

# 最新咏柳读书心得(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 咏柳读书心得篇一

1、学会读写“碧、垂、丝、裁、剪”五字。会读“咏、妆、绦”三个字。

2、通过有感情的朗读和背诵诗歌初知诗意。

3、体会诗人对春天的无限热爱之情。

通过课前观察和学习诗歌、练习用两三句话描写春天。

培养学生对大自然的热爱之情。

1、学会读写“碧、垂、丝、裁、剪”这五生字。

2、有感晴朗读背诵这首诗。

了解本诗的大意。

课前观察，图文结合，反复朗读。

生字卡片、教学幻灯片

1、图上画的是什么?(长满绿叶的柳树。)

2、从图上能看出这是什么季节吗?(春天。)

3、教师介绍《咏柳》是唐代诗人贺知章的作品。把春景描写得那么美好，是凭借自然景物——柳树，歌颂了春天。美好的新春，充满了勃勃生机，激起了诗人喜悦的心情。

4、把你看到的春天柳树的样子说一说。（激情引趣）

5、板书课躇。“咏柳”是赞美柳树的意思。

1、出示生字卡片，指名读。

2、借助拼音自读诗歌，要求读通顺。

3、检查读的情况：指名读、小组齐读、互相推荐读。

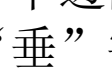
4、教师范读。

1、看插图或幻灯片，读课文，想一想每句诗说的意思是什么？

2、把不懂的词语画出来，然后提出不懂的词语。

3、互相讨论解释不懂的词语：“碧”，绿的意思。“妆”，打扮的意思。“垂”，东西的一头挂下来。

引导学生识记字形。

形近字：“载”和“裁”，进行区别；“剪”和“碧”可通过熟字组合加以识记。“碧”，先写上半部的两个部件，要紧凑，下边的石字居中。“垂”可以通过教笔顺识记。“垂”字写法：。“丝”字要注意字形结构，两个“”并排写，千万不要加点，下面一长横把两个“”托住。

1、理解第一、二句“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”

(1) 通过看图，看柳树的整体和它的枝条。了解全句的意思

是：高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去像碧玉装饰成的一样。从树上垂下来无数的绿色柳条就像绿色丝带一样。

其中帮助学生弄懂：“碧玉”是绿色的玉石；“一树”是满树；“丝绦”一种丝织的带子。

(1) 指导用欣赏赞美的语气读这句话。

2、了解第三、四句。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

(1) 先理解“细叶”、“裁”的意思。

(2) 再理解全句的意思。全句的意思是：这细细的嫩叶是二月春风这把剪刀剪出来的呀！

3、朗读全诗。学生自由朗读。边读边体会春日柳树的美景。

4、背诵全诗。

1、观察春天的柳树。(可在上本课之前领学生去附近有柳树的地方进行观察或看挂图)

2、说一说春天的柳树是什么样的。

(1) 说柳树的颜色。

(2) 说柳枝和柳叶的样子。

3、写春天的柳树。

(1) 先写在什么地方看到了柳树。

(2) 写柳树的颜色、柳枝、柳叶的样子怎么美。

4、学生写话后教师进行评议。优秀的可在全体同学面前朗读或展出。

## 咏柳读书心得篇二

《咏柳》是古代文学家韦应物所作的一首诗歌，它以细腻的笔触描绘了柳树的风姿与生命力。这首诗唤起了我对自然美的独特感受，使我对柳树有了更深入的理解与认识。通过仔细品味与思考，我逐渐领悟到了生命的坚韧与生生不息的伟力。这首诗引发了我对大自然的敬畏之情，同时也点醒了我对生活的热爱与珍惜。本文将围绕这几个主题展开，从不同的角度对《咏柳》的心得体会进行阐述。

“古人王孙园林柳，回眸一笑百媚生。”这是《咏柳》的开头两句，诗中王孙园林中的柳树以其婀娜多姿的身姿吸引了古代文人。这幅景象勾勒出了柳树的柔美与娇艳，可见古代人文化底蕴的深厚。而我在聆听这首诗时，被这种高贵华丽的景象深深地打动。柳树的风姿婀娜曼妙，充满了女性柔美的特质。这使我想到了生活中各种美好而温柔的时刻，它们像柳树一样，让人忍不住陶醉其中，享受那份温柔与美好。

