

# 最新观看大国工匠进校园心得体会 观看大国工匠度人物心得体会(优秀5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 观看大国工匠进校园心得体会篇一

在一个3000平方米大的现代化数控车床厂房里，中国商飞大飞机制造首席钳工胡双钱所在的角落，并不起眼。

这像一个隐喻：在我们这个人口超过13亿人的偌大国度里，胡双钱和他的钳工同行们，显得寡言少语，也几乎得不到太多的关注。甚至，直到今年的五一劳动节期间，中央电视台特别节目《大国工匠》在介绍胡双钱们时，仍有一些网友惊叹，‘原来还有这样一群人的存在？’。

《大国工匠》讲述了8个工匠‘8双劳动的手’所缔造的神话。节目播出之后，工匠的故事很快引起社会热议，截至5月7日，相关话题的微博阅读量超过3560万次。人们发现，包括胡双钱在内的工匠们，之所以走入镜头，并非他们有多么高的学历、收入，而是他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的‘中国制造’。

可以不是官员也不是负责人但必须有别人难以替代的技术

提到优质制造，人们的第一反应往往是瑞士、德国、日本等国家的制造业，以及这些国家里控制误差不超毫秒的钟表匠，仅拧各种螺丝就要学习几个月的工人，和那些捏寿司都要捏成极致艺术品的手艺人。而经这些工匠之手制造出来的产品，也无一例外地打上了隐形的高品质标签。

那么，中国呢作为一个制造业大国，我们难道就没有这种工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在岳群说。

这也成了《大国工匠》制作的初衷。选题确定后，拍摄对象的寻找是一道难关：要在种类繁多的工种与数量庞大的技术工人中，找到能代表中国水平与中国制造实力的工匠，并非易事。

胡双钱就是其中一位拥有非凡技术的匠人，至今，他都是一名工人身份的老师傅，但这并不妨碍他成为制造中国大飞机团队里必不可缺的一分子。

## 观看大国工匠进校园心得体会篇二

央视新闻推出一档节目《大国工匠》，讲述了那些劳动者用双手匠心筑梦的故事。作为学生的我们应该也做一个怎样的“工匠”人呢？下面由就由小编为大家整理学生观看大国工匠观后感400字范文，欢迎大家阅读！

今天老师让我们观看了《大国工匠》，主要讲的都是为国家作出贡献的重要人物，他们都是为了国家而作出重要贡献的，多少次他们为了工作，忽视了自己的家庭，他们的这种高贵品质值得我们每一个青少年学习。他们每一人，都在自己的工作岗位上，恪尽职守，做着属于自己应该做的事，他们之所以做的这么好，是因为他们付出了比别人更多的时间，更多的耐心，他们付出的比人多！

每一分成就的取得，背上一定会有十分的努力，任何人都不可能不劳而获，我们必须付出努力，才会像《大国工匠》里得人一样，取得属于自己的成功。

所以，在我们的日常生活中，我们必须认真刻苦，遇到困难

应及时克服，部位失败找借口，只为成功想办法。

今天和同学们一起观看了《大国工匠，匠心筑梦》，看完之后感慨很多。

大国工匠，技艺精湛，令人叹为观止，有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把蜜蜂精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感，堪比x光那般精准等等。就拿中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林来讲，他给火箭焊“心脏”。是发动机焊接的第一人。2.16毫米，是火箭发动机上一个焊点的宽度。0.1秒，是完成焊接允许的时间误差。高凤林如此高超的焊接技术，不由人不折服！这些“大国工匠”，基本都是奋斗在生产第一线的杰出劳动者，是践行劳动精神的最好引路人。他们以其聪明才智，敬业勤勉，书写着一线劳动者的不平凡。他们为我们的时代，为我们的社会做出突出的贡献，让我们为之震惊，为之叹服，为之激动，为之点赞。

