

2023年创业的演讲稿题目(汇总8篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

创业的演讲稿题目篇一

我们用手指向天空，一定是看到了划破长空的闪光点；我们用手推开窗户，一定是希望阳光伴着新鲜的空气涌进窗口；我们用手拖住下颚，一定是在度过充实的一天后憧憬着美好的未来。农村信用社的“二次创业”正如同划破长空的闪光点；如同阳光伴着新鲜的空气；如同我们每一位员工憧憬着的美好未来……我演讲的题目是：高举“二次创业”的旗帜，吹响“二次创业”的号角。

省联社廊坊办事处主任樊鸿武同志在全市农村信用社“二次创业”动员大会上说：“农村信用社的发展处在第二阶段，即爬坡阶段，主要任务是真正建成规范化、强势化的农村金融机构，使农村信用社在与其他金融机构的竞争中昂首挺胸，立于不败，这个阶段的主要任务称为‘二次创业’”。通过这次会议，全市农村信用社正式打出了“二次创业”的旗帜，吹响了“二次创业”的号角。

这正如同一道划破长空的闪光点照耀在这片立足三农、不断发展的农信大地上，让我们每一位农信员工都在这闪光点下凝神聚智，奋力爬坡，向着更高、更强、更具有凝聚力和影响力的目标奋勇前进！

“二次创业”的总体目标是把农村信用社建成规范化、强势化、亲情化的农村金融机构。这便是阳光伴着新鲜的空气从农信之窗迎面而来，吹到了每位员工的脸上，沁入每位员工

的心脾，沐浴着每位员工的身心。

“规范化”是阳光，它使规章制度全面覆盖农村信用社；它使执行力得到大提高，实现遵规守矩的全员化和自觉化；它使违规行为基本杜绝，各类风险得到有效控制。

“强势化”是新鲜的空气，有了新鲜的空气，农村信用社便能在总体实力上强于竞争对手，能在竞争力上优于竞争对手。

“亲情化”是阳光与新鲜空气吹进农信的窗口，它面向系统内，又面向系统外，它在全系统打造一种乐观向上、好学求进、心情舒畅、和谐高效的良好氛围。

高信贷质量；用充满活力的经营提高资产有效利用率，增加效益，进而提高全员收入水平。

行业风气大好转，就是要在竖起优良之风、形成具有自身特色的企业文化体系的同时，强化“从严治社”，细化“以德治社”，深化“文化治社”。

深化改革大突破，就是要加快股份制改革步伐，尽快改制为农村商业银行，实现从合作制到股份制的根本性体制变革，使我们可以与其他商业银行平等竞争，使农村信用社进入一个新的更高的发展阶段。

硬件设施大改善，就是要按照标准化、全能化、现代化、精品化的要求，加快硬件设施的改造和建设步伐，增强农村信用社的吸引力和竞争力。

队伍素质大提高，就是要把农村信用社的员工培养成为具有现代素质的员工，进而适应现代化金融企业需求。

党的建设大增强，就是要健全党的组织体系，更好地发挥基层党组织的战斗堡垒和党员的先锋模范带头作用。

一段段美好的憧憬，一个个美好的未来，在“二次创业”的旗帜下和号角声中显得格外亮丽和崇高。作为农村信用社的一名员工；作为一名共产党员，要从我做起，从现在做起，从点点滴滴做起，争当“二次创业”的前头兵，为实现“二次创业”的宏伟目标而不懈努力！

创业的演讲稿题目篇二

大家上午好！今天我发言的题目是《用智慧开启智慧之门 用勤奋开辟成功之路》。

同学们，你可还记得第一次背起书包走进学校的情景？可还记得打开第一本课本、学写第一个字的喜悦与新奇？那踏进校门的一小步，却是人生的一大步。人生的探索之旅由此启航，我们以智慧为帆，勤奋作浆，开始驶向那无比浩瀚的知识海洋！

