

最新八礼四仪的班会心得(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

八礼四仪的班会心得篇一

今天下午，我们班召开了一个有关消防防火安全的主题班会。会上，班主任老师作了重要发言。他讲到火灾的危害和防火的重要性，还特别列举了近期所发生的火灾案，最后提到防火的重要性及防火的知识。

看到西区宿舍爆炸后的图片，我非常的震惊。黑呼呼的天花板，烧得一干二净的宿舍，不禁让人警醒。幸好当时无人在宿舍，否则后果不堪设想。消防安全真的不容忽视。

- 1、点燃的蜡烛、蚊香应放在专用的架台上，不能靠近窗帘、蚊帐等可燃物品。
- 2、到床底、阁楼处找东西时，不要用油灯、蜡烛、打火机等明火照明。
- 3、学生不要随身携带火柴、打火机等火种。
- 4、不能乱拉、乱拉电线，随意拆卸电器，用完电器要及时拔掉插销。
- 5、发现燃气泄漏时，要关紧阀门，打开门窗，不可触动电器开关和使用明火。
- 6、阳台上、楼道内不能烧纸片。

7、吸烟危害健康，学生不要吸烟，躲藏起来吸烟更危险。

8、使用电灯时，灯泡不要接触或靠近可燃物。

学习掌握这些防火灭火的基本道理和常识，对于维护国家，学校和同学们个人的安全是十分必要和有益的。

八礼四仪的班会心得篇二

这是大三以来的第一个班会，主题是感恩，这次班会开得很成功，我个人感觉挺好。有很多同学都上台讲了话，其实一直以来我们班开班会关于感恩的就有几次了，但是这次我感触很深，因为从这次班会我清楚了一些人，一些事，一些家庭。

感恩，这个词每个人都懂，但是却不是每个人都能做到的。有的时候，你不努力学习，你会不会想想你的父母要辛苦多久才能挣到你一年的学费？有的时候，你买很多无关紧要的东西，你会不会想想你的父母是节省多久才能有你现在的奢侈生活？其实这些事情就发生在我们身上，我们不是“富二代”，即使是“富二代”，我们也没理由这么挥霍。这个道理，我不说，大家也都懂。现在就说你用了、玩了，记得这些消费，这些开心背后，我们要感恩我们的父母。我们这些开心都是我们父母，我们的家人带给我们的。他们爱我们，我们也要用我们的实际行动来爱护他们。

这次班会，我知道了很多事情，很多我同学家庭的事情，一直以来，我都以为每个家庭都会像我们家那么幸福，每个人都会开心过童年，开心过一直以来的生活，即使不是这样，起码我觉得这些事是不会发生在我身边的，但是我发现我错了，我的同学就真的有伤心度过的，真的有。现在想想他们说那些一直憋在心里话的时候，我能看出来，那是一种沧桑，但是也在感谢着一直陪伴他的人。我能感受到他内心的那种感动。我很感动，我觉得我感动到流泪，听到那些故事大声

痛哭，都不足以表达我的心情，我也很感谢那些一直支持他们的人，感谢他们一直以来给我的同学的支持与鼓励，让他们能够现在在回忆的时候是一种幸福。

总之，这次班会我觉得很让人记忆深刻，触动我心底的是那些无限的恩情，我要感谢我的家人给我创造的温暖的家，让我一直在呵护中成长，我感谢我的家人让我有一个美好的环境，不受外人的干扰，我一直被保护的很好，所以，我感谢我的家人，感谢我的同学，感谢一切支持我的人。谢谢你们，有你们我会更好的发展。

八礼四仪的班会心得篇三

为积极响应省委、省教育厅的号召，深入学习新出炉的《关于在全省开展未成年人文明礼仪养成教育的意见》和《江苏省未成年人基本文明礼仪规范》的要求，在未成年人中培育和践行社会主义核心价值观，进一步优化学校育人环境，净化学生思想，养成文明的行为习惯。

通过开展此次主题班会，让大家初步了解“八礼四仪”的主要内容，尤其是“待人之礼”，真切感知文明礼仪的重要性，促进学生对“中华礼仪之邦”的认识，从而激励学生从自我做起，磨练品格、提升自我、勤奋学习，做新时代有素养的文明人。

