

训诂心得体会(汇总5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

训诂心得体会篇一

第一段：引言（100字）

训诂学是一门研究古代文献的学科，通过深入挖掘文献背后的含义和修辞手法，可以更好地理解和解读古代经典。在我修习训诂学的过程中，我深受其启发并获得了一些重要的心得体会。

第二段：学习方法（200字）

首先我认识到，学习训诂学需要有耐心和恒心。古代文献中的内容繁多，有时候难以理解，需要反复细读和思考。其次，我发现对于训诂学而言，背景知识至关重要。了解古代历史、文化和语境，可以更好地理解文献中隐藏的含义和特殊用法。此外，我还学会了运用周边知识和工具，比如字典、古籍引用等，来辅助自己的训诂工作。最后，我认为与他人交流和讨论是提高自己训诂能力的重要环节。通过参加小组讨论、与同学和老师交流，我可以获取不同的观点和见解，拓宽自己的思路。

第三段：阅读经典的价值（300字）

通过学习训诂学，我逐渐体会到阅读经典的重要性。经典是文化的瑰宝，是人类思想智慧的结晶。通过仔细阅读和训诂经典，我们可以领略到古人的智慧、感受到他们的情感，甚

至超越时空与古人进行对话。通过这种与古人的交流，我们可以汲取他们的经验教训，提高自己的思考能力和智慧。而且，阅读经典也能够帮助我们更好地理解当下的世界。很多古代文献中的观点和思想，在今天仍然具有深远的启示和指导意义。通过阅读经典，我们可以拓宽自己的眼界，培养独立思考和批判性思维的能力。

第四段：思考与发现（300字）

训诂学的学习让我深刻思考了许多问题。古代文献中的表述往往言简意赅、深邃含蓄，容易引发思考和联想。通过一步步解读和推理，我尝试解答了很多古代作者在文字中留下的疑问。而且，训诂学也让我对语言的运作和逻辑思维有了更深入的认识。在训诂学过程中，我学会了如何剖析句子结构、辨析修辞手法以及揭示作者意图，这些能力在日常生活中的交流和写作中也能很好地发挥作用。此外，训诂学还使我逐渐发现了一些意想不到的现象和知识，进一步激发了我对文学和古代文化的热爱。

第五段：得到的收获（300字）

学完训诂学，我不仅在学术上得到了很多收获，也在自身成长和思想修养上得到了提升。学习训诂学需要学习和钻研，这培养了我坚持不懈、刻苦努力的品质。通过对古代文献的深入研究，我逐渐养成了审慎思考和细致分析的习惯，提升了自己的思维逻辑能力。与此同时，我也更加珍惜经典，尊重古人智慧，为自己的文化底蕴感到自豪。通过学习训诂学，我懂得了如何品味文学，如何欣赏古代文献，这无疑丰富了我的精神世界，也使我更加积极向上。

总结（100字）

学习训诂学是一段富有挑战性但又具有益处的旅程。它不仅教会了我如何阅读经典和思考问题，而且提高了我的语言逻辑

辑能力和批判性思维。更重要的是，训诂学使我更加热爱和尊重文学，领悟到它对人类精神生活的巨大贡献，也更加自信地走在人生的道路上。

训诂心得体会篇二

1、有高度的责任感和教学热情。这一条虽然是老生常谈，但却是教育界的真理。没有这一条，什么教学理论、教学方法、教育技术都是空话。教师只有热爱教学工作，才能主动关注教学效果，改进教学方法，提高自己教学方面的技能。所以每次走到讲台上我们都应该充满激情。老师讲课充满激情，学生听起来才会津津有味。正如清华大学张学政教授那样，虽然年纪比较大，但在课堂上表现出来的热情确实是我们学习与借鉴的。

2、专业精深、知识广博。无论理工还是人文学科，教师都要有深刻的思想，要有全面的、甚至跨学科的知识，要有前沿和应用的眼光。教师要熟悉所授课程内容，要懂得比学生多，或者形象地比喻为“一桶水与一杯水的关系”。只有站得更高，眼界更宽，才能充当学生的引路人。我们可以看看这些优秀教师的做法：必须有跨学科的知识，不仅要前沿，要跨学科，还要了解实践。有些老师介绍的都是别人的思想，他自己没有琢磨透，然后讲出来学生也是云里雾里的，这个问题我们应该避免。

