

最新古希腊心得体会(汇总6篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

古希腊心得体会篇一

古希腊的地理范围，除了现在的希腊半岛外，还包括整个爱琴海区域和北面的马其顿和色雷斯、意大利半岛和小亚细亚等地。

公元前5、6世纪，特别是希、波战争以后，雅典取得希腊城邦的领导地位，经济生活高度繁荣，生产力显著提高，在这个基础上产生了光辉灿烂的希腊文化，对后世有深远的影响。

希腊数学的发展历史可以分为三个时期。第一期从伊奥尼亚学派到柏拉图学派为止，约为公元前七世纪中叶到公元前三世纪；第二期是亚历山大前期，从欧几里得起到公元前146年，希腊陷于罗马为止；第三期是亚历山大后期，是罗马人统治下的时期，结束于641年亚历山大被阿拉伯人占领。

从古代埃及、巴比伦的衰亡，到希腊文化的昌盛，这过渡时期留下来的数学史料很少。

不过希腊数学的兴起和希腊商人通过旅行交往接触到古代东方的文化有密切关系。伊奥尼亚位于小亚细亚西岸，它比希腊其他地区更容易吸收巴比伦、埃及等古国积累下来的经验和文化。

在伊奥尼亚，氏族贵族政治为商人的统治所代替，商人具有强烈的活动性，有利于思想自由而大胆地发展。

城邦内部的斗争，帮助摆脱传统信念在希腊没有特殊的祭司阶层，也没有必须遵守的教条，因此有相当程度的思想自由。

这大大有助于科学和哲学从宗教分离开来。古希腊第一位科学家—泰勒斯

米利都是伊奥尼亚的最大城市，也是泰勒斯的故乡，泰勒斯是公认的希腊哲学鼻祖。早年是一个商人，曾游访巴比伦、埃及等地，很快就学会古代流传下来的知识，并加以发扬。

以后创立伊奥尼亚哲学学派，摆脱宗教，从自然现象中寻找真理，以水为万物的根源。

当时天文、数学和哲学是不可分的，泰勒斯同时也研究天文和数学。

他曾预测一次日食，促使米太(在今黑海、里海之南)、吕底亚(今土耳其西部)两国停止战争，多数学者认为该次日食发生在公元前585年5月28日。他在埃及时曾利用日影及比例关系算出金字塔的高，使法老大为惊讶。

毕达哥拉斯毕达哥拉斯公元前580年左右生于萨摩斯，为了摆脱暴政，移居意大利半岛南部的克罗顿。在那里组织一个政治、宗教、哲学、数学合一的秘密团体。后来在政治斗争中遭到破坏，毕达哥拉斯被杀害，但他的学派还继续存在两个世纪之久。

毕达哥拉斯学派企图用数来解释一切，不仅仅认为万物都包含数，而且说万物都是数。

他们以发现勾股定理(西方叫做毕达哥拉斯定理)闻名于世，又由此导致不可通约量的发现。

这个学派还有一个特点，就是将算术和几何紧密联系起来。

他们找到用三个正整数表示直角三角形三边长的一种公式，又注意到从 1 起连续的奇数和必为平方数等等，这既是算术问题，又和几何有关，他们还发现五种正多面体。

伊奥尼亚学派和毕达哥拉斯学派有显著的不同。前者研习数学并不单纯为了哲学的兴趣，同时也为了实用。而后者却不注重实际应用，将数学和宗教联系起来，想通过数学去探索永恒的真理。

公元前五世纪，雅典成为人文荟萃的中心，人们崇尚公开的精神。在公开的讨论或辩论中，必须具有雄辩、修辞、哲学及数学等知识，于是“智人学派”应运而生。他们以教授文法、逻辑、数学、天文、修辞、雄辩等科目为业。

在数学上，他们提出“三大问题”：三等分任意角；倍立方，求作一立方体，使其体积是已知立方体的二倍；化圆为方，求作一正方形，使其面积等于一已知圆。这些问题的难处，是作图只许用直尺(没有刻度的尺)和圆规。

