

2023年红烛颂演讲稿(模板5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

红烛颂演讲稿篇一

大家好！今天我演讲的题目是《静心教书，潜心育人》。坦白地讲，刚刚看到“师德”这个演讲主题的时候，有些犯难。因为，对于我，一个不足一年教龄的年轻老师来说，不过是刚刚开垦了自己的一片田地，还没有收获桃李。所以，今天我想讲的仅仅是对“教师”这一职业的理解以及我这些时间来的体会和感悟。

中学的时候，我们同样也学习过韩愈的《师说》，他这样为教师定义：“师者，传道授业解惑也；”通过学习，我明白了，教师不仅仅是教知识技能，更要教学生做人的道理。教师的一言一行都对学生有着潜移默化的作用。教师的形象影响着学校的校风，而教师的素质直接关系到学生的培养。

20xx年9月10日，我的第一个教师节，收到了一位朋友的短信：“一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季晴雨。祝你节日快乐！”我很感动，同时为教师这一称呼感到无比荣耀。

我所在的学校地处xx口区的偏远地区，接收的大多是外来务工人员的子女。我们的校舍不华丽，我们的跑道还是碳渣路，但是这里的老师们都在做同样的一件事——静心教书，潜心育人。而各位老师这样的工作态度也在深深的影响着我、教育着我。用他们的实际行动在告诉我，如何做一名优秀的人民教师。而这句话便也成了我的师德宣言，同时更是我毕生

所追求的目标。

子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也！”古人尚修德，作为教书育人的教师，更应把师德放在首位。

在今天，当我们面对全面建设小康社会的新形势、新任务；面对课程改革的新标准、新要求；面对人们在名利金钱面前的浮躁，面对人生观价值观的冲击。身为老师的我们又该如何去面对，去履行我们的职责呢？我想“静心教书，潜心育人”是最基本的行为准则。

在我的身边，有这样一支教师队伍，他们除了教书育人，还利用业余时间共同学习，苦钻业务，勇于创新，在教书育人的这条道路上，披荆斩棘，昂首阔步。

在我的身边，有这样一些老师，他们学识渊博，教学严谨，精心准备每一堂课，写好每一页教案，在三尺讲台上默默耕耘，撒播知识和道德的种子；他们是平凡的，普通的，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，就像一块黑板，曾经写满了神奇和真理，最后擦去的是功利。

我国著名的教育家陶行知先生曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。教师的职业注定平凡，淡泊名利，讲究职业良心，才能在平凡中创造出不平凡的业绩，如果把平凡而神圣的教师岗位看作个人谋生的手段，就永远不会成功与快乐。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，只有默默无闻的奉献。爱岗敬业是对教师职业的尊重，也是对自己的负责。

要培养学生的完善人格，教师必须先完善自己。那些把关心留给社会，把热心留给学校，把忠心留给教育，把爱心留给学生，把真心留给同事，把耐心留给自己，用心去工作，用爱去育人的教师正闪烁着人格的巨大魅力。作为身负重任的

社会一员，教师更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。都说教师是太阳底下最光辉的职业，教师肩负的使命崇高，并且责任重大。虽然我们每天做的事情平凡凡，然而这些事情却连着千家万户的切身利益，更连着祖国的前途，民族的未来。

教师，是一个神圣的称呼；师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现；师德，需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养！让我们把心沉下心来，静心教书，潜心育人，共同撑起教育的蓝天，共同托起明天的太阳！

红烛颂演讲稿篇二

曾经读过一本关于教育的书，书的名字叫《事说师德》。书中通过一个个感人的教育故事，述说了教育的真谛，其中我体会最深的一句话就是教育是爱的共鸣，我今天想和大家交流的就是——《没有爱就没有教育》。

有爱就有了一切，在童话中如此，在教育中更是如此。

高尔基说：“不爱孩子，就不配教育孩子。”作为一名教师，就应关爱每一位学生，认为每一位学生都是最棒的。记得初次登上讲台，面对着一群朝气蓬勃的孩子，我总是板着脸，装出一副严肃的样子，想以“师道尊严”的传统道德威慑他们。可是并没有收到良好的效果。有在课堂上小声说话的，有上课迟到的，还有不交作业的。对此我当然是怒不可遏，经常将他们狠狠地训一顿。此后，我发现，我的训斥大有作用，上课他们正襟危坐，作业也一本不差。可是我同时也发现，学生见了我绕着走，上课回答问题总是低着头，一言不发。我不禁对我的教育方式产生怀疑，这样的教育方式有用吗？就在我愁眉不展的时候，老教师及时的给我送来了“灵丹妙药”：与学生沟通，用心去爱他们。