“五月柳青烟雨中”，诗中的这句描绘了一个充满生机的场景，令人仿佛置身其中。柳树是五月之树，正是这个季节，柳树展示出了最美丽的一面。细看这几个字，作者透过“青”和“烟雨”，将柳树浸染了一层神秘感。在雨水的浸润下，嫩绿的柳树显得更加灵动、生动。这让我体会到了生命的顽强与不断追求美好的力量。柳树散发出的青烟正如生命中日复一日的坚持与奋斗，给予了我一份深深的感动和激励。

而从另一个角度来看，柳树的繁茂与茂盛也让我对生命的巨大能量有了新的理解。作为一种生长缓慢的树木，柳树却拥有顽强的生命力。它们在顽强地生长，不因外界的干扰而退缩。这让我联想到生活中的点滴，有时虽然遇到了困难和挫

折，但只要坚持下去，就会看到成长的奇迹。正如柳树面对风暴时微笑着婀娜起舞，生命也需要坚强而韧性的品质，持之以恒地追求美好。

在《咏柳》的结尾，韦应物写道：“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”这两句描绘了柳树的青春与活力，也为整首诗画上了圆满的句点。诗中“沾衣欲湿杏花雨”，垂柳受到了杏花雨的滋润和洗礼，展示了它们的生机与活力。而“吹面不寒杨柳风”则描述了柳树所带来的清新与柔和的风。通过这样的描写，我感受到了柳树给人们带来的温暖与舒适，正如绿意蔓延的春天一般，它们使人心旷神怡，充满了对生活的热爱与向往。

细细品味《咏柳》，我被其中所蕴含的深邃哲理所触动。柳树给予我们的不仅仅是一种自然美的享受，更透过其生命力的体现，唤起了我对生活的敬畏之情。我们应该珍惜生命的每一个瞬间，同时也应该保持对大自然的敬畏与感慨。与柳树一样，坚韧而追求美好的生命态度，将带给我们生命中的无限希望与力量。

通过听《咏柳》，我对柳树的形象、生命力以及对生活的态度有了新的体会。这首诗引发了我对大自然的思考，也使我对生命的意义有了更深层次的领悟。柳树的美丽与顽强的生命力将永远鼓舞着我们，让我们在生活中以积极向上的态度追求美好与幸福。让我们怀揣敬畏之心，用心感受大自然的力量，用眼睛洞察生活的真谛，以柳树的坚韧和生机为榜样，实现我们对美好生活的向往。

## 咏柳读书心得篇三

人教版六年制小学语文第八册第三单元第9课《咏柳》。

1、通过对诗歌资料的理解，激发学生热爱大自然、热爱生活、热爱美的思想感情。

2、继续运用“读文章，想画面”的方法，想象诗歌描绘的意境，深入体会诗人所表达的情感。

3、自能理解词义句意，培养学生自学潜力和欣赏美的潜力。

4、能有感情地朗读、背诵古诗。

理解诗句意思，品味诗歌意境，想象《咏柳》描绘的美丽景色。

多媒体课件。

一、创设情境，导入新课——感知美。

1、课前唱歌《春天在哪里》，创设愉快的学习情境，调动学生学习兴趣。

2、揭题解题，简介作者：这节课，我们就带着愉快的情绪一齐来学习一首

3、课件出示春柳图，使学生初步感知柳树的美。

4、过渡：柳树真美啊，连诗人贺知章也被柳树的美所陶醉了，所以写下了这一首赞美柳树的诗。（课件出示诗歌）师：同学们已经按课文的预习要求预习了课文，接下来请大家在预习的基础上把这首诗再朗读几遍，等一下向老师展示一下你们的朗读潜力好吗？读的时候要注意找出能体现柳树美的句子，多读几遍，体会一下，不懂的地方要做个记号。

