

2023年巴黎读后感(实用7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

巴黎读后感篇一

渺远的钟声悠远，深长，脑海中却总挥之不去加西莫多那忧伤的眼眸和爱斯梅哈尔达那凄凉的身影。

悲凉的故事勾勒出了一个悲哀的时代，那个时代没有喜剧者，只是无穷的悲剧，无限的凄凉，在故事中，每个人都有鲜明的色彩，在那样一个时代，却注定了故事的结局。

爱斯梅哈尔达刚满16岁，她美貌绝伦、纯真善良，能歌善舞。她整个人的灵魂都是美好的。她有一只聪明绝顶的小山羊，小山羊那活泼可爱的形象时时在我眼前浮现。原本她应有美好的未来，但最后她却以16岁的热情在这个世界消失了。每当想到这个人我都觉得很惋惜。我感叹命运对她的不公与不敬。同时我也看到了她坚强、忍辱负重的美好性格。

入遭的牙齿”，把这一切综合起来看，我觉得他真是一位恐怖的野蛮人，我认为这世上不会有这么残缺的人吧。但人不可貌相。卡西莫多却有着一颗美丽、纯洁、善良的心灵。他喜爱爱斯梅哈尔达。对艾丝美拉达的种种厌恶，他毫不在乎。他试图使爱斯梅哈尔达远离一切伤害。但个人的实力是有限的，最终他还是不能保护好她，最后也只好选择殉情。

那源自于现实却夸大于现实的故事，那明媚的美与丑善与恶的对比，尖锐的刻画出一片绚烂的如梦似幻的时代悲剧，讽刺了当时的统治者与教会规矩的黑暗，正如雨果的浪漫流派，

曼妙的笔触却鲜明的写出了人性的悲哀。

作者在《巴黎圣母院》中就是通过强烈的荚丑对照了塑造人物、反映现实、突出主题的。作者构思了两个王朝两个王国；两个法庭两种审判；两种法律两个绞架；两个社会两种场面；两组人物两种命运。作者通过这种鲜明的对比，突出了作品反封建、反教会的主题。

合上书，闭上眼，脑海里回想着那一个个感人的故事……

巴黎读后感篇二

第一段：引言（字数200）

在巴黎这座美丽的城市度过的每一天都让我感到充实而愉快。这次旅行不仅让我领略到巴黎的独特魅力，还培养了我的独立性和适应能力。我将在下文中分享我在巴黎旅行中的所见所闻和所思所感。

第二段：文化体验（字数200）

巴黎是一个充满文化底蕴的城市，我有幸参观了卢浮宫和巴黎圣母院等著名的文化遗址。在卢浮宫里我看到了无数艺术珍品，震撼的文艺复兴画作和雕塑让我对艺术有了更深的理解。而在巴黎圣母院中，我感受到了中世纪建筑的魅力，大教堂巍峨壮观的建筑令人叹为观止。这些文化体验让我明白了巴黎之所以成为世界文化之都的原因，并且也让我对文化的重要性有了更深刻的认识。

第三段：人与风景（字数300）

除了文化之外，巴黎的人与风景也给我留下了深刻的印象。巴黎人热情友善，他们似乎无论何时都对外来的游客抱有欢迎和友好的态度。无论是在街边小店购物还是在餐馆用餐，

巴黎人总是彬彬有礼的为我们服务。此外，巴黎还有美丽的塞纳河和卢浮宫周边的庭院花园等自然景观。在河边散步，欣赏着河水波光粼粼、两岸绿树成荫的美景，我感到心旷神怡。这样的风景让我内心得以放松，也让我更加热爱大自然。

第四段：美食与时尚（字数300）

巴黎是世界美食和时尚的代名词，我在这里能够品尝到世界各地的美食。无论是法式面包还是奶酪，或是经典的比斯特罗或布丁，每个菜肴都充满了法国的独特风味。此外，巴黎还是全球时尚的中心之一，许多国际知名时装品牌都在巴黎有自己的店铺。逛巴黎的潮流街区，我不仅看到了最新的时尚趋势，还能够进一步了解法国时尚产业的发展。这些美食和时尚给了我很多灵感，也让我更加热爱并追求自由的时尚界。

第五段：回忆与启发（字数200）

离开巴黎之后，我心里充满了对这座城市的美好回忆。这次旅行不仅让我跳出了自己的舒适圈，更加开阔了我的视野。我明白了文化的重要性，人与风景的和谐之美，美食与时尚的魅力，都是构成一个城市独特魅力的因素。我期待未来能够再次来到巴黎，探索更多未知的美丽。同时，也希望将这次巴黎之行中的所学所感带入自己的生活中，继续追求更加充实和美好的生活。