3. 古今中外礼仪的学习；

4. 2个微剧的培训指导；

5. 班歌的准备。

以生为本

早间新闻的片头视频与一段介绍“八礼四仪”大背景的微课，介绍江苏省内从幼儿园到各大中小学学校都在积极开展有关“八礼四仪”的各项活动，主要用于营造一种新闻播报的感觉，以吸引学生的眼球。

接着请出这节班会的2位主持人。

女：中国自古以来就是礼仪之邦，文明礼貌是中华民族优良传统，

女：让文明之花常开心中，把文明之美到处传播！

合：七(5)班“八礼四仪之待人之礼”主题班会现在开始！

女：___，那“八礼四仪”究竟包含哪些内容呢？

男：大家请看屏幕，我们一起来读一读。

男：首先请大家欣赏古今中外的见面礼义，我们小组讨论模仿学习一下，然后由小组推荐代表给大家表演。

女：有请小组推荐的代表上台，请大家从讲台两边上来，先是中国，然后泰国，新西兰，印度，法国。

(主持人边读，表演者边表演)

男：中国古代的见面礼义：跪拜、打拱、作揖。清末以前，普通老百姓见官员仍需行繁琐的跪拜礼，但随着辛亥革命成功建立民国废除跪拜礼后，即便是见官员，老百姓只需打拱作揖表示礼貌即可。打拱是最常见的见面礼节，边打拱边寒暄，很有人情味；清末作揖的一种姿势，将双手举到额头前面，以示对别人的尊重。而现代的东方人大多行握手礼。

女：泰国礼仪

泰国人见面时要各自在胸前合十相互致意，其法是双掌连合，放在胸额之间，双掌举得越高，表示尊敬程度越深。平民百姓见国王双手要举过头顶，小辈见长辈要双手举至前额，平辈相见举到鼻子以下。长辈对小辈还礼举到胸前，手部不应高过前胸。地位较低或年纪较轻者应先合十致意。合十时要稍稍低头，口说“萨瓦迪卡!”(sawattdee即“您好”)。

男：新西兰国家的毛利人碰鼻礼

抬起双手，张开双臂，两手轻轻搭上对方双肩，慢慢地，先是鼻尖，后是前额，看准对方的相同点，轻轻地贴靠。

女：印度礼仪

主客见面时，都要用双手合十在胸前致意。合掌之高低，对开者宜高，两手至少要与前额相平；对晚辈宜低，可齐于胸口；对平辈宜平，双手位于胸口和下颌之间。口中念着：“纳玛斯堆”（梵文：“向您点头”，现在表示问好或祝福）。晚辈在行礼的时候弯腰摸长者的脚，表示对长辈的尊敬。摸脚跟和吻脚礼是印度的最高礼节。

印度教徒迎接贵宾时，主人要向客人敬献花环，并亲手将花环套在客人的脖颈上。花环的大小，要视客人的身份而定。献给贵宾的花环一般很粗大，其长过膝；给一般客人的花环仅及前胸。

男：法国：

法国人在社交场合与客人见面时，一般惯以握手为礼，少女向妇女也常施屈膝礼。他们的男女之间，女子之间的见面时，还常以亲面颊或巾面颊来代替相互间的握手。在法国一定的社会阶层中“吻手礼”也颇为流行。不过施吻手礼时，嘴不应接触到女士的手；也不能吻戴手套的手；不能在公共场合吻手；更不得吻少女的手。