二、朗读全诗，初知大意——领略美。

1、生自由朗读。

2、检查朗读状况。

3、检查自学状况：通过预习和刚才的朗读，你读懂了什么？请大家自由来说说。

4、学生自由发言，说说读懂的地方。

5、看来大家通过预习，都能自己理解词语跟句子的意思。学到那里，大家发现这棵柳树的什么地方最美呢？（树高、绿；枝多；叶细）

7、小结：这棵柳树多美啊，它长得又高又绿，树上垂下无数的柳条，它的叶子细细的，多么惹人喜爱啊！该用什么样的语气来读这首诗呢？（赞美、喜爱）我们一齐读一遍好吗？（学生齐读）

三、质疑问难交流朗读——品味美。

1、刚才，同学们交流了读懂的资料，那你们还有不懂的地方吗？

2、学生质疑问难。（教师梳理疑问，重点问题再交流朗读）

3、交流朗读：（主要运用课件帮学生理解，让学生通过反复读及小组讨论体会课文三个比喻句的精妙，品味课文语言的美及柳树的美）

（2）、出示第二句诗课件，体会用“绿丝绦”来比喻“柳条”，写出了柳条随风飘拂，轻柔美丽、颜色翠绿的特点，让人觉得它的样貌很美。

（3）、出示第四句诗课件，体会用“剪刀”来比喻“二月春风”的精妙之处以及作者对春天的喜爱之情。

4、指导朗读，齐读全诗。

4、小结过渡：通过刚才的交流，我们能够明白诗人是用什么

方法来写出柳树的美呢。（生：比喻）是啊，诗人一连用了三个比喻句，用碧玉来比喻柳树的枝和叶，写出了柳树的颜色美，又用丝绦来比喻柳枝，写出了柳枝的`样貌美，然后展开大胆地想象，由柳树想到二月春风，勾勒出一幅生机勃勃的春景图，从而表达了对春天的喜爱和赞美之情。接下来请大家闭上眼睛，边听配乐朗诵边想象一下这首诗的意境，等一下我要请同学们把你们想到的意境描绘出来。

#### 四、想象意境，熟读成诵——欣赏美。

1、学生闭目想象意境。后先让学生交流想到的画面，再指名描绘意境。

2、出示本诗配歌课件，让学生欣赏诗境的美。

3、吟诵本诗：此刻，你们应对的就是美丽的春景，想不想做一回诗人，也来吟诵一下这首诗呢？能够加上适当的动作来吟诵，能背下来的同学还能够背一背。

4、学生吟诗，背诗，互相评价。

#### 五、选读诗歌，拓展思维——丰富美。

3、课件出示与本诗相关的几首古诗，学生能够根据自己的爱好选读。

#### 六、自主作业，迁移潜力——延伸美。

学了这首诗后，你回去想给自己布置什么作业？（可找一些描述春天的诗来朗诵；可画一幅春天的画，能够《咏柳》为题写一篇作文。）



## 咏柳读书心得篇四

咏柳是一种独特的中国古典诗歌形式，已有上千年的历史。咏柳诗一般以描写柳树的形态、特点、生长环境等为主，同时也融入了诗人的感情和思想，能够表达出诗人的内心世界。学习咏柳，不仅能够提高诗歌鉴赏能力，还能够呈现出一种恬静的美感。下面，我将分享我的学习咏柳的心得体会，以期能帮助更多的人发现咏柳的魅力。

### 第一段：学咏柳前的心理准备

在学习任何一种诗歌形式之前，首先要有一种平和安宁的心态。学习咏柳同样需要有这样的心态，因为咏柳诗具有一种旋律性和深层的内涵。在阅读咏柳诗时，要有耐心和静心，用诗人的笔触和诗歌的音符去感受柳树的婉约和自然之美。

### 第二段：学习咏柳的文化背景

学习咏柳，不仅要熟知咏柳的诗歌形式，还需要了解咏柳的文化背景。柳树是中国常见的树种之一，历史上有诸多文化、艺术和园林方面的体现。学习咏柳要了解柳树在传统文化中的地位 and 意义，只有充分了解和细致思考，才能更好地领悟咏柳诗的内外涵。

