

# 2023年干部任免领导表态发言稿(大全5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大讨论心得体会篇一

大家下午好！

我是xx县人民医院的儿科的护士，我叫xx[]今天，我演讲的题目是《向南丁格尔起誓，做一名合格的护士》。

每当唱起这首中国护士之歌，我就禁不住心潮起伏，因为它唱出的，是对护士的理解；表达的，是对护士的尊重，诠释的，是护理这个行业无私奉献、大爱无疆的精神。

从踏入护士学校大门的那一天开始，我就决定了要成为一名合格的护士。那个时候，对护士的理解很空乏，不明白“天使”两个字里面，除了荣誉，更是一份沉甸甸的责任。直到在临床护理工作中，我感受着工作的劳累与内心的疲惫，受委屈、加班，没有节假日，我对“天使”的称呼才有了更深的体会。天使，上天之使，用我心，给你心阳光；用我手，给你身健康。所以，我认为，真正做一名合格的护士，才无愧于“天使”这个称呼，才无愧于我们这个行业。

站在护理第一线，我曾遇到过许多不理解的患儿家属，但我从未退缩。记得有一位家属，由于孩子受病痛折磨，心情烦躁，给孩子常对我恶言相向，我感到十分委屈。但身为护理人员，我无法埋怨，应该去换位思考，以理解和同情的心态，用细心、耐心、周到的护理，终于取得他的理解和配合。孩

子健康出院时，他真诚地对我们说了一声“抱歉！谢谢！”这一声抱歉，所有委屈都不算什么，听这一声感谢，所有付出都是值得的。

上个月我们科收治了一位先天性心脏病的早产患儿，体重不到20xx克，来的时候面色青紫，呼吸微弱，于是我们马上呼叫医生，输氧，准备抢救车，测生命体征，建静脉通路。这时候孩子突然没有了呼吸，情况紧急，我顾不得什么，立刻给他做人工呼吸，医生到了后，又配合医生继续抢救。经过两个多小时的抢救，孩子终于缓过来了。事后同事问我，你当时给他做人工呼吸，不觉得脏吗？脏？当时哪里想那么多？我只想救活他，让他活着！

曾有人问我，当一名护士，你烦吗？累吗？答案是肯定的。不用我细说，在坐的护士姐妹都有切身的体验。但是，看到患儿的康复出院，家属的欣慰和感激，孩子天真灿烂的笑容，所有的付出都变成收获，它诠释了我们职业的神圣，我们人生的价值！

作为一名合格护士，高尚的品德、亲切的态度、过硬的专业技术能力，缺一不可。南丁格尔说：“能够成为护士，是上帝的召唤，只为人是最宝贵的，能够照顾人使他康复，是一件神圣的工作。”今天，我在这里，向南丁格尔起誓：微笑写在脸上，辛酸埋在心底，燕尾顶在发稍，圣洁永挂心间，做一名二十一世纪合格的护士！

姐妹们，让我们在南丁格尔精神的指引下，乘着群众路线教育实践活动的东风，满怀豪情，在平凡的护理岗位上，为构建和谐医患关系，实现我们医疗卫生事业新跨越而奋斗！

谢谢大家，我的演讲完毕！

## 大讨论心得体会篇二

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

你们知道吗,国际劳动妇女节是各国妇女争取和平、平等、发展的节日,也是国际妇女斗争的纪念日。现在,就让我们试着写一下妇女节演讲稿吧。你是否在找正准备撰写“围绕三八妇女节升旗演讲稿”,下面小编收集了相关的素材,供大家写文参考!

尊敬的老师,亲爱的同学们,大家好!

春回大地,万象更新,在这生机盎然的季节里,我们又迎来了三八妇女节,在这里,让我衷心地向所有的女性,尤其是女老师们说一声:节日快乐!