慢慢地我用从老教师那里得到的“灵丹妙药”去和学生交朋友。班会、运动会、歌咏比赛、……班级、学校举办的大小活动成为我与学生交流沟通的主阵地。我尽最大努力挖掘每个孩子的闪光点，让每个学生树立起信心。在多年的教学工作中，我逐渐懂得了教师工作最大的特点，就是用爱滋润每一个孩子的心田。只有教师对学生充满爱，教育才算真正的开始。教师对学生的爱应该是真诚的、无私的、要一视同仁。尽管每个孩子的情况不同，但要相信每个孩子都能在老师爱的教育下长大成材。对每一个学生的关爱，都应该是毫无保留的，无论是对品学兼优的学生，还是对顽皮、学习成绩不理想的学生，都要去亲近和关爱他们，让学生感到老师是自己最信赖、最尊敬、最亲近的人。虽然有时也会因学生的调皮而苦恼，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，但总是时时告诫自己：对孩子多一份理解，少一份责备，多一份宽容，少一分苛求。“春风化雨，润物无声”。我想这应该就是教育对爱的诠释吧。

没有爱就没有教育。师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。当你用心去爱你的每一个学生，你会发现你收获的不仅仅是讲台上那一束束美丽的鲜花，手机中收到的一条条祝福的短信，耳旁那一声声清脆的“老师，您好”——，更多的，是一种为人师的幸福和自豪。就让我们把我们的爱，毫无保留的给我们的学生，用我们的爱心、诚心、细心、耐心去换取学生的开心、家长的放心吧。让所有的孩子都感受到师爱的温暖，用无限的师爱，去开启每个学生的心灵。

红烛颂演讲稿篇三

大家晚上好。我是来自xx高校的xx[]今天，我演讲的题目是“感恩成长，励志成才”！

这近二十年的生命历程也使我的求学生涯步入了一个全新的阶段。进入xx学院也近两年了，我常想起自己所拥有的东西是多么美妙。我所拥有的东西很美好，而这些美好的事物和

精神却不全是由我带给自己的。社会上存在的每一个人都可能带来美丽的创造。而今天。站在这里，我最想说的就是“感谢在我求学路途上支持和帮助我的资助方”。国家的资助政策伴随了我很多年了，由于家庭原因，高中开始就在学费上遇到了问题，那时助学金就好像是雪中送炭般来到我的身边，给我以帮助。

人在每个阶段都会有困惑的，还应该会遇到困难。一旦困难来临，自己解决不了的话就会想着有人会伸出援助之手。我们周围的人给我们以帮助的时候我们就会特别感激他。助学政策助我顺利地入学并将完成学业，又不会给我家里带来太大的经济压力，更为重要的是，这种帮助给了我更多追求理想的勇气。

慰；生活总不能是一帆风顺，但爱心能给失落的心灵以坚强的力量。也许只需一滴水，饥饿的树苗就不在枯萎；也许只需一丝风，沉睡的的翅膀就翩翩高飞。因为有人来伸出双手，我们无望的眼睛看到了光辉；因为有人敞开胸怀，我们贫瘠的心灵找到了港湾；怀着这样一颗感恩的心，我将党和国家，学校的恩情记心上。当然我还会在大学期间用实际行动来证明自己的勤奋与努力，在校做个好学生，在社会做个好公民。在逐渐迈向社会大舞台的阶段，我不会忘记资助我学业的人。“滴水之恩，当涌泉相报”，我想为社会，为祖国尽我最大的可能发挥热量。而现代的不少人有着迷茫和空虚，浮躁的内心，功名利禄，抱怨着生活的不幸，抱怨着情感的坎坷，抱怨物质的欠缺是的，生活的压力有时候真的让我们不堪重负。如若我们心存一颗感恩的心。把它们看轻，拥有时拿得起，缺失时放得下，淡定豁达。一切不是风轻云淡吗？有一颗感恩的心，我们方能深深地理解和懂得生活的真正意义所在。

羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。知恩图报，是我们中华民族优秀传统文化。我立志一定要用自身切实的行动来感谢我的祖国、我的父母、我的老师、我的同学和我的朋友们。用

感恩，传递我对他们的赤诚与感激；用感恩，传递我们这世界上最伟大的爱的情怀；用感恩，报效祖国、奉献社会！我坚信：我们的社会在这种大爱的滋润下，一定会越来越和谐！我们的明天一定会更美好！

红烛颂演讲稿篇四

大家好！今天我演讲的题目是《静心教书，潜心育人》。坦白地讲，刚刚看到“师德”这个演讲主题的时候，有些犯难。因为，对于我，一个不足一年教龄的年轻老师来说，不过是刚刚开垦了自己的一片田地，还没有收获桃李。所以，今天我想讲的仅仅是对“教师”这一职业的理解以及我这些时间来的体会和感悟。

中学的时候，我们同样也学习过韩愈的《师说》，他这样为教师定义：“师者，传道授业解惑也；”通过学习，我明白了，教师不仅仅是教知识技能，更要教学生做人的道理。教师的一言一行都对学生有着潜移默化的作用。教师的形象影响着学校的校风，而教师的素质直接关系到学生的培养。

20xx年9月10日，我的第一个教师节，收到了一位朋友的短信：“一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季晴雨。祝你节日快乐！”我很感动，同时为教师这一称呼感到无比荣耀。

