

年俗心得体会(汇总8篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

年俗心得体会篇一

20xx年11月1日，我参加了县教研室组织的新进综合科教师教学比武听课活动，一共听了六节课，三节音乐课、二节美术课和一节体育课。

一天的听课受益非浅，其中体育课对我感触最深。

这位老师的课基本功扎实，课前准备充分，教师对学生的体育常规训练到位。

这些课，树立了“健康第一”的思想，能把学生的发展放在首位，重视学生的主动参与，使学生在自我探索中体验成功的快乐。

整堂课教师没有把怎样做动作的方法直接告诉给学生，而是让学生在反复练习的过程中自己去体会，去探索，去交流；并且教师为每个学生提供了展示自我的机会，使学生在自愿的氛围中，享受参与运动的乐趣，从中体验成功的喜悦，增强了学习的自信心。

李老师教法先进，内容丰富，课堂气氛活跃。

强烈的动感刺激加上木棒操、课前激趣游戏等，能快速激发出学生的练习热情，尽快进入角色。

结束部分的意念放松练习，能使学生彻底放松，效果非常好。

李老师教师赋有渲染性的语言和满堂课的微笑，使课堂激情高涨和亲和力，一下把学生的情绪提到了极点，为接下来的主要内容学习奠定了基础。

专业化的示范动作，极赋渲染性的行体语言，使学生及听课教师赞不决口。

精彩的练习内容，幽默而简练的语言，鼓励性的评价，精细的技术讲解，使学生激情投入练习之中。

合作能力培养游戏“海上飞船”富有刺激性和情感教育，真正体现了“自主互助的学习型课堂教学模式”。

观后令人赏心悦目，耳目一新，给我留下深刻印象。

总之，在以后的教学中值得我学习的地方甚多，希望领导以后能多组织这样的活动，以此来提高我自身的素质。

一、我的学习经历

我深知这次机会难得。

因此在学习过程中始终都是全身心的投入，丝毫不敢懈怠。

争取让自己能在有限的学习时间内学到更多的先进经验，感悟同行对体育教育事业的完全认同和献身精神。

因此，在外出听课的时间里，我除了参加听课学习以外，积极地向其他优秀教师学习。

通过这种高水平的观摩课，更加引起我的思考，进而通过和同行的方方面面的对比找到自己的不足。

因此，在学习期间我尽可能的利用时机，多听、多看、多问、多思，并与其他体育教师一起进行交流，不放过一丝的学习机会。

二、我的学习体会

课堂教学方面

通过这次的听课与学习，我从体育课的各个方面与优秀教师进行对比，发现还是存在华考|zk168着一定的差距的。

主要体现在：这些教师的基本功扎实，在课堂上的一言一行，都充分的反应出其扎实基本功的。

课前准备充分，每一个讲课教师都真正的做到了课前备教材、备学生。

不论从教材内容的选择、还是课得设计，以及根据学生的实际情况来安排活动内容上都做了精心的设计与准备。

这是我以往所不能做到的。

在课堂教学中融入情景教学，使课堂教学中始终贯穿一条主线，环环相扣，组织紧密。

课堂的组织结构合理。

课堂评价的艺术性，在体育课上，教师多以鼓励与表扬为主，并对学生进行正确的评价。

有一堂课，学生进行分组比赛，比赛结束后教师对最后一名的评价是不甘落后组，对第二名的评价是奋勇拼搏组。

评价恰如其分，保护了学生的自尊心。

三、我的学后反思

“生命是一条河，需要流动，需要吸纳”。

教师有了丰富的文化底蕴，教育教学活动才会有底气。

此次的学习，让我找到了明确的努力目标。

在今后的教学中我要脚踏实地，实实在在结合自己学校和学生的情况，备好每一节课、更要上好每一节课，使自己真正成为一名称职的体育教师。

首先我非常感谢各级领导给我这次外出学习的机会，虽然只有短暂的两天学习时间，但我感觉自己收获了很多知识，对我今后的工作有借鉴之处。

下面是我通过学习获得的几个方面的体会：

第一、浮华退去，尽显本色。

这次听课最大的感受就是，老师执教的课都很朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。

华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片代替；五花八门的活动被扎实的学生练习所代替，真正彰显了课堂本色。