希腊人的兴趣并不在于图形的实际作出，而是在尺规的限制下从理论上去解决这些问题，这是几何学从实际应用向系统理论过渡所迈出的重要的一步。这个学派的安提丰提出用“穷竭法”去解决化圆为方问题，这是近代极限理论的雏形。先作圆内接正方形，以后每次边数加倍，得8、16、32、 \dots 边形。安提丰深信“最后”的多边形与圆的“差”必会“穷竭”。这提供了求圆面积的近似方法，和中国的刘徽的割圆术思想不谋而合公元前三世纪，柏拉图在雅典建立学派，创办学园。他非常重视数学，但片面强调数学在训练智力方面的作用，而忽视其实用价值。他主张通过几何的学习培养逻辑思维能力，因为几何能给人以强烈的直观印象，将抽象的逻辑规律体现在具体的图形之中。

这个学派培养出不少数学家，如欧多克索斯就曾就学于柏拉图，他创立了比例论，是欧几里得的前驱。柏拉图的学生亚

里士多德也是古代的大哲学家，是形式逻辑的奠基者。他的逻辑思想为日后将几何学整理在严密的逻辑体系之中开辟了道路。

公元前四世纪以后的希腊数学，逐渐脱离哲学和天文学，成为独立的学科。数学的历史于是进入一个新阶段——初等数学时期这个时期的特点是，数学(主要是几何学)已建立起自己的理论体系，从以实验和观察为依据的经验科学过渡到演绎的科学。由少数几个原始命题(公理)出发，通过逻辑推理得到一系列的定理。这是希腊数学的基本精神。

在这一时期里，初等几何、算术初等代数大体已成为独立的科目。和17世纪出现的解析几何学、微积分学相比，这一个时期的研究内容可以用“初等数学”来概括，因此叫做初等数学时期。

埃及的亚历山大城，是东西海陆交通的枢纽，又经过托勒密王的加意经营，逐渐成为新的希腊文化中心，希腊本土这时已经退居次要地位。几何学最初萌芽于埃及，以后移植于伊奥尼亚，其次繁盛于意大利和雅典，最后又回到发源地。经过这一番培植，已达到丰茂成林的境地。

从公元前四世纪到公元前146年古希腊灭亡，罗马成为地中海区域的统治者为止，希腊数学以亚历山大为中心，达到它的全盛时期。

这里有巨大的图书馆和浓厚的学术空气，各地学者云集在此进行教学和研究。其中成就最大的是亚历山大前期三大数学家欧几里得、阿基米德和阿波罗尼奥斯。

古希腊杰出的数学家——欧几里得 欧几里得的《几何原本》是一部划时代的著作。其伟大的历史意义在于它是用公理法建立起演绎体系的最早典范。

过去所积累下来的数学知识，是零碎的、片断的，可以比作砖瓦木石；只有借助于逻辑方法，把这些知识组织起来，加以分类、比较，揭露彼此间的内在联系，整理在一个严密的系统之中，才能建成宏伟的大厦。

《几何原本》体现了这种精神，它对整个数学的发展产生深远的影响

阿基米德是物理学家兼数学家，他善于将抽象的理论和工程技术的具体应用结合起来，又在实践中洞察事物的本质，通过严格的论证，使经验事实上升为理论。他根据力学原理去探求解决面积和体积问题，已经包含积分学的初步思想。阿波罗尼奥斯的主要贡献是对圆锥曲线的深入研究。

除了三大数学家以外，埃拉托斯特尼的大地测量和以他为名的“素数筛子”也很出名。

天文学家喜帕恰斯制作“弦表”，是三角学的先导。公元前146年以后，在罗马统治下的亚历山大学者仍能继承前人的工作，不断有所发明。

海伦(约公元62)、门纳劳斯(约公元100)、帕普斯等人都有重要贡献。天文学家托勒密将喜帕恰斯的工作加以整理发挥，奠定了三角学的基础。

晚期的希腊学者在算术和代数方面也颇有建树，代表人物有尼科马霍斯(约公元100)和丢番图(约250)前者是杰拉什(今约旦北部)地方的人。

著有《算术入门》，后者的《算术》是讲数的理论的，而大部分内容可以归入代数的范围。它完全脱离了几何的形式，在希腊数学中独树一帜，对后世影响之大，仅次于《几何原本》。公元325年，罗马帝国的君士坦丁大帝开始利用宗教作为统治的工具，把一切学术都置于基督教神学的控制之下。