### 第三段：整理咏柳的基本知识

学习咏柳的基础是了解柳树的基本知识，包括柳树的种类、特点、习性等。另外，还要掌握一些关于咏柳的文学常识，如“去逸态，存展墙和音”的原则，以及用唐诗、宋词、元曲和现代诗歌等不同的艺术手法来进行咏柳。

### 第四段：品读经典咏柳诗歌

学习咏柳最好的方法就是品读经典诗歌，提高自己的诗歌鉴

赏能力。代表性的咏柳诗歌有苏轼的《赤壁怀古》中的“临大江之宽，俯长岸而不见，竟无故人之应，波涛点点而风吹之上”，还有柳永的《汉宫秋》中的“翠阴消瘦金丝断，云外天高水长流”。通过品读，我们会发现咏柳所蕴含的人文情怀，感受到婉约诗歌的独特韵味。

## 第五段：自己动手创作咏柳诗

学习咏柳，最终的目的是自己能够运用诗歌表达自己的思想和感受。在涉猎了大量的经典咏柳诗歌之后，我们需要开始自己创作。创作咏柳，需要加强对柳树的观察和体验，将自己的情感和体验融入诗歌中，让咏柳成为自己表达内心的一种方式。

结尾：

学习咏柳需要消耗时间和精力，但它所能带给我们的收获也是巨大的。学习咏柳扩大了我们的文化视野和中国诗歌的鉴赏程度，让我们更好地感知自然之美和生活之美。学习咏柳，让我们可以直接用诗歌语言去记录美好（或不美好）的事物，表达自己的内心情感，让文学之花开满我们的生活。

## 咏柳读书心得篇五

贺知章(约659年- 约744年)，字季真，晚年自号四明狂客，汉族，唐代著名诗人、书法家，越州永兴(今浙江萧山)人。少时就以诗文知名。武则天证圣元年(695年)中乙未科状元，授予国子四门博士，迁太常博士。后历任礼部侍郎、秘书监、太子宾客等职。

为人旷达不羁，有“清谈风流”之誉，晚年尤纵，自号“四明狂客”、“秘书外监”。八十六岁告老还乡，旋逝。属于盛唐前期诗人，又是著名书法家。与张若虚、张旭、包融并称“吴中四士”。贺知章诗文以绝句见长，除祭神乐章、应制诗外，其写

景、抒怀之作风格独特，清新潇洒，著名的《咏柳》、《回乡偶书》两首脍炙人口，千古传诵，作品大多散佚，今尚存录入《全唐诗》共19首。

## 主要成就

窦蒙注云：“(贺知章)每兴酣命笔，好书大字，或三百言，或五百言，诗笔惟命……忽有好处，与造化相争，非人工所到也。”窦氏兄弟评唐名家书多讥贬，惟推崇贺知章“与造化相争，非人工所到”，可知贺知章当时书法之声誉。李白有《送贺宾客归越寺》云：“镜湖流水漾清波，狂客归舟逸兴多，山阴道士如相见，应写黄庭换白鹅。”为世传诵。传世书法作品中，墨迹有草书《孝经》、石刻《龙瑞宫记》等。

《孝经》全卷纵笔如飞，一气呵成，龙蛇飞舞，神采奕奕。略取隶意，融入章草，以求高古。既有唐人的严谨作风，又有晋人流润飞扬的风姿，对晚唐和宋人书风影响巨大。

## 咏柳读书心得篇六

柳树是中国文化中常见的元素之一，被誉为“绿色的代表”。杨万里的《咏柳》是中国古代一首描写柳树的名篇，通过对柳树的描述，表达了作者对柳树的喜爱之情。我读完这首诗后，深受震撼，感受到了柳树给人们带来的美和无尽的伟力。

首先，杨万里通过一系列细腻的描写，生动地表现了柳树的外貌。他用“碧条”、“翠叶”、“千缕”等形象的词语，展示了柳树的婀娜多姿，令人心生惊叹。当我们置身于柳树丛中，不禁被这棵棵弯曲的柳树所吸引，仿佛置身于一幅幅美丽的画卷之中。这些生动的描写让我感受到了柳树所散发出的独特的魅力，也让我对柳树产生了更深的热爱之情。

