和执着。

作为一名电视新闻女记者，对于工作，我总是满怀激情和责任，不辱使命。但是对于家庭我却亏欠很多，因为工作关系，每当年迈的父母或公婆因病住院时，我是那个只有晚上才能到医院照顾他们的孩子，白天病床前的悉心照顾和嘘寒问暖全部落到了丈夫和弟弟等其他家人的身上。因为工作关系，我没参加过一次儿子幼儿园的亲子活动；他每天上学放学的接送基本上由丈夫全权负责；他去上辅导班，大部分都是爸爸或爷爷奶奶陪同；我许诺过节或者假日带他去玩儿的诺言往往都成了空话。我从小由奶奶带大，和奶奶感情无比深厚。在奶奶去世一周前，我回老家伺候她，她拉着我的手对我说的：“我好些了，你工作忙，快回去吧！”我当时以为奶奶会真的会好起来，就赶回了单位。可是2019年7月6日，当我在参加宣传部组织的去辽东湾新区集体采访时，奶奶与世长辞了。她对我说的那句“我好些了，你工作忙，快回去吧！”成了她留给我的最后一遗言！！

多年来，在长期忙碌的工作中，采访对象那一张张真诚的笑脸让我感受到了被人信任的温暖；一个个获得省市大奖和观众认可的新闻作品让我享受到了敬业的成果；“辽宁省十佳新闻工作者”等荣誉让我体会到了成功的喜悦。回顾往事，酸甜苦辣品尝过，悲欢离合经历过，但是对于新闻事业，我也从来不曾后悔过，更不曾放弃过。因为我最引以为自豪的事情就是“我是一名电视新闻记者”！谢谢大家！

广播电视台新闻中心 马