无论在科研还是在教学中，我们都应该重视对基本东西的深入理解，一定要对基础知识懂得非常透彻。在物理学中，有很多人称自己已经理解了某一概念，但实际上这是不可能的，你只能说你对某一概念理解到了某个层面。张学政教授举的例子很深刻，正如他说的那样，为什么我们用刀切肉的时候都是斜着切？虽然是个简单的问题，但是其中蕴含着很深的道理。

3、授课要经过精心准备，不能照本宣科。教师对教学内容要

烂熟于胸，信手拈来，这样才能有出色的课堂发挥和对问题与讨论的把握能力。教学是面向学生的，最终目的是让学生掌握知识及运用知识的能力。所以教学过程、内容安排也要符合学习的认知规律。为了上好一门课程，我们不仅对这门课程熟之又熟，并且还要对与这门课程相关的学科知识有一定的了解，这样才能真正的驾驭这门学科，学生才能真正的领悟到这门学科的精髓。

4、重视基础。基础理论是课程的核心，最基本的东西要反复讲，并在以后的课程中不断提升，使其与应用及前沿问题有机结合起来。时间长了，大部分所学的内容都会忘记，基本的理论与应用的思路才是最重要的。

5、注重能力与思维方法的训练，培养对事物本质的理解与解决问题的能力。要让学生自己“悟道”，而不是灌输某种“正确”的观点或结论。从培养学生创新意识的角度来看，教学主要是培养学生科学地思考，通过观察生活中的例子或者是数学本身的例子来提出问题，然后再启发学生自然而然引出一个基本概念。让学生明白概念是自然而然提出来的，不是从天上掉下来的，也不是从数学家脑子里蹦出来的。这样就让学生经历了一个思考的过程；而不是把知识直接端给学生。这样有利于学生创新意识、创新能力的培养，也鼓励了学生自己去琢磨、思考、研究一些问题。

6、教师要有承认错误的胸怀和勇气。教师要懂的比学生多，并不意味着教师每件事都要比学生高明。优秀教师不但不排斥，还欢迎学生的不同意见和质疑，双方在事实与逻辑的基础上共同探讨。教师对不懂的东西和错误之处都坦然承认，不但不会损失“师道尊严”，反而会赢得学生的尊重，拉近师生之间的距离。

得自己受到关注才会有比较高的积极性。像好的演员一样，老师上课要关注全场。教师在课堂上要时刻与学生有呼应，要让学生知道你在关注他。你看学生的反应就知道他明不明

白。尊重学生，而且把学生有些合理的有益的知识吸收进来，在课堂里和学生一起磋商、消化，也应该看作是教学的一个重要组成部分。

8、紧跟时代与科技前沿。这也是教好课的一项重要内容。优秀教师始终关注知识与现实世界的联系，在当前社会中的应用及与前沿工作的关系。这样不仅可以使课程生动有趣，而且提高了学生对知识的记忆和运用能力。

9、对于教育技术合理的应用。老师们普遍认为以电脑和网络为核心的信息技术在资料保存整理、内容展示方面有其优势，但不能夸大技术的作用。教学的思想，实物与实验的演示，现场参观学习等是技术无法替代的。讲课切不能象做学术报告一样放ppt□

教师要有自己的思想，不能让多媒体“喧宾夺主”。多媒体是工具，一节课最重要的问题不是应用多媒体的技术问题，而是怎么组织这节课的教学，这节课要讲什么的问题，怎样论证，自己脑子里要清清楚楚。