第二、教师要做一个成功的引路人。

再一感受就是这次活动的务实精神。

在教师上课过程中，有教师讲解田径时跨栏动作漂亮到位，游戏的讲解、示范与操作环节(规定时间内)，队列队形的口令清晰，还有篮球行进间运球低手上篮干净利落。

这些技能对老师的个人专业技能，钻研教材能力，教学实施

能力都提出了考验。

这样的学习氛围也给我敲响了警钟，想到自己还有很多不足，需要继续努力，提升自身素质。

第三、高效成为衡量标准。

教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的练习效率。

每节课都非常注重对学生动手的落实。

上课直接解决，没有拖沓；目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人。

这也提醒我们切切实实逐步培养学生自主学习好习惯，上课来一定能取得事半功倍的效果。

第四、在教学活动中，教师要当好组织者。

教师要充分信任学生，相信学生完全有学习的能力。

把机会交给学生。

俯下身子看学生的生活，平等参与学生的练习中，及时了解他们的情况。

时间过的很快，在2天里我学到了许多在自己学校里没有学过的知识，我会继续努力，努力提高自己的教学业务水平。

因为很多教练会很严格，因为学车要很认真不能随意嘛，要是以后成了马路杀手教练也有可能是没有教好。

刚开始学的确会很紧张，很怕什么都弄错之类的，教练也让自己有压力，不过最重要的是在学的时候要头脑清醒，我就

是那种不怎么清醒的人，所以经常都会忘记呀。

所以呢，你在学了一点之后有机会就用车再试试，没有的话就在脑子中反复记得，不然下次去又忘记了，又要被教练训话又要自己紧张了...记得第1次教练让我从学校可i到学车场，紧张到要死，生怕随时撞。

其实学车呢我就觉得是个基础的事情，以后很多开车的东西还是要有经验，现在就是练习一下那种感觉吧。

心态好自然就好了，不过我那时候巴不得快一点拿到驾照，因为就不用经常被教练训了，不过不同教练方法肯定不同。

年俗心得体会篇二

中国是一个历史悠久的国家，拥有丰富的传统文化。尤其是每年的春节，这是中国最重要的传统节日。在春节期间，家庭团聚，人们进行着各种传统的年俗活动。通过参与和观察，我深刻体会到了其中所蕴含的深意，下面我将详细描述我对传统年俗的体会和心得。

首先，春节期间，人们会进行各种庆祝活动，其中最重要的就是贴春联。贴春联是春节前夕的传统习俗，春联上写有寄托美好愿望的字句，寓意着对新年的祝福和期盼。我记得小时候，每年贴春联都是我最开心的事情之一。那时候，我总是能感受到家人们的喜悦和团结。通过贴春联，我慢慢明白了家庭的重要性，它是人生道路中最坚实的支撑。同时，这也使我养成了乐观向上的态度，相信美好的未来。

其次，烧年糕也是我最喜欢的年俗之一。烧年糕，就是把年糕放在油锅里炸制，使其酥脆香甜。每年的初一早上，我都会吃一份烧年糕。那一口口热腾腾、酥脆的年糕，让我回想起童年时的欢乐和温馨。通过烧年糕，我体会到了美食对人

们情感的温暖和满足；同时也明白了，年糕酥脆香甜的背后，是农民辛勤劳作和对丰收的期盼。

另外，春节期间，人们还会进行一系列的祭祖活动。祭祖是中华民族的传统文​​化之一，代表着对祖先的尊敬和怀念。每年的大年三十，我都会陪父母一起去祭祖。在祖先的墓前，我们会点燃香烛，祈求祖先的保佑。通过祭祖活动，我体会到了家族的延续和家族情感的深厚。我明白了，我们不仅仅是个体，更是一个家族的一部分，我们要思考我们的行为对整个家族的影响。

最后，放鞭炮也是春节的一项传统年俗。每年的除夕晚上，家家户户要放鞭炮以驱除邪气，迎来吉祥的新年。小时候，我总是跟着父母一起放鞭炮，观看炮竹冉冉升腾的火光。通过放鞭炮，我体会到了迎接新年的喜悦和激动，也明白了焚烧邪气所代表的意义。同时，我也意识到了保护环境的重要性，因为炮竹会产生大量的废气和噪音。