女：感谢上面同学精彩的表演。（带头鼓掌）

男：见识了这么多的礼节，那我们平时见到老师，我用哪种打招呼方式呢？

女：这都不知道了么？早上说声老师早，其他时间说声老师好就以示尊重了呀。

男：那除了打招呼之外，我们还能做些什么以示对老师的尊重呢？我们大家分小组来讨论一下。

（主持人请学生回答）

（主持人请学生回答）

男：老师，您是世界上最值得尊敬的人，

女：是您教会我们做人的道理，传授我们知识，

男：您在我们心中是永远燃不尽的烛光，

女：担负神圣职责的您在我们心中有着举足轻重的地位，我们感激您！

（全体起立，向后面的老师边鞠躬边说“老师，您辛苦了！”）

男：在学校，同学之间朝夕相处，情同手足。

女：同学间的友情是人类最好的情感之一。

男：互相尊重，互相帮助，团结友爱，共同学习和进步，是同学相处的基础原则。

女：接下来，请大家观看两组微剧，第一场：表演者：___

男：第二场：表演者：___

男：感谢上面同学精彩的表演。（带头鼓掌）

女：此时此刻的你对于友爱伙伴，宽容礼让都有哪些想法呢？请小组讨论后派代表回答。

（主持人请学生回答）

女：马克思说过：“你希望别人怎么对待自己，你就应该怎样对待别人。同学们，善待你周围的每一位同学，你一定会收获更多的快乐。

男：中国是一个有着五千年文明的古国，诚实、守信一直是华夏民族引以自豪的品格。请各小组代表读一读你们所收集的诚信小故事或名人名言。

女：“言必信，行必果”、“人以诚为本，以信为天”，这种优秀文化熏陶了我们几千年。

男：人们讲求诚信、推崇诚信，诚信之风早已融入我们民族文化的血液，成为中华文化基因中不可或缺的重要一环。

男：“拜金”在滋长，“利益”取代了美德，诚信让位于欺诈，

女：就连被称为净土的校园，考试作弊、欺骗老师家长等不诚信的现象也在部分同学身上突显，屡有发生。

女：诚信从我做起，从小事做起，从身边做起。

男：今天，我想号召大家举起右拳宣誓，

我们庄严宣誓：热爱班级，友爱同学，

尊进师长，孝敬父母，

为人诚实，讲究信用，

内城于心，外信于人。

做一个对他人有帮助，对社会有贡献的人。

女：接下来请大家有秩序的上场在誓词板上签上自己的姓名。

男：班会的最后我们共同起立齐唱一首《最炫文明风》，让文明之风炫起来。

合：七5班八礼四仪主题班会到此结束，谢谢大家！

八礼四仪的班会心得篇四

读书破万卷，下笔如有神。读书使人除鄙见，开茅塞，获新知，变聪慧。正因书中有着广阔的世界，书中有着不朽的精神。因此书籍永远是新的。

对于我们教师而言，要学的东西太多了。教给学生一杯水，教师就应有一桶水。但一桶水如不再添，也有用尽的时候。因此，教师不仅仅要有一桶水，而且要有“一潭水”。书本是最好的老师，读书是最大的乐趣。读书还要讲究方法，有方法才有成功的路径。教师这天的学习主要不是记忆超多的知识，而是掌握学习的方法，为何学习？从哪里学习？怎样学习？老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。学习型社会带给了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，能够针对自身的切实需求，选取和决定学习什么、怎样学习等等。

在知识经济大潮中，作为一名人民教师，就应找准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一

本好书使我爱不释手，一首好诗让我如痴如醉，一篇美文使我百读不厌。只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成教者乐教，教师乐学，才能会让学生在快乐中生活，在愉快中学习。

一天喜读书不难，一辈子爱读书不易。任何人实现梦想，但首先务必拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。身为教师，务必成为学习者。教师只有成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来指导教育过程。牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

教学不再是简单的知识灌输的过程，应当是学习学生主体和教师主体的关联。学生将不再是知识的接收器，而是自主知识的收获者。应对知识更新周期日益缩短的时代，教师务必彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识的陈旧观念，而要发奋使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，不断更新，积淀学养。一个教师，不在于他教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。用心教书，用心育人。

师要做“代表先进文化方向”的创新型先行者，爱岗敬业是创新型教师应具备的首要条件。不但具有无私奉献的师魂，诚实正直的师德，全面发展的师观，教书育人的师能，严谨求实的师风，而且还应具有开拓进取的锐气，蓬勃向上的朝气，甘愿奉献，自强不息的骨气。教师要以振兴中华为己任，以春蚕的精神、红烛的风格、蜜蜂的作风、绿叶的品格和孺子牛的志向，奋力拼搏，无私奉献。

八礼四仪的班会心得篇五

- 1、收集八礼四仪的知识、故事及礼貌用语。
- 2、找找身边的不文明行为及现象。

3、排练情景剧《迟到》、相声《四项基本原则》、小品《课间十分钟》、童谣和歌曲等节目。

4、布置教室。

主持a:尊敬的老师!

主持b□亲爱的同学们!

合:大家下午好!

主持a:首先让我们以热烈的掌声欢迎与会的老师和同学们。(掌声)

主持b□中国自古以来就是礼仪之邦,文明礼仪是中华民族的优良传统,是做人的美德,更是一个现代文明人必备的素养。

主持a:作为新一代的青少年,我们应该主动学礼仪、知礼仪、行礼仪,养成讲文明、懂礼貌、有道德的良好品质和行为习惯。让文明之花常开心中,把文明之美到处传播!

