

欢迎新员工会议发言稿(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

装修经验上台演讲篇一

没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就象一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道：“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老者呼喊妈妈是不能不让人动容的，一声呼喊道尽了回归也道尽了漂泊”。

母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就象一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；

母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；

母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就

会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

时光如水，年逝，似水流年淡去我们多少回忆，却始终不改我们对母亲的绵绵思念。莺归燕去，春去秋来，容颜渐老，白发似雪。儿女在一天天长大，母亲却在一天天衰老。当儿女望见高堂之上的白发亲娘，他们都会投入母亲怀抱，热泪涟涟！

母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”。唐代诗人孟郊，历经坎坷，穷困愁苦，而母亲的微笑却时刻令他梦萦魂牵。在他得知母亲将来的时候，掩不住脸上的笑容，按不住心中的喜悦，抖落衣冠上层累的风霜，拂去心头积淀的风尘，携妻将雏，到溧阳城外迎接母亲。芳草萋萋，花香阵阵，白云舒卷，碧野晴川，处处洋溢着儿子不尽的思念。母子相依，热泪盈眶，握着妈妈温暖的双手，望着母亲苍老的容颜，不禁怆然饮泣，感慨万千，提笔赋诗，情思涌动，在孟郊笔下，就熔铸了这首饱含母爱的《游子吟》，诚挚深切，传诵千年。

唐代诗人杜甫，一生颠沛流离，栖止不定。他在安史之乱后回到家乡时，已田园寥落，物是人非。凄苦忧愁，睹物伤怀，他将忧国忧民之心与思母之情相融合，互相生发，写成感人肺腑的《无家别》。“永痛长病母，五年委沟溪。生我不得力，终身两酸嘶。人生无家别，何以为蒸黎！”言词悲切，凄苦哀绝，足以令人慷慨动容，下千秋之泪。

东汉末年，蔡文姬被乱兵掳至匈奴，作别家国，万里投荒。在被汉使赎回时，母子诀别，含悲引泪，亲朋相送，凄凉感伤。她在所作《悲愤诗》中写道：“已得自解免，当复弃儿

子。天属缀人心，念别无会期……号泣手抚摩，当发复回疑”。凄怨哀伤，声节悲凉，读之使人落泪。唐人曾以此为题，作胡笳之曲，如泣如诉，欲歌欲哭，一种醇烈的母子之情充溢于曲调之间。

母爱是伟大的，也是无私的，它沉浸于万物之中，充盈于天地之间。

有了母爱，人类才从洪荒苍凉走向文明繁盛；有了母爱，社会才从冷漠严峻走向祥和安康；有了母爱，我们才从愁绪走向高歌，从顽愚走向睿智；有了母爱，也才有了生命的肇始，历史的延续，理性的萌动，人性的回归。

如今，我们赋予母亲更多的内涵。

我们把祖国比作母亲，她养育了亿万中华儿女。我们对她情真意切，生死相依。千百年来，为了苦难深重的祖国，万千儿女曾奔走呼号，慷慨赴死，他们将一腔热血洒向大地，在祖国母亲的青山绿水中，依偎着她万千儿女的英魂！

我们将地球比作母亲，她哺育了世界的芸芸众生。当我们从太空遥望这颗美丽的星球，就会想到，她以深沉的母爱抚育天地万物，也使人类在浩瀚无际的太空中不再感到寂寞孤单。

让我们展开岁月的长卷，拂去历史的烟尘，去感触这人间的真情，去解读母爱的缠绵。高台亭榭间的清歌曼舞已渐渐消逝，昔日的繁华风流已湮灭无闻，只有绵绵慈母爱，穿越时空，流注千年！

是历史，赋予母爱亘古的深沉，是真情，赋予儿女对母亲深深的依恋。

让我们给予母亲更多的关怀，让我们对天下母亲深情地道一声“一生平安”！

装修经验上台演讲篇二

大家好！我是xxx供电公司的一名普通职工，我叫xxx很荣幸能有这样一个机会站在这里为大家演讲。我今天演讲的题目是《守护生命线》。

近年来，国网公司大力弘扬“诚信、责任、创新、奉献”的核心价值观，以塑造统一优秀的服务文化为引领，以打造一流的营销队伍为基础，以铸造卓越的服务品质为核心，以可靠供电、规范服务、展示形象为目标，用真心和行动诠释着“优质服务是国家电网生命线”的企业理念。