众所周知,在封建社会的旧中国,重男轻女的风俗,男尊女卑的训谕,“三纲五常”、“三从四德”之类的封建纲常伦理,使广大中国女性不知蒙受了多少苦难,多少凌辱!她们被死死地压在社会的最底层,没有自由,没有权利,更没有地位。难道女性天生就是弱者吗?不,不是,新民主主义时期,无数女性为了争取自由和平等,不惜抛头颅,洒热血,掀起了轰轰烈烈的反帝反封建的妇女解放运动,她们前仆后继,不怕牺牲,谱写了一曲曲可歌可泣、感天动地的篇章,激励着全中国的女性不断投身解放运动,最终实现了新中国的成立,实现了女性的自由平等,中国女性从此走入课堂、走进工厂、翱翔蓝天、纵横海洋...成为社会主义伟大事业的建设者,成为中华民族伟大复兴的重要力量。古今中外,无数杰出女性代表像永不凋谢的花朵争奇斗艳,像熠熠生辉的明珠光芒四射:花木兰替父从军,驰骋疆场,成千古佳话;邓亚萍雄踞世界乒坛冠军宝座,令世人瞩目;民主主义战士秋瑾“拚将十万头颅血,须把乾坤力挽回”;湘女成之凡三次竞选法国总统,被誉为“华夏女杰,翱翔在法兰西政坛上空的中国凤凰”。毋庸置疑,人类缺少了女性,生命就失去了活力,社

会就缺少了生机。因此，我要在这里高呼：女性是伟大的，女性是非凡的！

同学们，在我们身边就有许多令人尊敬的女性，比如含辛茹苦把我们养大的母亲，孜孜不倦为我们授业解惑的老师，是她们给了我们爱，是她们使我们拥有了知识。那么在这个特殊的日子，我们应该如何表达对她们的感激之情呢？我建议同学们用开拓进取的精神、团结向上的学风、出类拔萃的成绩来回报她们，这才是对于她们来说的礼物、的欣慰。最后，我祝愿天下所有的女性：生命之花永远绚丽多姿，事业之树永远青翠茂盛。谢谢大家。

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！春回大地，万象更新，在这生机盎然的季节里，我们迎来了三八妇女节，在这里让我代表全体同学衷心地祝愿所有女老师们节日快乐！祝愿天下的妇女们节日快乐！

3月8日是妇女节，是我们心中难以忘却的日子。这个节日，是我们对母亲的赞美和颂扬，是提醒我们时刻记住：感恩我们的母亲。

我们都曾在广告中看到一个小男孩为自己母亲洗脚的感人片断，可在现实生活中，又是否是每个儿女都能够做得到的呢？“滴水之恩当以涌泉相报”，我们或许有时会对一个陌生人的一点关怀念念不忘，却对母亲的大爱熟视无睹，嫌她唠叨，或因一些小事就大发雷霆……然而，母亲却永远在一旁默默地支持我们，耐心的开导教育我们，给予我们支持和鼓励。

母亲给予我们生命的体验，我们感激；母亲使我们茁壮成长，我们感激；母亲给予我们的教育和开导，使我们获取知识和力量，我们感激；在我们的生命里，总会有困难和曲折，是母亲给予我们关怀和帮助，我们更应感激。

母亲对我们有三重恩：生我之痛、养我之辛、育我之苦。是母亲给了我们生命，给了我们伟大的母爱。母亲是我们的启蒙老师，她教给了我们做人的道理，教给我们学会生活。是我们的母亲！她用勤劳的双手，温暖的怀抱、博爱的肩膀为我们撑起广阔的天空。

今天我们渐渐长大了，白发却悄悄爬上母亲的鬓角，我们学会了母亲教给我们的受人滴水之恩当涌泉为报，但却常常忽略了日渐衰老的母亲为我们付出的心血。“谁言寸草心，报得三春晖”。一个微笑，一句问候，一个卡片……微乎其微的一件小事，对于母亲却是最甜美的甘露。

在这个节日里，为了表达对母亲的感恩之心，我们倡议：同学们，拿起纸和笔，写一封信，用心去颂扬你的母亲、感谢你的母亲；为母亲制作一张温馨精致的贺卡，上面写满你对她的思念；给母亲一束美丽的康乃馨，真诚地对她说声：“妈妈，我爱您，祝您节日快乐！”全体同学们，让我们积极行动起来，为母亲献上一份特殊的礼物，传达一份最美的祝福，以实际行动：家里的事帮着做，能做的事自己做，来报答我们伟大母亲的养育之恩！

最后，让我们共同祝愿天下所有的母亲三八节日快乐！祝福她们永远平安幸福，健康长寿！

我的演讲完毕，谢谢大家！

尊敬的女同胞们：

春意盎然的三月，你们将又一次迎来了自己的节日，三八妇女节活动致辞。在这里，我谨代表学校领导以及全校男同志向全体女同胞致以节日的祝贺！祝大家节日快乐，青春永驻，工作上成绩突出，生活中朋友多多，走在街上回头率高，天天都快乐，时时都开心。