我以后一定努力好好学习，学习他们的刻苦认真精神，把这些精神应用到我的专业课学习中来，刻苦扎实的学习专业课知识，在实训时积极认真参加实训，多练习，以创造出一个优异的成绩而努力！

6月18日，老师组织我们观看了《大国工匠》，这群劳动者，他们的成功之路不是上名高中、进名大学，而是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，他们成为国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。在这个端午节到来之际，让我们一起举起双手向各行各业的劳动人民致敬！

大国工匠，技艺精湛，令人叹为观止，就拿中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林来讲，他给火箭焊“心脏”。是发动机焊接的第一人。2.16毫米，是火箭发动机上一个焊点的宽度。0.1秒，是完成焊接允许的时间误差。高凤

林如此高超的焊接技术，不由人不折服！这些“大国工匠”，基本都是奋斗在生产第一线的杰出劳动者，是践行劳动精神的最好引路人。他们以其聪明才智，敬业勤勉，书写着一线劳动者的不平凡。他们为我们的时代，为我们的社会做出突出的贡献，让我们为之震惊，为之叹服，为之激动，为之点赞。

现在的我们要向他们学习这种坚持不懈的精神，在学习中我们要更加努力的学知识，我们要不断地进步，争取做好自己。在实训时积极认真参加实训，多练习，以创造出一个优异的成绩而努力！

今天，央视新闻推出一档节目《大国工匠》，讲述了那些劳动者用双手匠心筑梦的故事。

而这个星期四晚自习的时候老师带领我们观看了《大国工匠》，这群劳动者，他们的成功之路不是上名高中、进名大学，而是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，他们成为国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

钳工胡双钱的手，工作30多年来，老胡创造了打磨过的零件百分之百合格的惊人纪录。在中国新一代大飞机c919的首架样机上，有很多老胡亲手打磨出来的“前无古人”的全新零部件。——中国商飞上海飞机制造有限公司高级技师胡双钱。

而现在的我们要向他们学习这种坚持不懈的精神，和他们奋斗的目标，争做国家的栋梁，而在学习中我们要更加努力的学知识，我们要不断地进步，争取做好自己。

在这周晚自习期间，班主任老师同我们一起看了今年五一期间的特别栏目《大国工匠，匠心筑梦》，看完之后感慨很多。

大国工匠，技艺精湛，令人叹为观止，有人能在牛皮纸一样

薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一。还有人检测手感，堪比x光那般精准等等。就拿中国航天科技集团——火箭总装厂高级技师高凤林来讲，他给火箭焊“心脏”。是发动机焊接的第一人。2.16毫米是火箭发动机上一个焊点的密度。0.1秒，是完成焊接允许的时间误差。高凤林如此高超的焊接技术，不田人不折服！这些“大国工匠”，基本都是奋斗在生产第一线的杰出劳动者。是践行劳动精神的最好引路人。他们以其聪明才智，敬业勤勉，书写着一线劳动者的不平凡。他们为我们的时代，为我们的社会做出突出的贡献，让我们为之震惊，为之叹服，为之激动，为之点赞。

我以后一定努力好好学习，学习他们的刻苦认真精神，把这些精神应用到我的专业课学习中来，刻苦扎实的学习专业课知识，在实训时积极认真参加实训，多练习，以创造出一个优异的成绩更加努力！

在这几天中，班主任让我们看了《大国工匠》，他们的技术精致，记忆高超，我真为咱们国家拥有这种工匠而自豪，一个国家，支撑着这个国家制造业能力的，最重要是技术，是掌握了技术的工人！

大国工匠，工匠筑梦。有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能密封精度控制到头发丝的。就拿中国航天科技集团院火箭总装厂高级技师高峰林来讲，他给火箭焊心脏，是发动机焊的第一人，他他有着如此高的技术，让人感到服屈，他的精神让我们感到惊讶，我们应该向他学习。

这些大国工匠，基本都是奋斗在生产第一线的杰出劳动者他们以聪明才智、坚忍不拔，书写着一线劳动者的不平凡，他们为我们的社会做出了伟大的贡献，让我们为之叹服，为之佩服。