我所在的学校地处?口区的偏远地区，接收的大多是外来务工人员的子女。我们的校舍不华丽，我们的跑道还是碳渣路，但是这里的老师们都在做同样的一件事——静心教书，潜心育人。而各位老师这样的工作态度也在深深的影响着我、教育着我。用他们的实际行动在告诉我，如何做一名优秀的人民教师。而这句话便也成了我的师德宣言，同时更是我毕生所追求的目标。

子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也！”古人尚修德，作为教书育人的教师，更应把师

德放在首位。

在今天，当我们面对全面建设小康社会的新形势、新任务；面对课程改革的新标准、新要求；面对人们在名利金钱面前的浮躁，面对人生观价值观的冲击。身为老师的我们又该如何去面对，去履行我们的职责呢？我想“静心教书，潜心育人”是最基本的行为准则。

在我的身边，有这样一支教师队伍，他们除了教书育人，还利用业余时间共同学习，苦钻业务，勇于创新，在教书育人的这条道路上，披荆斩棘，昂首阔步。

在我的身边，有这样一些老师，他们学识渊博，教学严谨，精心准备每一堂课，写好每一页教案，在三尺讲台上默默耕耘，撒播知识和道德的种子；他们是平凡的，普通的，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，就像一块黑板，曾经写满了神奇和真理，最后擦去的是功利。

我国著名的教育家陶行知先生曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。教师的职业注定平凡，淡泊名利，讲究职业良心，才能在平凡中创造出不平凡的业绩，如果把平凡而神圣的教师岗位看作个人谋生的手段，就永远不会成功与快乐。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，只有默默无闻的奉献。爱岗敬业是对教师职业的尊重，也是对自己的负责。

要培养学生的完善人格，教师必须先完善自己。那些把关心留给社会，把热心留给学校，把忠心留给教育，把爱心留给学生，把真心留给同事，把耐心留给自己，用心去工作，用爱去育人的教师正闪烁着人格的巨大魅力。作为身负重任的社会一员，教师更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。都说教师是太阳底下最光辉的职业，教师肩负的使命崇高，并且责任重大。虽然我们每天做的事情平凡平凡，然而这些事情却连着千家万户的切身利益，更连着

祖国的前途，民族的未来。

教师，是一个神圣的称呼；师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现；师德，需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养！让我们把心沉下心来，静心教书，潜心育人，共同撑起教育的蓝天，共同托起明天的太阳！

红烛颂演讲稿篇五

大家好！作为教师队伍里的一个新人，站在这里，我感到难以抑制的激动和兴奋。短短二年的教师经历，让我重新思索认识了教师的真正意义。

它没有舞台上的鲜花和掌声，只有讲台上的兢兢业业。

它没有聚光灯下的华丽身影，只有粉笔屑中的毅然坚守。

它没有名利场中的辉煌灿烂，只有清风明月中的朴实无华。

记忆中的朝圣之路应该始于懵懂的童年，顽皮的我溜进校园，偷看哥哥上课。当时偶然见到的情景却像一副色彩明亮的油画恒久的定格在我的脑海。

——一位年轻的女教师立在讲台上娓娓而谈，她的表情亲切生动，额上有着圣洁的光辉。学生们仰面倾听，若有所思，若有所思。

当时那种和谐美妙的氛围，那种授予的愉悦，猛烈撞击着我稚嫩的胸膛。或许就在那一瞬间，有一种情愫在我心里萌动。但是出于对知识的敬畏，对未知的迷惑，教师这一职业在我幼小的心中始终是神圣遥不可及的。

岁月流转，从小学到大学，我遇到许许多多优秀的老师。真

实的生活让我认识到教师的平凡与伟大。他们也为家庭琐事而烦恼，他们也为工作而奔波。但是岁月的磨蚀，并未减少工作的热情，而是磨掉了年少的尖锐，他们变得成熟稳重，处事游刃有余。从学生到老师的转变，让我知道坚持的勇气，付出的无私。教师前辈们，淡泊名利，安贫乐道的精神照耀着我。他们坚守岗位数十年如一日，默默付出不求回报。是信仰，是爱心，是高尚的师德支撑起灵魂的高度。

一如朝圣者向着圣地前行，步步艰辛，却步步喜悦，因为离目的地又近了一点。教育者日日苦心孤诣，日日有幸福可期，因为学生的每一处细小的变化都是成功。平淡中的坚持创造永恒，宁静中的守望孕育辉煌。

虽然平凡，教师的脊梁却支撑着祖国的未来

虽然清贫，教师的双手却托举着明天的太阳

老师们，青春是迷人的，迷人的风采却需要点点滴滴的付出；青春是有限的，有限的青春正期盼着我们无私的奉献。岁月赐予我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出我们的双手，擎起希望的火炬，让我们的青春在教育这片热土上闪光！

最后请允许我以冰心的这首小诗，作为教育教学工作的注解：

我的演讲结束，谢谢大家！