通过参与和观察传统年俗活动，我深深体会到了传统文化的博大精深以及其中所蕴含的价值观念。传统年俗不仅是习俗和活动，更是一种精神的传承和延续。贴春联让我明白了家庭的重要性；烧年糕让我体会到了美食的温暖；祭祖活动使我明白了家族的延续；放鞭炮让我体会到了新年的喜悦和保护环境的重要性。传统年俗活动不仅是独具特色的文化表达，也是我们自身身份认同的象征。在今后的生活中，我将继续传承和弘扬中国传统文化，让其在现代社会中焕发出独特的魅力。

年俗心得体会篇三

人生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。

我的书有很多，如“《哆啦a梦》、《十万个为什么》、《老夫子》……”

在《名人传》这本书中，我最敬佩的名名人是达芬奇：达芬奇在学画画的时候，老师总是叫达芬奇画鸡蛋，达芬奇觉得有点不耐烦了，就想让老师让他画另一些物品，老师就拿出各不相同的鸡蛋出来，让达芬奇观察这些鸡蛋有什么不同，达芬奇最后发现，全部的鸡蛋都是各不相同的，虽然看起来是个很小的鸡蛋。从此，达芬奇都很认真地观察身旁的物品，凭他的努力，最后成为了一名著名的绘画师。

正是达芬奇这种精神让我懂得了只要认真仔细地观察身旁的物品，凡事从小做起，才能发现更有趣的事情，也会取得更大的成功。

朋友们，快来进入书的海洋吧，你会获得更多。

年俗心得体会篇四

第一段：年俗的价值与意义（200字）

年俗是中华民族独特的传统文化形式，它是人们生活中的重要组成部分。无论是过年、吃团圆饭、包饺子，还是贴窗花、放鞭炮，这些年俗都富含深厚的历史文化底蕴和精神内涵。年俗中蕴含着对祖先的敬意、对美好生活的向往以及对家庭和社会团结的呼唤。在寻找最美年俗的过程中，我们不仅可以感受到中华民族的团结精神，更能够领悟到年俗背后所蕴含的深刻道理。

第二段：传统节日的美好回忆（200字）

在寻找最美年俗的过程中，我回忆起了儿时过年的场景。那是一个热闹喜庆的时刻，家人团聚在一起，一起包饺子、写春联和贴窗花，表达出对新年的美好祝愿。晚上，我们一起

欣赏舞龙舞狮表演，燃放绚丽的烟花和鞭炮声不绝于耳。这些传统节日的年俗让我感受到浓浓的亲情和友情，也让我体会到了中国传统文化的独特魅力。

第三段：年俗背后的文化内涵（200字）

寻找最美年俗还让我更深入地了解了我们传统节日背后的文化内涵。例如，过年时赏花灯是一项常见的活动。花灯寓意着对生活美好的期许，也代表着灯明人圆。之所以要放鞭炮，是因为古人认为鞭炮声能够驱走邪气，象征着迎接新年的吉祥和平安。通过了解这些背后的文化内涵，我更加深刻地体会到了年俗对于中国人民来说，不仅是一种传统，更是一种精神力量。

第四段：年俗的传承与创新（200字）

尽管年俗是古老的传统习惯，但它也在不断地传承和创新中发展壮大。例如，如今人们包饺子已经不仅仅是一种年俗，更是一种美食文化的代表。人们在包饺子的过程中，会创造出各种新口味，丰富了食欲和年味。此外，如今舞龙舞狮已经成为了中国特色的文化表演，并开始走向国际舞台。这些年俗的传承与创新，使得中国的传统文化更具时代感和生命力。

第五段：寻找最美年俗的感悟与启示（200字）

寻找最美年俗的经历让我体验到深深的文化自豪感和自信心。在与家人共度传统节日的时刻，我明白了家庭和睦、团结互助的重要性；在将传统年俗发扬光大的过程中，我意识到了自己对文化传统的责任与担当。寻找最美年俗并不只是追寻表面的热闹和喧嚣，更是一种对于传统文化的尊重和传承。通过这一过程，我明白了年俗的美是需要我们每个人用心去感受和传承的，只有这样，我们才能让年俗的美好时代的长廊中永恒闪耀。