公元529年，东罗马帝国皇帝查士·丁尼下令关闭雅典的柏拉图学园以及其他学校，严禁传授数学。

许多希腊学者逃到叙利亚和波斯等地。数学研究受到沉重的打击。641年，亚历山大被阿拉伯人占领，图书馆再次被毁，希腊数学至此告一段落。

古希腊心得体会篇二

希腊群岛是地中海东南部最迷人且令人着迷的目的地之一。拥有壮丽的海滩、悠久的历史和独特的文化，这里每年都吸引着大量的游客。在此次旅行中，我有幸亲身体会了几个希腊群岛，让我对这片地中海明珠有了更深刻的认识和体会。

首先，我在圣托里尼岛留下了深刻的印象。圣托里尼岛是世界著名的浪漫胜地，以其壮丽的风景和夕阳而闻名。从离岛的船上眺望，岛上的白色建筑和蓝色圆顶教堂摆在眼前，犹如一幅蓝白相间的画卷。登上胜地奥亚村的山顶，我欣赏着宛如童话般的景色。远离喧嚣的尘俗，欣赏壮丽港湾和蔚蓝海水融为一体的景象，让人仿佛身处天堂。

接着，我去了米罗斯岛，它以其独特的地貌和风景而闻名。在米罗斯岛，我参观了国家考古博物馆，看到了著名的“维纳斯小像”，作为世界上最为完整的古希腊文明艺术珍品之一，它展示了古希腊的魅力。此外，米罗斯岛还有许多美丽的海滩和深蓝色的海洋。尤其是跳下米罗斯岛的登山点，探访毫无污染的海滩和栖息在这里的各种海洋生物，给我留下了深刻的印象。

然后，我来到了克里特岛，这是希腊最大的岛屿，也是古希腊文明的摇篮。在这座岛上，我参观了庙宇遗址和古代城市，深刻体会到了古希腊文明的辉煌。当我走进克里特岛的小镇，感受到了当地人的热情和友好，这使我更加喜爱这个岛屿。同时，克里特岛还以其美味的当地美食而闻名，尤其是新鲜

海产品和充满地中海风情的菜肴，让我的味蕾得到了极大的满足。

最后，我来到了罗得岛，这是著名的文化遗产岛屿。罗得岛以其独特的骑士文化和古老的历史而闻名，岛上有着壮丽的中世纪城堡和古老的骑士街区。尤其是罗得岛的骑士宫堡，它是中世纪的原始建筑和文化的活体见证，让我仿佛穿越回到了过去。在岛上漫步时，我还参观了当地艺术家的工作室，了解了希腊传统手工艺品的制作过程，深深体会到了希腊人对艺术的热爱和追求。

总之，希腊群岛给我留下了深刻的印象和难以忘怀的体验。每个岛屿都有其独特的魅力，从圣托里尼岛的浪漫景色到罗得岛的文化遗产，每一次旅行都让人回味无穷。希腊群岛的经历不仅丰富了我的视野，也让我更加了解了希腊人的文化和历史。希望将来还能有机会再次踏足这片地中海的明珠，继续领略其迷人之处。

古希腊心得体会篇三

› 《古希腊神话》读书心得体会范文4

读完了《希腊神话故事》这本书，我被里面神的故事和英雄的传说深深地吸引住了。

这本书充满着智慧和神奇的色彩，讲述的是宙斯统治天国时期，围绕诸神和英雄们发生的曲折跌宕的故事。包括无私、善良、伟大、不畏强权的普罗米修斯；充满智慧、理智、纯洁的女神雅典娜；还有正义、多才多艺、光明磊落的太阳神阿波罗。另外力大无穷的赫拉克勒斯；文武双全的喀戎；法力高强的喀耳刻……他们勇猛无比，战天斗地，克服了一个个艰难险阻，上演了一幕幕由不同神支持的可歌可泣的战斗，成为力量和勇气的化身。

这本书不仅让我了解了西方文化，还让我进一步地加强了分辨丑与美、善与恶的能力，让我加深了对文学艺术作品的理解，激发了我对阅读经典文学的兴趣。