要抓好优质服务这一“生命线”建设，仅仅靠“上面安排，下面执行，热热闹闹，电闪雷鸣”是不够的；同样，仅仅靠“运动式”的“一抓就紧，紧而无章，一放就松，松而无序”也是难以持久的。只有将“优质服务”这一“生命线”工程放到企业文化建设的深度和广度持之以恒的一抓到底，在企业形成浓厚的“服务文化”氛围，浓烈的“服务文化”积淀，使企业“服务文化”深入全体员工心灵，指导员工行为，全员提升员工“服务”素质，才能取得事半功倍之效。

在公司全面加强“三个建设”的新形势下，如何在实际工作中守护好“生命线”呢？“塑文化、强队伍、铸品质”供电服务提升工程就是我们现如今最强有力的武器！

电力作为为全社会服务的特殊行业，可以说是客户数量最大、涵盖最广、服务层次最多、服务要求最高的企业。在现代社会中，电能已成为全社会须臾难离的产品，为电力客户提供一流的优质服务，则是我们电力员工义不容辞的责任！

作为一名供电员工，我们会努力提高安全防范意识，严格执行安全生产的法律、法规，确保人身和设备安全，用“安全文化”建设推动企业的安全生产，提高设备健康水平，因为我们知道，没有企业的安全生产和一流的电网设施做保证，

为客户提供优质和不间断的服务只能是一句空话。

作为一名供电员工，我们会努力提高自身素质，不断增强业务技能，为客户提供更专业的服务；我们会从一个微笑做起，从点滴小事做起，为客户提供更人性化的服务；我们会从树立正确的人生观和价值观入手，加强思想作风和行风建设，为客户提供更廉洁高效的服务。因为我们知道，服务不仅是面对面，更是要心贴心。

作为一名供电员工，我们会以电力直通车等多种形式宣传电力相关政策和安全用电知识；我们会以流动受理站等形式解决客户关注的热点难点；我们会以95598等形式来接受客户的监督。因为我们知道，客户的需求才是我们的追求，客户的口碑才是我们的奖杯。

面对滚滚的时代洪流，面对建设“一强三优”现代化公司的宏伟任务，我们每一位电力员工要以强烈的责任心和事业心，强烈的服务意识、配合意识和自觉意识，真正做到想干事、会干事、干成事，真正担当起加速电网发展的历史重任，用满腔热情来建设电网、发展电网。

风潮汹涌，自当扬帆破浪；任重道远，更需策马加鞭。新的形式催使我们加速发展，新的任务需要我们真抓实干。让我们继续弘扬“努力超越，追求卓越”的企业精神，牢固树立“优质服务是国家电网生命线”的服务理念，用激情的画笔来书写国家电网更加美好的未来！

我的演讲完毕，谢谢大家！

装修经验上台演讲篇三

大家好！我叫方笑愚，今年十岁，我是一个坚强、自信、活泼、乐观的男孩儿。今天我上台来竞选班长。

如果我没能当上班长，我也不会有丝毫气馁，而是更加努力地学习，默默地为同学们服务，争取下次当上班长。如果我当上了班长，我更不会骄傲，我会在老师的教导与同学们的鼓励下，将班级管理的井井有条，让每个人的才能都能得到发挥，让流动红旗飘扬在我们班级门口。

请大家相信我吧，相信我能把班级管理好，我绝不会让你们失望，让我们一起创造一个辉煌的班级吧。

谢谢大家！

装修经验上台演讲篇四

尊敬的各位领导和同仁：

大家好！

感谢各位领导和同仁对我工作上的支持。我今天能站在这里，主要就是看看这几年的付出能打多少分，我知道我站在这也没用，分数肯定是上不去。

但是，我尽心尽力地区干自己的本职工作，与人为善，团结合作，工作就是工作，对得起自己的良心，我觉得足以。

钱是好东西，够吃够用就行。人，为什么活着？我觉得就是一种感觉。每天睁开眼睛，发现自己还活着，是一种幸福；每天能够正常地吃饭、睡觉、走路、工作，是一种幸福；每天都能找到一件快乐的事，是一种幸福。