主持b□下面我宣布,“践行八礼四仪,争做文明学生”的主题班会现在开始!

主持a□我们全班39位同学生活在初二(1)班这个大家庭里,我们平时的一言一行、一举一动的好坏都将影响到这个家的形象,都将影响到我们对家的感情。下面请欣赏由钱健强、陈婷婷两位同学表演的情景剧《迟到》。

同学们议论纷纷。

某同学总结发言。

主持a□大家都知道这个同学错在哪里了,我们可不要学她喔!

我们应该言行一致，学礼仪、知礼仪、行礼仪。

主持b□下面请听我们班孙慧伦、浦梦婕两位同学的诗朗诵《文明礼仪伴我行》，大家欢迎！

主持b□立足江苏未成年人思想道德建设实际，我省在继承弘扬中华优秀传统文化、学习借鉴国外文明成果的基础上，从本学期初开展“八礼四仪”的主题教育实践活动，引导广大未成年人从小做起，学礼仪、知礼仪、行礼仪，养成讲文明、懂礼貌、有道德的良好品格和行为习惯。班会进行到这里，让我们轻松一下，来听个相声《四项基本原则》，有请陆敏娜、王璐瑶两位同学。

主持a□两位同学精彩的相声表演，让我们知晓了培养文明礼仪需要遵循的四项基本原则。我也希望每位同学都能做一个知礼仪、学礼仪的中学生。

主持b□接下来，我来考考大家对八礼四仪的认识。

主持a□问答题：1、“八礼四仪”中的“八礼”包含哪些内容？

主持b□2□“八礼四仪”中的“四仪”包含哪些内容？

主持a□3□“仪表之礼”主要有哪些内容？

主持b□4□餐饮之礼是指讲究卫生、爱惜粮食、节俭用餐和什么？

主持a□5□言谈之礼主要指用语文明、心平气和以及什么？

主持b□6□待人之礼主要指哪些方面内容？

主持a:7□行走之礼主要指遵守交规、礼让三先，还有什么？

主持b□9□游览之礼主要内容为善待景观、爱护文物，还应注意什么？

主持b□11□初中生进行青春仪式，主要目的是什么？

每个问题请同学读一遍，再全班同学读一遍，学习一遍。

主持a□同学们回答的都非常好，那我们有信心做的更好吗？

主持b□在我们日常的学习生活中，同学间难免有些磕磕碰碰。正确处理好了这些小矛盾，同学就能和谐相处，班集体也能健康成长。

主持a□下面请欣赏农康、浦梦婕、孙倩等同学的小品《课间十分钟》。大家欢迎！

主持a□刚才大家都谈的很好。我想只要我们互相宽容，彼此谅解，不计较个人的得失，就能与同学老师建立起和谐的人际关系。

主持b□为了更加深入地了解八礼四仪的内容，下面请同学们欣赏八礼四仪的童谣。有请袁晓仪、李悦、龚炜铮、张炜恒四位同学上来表演。大家欢迎！

主持a□四位同学的童谣表演，为我们清晰地指明了我们在践行八礼四仪活动中要努力做到的内容。

主持b□自本学期初，我班开展学习八礼四仪以来，全班同学身上都发生了一些可喜的变化。大家都能以“八礼”的要求严格自己的言行，自觉践行八礼四仪。学礼仪、行礼仪、比礼仪。

分组讨论，交流发言。

主持b□前段时间，我们学校开展了八礼四仪主题教育活动，我班也开展了相关活动，其中人人参与学唱了《文明礼仪歌》。

主持a□接下来请全体同学起立，让我们一起用心歌唱！

主持b□同学们，时间如白驹过隙，一眨眼我们的主题班会接近尾声。在即将结束之前，我们有请班主任为我们总结一下，有请班主任！

主持a□谢谢吴老师！班主任的总结给我们活动画上圆满的句号。

合：此次“践行八礼四仪，争做文明学生”主题班会到此结束！

八礼四仪的班会心得篇六

今天我们班举行了一次以考研与就业为主题的班会，可想而知其主要类容主要围绕对于我们大学生当我们在未来的路上怎么选择，是先进入社会进行我们的职业生涯还是继续我们的学习之路“考研”为将来的职业生涯打下更坚实的基础。对于这次主题班会我感想很深刻，对于这个问题我自己也有一些自己的想法。