其次，通过描绘柳树的姿态，杨万里向读者传达了柳树的伟大之情。在诗中，杨万里用“冰雪枝”、“春风面前”等词语，显现了柳树顽强的生命力和对外界环境的逆境生长。柳树傲立在寒风中，顶住了严寒的考验，向我们展示出一种迎难而上、不屈不挠的精神。正是这种伟大的精神，使得柳树成为了中国古代文人墨客们喜爱的题材之一。阅读这首诗的时候，我深深地被柳树的勇敢和坚韧所打动，也激发了我勇敢面对困难的决心。

再次，通过对柳树的描绘，杨万里旨在向读者展示柳树的繁茂和丰饶之美。他用“凤皇”，“绿绮”等美喻之词，形容了柳树的茂盛和繁荣。这我不禁想起柳树在中国传统文化中的象征意义，被赋予了繁荣、富裕和希望的象征。在中国的诗词中，柳树常常与困境中的人们联系在一起，象征着希望和勇敢。通过阅读这首诗，我对柳树这一中国传统文化元素的意义有了更深的理解，也更加欣赏柳树所展示出的生命力和丰盛之美。

最后，杨万里在诗中流露出对柳树的热爱之情。他用“斑斑管复拳”，表达了对柳树的喜爱和敬意。他不仅通过描绘柳树的外貌、姿态和繁茂，还借助自身的感悟和情感，将读者带入了柳树的世界，让我们亲身体会到了柳树带来的快乐和美好。读完这首诗，我对柳树产生了更深的敬仰之情，也更加渴望亲自去观察和感受柳树的美。

总之，《咏柳》这首诗给予了我很大的触动。通过杨万里的描写，我深刻感受到了柳树的美和伟力。柳树以其独特的外貌和姿态，令人为之倾倒；以其坚韧的生命力和丰饶的繁茂，吸引了人们的目光和赞美。柳树象征着坚强、繁荣和富饶，激励着我勇敢面对困难和追求美好。通过读这首诗，我更加了解了柳树在中国传统文化中的意义，也更加怀念起了柳树的美。我相信，柳树将永远是中国文化的标志之一，也将永远给人们带来欢乐和美好的体验。

## 咏柳读书心得篇七

- 1、知识目标：学会本课6个生字，认识3个生字。了解词语的意思。
- 2、能力目标：正确、流利地朗读课文。背诵课文。
- 3、创新目标：联系生活实际培养学生的观察能力。
- 4、德育目标：激发学生热爱大自然的思想感情。

识字，朗读课文，背诵课文。

写字，写话练习。

### 一. 导引目标、激发兴趣

- 1、启发谈话：同学们，从图上你能看出是什么季节？画的是什么呢？
- 2、解题：“咏”，通过写诗作文歌颂、赞美。咏柳，赞美柳树。
- 3、那么，诗人是怎样赞美柳树的呢

学生看图思考并回答问题。

### 二、创设条件、自主参与

- 1、出示字卡，指名读生字。
- 2、检查朗读。
- 3、看插图或幻灯片，读课文，想一想每句是说的意思是什么？

4、把不懂的词语画出来，然后提出不懂得词语。

### 三、组织研究、体验发现

1、互相讨论解释不懂的词语：“碧玉”、“妆”、“丝绦”。

2、细读课文，边读边体会诗中说的的是什么？

3、说一说诗句的意思。

### 四、引导创新、应用实践

1、观察春天的柳树，说一说春天的柳树是什么样的？

(1)、说柳树的颜色。

(2)、说柳枝和柳叶的样子。

2、写春天的柳树。

(1)、先写在什么地方看到了柳树。

(2)、写柳树的颜色、柳枝、柳叶的样子怎么美。

### 五、反思小结、巩固提高

写话后进行评议，优秀的可在全体同学面前朗读或展出。

### 六、研究性作业

研究春天的景色还有什么特点，写一写，画一画。

### 咏柳

碧玉 妆成 垂下 绿丝绦

裁出 似剪刀

## 咏柳读书心得篇八

柳树，又称为“垂柳”，是中国园林文化中常见的一种树木。它以其柔软的枝繁叶茂，被赋予了柔情似水的美称。这样一课树木，自然也成为了文人墨客歌颂的对象。在近代古典文学中，咏柳成为了一个广泛被使用的题材。下面本人将从诗歌、画作、哲学以及情感的角度来探究咏柳的心得体会。