正如郭沫若先生所说：“勤奋和智慧是开启成功大门的钥匙”。今天的我们应谨记他的话，放飞自己的青春，用勤劳的汗水铺就未来的成功之路。也许我们已经输在起跑线上，但决不能再让自己输在终点。后天的努力可以弥补先天的不足，珍惜现在的每一刻，努力获取知识。对于九年级的哥哥、姐姐们来说，中招考试已并不遥远，面临着人生的第一次选择，你们应该加倍努力，刻苦学习，为迎接中招考试做充足的准备；对于我们八年级学生来说，八年级是初中学习的一个转折点，我们应该好好把握，努力学习，不断提高自己；而七年级的我们也千万不要放松，我们现在的努力是在为以后的学习打下坚实的基础，只有地基打牢了，房子才会盖得更高。同学们，无论我们处在哪个学习阶段，我们都应该努力，抓住这段易逝的光阴，好好把握，将知识这闪光的宝石紧紧握在手中。每一次的成功都要付出艰辛和努力，要想取得成功就必须付出代价。正如冰心所说：“成功的花儿，人们只惊羡它现时的明艳，却不知当初它的芽儿，曾浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨！”的确，不经一番寒彻骨，哪得梅花

扑鼻香?我们正处于学习的黄金时代，大好韶华，岂能让光阴虚度?人生能有几回拼搏?人生能有几个花季?过去的就无法改变了，所谓黑发不知勤学早，白首方悔读书迟，就是这个道理。只有勤奋求知、拼搏进取，我们才能奏响青春之歌的最强音啊!

同学们，只要我们树立远大理想，脚踏实地刻苦学习，不懈探索，就一定能用辛勤和汗水铸就美丽人生!让我们努力学习，从我做起，从今天做起，让勤奋的汗水浇开知识之花!让智慧之光照亮我们的心田!我们用拼搏书写一个无悔的青春啊!

创业的演讲稿题目篇三

小时候，我梦想着成为一名画家，用艺术的双手创造我美丽的生活。后来高考的失利让我与梦想擦肩而过，我没能顺利考上美院。偶然的机会我接触了动画这个专业，这是上帝的恩赐!我并没有脱离艺术的范围。转眼间我的第一学期生活结束了。我没敢去想也没敢去计算这半年究竟得到了多少?我唯独可以打包票的是“我的执着”我以百分之百的执着走完这似顺非顺的半年。因为我始终相信功夫不负有心人!回想刚进入大学的那一刹那，我没有其他学生那么多对大学的期待与渴望，因为高考过后的我似乎对生活失去了信心，眼前的一切我只有用“失望”来概括。可我始终没有失去的便是对未来的憧憬，我坚信我的未来依旧美好，它在等待这我!

我为我的未来规划了以下几点：大一、大二两年时间完成自己的各项证件的考试，每天学习半小时专业知识，半小时英语，为自己在人生路上打下良好的专业基础，和语言交流基础;每个月对自己的学习做一次总结，总结自己在一个月内的'失败和成功，并记录一些重要的事情，总结出经验，以便自己在以后的工作和生活中参考;作为动画专业的我，每天必不可少的则是思维的记录，就是用手绘或是言语的方式记录下自己这一天的新奇想法和创意，便于以后设计中的需要;还要多做一些专业方面的培训，不要让自己落后于别人，为

以后的创业做准备工作。大三，大四两年之内初步建立自己的人际关系网并熟悉周边环境；充分利用假期时间进行专业方面实训；毕业后的两年时间尝试做一名好员工，积极向身边同事学习一些工作方法和技巧，认真听取同事和上级的意见，做好自己的本质工作，并且在同事中出类拔萃；认真做好工作的同时，不要忘记社会在发展，科技在进步，自己随时都有可能被淘汰，所以还要不断学习，提升自己的技能，努力钻研专业知识，争取在接下来的两年内初步建立自己的公司。

我没有聪明的脑瓜，没有足够的社会经验，更别说强大的关系网。不过我相信只有一无所有才能全都拥有冰心说：“成功的花儿，人们只惊羡它现时的美丽。当初它的芽儿浸透了奋斗的泪水，洒遍了牺牲的细雨。”