先说考研吧，除了支付时间成本外，还得考虑到两个变数：考上与考不上。如果考上了，还有一个机会成本的问题。此外，还有一个边际效用问题。

这就是说，当读研的人数很少时，其边际效用为大，二者成反比；当读研的人数增长时，尤其像现在这样迅猛增长时，你可能会想到毕业后的竞争激烈程度，那么读研预期的边际效用可能将随着在读人数的增加而递减。

如果考不上，那么，其机会成本与心理成本将增加，如果此时去找工作，机遇可能减少了许多。如果你看到那些成绩不如你的同学找到了比你好的工作，你的心理成本将上升，因为攀比之心从皆有之。其次，如果你准备明年再考，对挫败的恐惧也会增加你的心理成本。

那么，该如何选择，我以为，可以从这样两个方面去考虑：

一是培养起阅读的兴趣，这就需要增强自己的好奇心，因为兴趣总是以好奇心为基础的。对求知的事物的好奇心，常常会激发我们浓厚的兴趣，而兴趣所带来的动力是其他任何东西都无法比拟的。

就读书而言，不仅在于增长我们的知识面，更在于培养我们的学习能力：它包括归纳的能力、判断的能力、质疑的能力等等。这对于我们研究生阶段的学习，毕业以后的工作甚至人生具有很重要的作用。

二是培养的我们表达能力。知识经济里，人与人的交往越来越频繁，而交往中使用的最主要的工具就是语言，尤其对于我们学校来说，它是以法学为主干的。毕业后大多从事司法和党政工作，这可是典型的与人打交道的工作。由于本人个人的偏好，我还比较倾向于鼓励大家喜爱辩论。因为无数事实充分证明，从功利的角度看，辩论不但能培养人的口头表达能力，更在于能培养我们的思维能力，尤其是创造性思维能力。这一点，只要看看学校辩论队已经毕业工作的同学的情况就可以充分证明。

降低期望值。由于市场经济的发展，社会正逐渐从身份本位走向能力本位。在本科学历逐渐增长的情况下，按照市场的供求关系，学历所包含的价值量正在逐渐降低，而对于能力的价值预期正逐渐提升。我有这样一个类比：学历如同电影院没有座位号的入场券，没有它肯定进不了影院，那么，你即使有再高审美能力也不行；但进去以后，要坐上理想的座位，

还需要你的能力去竞争。这个时候，学历已不具有什么意义了。再则，当今大学生就业已没有了什么特殊性，以进入“大众化就业”时代，学校也不是专门培养什么“精神贵族”，而是培养有知识素质高的普通劳动者。

在这种情况下，我们不妨降低对自己的期望，把自己“混同于普通老百姓”。从心理学的角度看，这样看似有点降低层次，但可以减轻我们的压力，而且有助于及时肯定自我。因为你的很小的进步都可以得到自我的及时肯定。这对于树立我们的自信心很重要，人的自信其实就是肯定自我，社会的肯定必须经过自我肯定才能转化为自信。而且要维系这种自信，还得不断地对自己进行肯定。降低期望值，并不等于降低对自己的要求，因为对自己要求严格，这也是人的发展所必需的。

考研与就业，看似两难，其实不难。关键在于你的人生目标定位，如果过于追求完美，不允许自己出错，则势必在面临选择时如临深渊，如履薄冰，则易导致两难境地；如果你不过于追求完美，而是追求过程的乐趣，则面临选择时，你会果断地作出决定，不会过多考虑这种选择的得失，因为人生本来就是不可知的，一切要在实践中检验。

八礼四仪的班会心得篇七

12月11日，在双语实验学校开展的“蓓蕾读书工程”活动，对我们来说，这确实是十分难得的学习机会，透过观摩了四位老师风格不一，各有特色的课，以及听了的关于课外阅读课的报告，我受益匪浅。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，他们或浅唱低吟，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹。高蕾老师教学的思路明晰，李桂花老师幽默的语言，刘淑慧老师课堂中的娓娓道来，以及代尊荣老师的举止大方，都让我学到了很多……。赞叹之余，更多是深深的沉思。

学生阅读潜质的培养首先来自于教师课堂教学，阅读方法也来自于教师在课堂中的方法指导。我们要求教师在课文教学中，指导学生利用工具书读准字音，明白词句，抓住重点或优美词句、精彩片断多读，并指导培养学生在朗读中感悟。