朋友们，今天是国际妇女斗争的纪念日，是所有女性为之欢欣的日子，也是所有男性应该铭记的一天。1912年3月8日，美国芝加哥女工因要求男女平等权利而举行，次年8月在丹麦哥本哈根召开的国际第二次社会主义妇女大会上决定，为促进国际劳动妇女的团结和解放，以每年3月8日为妇女节。

冰心有句名言：世界上若没有女人，这世界至少要失去十分之五的“真”、十分之六的“善”、十分之七的“美”。学校因你们而美丽。

星星还是那个星星，月亮还是那个月亮，但学校的面貌却每年都在发生新的变化。这是全体员工共同努力的结果，更是全校女同志付出辛勤汗水的成就。作为女同志你们比男同志有着更多的角色。作为一位母亲、一位女儿，你们把自己的力量和爱心献给了家人；作为一名职工你们把自己的勤奋和智慧献给了学校。你们是学校美丽的凤凰。

同志们，姐妹们，回首过去我们豪情满怀，展望未来，我们学校会更加美好。时代在前进，事业在发展。女同胞们在今后的工作中必将更加出色的发挥自身优势，为我们学校再添光彩。让我们团结协作、同心同德，以良好的职业道德、崇高的奉献精神，再续新的辉煌。

我还要提议，在座的各位男同胞，今天要以千分的体贴，万般的温情陪我们的女同胞唱歌、跳舞、欢笑。让我们共享春天的阳光，分享节日的快乐。

最后，祝女同胞们节日快乐，青春永驻，笑口常开，万事如意！谢谢。

尊敬的各位女教职工：

你们好！

又是冬雪消融的季节，又是春风骀荡的三月。值此三八国际劳动妇女节来临之际，我代表学校领导向辛勤工作在教学第一线及各工作岗位上的姐妹们致以节日的祝贺和问候！

过去的一年，我们泰安五中稳步发展、不断进步，取得了不俗的成绩，这些成绩的取得与我校25位姐妹的辛勤工作是分不开的。你们在各自平凡的岗位上发扬了“巾帼不让须眉”的精神，与男教师一起创造了并创造者五中的历史。你们在三尺讲台上兢兢业业，勤奋耕耘；你们肩负着工作和家庭的两付担子，无怨无悔，乐观开朗；你们对待教育教学工作精益求精，一丝不苟。你们不仅支撑着一个个的家庭，更支撑着一个需要不断发展不断创造的高中学校。作为一位女儿、一位妻子，一位母亲，你们把温暖和爱心献给了家人：你们不愧是好女儿、好妻子、好母亲。作为一名职工、一名教师，你们把智慧和热情献给了学校：你们是当之无愧的好教师，是学校的半边天！你们虽没有坚实的臂膀，却肩挑着工作和家庭两副重担；你们虽没有强健的体魄却撑起了泰安五中的半壁江山；你们把汗水撒在了课堂，你们用知识装点了校园，你们用智慧放飞着学生的希望，你们用高尚的师德照亮了五中的明天。

回顾过去，学校因有你们而倍感欣慰；展望未来，我们因重任在肩而倍受激励。新的一年，将给学校带来良好的发展机遇。同时，我们也将接受更严峻的挑战。新的一年、新的起点、新的目标，需要新思维、新奋斗和新突破，希望教职工姐妹们适应时代的要求，努力加强学习，不断提高自身素质，继续发扬敬业、创业精神，为五中的发展和壮大贡献自己的智慧和力量。

三月的春风驱走了塞外的严寒，三月的春风描绘着五中的灿烂，三月的春风播撒着成功的种子，三月的春风把朴实无华的五中女教师装点成世界上最美丽的风景。让我再一次向可敬的各位姐妹致以深深的敬意和祝福，祝福各位在紧张忙碌的工作中保重身体，祝愿大家在平凡的岗位上继续书写人生