技术的先进性决不能等同于教学方法的先进性，更不能等同于好的教学质量。我还是赞成写黑板，结合学科特点适当的情况下用ppt□

每个教师的教学都有各自的特点，越是优秀的教师个性越鲜明。我们认为这是完全合情合理的。设想：有效的教学模式与方法有很多，不同课程有不同的教学要求，教师和学生也都有自己的个性，教学活动理所当然的是丰富多彩的。教学过程中有很多环节，教学工作又需要在一定的时间内完成，不可能每个环节都去花费大量的时间去做——实际上也没这个必要，一两个环节把握的好就可以达到良好的教学效果。在我们的采访中各位老师也确实讲述了各自的“绝活”，有的课堂讲授非常精彩，有的以启发性的问答与讨论为主，有的把课题性研究融合到教学中等等。

教学个性问题也引起了教学管理者的普遍关心，这就是如果允许老师完全按照自己的意志任意施教，教学质量如何保证？确实有个别老师把个性当成不认真教学的借口。一个科学的规范会使大部分教师有章可循，不是可以更好地保证教学质量吗？现在很多大学对教师备课、教案、教学计划、作业、考试、讨论、教育技术的使用等各个方面作出规定，并与考核和提职挂钩，可能就是基于这种考虑。作为管理制度，总要有覆盖面，针对每门课、根据每个老师或学生的特点制定规范是不可能的，那样也等于没有规范。这就带来一个全校、甚至全国“一刀切”的情况，老师们意见很大，认为扼杀了教学活力，注重的是形式而非教学目的本身。最主要的问题可能是产生了非常符合教学规范，但效果很差的教学方式，比如有的老师像作学术报告一样在教室里放ppt或录像。我们认为，这不应该是规范的问题，规范的目的肯定也是为教学服务。但规定不应过多、过细，教学规定本身应当尊重老师、课程与学生的个性，应当符合教学的一般规律。规范所保证的应该是最基本的原则。“百花齐放，百家争鸣”，既是教育的出路，也是教育的目的。

训诂心得体会篇三

作为一名学习文字训诂学的学生，我深刻认识到了文字传承和文化遗产的重要性。对于我们来说，文字训诂学是一门非常重要的课程，通过学习这门看似平淡无奇的课程，我们可以了解到文字的演变和发展之路，同时也可以更好地了解祖先们的文化和思想传承。今天，我想谈谈我对于学习文字训诂学的心得体会。

第一段：文字训诂学的意义

认识到学习文字训诂学的意义，是我学习过程的第一步。文字训诂学是研究文献经典的学科，主要关注文献的解读和研究。通过学习文字训诂学，我们可以了解历代文献流传的历程，以及文献中蕴含的价值。对于理解中华文化和历史的演

变，都有非常重要的意义。

第二段：文字训诂学的学习方法

想要学好文字训诂学，首先需要掌握一些基本的研究方法。例如，查看文献的版本和年代，了解其传承历程以及文献中的实际意义。在课堂上，我们经常会使用笔记和阅读记录身份，以便可以随时查看。另外，我们还需要积极参与讨论和交流，多举古人所说事实和用法以便于加深对文字的了解和认识。

第三段：文字训诂学需要重视团体合作

文字训诂学是一门很注重团体合作的学科，因为它的研究范围十分广泛。要想对一部文献进行全面的研究，首先需要形成一个研究团队，大家可以一起探讨、讨论文献的解读和研究。在团队的帮助下，我们可以更深入的了解文献的背景及其特点，从而对文献的研究更有成效。

第四段：文字训诂学的实践意义

文字训诂学的价值不仅仅在学术上，它还有很多实践的意义。首先，我们可以通过学习文字训诂学来理解和把握文化的所在，建立自己的文化观和价值观；其次，文字训诂学的学习可以让我们了解语言的运用和变革，有助于提高我们的文字能力；最后，文字训诂学的应用广泛，它不仅能够用于学术研究，还可以用于文学创作、教育、社会生活等各个领域。

第五段：学习文字训诂学的成果

在这门课程中，我获益良多。通过文字训诂学的学习，我深入了解了文化的演变和传承，掌握了一些阅读与研究文献的基本方法。在以后的学习和生活中，我相信这些知识和技能一定会对我有很大的帮助。通过文字训诂学的学习，我变得

更加注重文化的传承和发展，更加热爱自己的国家和民族文化。

综上所述，学习文字训诂学需要我们有好奇心和探索精神。文字训诂学不仅是了解历史和文化的渠道，也是我们认识自己和了解外部世界的一种途径。只有不断探究和学习，才能够发现文化的奥妙和价值，为我们的成长和发展创造更多的机会和可能。