创业的演讲稿题目篇四

什么是演讲的题目？说白了，就是一篇演讲的名字。

也可称为标题、题名、名称。

演讲的题目是一篇演讲稿有机的组成部分。

它与演讲的内容、风格、语调有直接关系。

内容决定了题目，题目则鲜明地表现内容的特点。

一个新颖、生动、恰当而富有吸引力的题目有以下三个作用。

第一，具有概括性。

它把演讲的主题、内容、目的全面地反映出来。

如毛泽东的《反对党八股》、《为人民服务》等演讲题目，

一讲出来就让人明白内容和主题。

第二，具有指向性。

题目一讲出来，听众就知道你要讲的是哪方面问题，是政治性的、学术性的还是伦理道德的。

第三，具有选择性。

题目能在未讲之前就告诉听众你要讲什么。

听众可以据此进行选择听或不听。

那么，应该根据哪些标准来选择题目呢？

标准之一，演讲的题目应能揭示主题。

如，曲啸的演讲题目《心底无私天地宽》，一听就知道演讲的中心思想和主题是什么。

标准之二，演讲的题目应能提出问题。

如，鲁迅的演讲题目《娜拉走后怎样》、《未有天才之前》等，听众听讲就可以以一种浓厚兴趣进行思考，听时自然就容易理解。

标准之三，演讲的题目应能划定范围。

如《大学生的任务》、《美术概论》这样的演讲题目，听众听后就可知道演讲的内容、范围及涉及的具体问题，以选择听还是不听。

当然，要选择一个好的题目，除了按上述三条标准外，还应注意以下问题。

第一，题目要有积极性。

即要选择那些光明、美好、有建设性的题目，使听众一听就有无限希望。

如《自学可以成才》这样的题目，就可鼓舞听众充满信心地走自学之路。

英国一位演讲家曾讲过，一个好的题目是属于“怎样？”“是什么？”“为什么？”三方面。

如：《学校怎样开设演讲课》，这属于“怎样”的，是解决疑难的题目；《为培养新人而努力》，是属于“是什么”的，是指出目的和办法的题目；，指出目的。

初学者选题时按这个要求去检查，题目就容易有吸引力和积极意义。

第二，题目要有适应性。

其一，要适应听众的实际。

即选题考虑听众思想修养、文化水平、职业特点、阅历等，这样才能有的放矢。

其二，要适应自己的身份。

即要选择与自己所从事的工作性质、专业、知识面接近的题目，因为自己熟悉的东西容易讲深讲透，容易收到好效果。

其三，要适应演讲的时间。

即是要按规定的时间选择题目。

如果规定的时间长，题目就可大些；时间短，题目就可小些。

第三，题目要有新异性。

只有“新”和“奇”，才能像磁石一样吸引听众。

司空见惯、屡见不鲜的事物，人物，人们是不易关注的。

比如《我的祖国》、《青春在岗位上闪光》等，人们听得厌倦了，很难吸引人。

第四，题目要有情感色彩。

演讲者的演讲总是充满强烈的情感色彩，并把这种强烈的爱憎情感注入到题目里去，从而打动听众有一种情感的导向作用和激发作用。

如鲁迅的《流氓与文学》、马克·吐温的《我也是义和团》等，其爱憎情感都是很鲜明的。

第五，题目要有生动性。

演讲题目生动活泼，就能给人一种亲切感、愉悦感。

像前面举的《老而不死论》、《象牙塔与蜗牛庐》等，都非常生动活泼。

当然，生动活泼与否主要由主题和内容而定。

严肃的主题和内容就不宜用活泼的题目，用了反而会冲淡和破坏演讲的战斗性和严肃性。

选择一个好题目并非一件容易的事，需要长期锤炼，反复琢磨，久而久之就会找到规律。

初学演讲者在选择题目时往往容易犯以下毛病：1、冗长的题目既不醒目，也不易记。

如《祖国儿女在为中华腾飞而拼搏》，这个题目就太长了。

2、深奥怪僻，艰涩费解。

这样的题目往往让人摸不着头脑，自然就失去了听的兴趣。

如《我对文明之管窥》、《葡萄与大学生》、《五彩石》等，很晦涩、难怪、别扭。

3、宽泛、不着边际。

如《我自信》、《理想篇》、《责任》等，这样的题目听众根本捕捉不到演讲的范围和内容，也不会愿意听讲。

演讲的题目有一种特殊情况，就是有一些演讲辞的题目是以发表时间、地点或会议名称而定的。

这类演讲都是有特殊意义的，且演讲者都是某段历史时期著名政治家、社会活动家和知名人士。