美丽的篇章！

祝愿大家节日愉快、工作顺利、家庭幸福！

尊敬的女士们、先生们，姐妹们：

你们好！

渴望已久的新世纪的第\_\_个“三八”国际劳动妇女节，随同着春天的脚步已经来到了我们身边。3月8日是国际劳动妇女节，是世界劳动妇女为争夺和平、民主、妇女解放而战役的节日。今天，我们欢聚在温煦的东风里，团圆在自己的节日里。今天，我们\_\_师范各科室结合在此举行庆“三八”妇女座谈会，与各位妇女同道共同庆贺纪念三八国际劳动妇女节\_\_周年。首先，请容许我代表团委向到会的各位姐妹们表示节日的良好祝愿！向在百忙中抽空加入庆祝运动的各位引导和先生们表示热闹的欢送！我们还要通过在座的姐妹们向全校辛勤工作在各个岗位的妇女姐妹和所有关怀和支撑\_\_师范发展的女士们表示衷心的感谢！

姐妹们，友人们，诚然，我们学科不同，专业有别，然而，使学校更快发展的共同的欲望使我们的手牵得很紧，共同的祝愿使我们的的心靠得很近，独特的节日更使我们心手相连。今天，我们将用歌声笑语共同庆祝这个特殊的节日。

踩着历史的鼓点，我们迎来了新世纪的曙光。回想百年，沧桑巨变，半个世纪的浴血抗争，我们博得了民族的独破和解放。半个世纪的艰难创业，中华民族终于从中古走向现代，从愚蠢走向文化，从关闭走向开放，从贫困走向富饶。今天当咱们留念三八节的时候，我们由衷地觉得做一个中国女性的自豪和骄傲，由于在祖国的沧桑巨变中有女性的一半；在学校的繁华强盛中也有女性的一半。而今天，郓师女性正在为把学校在21世纪初叶建成古代化、专业化，富有潜力、环境精美、蓬勃向上的全省乃至全国的名校而辛苦耕耘着。



作为女性，你们有着共同的愿望，这就是祈盼幸福美好的人生，冀望同等、和平、发展的环境，谋求人类的发展与进步，这是我们永远不变的真挚祝福；作为女性，你们有着仁慈、宽容的心灵，对此，我们只有深厚的关爱和祝福。我们都乐意携起手来，用本人的汗水使世界更繁荣，生涯更美妙。姐妹们，朋友们，学校的发展，使我们有缘相聚；前进的事业，使我们心灵相通。尊敬的各国女专家、女学者、女硕士们，你们学校的建设付出了辛勤的汗水，为学校的发展做出了有利的'奉献。学校的漂亮离不开你们的辛勤尽力，学校的强盛少不了你们所作的贡献。让我再一次代表所有男同胞，向你们表现深深的敬意。在新世纪的征程中，我们还将共同联袂，为学校的繁荣先进增加新的光荣。

最后，祝贺在座的各位妇女姐妹们节日快活，家庭幸福！祝愿大家在新的一年里获得更大的发展跟提高！

谢谢大家！

；

## 大讨论心得体会篇三

现在拥有的是一份平和的心态，是一颗感恩的心。

感恩是一种心态，真正的感恩是真诚的，是发自内心的感激。我们所从事的工作或许无法尽善尽美，但在此过程中所能体验到的沮丧、喜悦都是我们必须学习的感受和必须具备的财富。如果我们每天都能怀着一种从容坦然、喜悦感恩的心情去工作，就一定会有许多收获。

的感恩应当是尽心尽责地做好本职工作。用感恩的心对待工作，就会对自己所从事的工作忠心耿耿，认真负责，就会每天激情飞扬、热情洋溢；用感恩的心对待工作，就不会为名利所诱惑，任何时候都会以身作则，严于律己，任劳任怨；用感

感恩的心对待工作，你就会在意这份工作、在意你的同事、在意你的朋友、在意你的家人，就会真心实意地替客户办实事、办好事，就会真正做到急客户所急，想客户所想。

感恩是爱的根源，也是快乐的必要条件。米卢在执教中国国家足球队时经常引用的一句话就是“态度决定一切”。是的，你改变不了环境，但你可以改变自己；你改变不了事实，但你可以改变态度；你改变不了过去，但你可以改变现在。

你不能控制他人，但你可以控制自己；你不能预知明天，但你可以把握今天；你不可能事事成功，但你可以事事尽心；你不能延伸生命的长度，但你可以拓展生命的宽度；你不能选择娇好的容颜，但你可以展现灿烂的笑容。如果我们对生命中所拥有的一切都能心存感激，便能充分体会到人生的快乐、人间的温暖、人生的价值，就会使生命如夏花之绚烂。