训诂心得体会篇四

（马忠林）

一转眼，来市大数据局驻派支撑工作已有6个月的时间了。我很荣幸我能被派去大数据局做派驻支撑工作，在大数据局工作的这段时间，我收获颇丰。下面我将从几个方面谈谈我这段时间来的心得体会。

一、谦虚好学，取他人之长补己之短，努力提高业务能力。

“谦虚使人进步，骄傲使人落后”这是我们在小学就接受的教育。谦虚是美德，人类如果失去谦虚，那么自信就会变成自大。自大就是自满，自满就会失败。因为我们还年轻，没有多少经验，所以比较容易骄傲和急躁，办事也总是急于求成。而大数据局这边的同事都很优秀，他们有着较强的业务处理能力，尤其在公文写作这一块，作为理科生出身的我能够与他们共事，这无疑是一次非常好的学习机会，事实也证明了的确如此。而且大数据这边的同事和领导都很有耐心，每每遇到问题他们都会细细为我解答，让我在短时间内学会了文件处理格式。与此同时，在这边工作也让我认识了很多的前辈，前辈们业务能力强，工作效率高，对后辈们也是关怀备至。他们有的虽是领导，却不会倚老卖老；他们有的虽很优秀，但不会高高在上。他们始终保持着一颗虚怀若谷待

人接物。要知道,没有一个人有骄傲的资本,因为不论过去你取得了多少骄人的成绩,即使是在某一方面的造诣很深,也不能说是已经彻底精通,因为知识是无穷的。谁也不能够认为自己已经达到了最高境界而停步不前,趾高气扬。如果是这样的话,则必将很快就被同行赶上和超过。所以,在实际的工作中,我们一定要谦虚谨慎,戒骄戒躁,求真务实,脚踏实地的做好每一件事。

二、脚踏实地,求真务实

想当初刚来大数据局派驻服务工作的時候,这边的工作流程和写文件格式真的让我很苦恼,我是一个粗糙的理工男,对于文字工作真的是一窍不通。让我印象最深的是第一次写公文,我感觉非常吃力,因为之前没写过文稿,也不懂公文的格式,这让我感到非常吃力。一做完手头上的工作我就到网上去学习公文的写法,但是琢磨了大半天还没半点头绪,于是我又参考大数据局文件,依葫芦画瓢,花了一整天的时间才完成第一篇文稿,虽然交付领导的时候领导指出了很多问题,但是看着自己的成品,内心还是很开心的。我以为自己第一次写文件写得那么糟糕,领导肯定对我很失望,但是领导不仅没有对我大失所望,反而对我非常信任,后来又让我写了很多稿件并能够耐心指导我。经过领导的耐心指导和自己的不断努力,我慢慢熟悉了简单的公文写作。我知道我现在掌握的公文写作还只是皮毛,但是我会不断地学习,用行动去证明我不是一个粗糙的理科生,我也可以是一个文艺青年。

在大数据局工作,我还学会了与人相处这门艺术,而尊重是和谐共处的前提,也是新时代青年应有的基本素养,尊重他人更多体现在会议中。所以每一次开会我都会认真听领导讲话,如领导要求每个人都要发言,则待领导发言完毕,再发表自己的想法。令我震惊的是在我发言的时候,领导也是非常认真的在听,即使我说的又什么不妥当的地方他们也不会贸然打断,而是等我发言结束再一一指出不足之处。在这过