这种题目属于特殊情况，不能和我们的一般演讲题目同日而语

1.演讲稿题目

2.安全演讲稿题目

3.演讲稿题目大全

4.八一演讲稿题目

5.五四演讲稿题目

6.励志演讲稿题目

7.关于励志的演讲稿题目

8.迎国庆演讲稿题目

创业的演讲稿题目篇五

亲爱的同学们，敬爱的各位评委们。今天很荣幸的能站在这个小小的舞台中间，有一个展示自己以及我们团队的机会。此时内心充满着激动，也夹杂着紧张。

在座各位，我们都正值青春年华，不知你是否听过这样一句话“让青春的烈火燃烧，让生命的闪电划过天空，用所有热情换回时间，让年轻的梦没有终点”。在做给位的青春烈火是否燃烧着你是否愿意让它可续永恒得燃烧着是否愿意让自己年轻的梦延续到现实，递增到永远。

纵观古今，有不计其数的前辈先人为了自己的梦想而付出心血，撒下汗水。梦，对每个人来说都是必不可少的。有梦才有一切。但梦的形式形形色色，各色各样。我们现在所学的、所做的一切都是为了以后能在社会上找到一份好工作，一份好收入，一个好生活，园一个好梦。

为了梦想，我们必须付出，要奋斗，要拼搏。今天，很幸运的有了一个机会，一个为展现梦想的时机-----我们的创业梦。在这里我将携手我们的团队和大家一同分享我们的创业想法。

就目前大学生就业是一个难以解决的难题。这针对全体大学生来说是一个严峻的挑战。于此同时在校的大学生也形成了一块丰富的资源。如果能充分利用好这个份资源，所带来的效益是不可计量的。也真是针对于此，我们创业想法的出发点就来源于此。总体设想如下：在在校大学生与社会之间成立一个正规的、系统的组织，此组织不同于中介，也不同

于网络交际平台。这个组织主要经营业务代理，兼职聘请，活动赞助，组团旅游。这就是我们的产品。看着似乎不具什么特色，但是针对企业和学生来说有这样一个组织机构给他们带来的便利相信是不言而喻的。

如果你是一个学生，经历高考，来到大学。现在在坐每一位同学都不想平平淡淡的度过自己的大学生活就像高中一样，忙碌，不停的忙碌着学习。大学本来就是一个小小的社会，如果还像高中一样，我相信很多人会说youareout!!!在大学里面学习方法要转型，你只有知识而没有经验进一个企业很难立足的，有多少企业宁愿要经验丰富的，也不要刚出道的学生。而我们这里给你提供了获取足够经验的机会。当你想要增长阅历，寻找兼职无从下手时；当你看到墙上兼职广告而无辜受骗时；当你即将毕业到实验单位没有着落时；当你学校或者组织为了举办大型活动而没有赞助商时。会想到这样的一个组织，我们都会及时给你们提供服务，提供帮助，更加提供机会。将企业的最新动态分享给你。难道你们不懂得成功只属于时刻有准备的`人吗我相信不会不懂的。你是选给你机会让你选择还是让机会去选择你我想相信你们选择前者，让自己选择机会。

就企业而言，他们要人才，要人力资源，大学生不就是最好的资源吗这里汇聚着精英。但是，他们为了寻找这些资源，要不停的做着广告宣传，不停的到处来回奔波，谁想这样做我相信他们谁都不想这样。然而突然有一个组织能够帮他们奔波，而且带给他们的是他们想要的资源，甚至会比他们想要的更好，难道他们就不愿把他们的广告费呀，人力费用呀……这些那些的费用给我们吗我相信他们很乐意，非常的乐意。

我们组织机构另一大优点：提供外出旅游服务。在校的每个大学生内心都希望自己的生活能够充满价值，充满意义，也想使以后对自己的生活有一段段充满阳光的回忆。外出旅游是越来越多的大学生所喜欢的业余生活，一是能够陶冶情操，

二是增加阅历，三是能够放松心情。对此我们提出外出旅游这一产品。我们可以为你们联系旅行社，我们会尽我们最大的力量去帮你们获得比你们自己出去找旅行社更好的服务。外加现在很多大学都有旅游专业，为什么我们不能充分利用这点资源呢让大学里面的旅游专业的同学当导游，一可以帮助这些同学积累经验，为以后就业多一份保障，二来可以增加学生与学生之间情感友谊，游山玩水同时，认识更多好友。有句话说得好“朋友多了路好走。”我觉得这句话说得很有道理。