常怀一颗感恩的心，我们会更加敬业至诚。当我们把身心彻底融入到我们的工作中去，敬业会成为一种习惯，个人的职业生涯就会变得更加饱满，事业就会变得更有成就感，工作便不仅仅是一种职业，更多的是一种享受。

常怀一颗感恩的心，我们的心态会更加平和。当我们以平和的心态看世界时，我们会达到人淡如菊、心素似简的境界，会拥有“宠辱不惊，笑看庭前花开花落；物利两忘，漫望天上云卷云舒”的恬淡与从容。带着阳光、带着幽默、带着愉悦的心情对待身边的每一个人、每一份工作。

常怀一颗感恩的心，我们距离成功就不会遥远。也许你会说自己的工作平淡乏味，也许你认为自己的工作琐碎繁重，也许你会认为自己不过仅仅是一个很普通人等等……但人只有站在低处才有机会仰望高处的风景。只要你愿意怀着感恩的心，快乐地投入工作，那么你就会在人生的历练中涵养淡定从容的定力，在潮起潮落的人生舞台上，以一份洒脱恬静的

心态来面对喧嚣的红尘。你就会体验到平凡与精彩、烦恼与快乐易如反掌的转换，你会发现成功原来离你并不遥远。

俗话说：百年修得同船渡，千年修得共枕眠，五百年前的回眸，才换来今生的擦肩而过，我们大家能走到一起，是我们的缘分，是我们前世的承诺，是因为我们前世是一家人。

感恩是一种品德，人不可不懂感恩。感恩让世界充满真情，感恩让生活多姿多彩。我坚信只要把感恩的心贯穿于工作、生活的始终，生命的价值会体现的更加完美！

我的朋友们，让我们怀着感恩的心面向世界吧！让我们怀着感恩的心对待我们的生活吧！只要我们对生活充满感恩之心，充满希望与热情，我们的社会就会少一些指责与推诿，多一些宽容与理解；少一些争吵与冷漠，多一些和谐与温暖；少一些欺瞒与涣散，多一些真诚与团结。

## 大讨论心得体会篇四

最近一直在看这部经典的影片，喜欢这部影片起初是因为其中有自己特别喜欢的明星，如：陈道明等等。可是慢慢看下去之后越来越发现自己被其简单、平凡的剧情吸引了。影片中的每一个片段，都是非常平凡，可以说在每个人的家庭生活或者校园生活中都历历在目的事，可是在导演的精心组织下，看起来总是那么地感人和真实，此时不得不对导演的编排能力产生极强的敬意和由衷的佩服。

此片总的来说，具体将来了几对人的爱情故事，是只属于大学的那种单纯的爱恋。是一部给人感觉很特别的电视剧：可能是电影胶片拍摄的故，也可能是前几集大学生活的描写很生动的原因，也可能剧里人物大胆直率的故，或许只因为它并不复杂的情节、干净的色彩和画面。也可能仅仅是因为看到了又一个不一样的大为吧！

特别喜欢周蒙蒙这个角色，当初看别人的评价的时候就说，周蒙蒙这样的女孩特别适合做老婆，看完了我也发出同样的感慨，虽然她有点小女孩的脾气，但是她够执着，够一心一意，哪一点小脾气反而让人觉得她越发的可爱与青春，她对李然的一心一意真的很向往，很羡慕，可惜后来的结局真的不能让人满意，我觉得李然不懂得珍惜，那么好的女孩，可能一生也就被这个男人给毁了。

周蒙蒙的相貌和感情都纯的如雪后的大操场，让人不忍心去踩踏和破坏；李然对周蒙蒙的痴心、狠心和违心让所有男人都肃然起敬，不忍心再去责怪和批评。在我看来，这部片子只有男女两个主角，其他的角色与他们相比就黯淡无光了。我从头到尾、牵肠挂肚的只有一个悬念：他们最终会在一起吗？周蒙蒙与李然的分手是耐人寻味的。是周蒙蒙不食人间烟火般的性情和娇弱无力的依赖性令李然退避三舍？是李然永远习惯漂泊的心态让他注定一生孤单？是一连串小小的却又是致命的误会造成？是李然的风流天性在杜晓彬的诱惑下导致的一夜情……看上去都有些道理，但又好像不完全是。在大众世俗眼光下的幸福观层面以外，李然和周蒙蒙精神层面上的心灵碰撞才是最打动我的地方。爱的真正意义是什么呢？看完此片我认识到：爱的真谛是在于全身心、不计回报地付出。