年俗心得体会篇五

开学的第一周，我们迎来了新学期里的第一堂课——电子工艺实训课。对于新学期里的新课程、新知识，我有种迫不及待的感觉。

在这一学期里，我们首先接触的是对电子元件的初步认识，还有电路的结构和布局。而这一实训课里最重要的东西便是日常生活里所见到的电焊。在课堂上，老师指导了我们对电焊的使用，由于在焊接过程中，加热的电焊是比较具有危险性的，如果使用不当会对自己或别人造成伤害。所以我们必须严格按照相关规定及正确的使用方法去使用电焊，避免烙伤事故的发生。

当我们初步掌握了电子元件的焊接方法技巧之后，便可以开始尝试焊接一些电路板元件了。其中电子元件的布局是很重要的。因为它关联到电路连接的方便简洁。

实训课已渐入尾声，通过这一次，我们又收获到了很多珍贵的知识，而这与老师的辛勤是离不开的。在此，我和全体同学对老师说一声谢谢！老师您辛苦了！

年俗心得体会篇六

每年的岁月更替，我们都会迎来新的一年。不同的地区、不同的民族，对于新年的庆祝方式各不相同。为了了解更多关于年俗的信息，我进行了一次调查。通过这次调查，我深刻体会到了年俗的多样性和其背后的文化内涵。

在我的调查中，我首先选择了我家乡的传统年俗作为研究的对象。我来自南方的一个小县城，我们当地有着独特的年俗传统。每年除夕夜，家家户户都要贴春联、扫尘、贴窗花等喜庆的活动。半夜12点的时候，放炮仗和烟花会点亮整个夜空。除夕夜的团年夜饭是家人一年中团聚的时刻，亲人们会共

进家宴，畅叙近况。

在调查中，我也走访了一些其他地区的朋友，并询问了他们的年俗庆祝方式。我发现北方的年俗有着明显的差异。比如，在我农历新年的时候，他们在元旦当天就开始庆祝了。在北方，过年的时候大家会一起包饺子、吃饺子，相信吃饺子能带来好运。此外，他们还有一种叫做放鞭炮的新年习惯，据说可以驱赶邪灵，保佑来年平安和吉祥。

除了中国，我还听说了很多其他国家的年俗庆祝方式。比如，日本的新年是一个非常隆重的节日，叫做“日本人的谷保宗教”。他们在大节的早晨会敲响祈福的钟声，整个国家都陷入了庆祝的热潮中。而在印度，人们会亲自到寺庙里去祈祷，为自己和家人祈福。在墨西哥，则有一个叫做“天鹅节”的年俗活动，人们会穿上五颜六色的服装，在街头舞蹈和演出。

在这次调查中，我不仅了解到了各个地区年俗的差异，也认识到了年俗背后的文化意义。年俗不仅仅是一种庆祝的方式，更是人们对于新年的期盼和祝福的一种表达。通过传统的年俗习惯，人们寄托着对美好生活的向往，对吉祥如意的祈愿。无论是贴春联还是包饺子，都是人们对未来的热爱和祝福。

在这次调查中，我还发现了一个现象，随着时代的发展，年俗也在不断变化和演变。一些流行的年俗活动逐渐取代了传统的方式。比如，现在许多人更愿意在元旦跨年倒计时，这也成为了一种新的庆祝方式。同时，城市化进程也改变了人们对于年俗的庆祝方式，使得一些传统的年俗活动逐渐失传。这让我反思了年俗传统的传承问题，我们应该努力保护和传承好这些宝贵的文化遗产。

通过这次调查，我不仅仅对年俗有了更深刻的认识，也对我自己的文化身份有了更加清晰的认识。我们应该珍惜自己的文化传统，也应该尊重和欣赏其他文化的年俗习惯。这不仅仅是一种庆祝的方式，更是人们对于美好生活和吉祥如意的

期盼。让我们共同努力，保护和传承好这些年俗传统，让新年的祝福和美好岁月永远伴随我们。

年俗心得体会篇七

通过这次学习，我深刻体会到，作为新时期的幼儿教师，随着时代的变迁和社会的进步。要当好一名教师不但要掌握专业知识，同时随着知识的更新，我们需要不断的学习，要给孩子一杯水，自己要有一桶水，这就需要我们不断的努力，从各个方面丰富自己的知识，提高自己的理论水平，能跟着时代的发展而发展，活到老学到老，这句话说得一点也不错，在以后的日子里，我将继续努力，以知识来武装自己，争取做一个新时期合格的幼儿教师。