创业，成才，是每个人都渴望的。以上是我们团队的创业想法，虽然不是很具体，但是每个细节大家都会抱着百分百认真的心态思考。由于时间限制，我们想法的详细方案不能拿出来给大家分享，但是我们会在以后的比赛中逐步地给大家呈现一个完美的创业方案。创业的激情将会永远伴随我们，没有了激情也就相当于你失去的拼搏的动力，高瞻远瞩的信心。不论成败，我们都将以高昂的姿态，饱满的面貌来面对它，因为它汇聚着我们的汗水，心血，智慧。哪怕失败，但是塞翁失马，焉知非福]在每一个失败中都含有成功的因子，我相信从失败中学到的东西，要比成功中学到的东西多。

在座的各位，内心都有创业的激情，都有属于自己的一份创业想法。前进的号角已经在无形中为我们吹响，大学生自主创业是时代也随着历史的车轮驶到了我们这个年代，未来在召唤着我们这些热血青年，你准备好了吗自己的那远航的巨轮你构建好了吗创造属于你自己的事业，想的[let'sgo!

创业的演讲稿题目篇六

亲爱的同学们，敬爱的各位评委们。今天很荣幸的能站在这个小小的舞台中间，有一个展示自己以及我们团队的机会。此时内心充满着激动，也夹杂着紧张。

在座各位，我们都正值青春年华，不知你是否听过这样一句话

“让青春的烈火燃烧，让生命的闪电划过天空，用所有的热情换回时间，让年轻的梦没有终点”。在做给位的青春烈火是否燃烧着你是否愿意让它可续永恒得燃烧着是否愿意让自己年轻的梦延续到现实，递增到永远。

纵观古今，有不计其数的前辈先人为了自己的梦想而付出心血，撒下汗水。梦，对每个人来说都是必不可少的。有梦才有一切。但梦的形式形形色色，各色各样。我们现在所学的、所做的一切都是为了以后能在社会上找到一份好工作，一份好收入，一个好生活，园一个好梦。

为了梦想，我们必须付出，要奋斗，要拼搏。今天，很幸运的有了一个机会，一个为展现梦想的时机-----我们的创业梦。在这里我将携手我们的团队和大家一同分享我们的创业想法。

就目前大学生就业是一个难以解决的难题。这针对全体大学生来说是一个严峻的挑战。于此同时在校的大学生也形成了一块丰富的资源。如果能充分利用好这个份资源，所带来的效益是不可计量的。也真是针对于此，我们创业想法的出发点就来源于此。总体设想如下：在在校大学生与社会之间成立一个正规的、系统的组织，此组织不同于中介，也不同于网络交际平台。这个组织主要经营业务代理，兼职聘请，活动赞助，组团旅游。这就是我们的产品。看着似乎不具什么特色，但是针对企业和学生来说有这样一个组织机构给他们带来的便利相信是不言而喻的。

如果你是一个学生，经历高考，来到大学。现在在坐每一位同学都不想平平淡淡的度过自己的大学生活就像高中一样，忙碌，不停的忙碌着学习。大学本来就是一个小小的社会，如果还像高中一样，我相信很多人会说youareout!!!在大学里面学习方法要转型，你只有知识而没有经验进一个企业很难立足的，有多少企业宁愿要经验丰富的，也不要刚出道的学生。而我们这里给你提供了获取足够经验的机会。当你想要

增长阅历，寻找兼职无从下手时；当你看到墙上兼职广告而无辜受骗时；当你即将毕业到实验单位没有着落时；当你学校或者组织为了举办大型活动而没有赞助商时。会想到这样的一个组织，我们都会及时给你们提供服务，提供帮助，更加提供机会。将企业的最新动态分享给你。难道你们不懂得成功只属于时刻有准备的人吗我相信不会不懂的。你是选给你机会让你选择还是让机会去选择你我想相信你们选择前者，让自己选择机会。

就企业而言，他们要人才，要人力资源，大学生不就是最好的资源吗这里汇聚着精英。但是，他们为了寻找这些资源，要不停的做着广告宣传，不停的到处来回奔波，谁想这样做我相信他们谁都不想这样。然而突然有一个组织能够帮他们奔波，而且带给他们的是他们想要的资源，甚至会比他们想要的更好，难道他们就不愿把他们的广告费呀，人力费用呀……这些那些的费用给我们吗我相信他们很乐意，非常的乐意。