首先，咏柳是诗人们最为喜欢的题材之一。咏柳的诗作在中国古代文学中不可谓不多。一首古文中的《赋得古原草送别》中描述了将离去者比作“垂柳”一样柔情的景象，而宋代文学家苏轼则在《李盟公招待简文》中这样写道：“今日宴会之间，若有伏枕阅诗山人者，倚船中将罢远堂喜现。画横冲四载之英指，歌骨殆三纪之青诗。”可以看出咏柳的诗作不仅仅是描述柳树的美，更多是通过柳树来表达诗人的情感和思想。

其次，咏柳在中国画作中也被广泛运用。古代画家吴道子是中国历史上有名的画家之一，其擅长的就是描绘柳树。《柳树图》就是他最有名的作品之一，通过细腻的笔触和精湛的表现力，吴道子成功地将柳树的柔软与水墨的纯粹融为一体。另外，近代画家齐白石也是咏柳的爱好者。他的《柳树》系列作品充满了浓郁的个人风格，通过大胆的构图和明暗对比，展现了柳树的生命力和娇艳动人之美。

再者，咏柳在哲学上有着深刻的意义。中国古代哲学家曾仕强曾发表过关于柳树的言论：“柳树是中国文人的心灵之源，它代表了柔情和坚强并存的精神。”这句话深刻地阐述了咏柳的哲学内涵。柳树以其枝条柔韧而不微弃，如同中国文人深藏内心的柔情和坚强力量。柳树生长在河边湖岸，即使遭受风吹日晒，依旧能够顽强生存。这种精神在中国文人中被广为称赞，亦成为了许多人气诗人和文人墨客的写作题材。

最后，咏柳还是一种情感的抒发。柳树在中国文化中与忧伤、离别等情感联系在一起，因此，咏柳的诗作也常常表达了诗人内心的哀愁和思乡之情。如唐代诗人李绅的《柳枝词》：“莺啼燕语啁危唱，柳浅花深恹洞钟。华髮逐霜华齿换，风飒飘零再动容。”这首诗描绘了春天的景象，咏史抒怀之间，那种离愁别绪之情溢于言表。

总之，咏柳是中国文化中一个博大精深的课题。从诗词、画作、哲学以及情感四个角度来看，咏柳诗是中国古代文学的一部分，也是中国文化中表达情感和思想的重要形式。咏柳的作品，既能展示柳树自身的美丽与魅力，更是一种文人对社会风情和个人感情的抒发。正因为如此，咏柳在中国文化中的地位也日益重要，成为中华文化中一道独特的风景线。

## 咏柳读书心得篇九

- 1、通过理解诗歌的资料，激发学生热爱大自然，热爱生活的思想感情；
- 2、理解诗句；
- 3、理解诗人的思想感情；
- 4、在理解诗歌资料的基础上，引导学生体会诗的意境；
- 5、训练学生自学，互助学习的潜力。

训练学生自学潜力，培养学生边读边想的学习习惯；引导学生体会诗歌的思想感情。

- 1、《咏柳》插图；
- 2、诗人概况（生平、诗作）；



3、学习目的条目。

4、古筝磁带，录音机；

5、诗歌正文。

## 一、导入

1、复习所学；

师：同学们已经学过许多古诗了，你们能背几首给老师听听吗？

生背古诗。

2、引入新课；

师：这天我们再来学习一首古诗。是第九课古诗二首中的《咏柳》。（板书课题）请自由读一下这首诗，把不认识的字，词勾下来（生朗诵古诗）

3、认读生字

师：有哪些字不认识能够提出来，我们大家一齐解决。（注音生字）好，请大家一齐朗诵这首诗。

4、指导朗诵；

师：朗诵的真好，可如果能注意停顿的话，我觉得你们能读得更好。读古诗是很讲究的，一般是按照什么原则来读。此刻请大家听老师朗诵一遍，并在停顿的地方划上“/”。（师范读，配乐）听了老师的朗诵，你们想不想再来朗诵一次？（个别读，配乐）。