重要的是：希望我们每天都开开心心地走好我们的人生路。

以上就是我的述职演说。希望能给看到的人一些启迪！

装修经验上台演讲篇五

尊敬的各位领导、各位老师、亲爱的同学们：

大家下午好。

时光如白驹过隙，转眼在教师这个岗位上已经耕耘了四年。我永远也忘不了，四年前的那一个早上，我揣着一颗忐忑不安的心，在一双双新奇的眼睛里出现。

从此，一只洁白的粉笔，一块神奇的黑板，把我引向一条漫长的路，引向无穷智慧的境地。无论是初为人师时的第一句“上课”，还是学生的一声声“老师好”，都已成为我人生里最难忘的记忆，最珍视的时光。

今天，我们全体教师迎来了属于我们自己的节日，这是一个特别的节日，因为我们过节的方式便是坚守在自己的教育岗位。在这里请允许我向各位同事道上一声“各位，节日快乐，你们辛苦了！”作为普通的人民教师，我们从事着平凡的教育事业。但是，我们的事业却关系着一个个孩子灿烂的未来，一个个家庭殷切的希望，也关系着国家与民族的命运。教育振兴就是中国振兴的重要标志，所以，我们的事业虽然平凡、普通，但却是伟大与神圣的！和所有的教师一样，我既然选择了教师这个职业，就会发自内心地热爱这个职业，努力上好每一节课。教育，任重而道远！从踏上教坛的第一天起，我们就无怨无悔地坚守教书育人的沃土，与日月同行，与课本相伴；我们把热情与梦想奉献给了纯朴可爱的孩子，虽然付出的是汗水和辛劳，但收获的却是欣慰和满足。我爱我的事业，我会把辛勤耕耘，无私奉献作为自己的座右铭，力争把各项工作都做得更好，用教师的职业道德衡量自己、鞭策自己。我爱我的事业，我将开拓进取、不断完善，奉献教育，服务学生，做一名让学生和家长都满意的教师。

一位教育家说过，“做教师最快乐的事莫过于穷尽毕生精力，研究如何做一个最优秀，最受学生欢迎的老师”。就是这种不断进取的意识指引着我，让我与时俱进，永不停步。

金色的九月，我们为曾经付出的辛勤耕耘收获硕果，更为希望的田野播洒汗水。当送走一届届圆满完成学业的学生，丰收的喜悦洋溢在我们脸上；当迎来一批批含苞待放的明日之花，不可推卸的责任深刻在我们心底。正因为如此，我们不能有丝毫自满与懈怠，而是时时自省，倍感重任在肩。我们要不断充实自己，爱岗敬业，潜心钻研，不断改进教育教学方法，努力提高教育教学质量。

只有敬业，才有更高的境界，只有不断学习，才会有更高的教学水平。既有高境界，又有高水平，才能成为一名合格的、肩负起祖国希望的人民教师。

学校在发展，学生在成长，我们要做的还有很多很多。我们将以饱满的热情投入到今后的工作中去，把工作做得更加出色。在不断反思中寻找自身的不足；不断的学习和积累。过去的成绩，带给我们的将是更新的思考，更严峻的考验，更高层次的挑战。我们会在新起点上，在各自的岗位上，齐心协力，奋发进取，以更大的努力去取得新的成功，为苏桥教育的美好明天而共同努力。

装修经验上台演讲篇六

不知哪一本书上曾说过：“成功的关键，往往在于细节。”因而又有了“成也细节，败也细节”一说。

失败的原因在于细节。

失败的原因在于细节，但细节可以让我们离成功更进一步。

在一次职业厨师竞技大赛上，好不容易，历尽千辛万苦，突破重重障碍，三强从众多厨师中脱颖而出。然而却因为三强的厨艺都十分精湛，所以，经专业评委和大众评委决定：三强在比一次，不过这次是自由赛制，三位都可以拿出自己最完美的作品，要求是在限定的时间内……但到最后，因为时间太短，有两位选手在装盘准备好后，直接就上菜了，只剩下一位选手，在上好菜后，用干净的抹布将残留在盘子边缘的菜液擦干净，再装盘，而且在评委试吃的时候，还细心的告诉评委：“小心烫伤。”……这些体贴入微的细节感动了在场的所有的人，连那两个选手都自愧不如……就这样，上帝偏爱的，往往是注重细节的人。