我们组织机构另一大优点：提供外出旅游服务。在校的每个大学生内心都希望自己的生活能够充满价值，充满意义，也想使以后对自己的生活有一段段充满阳光的回忆。外出旅游是越来越多的大学生所喜欢的业余生活，一是能够陶冶情操，二是增加阅历，三是能够放松心情。对此我们提出外出旅游这一产品。我们可以为你们联系旅行社，我们会尽我们最大的力量去帮你们获得比你们自己出去找旅行社更好的服务。外加现在很多大学都有旅游专业，为什么我们不能充分利用这点资源呢让大学里面的旅游专业的同学当导游，一可以帮助这些同学积累经验，为以后就业多一份保障，二来可以增加学生与学生之间情感友谊，游山玩水同时，认识更多好友。有句话说得好“朋友多了路好走。”我觉得这句话说得很有道理。

创业，成才，是每个人都渴望的。以上是我们团队的创业想法，虽然不是很具体，但是每个细节大家都会抱着百分百认

真的心态思考。由于时间限制，我们想法的详细方案不能拿出来给大家分享，但是我们会在以后的比赛中逐步地给大家呈现一个完美的创业方案。创业的激情将会永远伴随我们，没有了激情也就相当于你失去的拼搏的动力，高瞻远瞩的信心。不论成败，我们都将以高昂的姿态，饱满的面貌来面对它，因为它汇聚着我们的汗水，心血，智慧。哪怕失败，但是塞翁失马，焉知非福]在每一个失败中都含有成功的因子，我相信从失败中学到的东西，要比成功中学到的东西多。

在座的各位，内心都有创业的激情，都有属于自己的一份创业想法。前进的号角已经在无形中为我们吹响，大学生自主创业是时代也随着历史的车轮驶到了我们这个年代，未来在召唤着我们这些热血青年，你准备好了吗自己的那远航的巨轮你构建好了吗创造属于你自己的事业，想的[let'sgo!

创业的演讲稿题目篇七

抒情型标题，即抒发情感，以情感人，具有浓烈的感情色彩。如：

《自豪吧！光明的使者》

《我爱长城，我爱中华》

《党啊，亲爱的妈妈》

标题的类型绝不仅仅限于上述几种。好的标题往往很难一下确定下来。很多演讲常常在准备好演讲资料后，还苦于找不到适宜的标题。许多标题的拟制和提炼，要经过反复推敲，深思熟虑，有的甚至是“煞费苦心”。

2、象征型

《让美的横杆不断升高》

《扬起生命的风帆》

《托起新世纪的彩虹》

前一标题用“横杆”作比，把本来抽象的“美”具体化、形象化；第二个标题，演讲者巧比妙喻，赋予梦想、信念以生命、感情和思想，鼓励青年荡起双桨，乘风破浪，借此鼓励青年奋发进取。这种类型的标题，一般具有强烈的感情色彩，容易引起听众感情上的共鸣，强化演讲效果。

3、警醒型

《忧劳能够兴国，逸豫适足亡身》

《天下兴亡，匹夫有责》

《有志者事竟成》

4、含蓄型

《逐日立杖铸丰碑》

《红绿灯下赤子情》

《蜡炬成灰泪始干》

5、设问型

《人生的价值何在？》

《我们应当怎样爱孩子》

《他们很傻吗？》

6、提要型

《人总是要点精神的》

《在磨难与痛苦中创造亮丽的人生》

《坚定信仰，弘扬美德》

《没有金钱并非“万万不能”》

这种类型的标题，有利于集中表达演讲者的思想，使听众一听便明白演讲的中心问题，在思想上打下一个烙印，有利于听众领会、吸收。

创业的演讲稿题目篇八

可能大家不知道，我为什么要把声音提得这样高，因为啊，一是我尊重大家，而是我害怕上台说话，特别是面对咱们这些帅哥靓女芊芊学子，更是胆怯，因为也许不久的将来，听我演讲的人们，将会是领导，将会是艺术界出伦拔萃的人物，当然，也有可能是我的老板。

今天，我们要谈的是关于就业的问题。这是一个老生常谈的问题。我当初读书的时候，我的理想很大，很宏伟，那是一个令人激动的奋斗目标，是什么理想呢？我的理想是做一名电影放映员。