我们要以他们为榜样，向他们学习为社会作贡献的精神。

## 观看大国工匠进校园心得体会篇三

今年五一期间，央视新闻频道推出了名为《大国工匠》的系列短片，讲述了8个普通劳动者的故事。

这8个人虽普通却又不平凡。说他们普通，是因为他们都是普通的劳动者，都没有什么惊天地泣鬼神的感人事迹，也没有什么绝世的发明创造，在茫茫人海中毫不起眼的的一个身影；说他们不平凡，是因为他们在各自的工作中做出了不平凡的贡献，使他们成为了行业中的领军人物。正所谓三百六十行，行行出状元。

孟剑锋，篆刻技师，北京工美集团技工，国家高级技师，他的篆刻产品成为了国家级礼品送给外国元首。

顾秋亮，年近60的老工人，练就了手眼神功，装配技术精确到“丝”级，“蛟龙号”潜水艇玻璃窗的组装非他莫属。

胡双钱，中国商飞总制造中心高级技师，大飞机制造首席钳工技师，大飞机的一些零部件须手工磨造，只有他能完成。

高凤林，航天科技集团一院焊工，国家高级技师，航天飞船发动机焊接的不二人选。

周东红，中国宣纸股份有限公司捞纸工。捞纸是宣纸制作众多工序中最关键的一环，直接影响宣纸的质量。众多书画名家点名要周东红做的宣纸。

张冬伟，掌握了一手焊接的好技术，船上“缝”钢板，钢板之间严丝密缝，浑然天成。

宁允展，高铁研磨师，南方四车股份有限公司高级技师。他从小受父亲影响，喜欢捣鼓机器，后来到职业技术学校就读。为保证高铁在安全的前提下高速运行，高铁车轮的关键部位需要手工研磨，这工作就由宁允展来负责。

管延安，港珠澳大桥海底隧道工程首席钳工。海底隧道中防水工程至关重要，作为关键部位的防水阀安装是重中之重，直接决定隧道工程的成败，容不得半点失误。管延安就是防水阀的安装工，是这个关口的把关人。

这些人虽然从事的工作不一样，但他们有个共同的称呼——技术工人，也有着共同的特点：勤奋、钻研、敬业，喜欢不断地挑战自我，挑战极限，都努力把产品做到极致完美，把工作做到零失误。值得注意的是，他们在各自领域中之所以成为领头羊，具有别人难以替代的作用，主要靠的是自己的一双巧手和一双慧眼，靠的是千锤百炼之后形成的炉火纯青的独门技术。

据介绍，这些能工巧匠们，年龄最大的60岁，最小的34岁，没有一个人拥有大学学历。他们只是从父辈或长辈或职业技术学校那里学来的基本技术，打下了基础，然后通过自己的刻苦钻研，以不服输的精神，甘做冷板凳，挑战自我，精益求精，最终青出于蓝胜于蓝。但就是这些个技术工人，竟然成为了航天、潜艇等高端技术产品里不可或缺的一员，甚至具有举足轻重的作用，这不能不令人感慨万分。

小到一张纸，大到潜艇、航天飞机、海底隧道，这些技术工人用自己精湛的技术，为那些伟大作品的诞生发挥了重要的作用。据介绍，如果没有这些人精湛的技艺作支撑、作保障，那些大小产品都不会成功地呈现在世人面前。从这个意义上来说，这些技术工人的工作是至关重要的。以航天飞机为例，它的设计师无疑是令人敬佩的，是他们用智慧设计出了这样伟大的作品；能工巧匠们生产出了合乎标准的零部件，并将各零部件装配成功，把设计师的伟大构想变成了现实，他们同