程中，我学会了如何去倾听，和思考自己的不足，再不断的提高。同时我也明白了要想得到他人的尊重，自己就要学会尊重他人。

一年之计在于春，2020的伊始本是一个美好的春天，但新冠肺炎疫情的到来却让天地间黯然失色，庆幸的是，人间真情令世间再度恢复了生机。各地医生护士争相请战武汉，警察战士维护公共秩序，快递行业义务运送物资，全国人民出资出力……我原以为我们不是医生护士，也不是警察战士，对于疫情我们能做的就是不为国家添麻烦。但是公司在疫情期间积极响应需求，在第一时间火速开通玉林市红十字会医院应急隔离病房项目网络；充分发挥“互联网+”5g科技手段。免费为各单位提供天翼云会议服务，确保会议“零接触、高效、快速”开展；派驻单位一玉林市大数据发展和政务服务局的领导、同事疫情期间为做好各项服务工作，疫情期间坚守岗位，别人放假，他们上岗，别人休息，他们却不断发布防控疫情方案……以上的事迹让我深深意识到，每一个行业都有自己的价值，虽然疫情期间我有时候只是在派驻单位正门值班站岗，引导、帮助办事群众填写广西健康码，看似微不足道的工作，但是只要我坚守岗位，也可以发光发热，为这个社会爆发自己的能量！

我也知道这样做还远远不够，我深知作为一名电信的员工，派驻在玉林市大数据发展和政务服务局的意义。我不仅需要做好派驻单位的支撑工作，尽可能的多学习和充实自己，还需要尽可能的挖掘商机，挖掘潜在客户，为公司谋利益，给公司创造更多的价值。我会时刻记住自己的使命，在以后工作生活中我会加油的。争取更大的进步。

训诂心得体会篇五

训诂学是一门研究古代文献的学科，通过对文献的解读和研究，帮助人们更好地理解古代文化和思想。在学习训诂学的

过程中，我深深感受到了它的重要性和学习的乐趣。在这篇文章中，我将分享一些关于训诂学的心得体会。

首先，训诂学使我们更好地了解古代的文化和思想。通过训诂学的学习，我们可以深入研究古代文献中的各种事物和现象，从而更好地了解古人的生活方式、社会制度、价值观念等。例如，在《论语》中，我们可以了解到古代儒家的思想和教育观念，可以学习到孔子的言行和教诲，从而受到启迪和影响。这种了解不仅可以增加我们对古代文化的兴趣，还可以让我们更好地理解古代文献中的内容，并将其应用于当代的生活和学习中。

其次，训诂学培养了我们的思辨能力和解读能力。在训诂学的学习中，我们需要通过深入研究文献中的文字和文化背景，分析和推测古人的用意和思想。例如，在古代文献中，常常存在着各种双关、隐喻和比喻的修辞手法，我们需要通过对这些手法的分析和解读，理解古人想要表达的意思。这种思考和解读过程中的思辨能力和分析能力，不仅可以帮助我们更好地理解文献内容，还可以培养我们的逻辑思维和批判性思维能力，提高我们的文学鉴赏和解读能力。

再次，训诂学丰富了我们的文化素养和人文关怀。通过对古代文献的研究，我们可以感受到古人对人类思想、道德和人生的深刻思考和关怀。例如，在《尚书》中，我们可以看到许多关于治国理政的议论和道德规范，这些都是古代智慧和智慧的结晶。通过学习和理解这些文献，我们可以从中汲取智慧和经验，提高自己的人文关怀和责任感。同时，训诂学也可以让我们更加关注自己的文化传统和历史渊源，增强文化自信，并在当代社会中继承和发扬中华优秀传统文化。

最后，训诂学培养了我们的审美和欣赏能力。古代文献常常融合了诗、歌、赋、辞等多种文学形式，其中包含着浓厚的文化底蕴和审美价值。通过训诂学的学习，我们可以欣赏古代文学的美，体会其独特的韵味和魅力。例如，在《诗经》

中，我们可以感受到古人对自然、人生和情感的真挚表达，通过这些表达，我们可以更好地理解 and 欣赏古代文学的风采和气韵。这种欣赏能力不仅可以让我们享受美的体验，还可以提高我们的文学素养，丰富我们的精神世界。

综上所述，训诂学是一门重要的学科，通过对古代文献的研究和解读，可以帮助我们更好地了解古代的文化 and 思想，培养我们的思辨能力和解读能力，丰富我们的文化素养和人文关怀，同时也培养我们的审美和欣赏能力。在今后的学习和生活中，我将继续深入研究训诂学，并将其应用于自己的实践中，为传承和发展中华优秀传统文化做出更大的贡献。