大学生毕业找工作，是人生中一件非常重要的事情，找不到工作，却是件非常痛苦的事情。但是并不能说明咱们没工作能力，也不是说咱们没工作经验。

在元朝建立初期的一个风和日丽的下午，一个年轻人跋山涉水，他走过居庸关，跨过蒙古草原，他一直来到了正在关外带兵作战的成吉思汗的帐篷外，年轻人向卫兵说明来意后，卫兵仔细搜查了他的身上是否是武器，发现没有，然后让他

走进帐篷。成吉思汗见来人很有礼貌，加上那几天他正感冒好一点，心情也高兴，大手一挥，说你坐下你坐下，问到，你来找我有事情么？这一问才知道，原来年轻人是来找工作的，成吉思汗很是惊奇，一般很少有人找工作直接找他的，而且这个年轻人应聘表也没填过，笔试也没参加过。下面的官员也没发个电子邮件或打个电话通知说，有这样一个年轻人要来应聘。年轻人是甩着两条腿就直接来找成吉思汗面试了。成吉思汗想想这家伙也挺搞笑的，反正也闲着也是闲着，正没有人和成吉思汗聊天，便按照应聘的流程开始问，一问又才知道，年轻人叫耶律楚才，是个契丹贵族，生长在燕京，也就是今天的北京，他的祖先耶律阿保机，是赫赫有名的辽国辽太祖。人家一个契丹贵族来找工作，这点事情还有点难办，要安排一个什么工作岗位给他呢，而且人家又读过大学，一看毕业证书，还是师专艺术系毕业的。

作为领导者，成吉思汗慎重地打量着这个年轻人，听他谈话很有见解，因为初次见面，不知道对方的能力，看见推荐表上说，耶律楚才还在金朝的朝廷里实习过，并且还有点点成绩。说到这里啊，我顺便班门弄斧简单的说一下当时的历史：宋朝后期，辽国日益强大，以至风雨飘摇的宋朝最终灭亡，而辽国正在高兴的时候，突然又杀出一个金朝，没多久，耶律家族建立的辽国也被金朝灭亡，而江山都还没坐稳的金朝，也如昙花一现般，消失在蒙古大军的铁蹄下。经过这次见面，耶律楚才被成吉思汗安排了一个职位，什么工作呢，就是每天写会议纪要的书记官，偶尔也为蒙古贵族算算命，占卜占卜一下星相什么的。遗憾的是，只到成吉思汗逝世，耶律楚才也没得到重用，也没把自己的专业用上。只到窝阔台即位，耶律楚才才从一个小小的官做到宰相，而且一做宰相就是元朝的名宰相，为元朝的发展做出了巨大的贡献，也实现了他的人生价值。

我给大家说的这个故事，其实是想说明三点：

一、作为即将毕业的大学生，应该敢于主动去找工作，敢于

主动去寻找机会就业。

在国家不包分配的今天，主动寻找就业，是职业生涯中一个非常关键的技巧，而不是等待家庭的安排或者是等待机会的到来；什么是就业？我的理解和新东方的总裁俞敏洪先生理解的几乎一样，就是找上一份工作，不管喜欢不喜欢，能有工作干，能通过自己的努力得到一份薪水，不再需要花父母的钱，这就是就业。

二、任何工作都需要持之以恒、都需要认定工作是不分贵贱的。

刚才我们说到的耶律楚才的故事，就是一个贵在坚持而最后做到宰相的事例。一个人在工作岗位上，作为领导者，不是来看你今天跳槽明天跳槽的，他需要看见自己招聘的工作人员是不是能安心守份地上班。

三、只有在寻找就业的时候放下自己，那么才能在工作中开心。

你可以让自己起点高，你可以直接去找成吉思汗去应聘，这说明你起点高，也是一个充分有自信的表现。但是能给你的岗位，也许并不是如你意的，或者还是与你专业背道相驰的，这个时候，要沉下心来，坚持你的岗位，坚持就业的方向。跳槽是允许的，但是一定要条件成熟。