细节往往决定成败。虽然世上没有绝对的成功、失败，但却有着与之相对的，众多引人入胜的细节。

所以才会有“成也细节，败也细节。”掌握好属于自己的细节，也许能让我们离成功更进一步。

装修经验上台演讲篇七

人的一生，应当这样度过：每当他回首往事时，不会因为碌碌无为而悔恨，也不会因为虚度年华而羞耻。

确实，每一个人刚生下来时，就如被咬了一口的苹果，或多或少地存在着这样那样的缺点，但关键就要看自己如何把握。

人生就好比一场考试。让我们先来做选择题。在真与假、美与丑、好与坏之间，你应当选择什么，心中一定要有一个正确的判断。杨靖宇选择了尊严，尽管他的生命已逝，可依旧被后人所赞。汪精卫选择了权利，因而永远被排除在炎黄子孙之外。如果你连选择题都无法做好，那么这场考试，你注定就将失败。

接下来，让我们做填空题。人无完人，所以，我们应用自己

的行动，自己的青春，自己的生命来弥补人生的空白，实现自身的价值。正因为如此，我们的世界才发生了巨大的变化。梅兰芳，填满了中国戏曲事业的空白，邓稼先填满了核事业上的空白，钱学森填满了火箭发明的空白。他们都是值得我们学习的。

然后，让我们来做问答题。如果答对了，不要骄傲，继续完成下面的题；答错了，别着急，用橡皮擦去错误的答案，认真填上准确的答案。

接下来，是综合题了，它要求我们，用德、智、体、美多方面来完成。这时我们应积极开动脑筋，尽力显示我们不凡之“笔”。

自律自律，换而言之，就是严于律己。它是与监督想对立，更强调自我约束和自觉规范的一种意识。自律，就是要在思想，品德，行为上从严要求自己。古人云；君子责己，小人责人。从古至今都把能否严于律己当作衡量一个人道德修养高下的标准。因此，我们应该在任何时候，任何地点，任何时候情况下都做到自律。要想做到自律，首先要理解监督和自律的关系。监督意指被动地接受来自外界施加于自身的规责和看管。而自律则是主观的，能动的适应。它们均能达到约束行为的目的，自然都是必要的。但想较之下，自律显得更为重要和积极。就作用而言，监督也是为了使人们更好的自律。要真正做到自律，并不容易，它是自己与自己的约定和承诺。还需要做到很多。先之，要从自身严格要求。不能正其身，如正人何？现在我们所身处的世界真得很复杂。有无数的新奇和诱惑，如何正确的对待关系到我们的一生。来自网络的纷繁复杂的虚拟，来自现实五花八门的骗人把戏，我们的确很难应对。所以，自律就非常的重要。保正不做第一次就是一种拒绝，就是一种自我保护。再之，要经常自省，自察，自我批评和自我约束。德过哲学家海涅说，反省是一面镜子，它能够将我们的错误清清楚楚地照出来，使我们有机会改正。一个人的愚笨不在他的无知，而在他不知自己的

无知。一个学会审视自己的人才有可能认清自己，摆正自己的位置，才能有自知之明。我们要时时刻刻提醒砸己，什么可为，什么不可为，什么坚决不为。我们要问自己，你在做什么，你该做什么，对你最重要的是什么？我们所做的一切的前提是没有妨碍到别人，而不是只为了自身。次之，不怕丑，不怕痛，不护短，有过必改，有错必究。一个多么高尚的人，也不免会犯错误，而勇于改正会让他更加高尚。斯威夫特说，公开认过有益于灵魂。是的，一个人不羞于承认自己犯了过错，说明他变得更加豁达。中国自古就有谚语：闻过则喜，知过不讳，改过不悛。勇于认错不但是自律的态度，更是做人的气度！作为学生，我们更应该学会自律，学会做更好的自己，只有自律，我们才可以自尊自爱，只有自律，我们才可以自省自知，只有自律，我们才可以自立自强！

时间，绿了芭蕉，红了樱桃，在四季之间穿梭着。日月轮回，走在成长的路上蓦然回首，我以从一个淘气无知的小女孩，走入了初中的校园，成长的路上，她的身影在我眼前晃荡，一个个成长的例子背后，却流淌着她的汗水。