## 二、讲解

1、明确学习目的；

师：这天我们这节课需要大家掌握的是以下几个方面（出示学习要求：

1、了解诗人；

2、理解诗题；

3、能解释重点词“碧玉”“妆”“一”“万条”“丝绦”；

4、能解释诗句的意思；

5、理解诗人的思想感情；

6、体会诗的意境；

7、背诵古诗）

2、组织自学；

师：这既是学习的要求，也是学习古诗的步骤。请大家以小组为单位，完成前四项学习要求。如有问题可向大家求助。

生自学

教师投影诗人状况并作巡视。（预计出现问题：

2、不知“碧玉”在诗中的意思，解决方法：出示插图，提问，碧玉是什么颜色，与柳树那一部分的颜色相似？3、不能理解“丝绦”的意思，解决方法：查字典解释“绦”，再次出示插图，提问：柳树的哪一部分像丝带一样柔软。）

3、师生交流；

师：此刻谁能给我们介绍一下诗人，

师：这首诗的题目“咏柳”是什么意思，

师：请四位同学分别解释四句诗，

#### 4、分析全诗；

师：请思考一下，这首诗描述的是什么季节的柳树，这个季节的柳树有什么特点？请自由读全诗，边读边想。

#### 5、引导学生体会诗人的感情；

师：整首诗既描述了柳树，又提到了春天。此刻谁能告诉我，诗人在写这首诗时是一种什么情绪？提示：请大家把自己想象成诗人，跟随老师去郊外走一走，在一个阳光明媚的清晨，你到郊外去游玩，当时许多植物还没有发芽，加上还有些寒意的风，使人觉得此刻仍然是冬天，正在这时，一棵高大的柳树吸引了你的注意力，因为它已经长出了新叶。嫩绿细长的叶子长满了整棵柳树，远远望去柳树就象是用碧玉装扮起来一样，而那长满了柳叶的柳枝柔柔地倒垂下来，随着春风摆动，就象是一条条的绿丝带。正是有了这棵柳树，才使人感到春天到了，想到寒冷的冬天最后走了，充满生机的春天来临了，过不了多久，万物都将复苏，五彩缤纷的颜色将重新装扮整个世界。想到那里你的情绪是怎样的呢？为什么感到高兴，诗人因为春天来了而感到高兴，说明他对春天怎样？

（板书：诗人的喜春之情）我们已经理解了诗人写诗时的思想感情，请大家再来朗诵一遍这首诗，注意要体现出诗人喜春赞春的感情。同时要一边朗诵一边想象诗人描述的景色

（配乐，生朗诵）我觉得大家还能够再投入一些，跟着老师再来朗诵一遍。（教师朗诵诗注意姿势）我感觉下面坐了一群了不起的诗人，你们读得太好了。

#### 6、背诵全诗；

师：此刻请大家用1分钟的时间背下这首诗。

（生背诵）请这位同学背一下。好，请各位一齐来背这首诗，注意要把自己当诗人。（生齐背）

## 7、体会意境

师：诗人为我们描绘了春天中柳树的美妙姿态，春天里除了柳树外还有其他美丽的景色，请大家闭上眼睛，想象一下春天的景色。我看看谁的想象力最好。（配乐）

请同学们说说你想到了哪些美丽的景色？

## 8、自查知识掌握状况；

师：请大家对照学习要求自己检查一下是不是都已经到达了。  
（出示学习要求）（板书：你已经明白的；你还不清楚的；你还想明白的）

练习（根据时间安排）

## 三、结束

### 1、学法总结；

我们在学习这首古诗时是按什么顺序。你是怎样学懂这首诗的。（板书学法）

### 2、作业布置

春天是美丽的，正因为如此古今中外有无数的人描述春天，赞美春天。这些人中有画家，音乐家，诗人等。大家回到家后收集一下有关的资料，当然也能够把你对春天的看法收集进去。明天我们来开展一次“春天”展示会。