所以大家在就业的时候，都会走入一些误区：

例如：1、错把理想当目标。一个人，有理想是应该的，那样才有动力，但是理想不是就业时候的目标，就业的目标是做好本职工作。

的一个过程。但是当在就业的时候就抱着择业的思想，那是不对的，只有先就业了，有了一定工作经验和社会资源，在

这样的平台上，也才能选择自己的职业。

3、错把知识当技能。有的同学，认为我有了书本知识，便是一种技能，这对于现在日益竞争的社会来说，充分适宜社会才是最好的技能，知识，有的时候，是辅助自己工作的一种必备前提，而不是工作技能。

4、错把经历当能力。在就业的过程中，很多人都把实习的经过或者是生活的经历认为是一种能力，其实这也是不对的，因为每个工作岗位，都是不同的，在新的环境下，你就是一个新人，这样保持一种谦虚好学的态度，在每个就业岗位上，你都会赢得很好的印象。

所以，初期的工作，一定要放下自己，调整好心态，这就是就业。

说了找工作，我们说说大学生应不应该一开始就创业。其实这是一个很滑稽的话题，为什么说滑稽，因为创业可以实现自己的梦想，而就业可能就默默无闻。也有同学说了，比尔盖茨还连大学都没毕业就去创业，人家不是成功了吗？可是问题是，象比尔这样的好同志，全世界也仅仅他一人。也有同学说了，像李想、高燃、娄雷、丛松、孙甜等等这些成功创业的80后，他们不也是大学一毕业或者没毕业就创业了吗？但是，我依然说，他们是许许多多失败者中少数成功的代表。

说到这里，有同学也许会问我，那你为什么要创业？我要回答大家，我是就业都快十年左右之后，才创业的，当时我选择创业，也是因为各种条件已经具备才开始的，而且当初创业的时候很艰难，说直接点是被迫的，也许大家都会说，不被迫谁愿意去创业啊，都是因为生活所迫啊。我可以这样说，当时我创业的时候，一般的小日子是完全已经能过的，当时我已经任过几个公司的总经理，已经把自己定位为职业经理人，但是由于领导的无作为，使得我的工作根本无(来源：)法开展，最后被迫我出来创业。在这里就不多说那些辛酸的事

情，我的个人主张是，大学生不适合一走出校门就去创业，而是要找了工作，得到锻炼并且有一定机会时候，再开始创业。当然，如果一直找不到工作，或者找了工作又无法忍受的时候，可以考虑创业，但是不要沉沦，一定要在任何时候，都要坚强地站起来。

李白一生很传奇，最为传奇的是他一生没找到好工作。虽然，他很想找工作，其实也在一直找工作，但是最后还是没找到他认为合适的工作。他到处游历，希望结交朋友，结交社会名流，希望得到引荐，一举登上高位，去实现政治理想和抱负。可是，十年漫游，却一事无成。有人说以李白的文化知识，他要找个好工作是简单的，但是这位大诗人却一直找不到，最好的一次工作是在翰林院，职务是草拟文告，这个官职现在的人可能有点难理解，但是只要解释一下，大家就懂了，这个职务也就是在陪侍皇帝左右，写点游记，弄点博客日志、整点qq空间什么的。但这份好工作，也在不久后，草草结束了。史书记载他丢失这份工作的原因是：李白放浪形骸的行为被很多人，也就是长安街上那些所谓的主流不认可，加上又被翰林学士张坦所，两人之间产生了一些矛盾，最后，李白在竞争中失业了。

失业之后的李白几乎再也没工作，加上安史之乱，本来想创业做个酒吧的李白也没了心思，短暂地和一个朋友在酒廝里呆了几天后，喝得大醉的李白在一个黄昏又开始上路漫游了。但是这次，伟大的诗人选择了一条不归路，公元762年，时年62岁的李白病死在他漫游的路途中。

我刚才说的这个故事，也是想告诉大家几点：

三、在座的同学们，都是80后，而80后多是独生子女，据说80后的人，占有欲望很强，不容易和人分享。其实和人分享自己的劳动果实，也是一种交往，我们要学习伟大的诗人李白，他给后人分享了他伟大的诗篇，也给当时的人分享了交往，他认识了很多很多人，所以说，不管是就业还是创业，与

人分享，与人交往，是当代大学生适应社会的一种技能！所以，大家毕业回到家中，不要做宅男宅女，明天，你就行动起来，为自己的就业去寻找机会吧！

最后，因为说到了李白，我就用李白的一句诗歌作为结尾，大家共勉：天生我材必有用，千金散尽还复来！

谢谢大家！