普通话，又称国语，它是以北京话为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的大陆汉语标准。普通话作为汉语的官方发音在全国范围进行推广。

作为师范学校的学生，学习普通话是一项十分重要的任务。因为学校是推广普通话的前沿阵地，甚至可以说是主战场，而老师则是这个阵地或战场的指挥官，所以作为老师，学习好普通话是十分重要的。

可是，对于方言口音较重的人来说，由于舌头已经习惯了方言的发音，前鼻音和后鼻音不分，舌前音和舌后音不分，俗读音和普通话读音不一致等，学习普通话并不是一件很轻松的事情。这方面，我有很深的体会和一些经验。

尽管方言口音较重，尽管学习好普通话的难度很大，但是，我们要从战略上藐视这个“敌人”，而在战术上即学习方法方面又要十分重视。既不能怕，又不能不以为然。这是学习好普通话的思想保证。

在学习普通话的过程，要注意安排一个学习计划，每天抽出

一定的时间，比如每天1小时，专门学习普通话。这是学习好普通话的时间保证。

现代汉语老师不仅具有扎实的语言学和语音学基础知识，经过专业训练，而且老师离自己最近，请教也最方便。因此，遇到不懂的和难以纠正的，要及时向老师请教好的学习方法，一定会取得好的效果。这是最常用的也是最有效的学习方法。

例如，“三”在方言里读shan[]舌后音，而在普通话里却读san[]舌前音。类似这样的情况，都一一列出拉一，整理成方言和普通话词汇对照表。这样便于记忆和纠正方言的不规范读音。这是对比学习法。

多跟普通话说说的好的同学交往，或在一起活动，寓学习于娱乐，在语言的交流中提高普通话水平。这是延伸学习法。

年俗心得体会篇八

第一段：引子（约200字）

我是一名大学生，来自山西省晋城市。老家的年俗剪纸文化一直被我所知，但是仅仅是听说而已，默默地将这些知识藏在心底。直到我参加了一次学校组织的民间文化盛宴，这些知识才被我发现出来。这次活动让我深深感受到，剪纸并不是仅仅是一种传统的民间艺术，更是一种文化精神的传承。

第二段：传承（约200字）

我了解到，年俗剪纸是源自中国古代的一种传统艺术，起源于汉代。年俗剪纸因其历史可追溯、精美绝伦、寓意深刻多彩而备受喜爱，被誉为“微缩民间艺术”。在年俗剪纸的剪纸制作中，古代先民常常通过剪纸将自己对自然界的敬畏、对生活的喜爱贯穿其中，把生命的价值和生活的热情融入到作品之中。因此，年俗剪纸艺术不仅是一种独特的艺术表现

形式，更是中国传统文化精神的重要载体。

第三段：技艺（约200字）

剪纸是一种极富技艺性的艺术形式。在剪纸制作中，满足设计要求的准确性、形象和美感性非常重要。在制作中，需要有高度的手工技巧，以及对图案设计功底精深的掌握。同时，在颜色的选择上，也要遵循年俗剪纸表现颜色的规律，使之更好的表现年俗剪纸的诗意与表达意境。

第四段：现代变革（约300字）

年俗剪纸的历史虽然悠久，但它并不是一个不会变化的艺术形式。现代年俗剪纸在传承传统的基础上，融入了一些现代设计元素，使其更符合现代人的审美需求。例如，一些剪纸坊将所学的剪纸技艺应用于实际生产当中，将剪纸制作的技艺融合进了商品的设计当中，制作出了具有时代气息的年俗剪纸文物。

第五段：结尾（约300字）

在经过这次活动后，我对年俗剪纸的认识得到了进一步的加深，我更加体会到一种博大精深的文化精神。我已经开始学习制作剪纸，并希望自己能够坚持不懈地探索其深层次的文化价值，面对逝去的岁月和未来的日子，我尽我所能地传承和发扬光大年俗剪纸的文化精髓，成为一名传统文化的坚守者，为我国传统文化的发展贡献自己的力量。