看到李然为蒙蒙声嘶力竭，看到她们爱得死去活来，以为她们找到了终生的依靠。可又看到李然毅然的离开蒙蒙，毅然的喊着“我爱你”娶了另一个女人，毅然的为了一个并不爱的女人奋斗。这里面李然无奈，蒙蒙不知所措，那个女人也活得胆战心惊。并不存在谁对谁错的问题，为什么？我也无法解释。告诉自己这是命运。很可笑是吗？我总是这样，把自己无法理解的事情归为命运。没办法，我相信命运。我相信人各有天命，有些东西注定是你的，同样，命中不属于你的，无法得到。

这也让我想起了大学里的爱情，让我对大学校园里的男欢女爱重新审视，我也有过那样的时刻，最后看着班上同学原来

成双成对的小情侣们无不经不住时间的考验，一年不到就几乎全军覆没，再次见面时，却连陌生人都不如，彼此都产生一种无声的尴尬。这让我忍不住对大学里面的爱情的纯度产生了质疑，或需对某些感情来说，爱情对于他们只是一段时间的需要吧，当需要没有了，感觉淡了，彼此也就觉得无味了，也就自然散了，这当然还算还不错结果，最糟糕的是有一方仍然沉溺其中，不能自拔，甚至从此沉沦，打不起精神，也因此花费了自己的大学时光，错过了自己最闪亮的年华。有人说爱情就是一场赌博，你下的注越大，可能收获越大，但是更有可能输的一败涂地。上次看到一篇文章，说其实有那么一段经历其实就是一种珍贵，我们都应该对陪伴自己的哪一方说一身谢谢。现在觉得也挺有道理。

除了爱情，这片中的另一个亮点就是对亲情的描写，一直比较喜欢陈道明。在这部片中，他也没让我失望。他将一个父亲对子女的关心和呵护演绎的惟妙惟肖，多少次在一些简单的生活镜头中，我都心里为之一颤。父爱是那么威严，可又那么亲切；那么平凡可又那么伟大；那么深沉，可又足够的直白。看到最后为人父的陈道明最终也向自己的儿女妥协，并请求李然好好照顾蒙蒙时，我真的很感动。因为那足够真实，天下任何一个父亲都是一个子女一生最该尊敬也最值得去爱的男人。都说女儿是老爸最后一个情人，父女亲情是最割舍不断的。

我们都以为自己张大了，但是有一天，我们终于发现，长大的含义除了欲望，还有勇气、责任、坚强以及某种必须的牺牲，在生活面前我们都还是孩子，其实我们从未长大，还不懂爱与被爱。爱在青春的日子里总是显得很伟大，很神圣。我赞美青春里的每一次彼此淡淡的美好，颓废的快乐，陶醉寂寞的美丽。我想，那些大人的世界里永远都不明白的眷恋。也许，我们走过了，错过了说一句“我爱你”的誓言，但是我相信，那张浅浅微笑的脸是我一生见过的最美丽的画面。

## 大讨论心得体会篇五

最近一直在看这部经典的影片，喜欢这部影片起初是因为其中有自己特别喜欢的明星，如：陈道明等等。可是慢慢看下去之后越来越发现自己被其简单、平凡的剧情吸引了。影片中的每一个片段，都是非常平凡，可以说在每个人的家庭生活或者校园生活中都历历在目的事，可是在导演的精心组织下，看起来总是那么地感人和真实，此时不得不对导演的编排能力产生极强的敬意和由衷的佩服。

此片总的来说，具体将来了几对人的爱情故事，是只属于大学的那种单纯的爱恋。是一部给人感觉很特别的电视剧：可能是电影胶片拍摄的故，也可能是前几集大学生活的描写很生动的原因，也可能剧里人物大胆直率的故，或许只因为它并不复杂的情节、干净的色彩和画面。也可能仅仅是因为看到了又一个不一样的大为吧！