样也是令人敬佩的。大处着眼，小处入手，宏观与微观的有机结合最终产生了奇迹。

在我国，有着传统的人才观——“学而优则才”和选拔人才的方式——考试。人们衡量人才的标准就是看他考试的分数，而考试考的大多是理论知识，从古代的科举制到现在的初考、中考、高考、国考(公务员考试)，概莫能外，分数决定一切。在狭隘的人才观指导下，在考试指挥棒的指挥下，重知识、轻技能的倾向由来已久，教育资源严重倾向于普通教育，职业教育长期处于陪衬的地位，反映在学校教育上就是重理论知识的灌输，轻动手能力的培养。一方面，普通院校培养了数量庞大的学生，每年的毕业生以百万计，以致于我国人才济济，人才库里人满为患，个个自诩满腹经纶、学富五车才高八斗。每年的各种招聘会上，“本科生满操场，硕士生满礼堂，博士生满走廊”就是真实的写照。另一方面，相比于以培养理论人才为主的普通院校，以培养技术工人为主的职业院校就显得格外冷清，有的基层学校几乎断炊。学校门庭若市与门可罗雀，众多大学毕业生找不到工作与技工荒，两者都形成了鲜明的对比。

整体上，工人是跟脏活、累活联系在一起的，收入相对较低，因而职业声望不高，社会潜意识里，工人跟人才是沾不着边的。嘴巴上谁都说成才的道路不止一条，职业不分高低贵贱只是社会分工不同，但骨子里没几个人真正乐意被别人贴上“工人”的标签，就算是在工人的前面加上“技术”两个字。

正因为如此，在国内目前的大气候下，我们的教育造就了无数的高分低能的学生，满肚子墨水，考试考得不错，讲话也头头是道，但是让他弄出一件像样的东西来就很困难，依葫芦画瓢还吃力，更别说发明创造了。很多大学生找不到工作，有挑肥拣瘦的原因，更多的是“非不为也，实不能也”，以至于出现了大学生“回炉”职技校的现象。理论固然重要，没有人怀疑理论的巨大指导作用，但如果实践跟不上，想到

了却做不出来，动手能力差就会成为整体工作的那块短板，成为工作向前推进的瓶颈，导致事倍功半，使工作严重滞后，甚至会陷入心有余而力不足、望洋兴叹的尴尬境地，功亏一篑、无功而返。

据报道，发达国家都有个共同点，就是注重职业教育，培养了大量的技术工匠，为制造业等提供了充足的技能型人才。基于对技能型劳动者的重新认识，今年五月的第一周，我国举办了首届“职业教育活动周”，力推“崇尚一技之长，不唯学历凭能力”，央视也推出了《大国工匠》等影片，凡此种种，都是对唯学历论、文凭至上等偏激观念的一次强力纠错，是对劳动光荣的一次宣示，是对技能型人才的一种肯定。只可惜，这远没有成为当今社会的共识，工人几乎还是体力劳动者的代名词。

作为职业教育工作者，看过了影片，觉得很惭愧，自己虽名为专业技术人才，混迹于知识分子行列，但终究也属眼高手低、光说不练一类，自觉也是个夸夸其谈而无实际贡献的人。跟那些个能工巧匠们相比，啥都不是，那差距何止十万八千里啊。

曾几何时，新闻节目里领导们的行踪占据了半壁江山，娱乐明星走马灯似的亮瞎了观众的眼，荧屏里充斥着无病呻吟的大小剧作。今天，早已被伟光正所麻木的我，却被《大国工匠》里的那群普通人感动了，他们素面对人，不加粉饰，不矫揉造作，一脸真诚，让人看到了久违的真实。在世人不择手段追名逐利、不分亲疏尔虞我诈的今天，在浮躁、虚伪、拜金的世俗浪潮中，他们没有随波逐流，这样的选择似乎有点不合时宜。惟其如此，他们的淡泊名利，他们的敬业、执著和坚守就更显得难能可贵。