总结（字数100）

巴黎之行，让我对文化、人与风景、美食与时尚有了更深入的了解。这座城市教会了我更多，也启发了我更多。我相信，这次旅行的收获将会在我的一生中起到重要的作用，让我成为一个更加广阔和多样化的人。

巴黎读后感篇三

今日，我要向大家推荐一本法国作家维克多·雨果的作品——《巴黎圣母院》。

故事发生在15世纪的巴黎。巴黎圣母院的副主教克洛德·弗罗洛作为一个教堂的祭司，认为感情是罪恶的。但当他见到美丽的吉卜赛姑娘爱斯梅拉达之后，却不择手段地想占有她。

可是在罪恶感的压迫下，他的追逐变成了疯狂的迫害。巴黎圣母院的敲钟人卡西莫多相貌丑陋、身体残疾，自幼被弗罗洛收养，他也同样爱慕爱斯梅拉达。

可是，这种爱是无私的，高尚的，与弗罗洛构成了鲜明的比较。当罪恶的目的不能实现时，弗罗洛采用嫁祸于爱斯梅拉达的方法，残忍地将她送上了绞刑架。与此同时，原本忠实于弗罗洛的卡西莫多，被主人的残暴无耻所激怒，把弗罗洛从教堂的高楼上推了下去。

这篇小说以下层市民攻打巴黎圣母院为背景，赞美了受压迫者的正直、善良的品性，揭露了当时神职人员虚伪的本来面目，证明了爱、善良、仁慈将胜过僵化的宗教和说教。

从这篇小说中，我看到了世界上的美与丑，也明白了鉴定美与丑的方法不是在于外表，而是在于灵魂。就像卡西莫多一样，拥有一颗善良的心，拥有高尚、纯洁、无私的爱，敢于为自我爱的人献身。

然而，与卡西莫多构成鲜明比较的是巴黎圣母院的副主教克洛德·弗罗洛。他在受千万人尊敬的外表下，却长着一颗奇丑无比的心，使他走上了不归之路，由他抚养了二十多年的养子结束了自我的生命。这又怪得了谁呢？而卡西莫多，他依旧在自我心爱的钟旁。

这真的是一本很好的书，期望大家能够喜欢！

巴黎读后感篇四

巴黎姑娘是指居住在巴黎的女性，她们以优雅、时尚和自信而著称。来到巴黎，我深切感受到巴黎姑娘的独特魅力。她们穿着时尚，无论是在街头还是在高级时装秀上，她们所展现出来的优雅和自信都令人难以忽视。她们追求品味和个性，在时尚方面敢于突破传统和规定，这种勇敢和独立精神也让巴黎姑娘在世界女性中脱颖而出。

第二段：巴黎姑娘的生活方式

巴黎姑娘注重生活品质，追求深度而非广度。她们喜欢在咖啡馆里闲逛，细细品味一杯香浓的咖啡。她们懂得享受生活，对美食和葡萄酒有着独到的品味。她们喜欢去博物馆和艺术展览，感受艺术带来的灵感和创造力。而且，巴黎姑娘善于平衡工作与娱乐，懂得尊重自己的时间和身体。她们追求理想和事业，但也知道休息和放松的重要性。

第三段：巴黎姑娘的时尚与购物

无论是在巴黎的老佛爷百货公司还是在蒙田大道的奢侈品专卖店，巴黎姑娘对时尚和购物有着独特的眼光。她们善于发现和购买高品质的时尚产品，关注设计的细节和质感。巴黎姑娘并不盲从潮流，她们更加重视自己的品味和风格。她们每一件衣物、每一双鞋子都是经过精心挑选的，她们注重时尚和品味的同时，也不忘保持自身的独立和个性。

第四段：巴黎姑娘的自信与独立

巴黎姑娘散发着自信和独立的魅力，她们追求自己的梦想，勇敢面对人生的挑战。她们懂得要为自己而活，拥有自己的

思想和信念。巴黎姑娘不会对外界的评价和眼光过分在意，她们相信自己的选择和决定。她们追求内外兼修，不仅外表时尚，内在的修养和文化素养也同样重要。巴黎姑娘的自信和独立精神值得我们学习和借鉴。