她，我那平凡而又和蔼可亲的妈妈！在我成长的路上，她教会了我怎样做人。

曾记得，当我拿着不理想的成绩单在门口踱来踱去是，本以为你会大骂我一顿。当我拉开门的那一刹那，我惊呆了，您正在对我笑，那笑是那么的甜蜜。看到泪流满面的我时，您却急忙帮我拿下书包，为我擦干了脸上的泪花。当我将成绩单递到您的手上是，您并没有生气，而是为我详细的把错题讲给我听，一遍不会再第二遍，直到我会了为止。那天的星空太美了，那天的记忆成为了我成长道路上最美丽的回忆。妈妈，您教会了我，失败并不可怕，可怕的是不能即时的改正错误，一次的考试失败算的了什么呢？只要知错就改，就是最棒的。妈妈，您教会了我做一名知错就改的孩子。

妈妈，不知您还记得吗？那天，我们俩一同走在路上，当您

看见一位阿姨吃力的抱着孩子，手上还拎着许多菜时。您主动上前，接过了那位阿姨手中的菜，一直将她送到了家门口。从此，在我幼小的心灵深处埋下了一颗乐于助人的种子，在妈妈您中的浇灌下不断萌芽，生长。妈妈，您教会了我做一名乐于助人的孩子！

妈妈，您教会了我太多太多。

我真感激您，教会了我怎样做人！做一个大写的“人”，做一个身经百战的“人”，做一个不怕失败的“人”，做一个自信迎接明天的人！

装修经验上台演讲篇八

大家好！

本次活动以家庭为单位，每户家庭需要闯过六个关卡，每通过一个关卡就可以领取通关奖品和一个小印章，集齐六个印章可以玩一次幸运大转盘抽取奖品。

我们先后玩了“闯入幻想世界”、“唐老鸭搬运工”、“遇见梦幻迪斯尼”……，给我印象最深的是“唐老鸭搬运工”，它需要用一把吃饭用的`小铁勺把乒乓球从起点运到终点再运回到起点。我非常紧张地运着乒乓球，生怕它掉下来，可是奇了怪了，乒乓球好像一个安静的孩子，静静地躺在饭勺里睡着了，使我很快到了终点，可是刚一转身，他好像伸了个懒腰，动了一下，我赶紧稳住，迅速地回到了起点，真是有惊无险，太刺激了！

顺利通关后，到了最激动人心的时刻了，那当然就是幸运大转盘了。大转盘里的奖品都是学习用品，其中最好的就是迪卡侬背包。妈妈看许多人趁着工作人员不留意时，直接告诉工作人员自己已经抽中了背包，便问我：“你要不要也像他们一样直接告诉工作人员你已经抽到背包了。”我果断地对

妈妈说：“我才不想骗人呢！我要自己抽，看看运气如何？”终于轮到我抽了，我用力地转动了大转盘，看着那指针像个淘气的娃娃，一会儿摇到橡皮，一会儿晃到背包，心里紧张极了！最终指针对准了我最想要的背包停了下来□yes□真是百发百中啊！

这一天我玩的很开心，我以后一定会参加更多这样的活动。

装修经验上台演讲篇九

大家晚上好！

首先，我代表全体毕业生感谢母校对我们这些年来的培养和教育，感谢各位老师这些年来的关心和教诲，同时，也感谢家人对我们的支持和照顾，感谢身边所有的朋友带给我们的快乐和帮助！

穿越记忆的尘埃，我们还曾是那个天真懵懂的少年，于五年前，怀着同样的梦想，从西面八方相聚到流仓河畔，从此，生命的史册里，有了我们相识的这一页，在这短暂而又漫长的五年里，镌刻有我们太多的故事，一起走过的艺术楼，一起逛过的图书馆，校园的每一个角落，都洒满过我们银铃般的笑声，我们曾一起聊天一起打闹一起奔跑，当然，还有些莫名奇妙的争吵，这一幕幕的记忆，构成了我们青春时代最美丽的旋律，记录着我们快乐和忧伤的同时，也见证了我们的情深意重。

最后，祝各位老师身体健康！工作顺利！各位学弟学妹学业有成！祝今晚的演出圆满成功□xxxx学院的明天更加灿烂辉煌！

谢谢。