在此，我要为《大国工匠》里的英雄们赞一个，为千千万万个默默无闻奉献着的匠人们赞一个，为央视关注普通劳动者，高瞻远瞩，推出如此接地气、如此正能量的节目赞一个。

## 观看大国工匠进校园心得体会篇四

今年“五·一”国际劳动节期间，中央电视台播出了纪录片《大国工匠》系列节目，对根植于我国劳动者中的“工匠精神”，给以忠实记录和颂扬。就有这样一群劳动者，他们的成功之路不是上名高中、进名大学，而是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，他们以工匠的名义，成为国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

纪录片《大国工匠》以热爱职业、敬业奉献为主题，讲述了八位“手艺人”的故事。他们中间，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，有捧起大飞机的钳工胡双钱，有篆刻人生、为 apec 会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红。他们文化不同，年龄有别，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱本职，敬业奉献。他们之所以能够匠心筑梦，凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。

“三百六十行，行行出状元”，这些大国工匠给我们以财富，这就是要深植“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的观念，继承中国源远流长的工匠精神、精湛手艺，让“中国制造”、“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

大国工匠，匠心筑梦——每一个从事五金制造的业者，都是一个个工匠，都有一份份责任。每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。

## 观看大国工匠进校园心得体会篇五

精益求精，勤恳钻研，这是我完整地将六集纪录片《大国工匠》看完之后最强烈的感受。在生产的第一线，他们都是默

默默无闻的劳动者；他们平凡，只因大匠运斤的高超技艺而伟大。从坦克焊接到火药微雕，从造船到医生，从古文物修复到汝窑烧制技艺的传承与探索……不甘于已有技术水准，每一次的苦心钻研，每一次的勇敢挑战，他们身上都在演绎着身为大国工匠的精神本色——追求卓越。

传承，更是为了创新。中国作为礼貌古国，正是一代代的能人巧匠用自我的智慧在这栋礼貌的大厦上不断添砖加瓦。优秀的技艺需要传承，但传承的同时也需要敢于创新。将立体的雕刻作品拓印在二维的纸上，正是李仁青钻研的结果。

当教师从授业的第一天就说，拓印自古以来就只能平面作品上完成时，普通匠人只需学会已有的东西便可，可是李仁青选择向无人涉足的领域，开始漫长的摸索。前行的路是未知的，但正是他心中追求卓越的信念，才得以让无数古文物的研究和修复得以进行，让人们领略到礼貌古国的魅力。

这样的精神在大学尤其重要，我们经过课堂所接收到的知识，只是前人已有的成果，若止步于此，知识不会更新，社会无法向前发展，科技也只能停滞不前。仅有在旧的成果上钻研新的领域，国家社会发展才有不竭的动力。

创新，是为了追求卓越。工匠们默默无闻，他们本是普普通通的工人，但因心中怀揣追求卓越的信念而发光发彩。特高压线路作业工人王进就是在一次又一次地寻求更高的突破，从660千伏到1000千伏，他用精湛的技艺确保了千家万户的正常用电。不安于现有技术的他，成为了掌握特高压带电作业少有的顶尖技工。正是这样一次次的尝试和突破，我国才能成为世界上少数掌握了特高压输电技术的国家。

在他们身上，我能感觉到“把精益求精当作一种信仰”，“爱较劲儿”的工作作风。匠人们不仅仅局限于把已有的技术熟练掌握，还要要求自我做到更好。工作的每一处细节，糊弄固然容易，可是当自我的名字印在产品上的那一

瞬间，荣耀与职责就随之而来。

大学，做大学问，成大境界。每个人手中都有一把凿子，去雕刻自我的前途，也会在将来自我的岗位上雕刻国家的未来。干好自我岗位上的事，将其做精，做细，做奇，便到达了新境界，这也是校训“学以精工”所要传达的精神。追求卓越，在原有起点上仍然不满足现状，不故步自封，勇于向新的目标探索，这是这个时代所需要的精神。未来中国经济的发展，科技必然扮演越来越重要的主角，这更要科技工作者们敢于创新，追求卓越，敢想敢做，每件事都努力做到极致。