特别喜欢周蒙这个角色，当初看别人的评价的时候就说，周蒙这样的女孩特别适合做老婆，看完了我也发出同样的感慨，虽然她有点小女孩的脾气，但是她够执着，够一心一意，哪一点小脾气反而让人觉得她越发的可爱与青春，她对李然的一心一意真的很向往，很羡慕，可惜后来的结局真的不能让人满意，我觉得李然不懂得珍惜，那么好的女孩，可能一生也就被这个男人给毁了。

周蒙的相貌和感情都纯的如雪后的大操场，让人不忍心去踩踏和破坏；李然对周蒙的痴心、狠心和违心让所有男人都肃然起敬，不忍心再去责怪和批评。在我看来，这部片子只有男女两个主角，其他的角色与他们相比就黯淡无光了。我从头到尾、牵肠挂肚的只有一个悬念：他们最终会在一起吗？周蒙与李然的分手是耐人寻味的。是周蒙不食人间烟火般的性情和娇弱无力的依赖性令李然退避三舍？是李然永远习惯漂泊的心态让他注定一生孤单？是一连串小小的却又是致命的误会造成？是李然的风流天性在杜晓彬的诱惑下导致的一夜情……看

上去都有些道理，但又好像不完全是。在大众世俗眼光下的幸福观层面以外，李然和周蒙蒙精神层面上的心灵碰撞才是最打动我的地方。爱的真正意义是什么呢？看完此片我认识到：爱的真谛是在于全身心、不计回报地付出。

看到李然为蒙蒙声嘶力竭，看到她们爱得死去活来，以为她们找到了终生的依靠。可又看到李然毅然的离开蒙蒙，毅然的喊着“我爱你”娶了另一个女人，毅然的为了一个并不爱的女人奋斗。这里面李然无奈，蒙蒙不知所措，那个女人也活得胆战心惊。并不存在谁对谁错的问题，为什么？我也无法解释。告诉自己这是命运。很可笑是吗？我总是这样，把自己无法理解的事情归为命运。没办法，我相信命运。我相信人各有天命，有些东西注定是你的，同样，命中不属于你的，无法得到。

这也让我想起了大学里的爱情，让我对大学校园里的男欢女爱重新审视，我也有过那样的时刻，最后看着班上同学原来成双成对的小情侣们无不经不住时间的考验，一年不到就几乎全军覆没，再次见面时，却连陌生人都不如，彼此都产生一种无声的尴尬。这让我忍不住对大学里面的爱情的纯度产生了质疑，或需对某些感情来说，爱情对于他们只是一段时间的需要吧，当需要没有了，感觉淡了，彼此也就觉得无味了，也就自然散了，这当然还算还不错结果，最糟糕的是有一方仍然沉溺其中，不能自拔，甚至从此沉沦，打不起精神，也因此花费了自己的大学时光，错过了自己最闪亮的年华。有人说爱情就是一场赌博，你下的注越大，可能收获越大，但是更有可能输的一败涂地。上次看到一篇文章，说其实有那么一段经历其实就是一种珍贵，我们都应该对陪伴自己的哪一方说一身谢谢。现在觉得也挺有道理。

除了爱情，这片中的另一个亮点就是对亲情的描写，一直比较喜欢陈道明。在这部片中，他也没让我失望。他将一个父亲对子女的关心和呵护演绎的惟妙惟肖，多少次在一些简单的生活镜头中，我都心里为之一颤。父爱是那么威严，可又

那么亲切;那么平凡可又那么伟大;那么深沉，可又足够的直白。看到最后为人父的陈道明最终也向自己的儿女妥协，并请求李然好好照顾蒙蒙时，我真的很感动。因为那足够真实，天下任何一个父亲都是一个子女一生最该尊敬也最值得去爱的男人。都说女儿是老爸最后一个情人，父女亲情是最割舍不断的。

我们都以为自己张大了，但是有一天，我们终于发现，长大的含义除了欲望，还有勇气、责任、坚强以及某种必须的牺牲，在生活面前我们都还是孩子，其实我们从未长大，还不懂爱与被爱。爱在青春的日子里总是显得很伟大，很神圣。我赞美青春里的每一次彼此淡淡的美好，颓废的快乐，陶醉寂寞的美丽。我想，那些大人的世界里永远都不明白的眷恋。也许，我们走过了，错过了说一句“我爱你”的誓言，但是我相信，那张浅浅微笑的脸是我一生见过的最美丽的画面。