第五段：巴黎姑娘的生活哲学

与其说巴黎姑娘有着一种生活哲学，不如说她们注重享受和感受生活中的点滴美好。她们注重人与人之间的情感交流和人际关系的建立。她们喜欢与朋友聚会，拥有真诚而持久的友谊。巴黎姑娘还善于表达自己的情感，她们不会因为生活中的小困难而沮丧，而是通过自己的方式去化解压力，迎接生活的挑战。巴黎姑娘的生活哲学让我在日常生活也更加关注和珍惜每一个细节。

总结：

巴黎姑娘以她们的魅力、生活方式和自信独立的精神成为时代的潮流引领者。她们通过自己的独特魅力影响着世界各地的女性。我们可以从巴黎姑娘身上学到很多，学会优雅自信地生活，追求高品质的时尚与购物，保持自己的独立和个性，以及享受生活中的点滴美好。巴黎姑娘的生活哲学令人深思，我们可以从中汲取力量，让自己的生活更加精彩和有意义。

巴黎读后感篇五

什么是美？什么是丑？读完雨果的《巴黎圣母院》，我从中找到了答案。

爱斯梅拉达美吗？当然美。她能歌善舞，魅力四射，可爱怡人；然而令她真正登上美的殿堂则是因为她心地善良、对爱情的矢志不渝。沙多倍尔美吗？他英俊潇洒、风流倜傥、能说会道；然而他不学无术、玩弄感情，是一个地地道道的花花公子，你能说他美吗？敲钟人加西莫多美吗？他独眼、驼背、跛足、

哑巴，形容丑陋，令人避而远之，然而他心灵纯洁高尚、英勇机智、嫉恶如仇，你能说他不美吗？克洛德美吗？他学问渊博，声名显赫，然而他内心阴险、手段卑鄙，是一个道貌岸然的伪君子。这样的人怎能谈得上美？那群乞丐，衣衫褴褛、肮脏邋遢、地位低下；然而他们敢作敢为、极富正义感。他们不也令人肃然起敬，充满着动人的美感吗？由此可见，美更注重的是心灵，是内在，是品德；而不是外表，不是言辞，不是地位。

这是何等朴素的道理！然而世间又有多少人明白其中的真谛。君不见，大街之上，身着奇装异服，发染五彩之色，满口粗言俗语，招摇过市而自以为美者，有之；公共汽车中，旁若无人地大声喧哗、接听手机而自以为张扬个性者，有之；娱乐圈内，作为公众人物的明星大腕吸食、肇事斗殴、生活糜烂而自以为潇洒、不可一世者，有之……试问这些人能明白什么是美，什么是丑吗？恐怕是他们以丑为美、美丑不分吧。

爱美之心人皆有之。人人都有追求美的权利。过去常以“东施效颦”来讽刺那些自身条件差而勇于追求美的人，这种观念将被扔进历史的垃圾桶。美的内涵随着社会的发展、时代的进步越来越丰富、越来越多元化。人们因为思想的解放，可以大胆地追求适合自己、标新立异的美。但美与丑之间就没有区分的标准吗？答案是肯定的。适应国情，符合社会公德，切合自身身份、年龄，能给别人带来愉悦的，是美的，应该大力提倡与宣扬；一味追求标新立异，却不顾社会公德、不顾自己国家的具体国情、不顾自己的身份年龄、不顾别人的审美感受，这样的行为就是丑的，应该大力批评与反对。超短裙——青春靓丽，充满美感，然而学生不宜穿、年纪偏大的人不宜穿、有着特殊文化氛围的人也不宜穿。聚啸山林的梁山好汉的一些粗鲁的行为习惯，在他们身上，在当时的社会可能有着一种阳刚之美，然而放之于现在、放之于某些人身上，恐怕就不妥。

美由心生，丑也有心出。一个人只要拥有高尚的品德、高贵

的心灵，那么在他(她)身上就会迸发出无与伦比的美感;反之，一个人如果内心阴暗、灵魂丑陋，那么即使拥有潘安之貌、相如之才，他(她)也不会跻身美的殿堂。《巴黎圣母院》中这场美与丑的对决，孰胜孰败，众心知之。

巴黎读后感篇六

巴黎和平会议是二战后最重要的国际会议之一。作为一名普通市民，我有幸参加了一次关于巴黎和平会议的研讨活动。通过这次活动，我有了更深入的了解和思考，以下是我的体会心得。