在课堂教学中适当地挑选一些既贴近生活又适合学生阅读的文段，这些文段或信息要求既是学生想知道的社会资料、热点问题，又文字优美，指导学生阅读，积累自己的资料信息。并在日常教学中根据课本里学习的资料向学生推荐相关的经典文学作品，引导学生沟通课内、课外知识的内在联系。透过广泛的阅读，很多学生因阅读量的迅速增加而产生质的变化，阅读潜质得到很大地提高，思想也得到升华。

兴趣是鼓舞和推动学生课外阅读的巨大动力。用生动形象的语言向学生简介要读的文章资料，以激发其阅读兴趣；用故事中精彩、紧张、感人的情节创设悬念，让学生产生寻根究底的好奇心，以此激趣。

1、开展丰富多彩的活动。学生进行课外阅读，既希求读有所得，又期望所得的收获明显，得到老师、家长和同学们的认可与赞许，从而满足自己的成就感。针对学生的这一心理特点，我们可开展一些读书心得交流会、朗诵比赛、讲故事、猜谜语、读书经验交流会等活动，让学生有施展才能的机会。比如：我在班里开展了一次“读一本好书”讲故事比赛，参赛同学讲得滔滔不绝，观众听得津津有味，不但增长了知识，而且大大激发了同学们的阅读兴趣。因此大力开展多样的读书活动，能极大地激发学生课外阅读的信心和热情。

2、古诗词是祖国文化宝库中璀璨明珠，它句式整齐，富有韵律，易读易记，琅琅上口，深受人们喜爱。让学生从小诵读古诗词，不仅仅有利于发展语言，提高智力，而且能陶冶情操，培养文字鉴赏力和健康的审美情趣。

在平时课外诗歌指导时，安排每周背一诗（词）。在每首诗

词拓展引进时，采用“同题异文”（同一题材的诗词）、“同人异文”（同一作者的诗词）、“同意异文”（同一情感类型的诗词）等途径扩大古诗文的阅读量。在进行诗文感悟时，以感受为主，明白为辅。主要以诵读的方法，引导学生去美读，去背诵，去想象，让学生能上口，有味道就行。

3、能够根据学校组织的活动、社会关注的热点问题，自办手抄报和手抄小杂志。

1、指学生选取健康、有益的课外读物

课外阅读益处多多，但开卷未必有益。别林斯基说得好：“阅读一本不适合自己的书，比不读还要坏。我们务必学会这样一种本领，选取最有价值，最适合自己的所需要的读物。”时下出版物众多，鱼目混珠，因此指导学生正确地选取课外读物十分重要。

2、指导学生有计划地合理地进行课外阅读

由课内向课外延伸。古人云：“世间洞明皆学问，人情练达即文章”。确实在社会上处处有语文，人人时时学语文、用语文。在语文教学中引导学生去感受中国语言文字的美，让学生接触了各种类型的文章，在老师的引领下，文字带他们进行了时空的穿梭，领略了各种风情，遨游了艺术殿堂，在平时的课外阅读教学安排时，还能够结合一些特殊的课文，特殊的节日，特殊的事件，特殊纪念日等，有计划地开展系列活动，请学生透过各种途径获取相关资料，并根据资料，配合班级或者自己进行各种形式地处理与表达。帮忙学生广开信息渠道，超多储存了各种信息单元，使学生初步具备集中与扩散相结合的信息处理潜质。

3、指导学生从课外读物中吸取营养，学会积累

语文学习的基本途径是积累与训练。常言道：“得法于课内，得益于课外”的道理就是如此。

“学习的过程是逐渐积累的过程。”因此，我们创造一切条件，帮忙学生多读书，读好书，激发其读书兴趣，积累尽可能多的典范性的语言材料，积淀尽可能多的语感经验，不断丰富学生的“心理词典”。

在阅读中，方法是很重要的，掌握了方法，常常能够收到事半功倍的效果。我们要鼓励学生在书上做笔记，划线、打重点号，也能够边读边思考，及时地把精彩的片断、重要的材料和信息随时摘录下来。阅读后用读后感的形式对文章的资料发表自己的体会、见解，用心开展年级组内读后感和读书笔记写作比赛。

促进他们做到勤动笔，及时写出自己的感受的习惯的养成。使明白消化资料，从而提高学生的语言表达潜质。渗透性培养学生正确的人生观和价值观。榜样就在身边，我们需要更加发奋！

透过这次活动，使我更加明白了：书，就像我们人生这条蜿蜒小路上一朵朵鲜花，你采撷的越多，生活便会越丰富多彩。