第一段：了解准备

在巴黎和平会议前，各国代表们都在自己国家进行了准备工作。他们考虑的主要问题是如何保护自己的国家利益。同时，各国代表还要和其他代表制定共同的规则。而这些规则，是关系到各国经济、政治、文化等多个方面的，不仅要公平，还要有意义。我认为，在确定会议议程之前，各国领导人的准备工作非常重要。只有足够的时间和充分的准备，才能为会议工作的顺利进行打下良好的基础。

第二段：探讨竞合

在巴黎和平会议当中，各国代表进行了激烈的竞合。不同国家的代表有不同的利益，在确定条款时总会发生矛盾和争执。我认为，这揭示了一个事实，即每个国家都为了自己的利益而努力。虽然国际合作可以实现全球经济的发展和文明的进步，但每个国家的利益更重要。通过这次活动，我清楚了解到，在国际会议中，竞合是必然的，实现竞合的制约是同样必要的。

第三段：鼓励合作

尽管竞合不可避免，但合作也同样重要。在会议上，各国代表不仅需要表现出自己的实力，还需要通过合作解决问题。世界上没有彼此隔离的国家，发展需要大家共同努力。通过合作，可以为全球和平、稳定和繁荣做出贡献。鼓励合作、弱化竞合，这也是这次活动讨论的重点。

第四段：权益的分配

在国际会议中，各国代表需要确定权益的分配。一方面，他们需要考虑到自己国家的国家安全，另一方面，还需要考虑到其他国家的立场，确保协议公平。分配的权益不仅涉及到纠纷双方，同时还关系到全球和平、稳定和繁荣的发展。需要参与各国代表意志的高度协调和妥协，而这种协调和妥协，需要有义不容辞的职责。

第五段：寻求落实

国际会议的最终目的是将达成的共识转化为实际行动。落实议定条款必须是各国的共同责任。然而，如何确保落实实际行动仍然是一个非常复杂的问题。因此，我们需要更多的国际组织、国家间的合作，加强各国之间的合作，促进各国间的交流。寻求落实，需要一个长期、恒久的过程。这次活动让我明白，即便达成协议，付诸行动也需要具备更为坚实的基础和有所期待。

结论：作为一名参与者的感受

此次体验让我很清楚地认识到，政治领域的修改、舆论影响、汇率波动等事件都可能会对全球和平、稳定和繁荣的发展产生影响。为了推动国际合作，在一个尊重和理解彼此的国际社群中，我们必须采取更加整体的方式思考问题。每个国家都应该为消除矛盾和差异做出贡献，避免内部问题对全球产生不良影响。互相尊重、互相支持、互相理解、协同合作是国家间协调联动的基础。作为一名参与者，我感到非常激动，

在这种国家间合作的氛围中，我相信未来我们一定能够更加和谐，实现共同发展！

巴黎读后感篇七

读完这本书，我的第一感觉就是：爱斯美拉达死得太可惜了！的确，一个美丽而又善良的姑娘受到欺骗，从而被推入了死亡的悬崖。她爱的人贪慕荣华富贵，而爱她的人(其中一个)，却由爱转化成嫉妒，在由嫉妒转化成恨！这一切的一切，酿造了这样一个悲剧。爱斯美拉达被费比斯骗了，被那个虚情假意的卫队长给骗了；爱斯美拉达被害了，被那个道貌岸然的主教给害了；爱斯美拉达也被救了，被那个其貌不扬的卡西莫多给救了！也许，她的命运是曲折离奇的。

命运更是捉弄卡西莫多。他拥有世界上最美、最丑的东西。他拥有世界上最美、最纯洁的心灵，也拥有世界上最丑陋的外貌。或许，他一开始就让人讨厌，甚至是厌恶，但是后来他的形象在变化，变的善良、可爱，乃至美丽！这是他原本纯洁的心灵所带来的巨大改变。那时，我发现外貌似乎不那么重要了！

费比斯与富洛娄这两个人根本是不值一提！他们是两个小人！为了自己的利益，居然去害一个无辜的姑娘！富洛娄已经被卡西莫多推下了钟楼，我相信，费比斯一定会受到良心的谴责！

总之，看完这本书后，我第一次感觉到，外貌并不是那么重要的！外貌与生俱来，不可选择。我们无法让外貌最美，但我们可以让外貌更美！我们可以让生命更加充实，更加有意义！

当然，任何人都有缺陷，不过，我们可以用优点来弥补自身的缺点！这也是大家经常说的“扬长补短”其实，别人比较容易看到你的优点，并不是缺点！我们要有决心将自己最好的一面展现给大家，即使有那么一点小问题也没有关系！

相信自己，一定是最棒的！