

# 2023年闽剧心得体会(汇总10篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 闽剧心得体会篇一

闽剧作为中国五大剧种之一，具有独特的地方风格和文化内涵，深受福建民众的喜爱和推崇。最近，我有幸观看了一场闽剧表演，深受其震撼和感染。今天我想通过这篇文章，与大家分享一下我看闽剧的一些心得和体会。

### 第一段：闽剧的历史和特点

首先，我们需要了解一下闽剧的历史和特点。闽剧起源于福建省南平市，至今已有400多年的历史。与京剧相比，闽剧注重人物塑造和情节发展，善于用闽南方言讲述故事，更加注重情感表达和唱腔的舒展性。而服装、道具和化妆等方面，也突显了闽南文化的特色，尤其是其独特的髻饰和童子服装，更是为闽剧增加了一份浓郁的民族风情。

### 第二段：闽剧的表演艺术

其次，闽剧的表演艺术也是其深受观众喜爱的一个重要原因。在演出中，演员们高亢激越的唱腔、快速而准确的语速和流畅的动作，都能够让观众深深地感受到人物的喜怒哀乐和情感变化。而由于闽南方言的独特韵味，闽剧的音乐韵律、腔调和发声方式也吸引了大量的乐器制作者和音乐爱好者。彩旗、旗袍、绣花鞋、竹棍以及鸳鸯鼓等道具，也起到了画龙点睛的作用，使整个表演更加精彩。

### 第三段：闽剧的文化内涵

除此之外，闽剧所蕴含的文化内涵也令人印象深刻。由于闽剧起源于闽南地区，它的情节和表演形式也深受闽南文化的影响。在闽剧中，观众能够感受到老百姓的生活态度和价值观，以及对传统美德和文化遗产的重视。闽剧中的英雄形象、义气文化、忠诚信仰和家国情怀等元素都是闽南文化在闽剧中的体现。

### 第四段：观看闽剧的感受和体会

刚才说了这么多，相信大家已经对闽剧有了一定的了解了吧。那么，下面我想跟大家分享一下我个人观看闽剧的感受和体会。在现场观看闽剧的过程中，我不仅仅感受到了表演艺术的魅力和文化内涵的深度，更是深受剧中人物的情感波动所感染。观看闽剧，仿佛就像是一场身临其境的情感之旅，让我不断地陶醉在其中。

### 第五段：闽剧的发展前景和应该如何支持

最后，我想说的是，随着社会的不断发展，闽剧这一传统文化艺术也需要得到更广泛的推广和支持。在支持闽剧的发展过程中，政府、学校、媒体和社会组织等各方面都可以出力，帮助闽剧更好地融入现代社会。有了大家的支持和努力，相信闽剧这一精彩的艺术形式一定可以焕发出更加绚丽的生命力和魅力。

综上所述，观看闽剧不仅可以让我们了解其历史、特点和文化内涵，更可以让我们感受到中华优秀传统文化所蕴含的智慧和魅力。希望大家有机会去观看闽剧，也希望大家能够为推动闽剧的发展做出自己的贡献。

## 闽剧心得体会篇二

我们来到学校开始军训，让我们我们基本上适应了军营的紧张环境，生活状况，讲究规范的生活习惯，严明的纪律。刚开始，教官就教我们怎样军训是辛苦的，是能够锻炼毅力的…他告诉我们要仔细作好每件事情不能马虎，部队里最重要地是服从，不能由自己的性格做，一切必须听从教官、领导的指令。刻苦认真，实事求是的锻炼。太阳炙热地烧烤着大地，大地像甲壳一样开裂，烤得人们像土地一样干瘪。人们吸着闷热的空气，吐出更炙热的浑浊气体。虽然环境如此，我们还是一丝不苟地站着军姿，练着跑步，一遍又一遍，幸运的是我们中间还可以休息一会。教官说他们以前不论天气多么恶劣，都会为一个动作练上几个小时，并且不休息。刻苦认真地训练，实事求是，不弄虚作假，可想而知那种情况比我们要辛苦百倍！真是理解了“从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜”的意思。

团结互助，讲究集体荣誉感。在家过惯独女生活的我，从没尝试和他人同住一个屋檐下，这次部队里一个房间有几十人，每个人都会友好地伸出热心的手去帮助别人，大家训练时相互改正步姿，我们一起进步，共同为班集体争光！

激发亲情，培养爱国情感。越是珍贵的东西越是在失去之后充分显示出它的价值。亲情，这个曾被我们无数次吟诵，无数次咏叹，无数次自作多情哼哼的美丽字眼，当我们拥有它时，总不免出奇的慷慨，犹如百万富翁一掷千金般地挥霍如度。一俟意识到很快就要挥手作别时，我们才蓦然醒悟：一个多么凝重而悲凉的时刻降临了。现离开父母，我们真的好想家的’感觉，越是这样，我们对于美好情感就越发渴望，真正理解了爱国之情多么重要。

总之，通过这次军训，我更加增强纪律观念，集体观念，团结观念；提高了自身的技术能力，丰富了自己的知识，锻炼了自身的素质！

军训生活让我们成熟了不少。我们会记住这几天的军训生活让它成为我们生命中最值得怀念的日子，因为时间无法停住它前进的脚步，过去的就让它过去吧，未来正等着我们去开拓，只要我们从过去中得到提高，就是我们最大的收获，让我们一起向逝去的时光说声bye-bye，勇敢地走向前方，去创造新的生活。

## 闽剧心得体会篇三

闽剧是中国传统戏曲之一，它源于福建省的慰问戏和台剧。闽剧以其鲜明的地方特色、独特的表演形式和丰富的表演内容而闻名于世。最近，我有幸参与了一次有关闽剧的研究，这段时间的经历让我对闽剧有了更深入的了解。在这篇文章中，我将分享我研究闽剧的心得体会，希望能够给读者带来一些启发和思考。

首先，研究闽剧让我受益匪浅。在研究的过程中，我了解到闽剧不仅仅是一种表演形式，更是一门深厚的文化艺术。通过学习闽剧的历史沿革、演出形式、音乐特色等方面的知识，我对闽剧有了更全面、更系统的认识。我了解到闽剧深受福建地方文化的影响，如闽南方言、土风土俗等，这些元素都通过闽剧生动地展现在观众面前。此外，我还发现闽剧中蕴藏着丰富的思想和情感，它既是艺术的表达，也是人们情感的宣泄。这些收获让我对闽剧产生了更深的兴趣，激发了我进一步研究深造的欲望。

其次，研究闽剧让我认识到传统艺术的重要性。随着社会的发展，传统艺术受到了冲击和挑战，年轻一代对传统艺术的兴趣也逐渐淡化。然而，在研究闽剧的过程中，我看到了传统艺术的独特魅力和无穷魔力。闽剧的表演形式、音乐美学等方面，都体现了中国传统艺术的独特之处。传统艺术是中华民族瑰宝，它承载了丰富的历史文化，是我们民族的文化根基。研究闽剧让我意识到，我们应该保护和传承传统艺术，让它们在现代社会中焕发新的生命力。只有这样，我们

的文化才能更加丰富多彩。

第三，研究闽剧让我认识到艺术创新的重要性。闽剧虽然有着悠久的历史，但也面临着现代化的挑战。在研究闽剧的过程中，我看到了一些创新探索的案例，这些创新使闽剧能够与现代社会相融合，得到更广泛的传播和认可。例如，一些年轻的闽剧演员开始融入现代舞蹈、音乐和戏剧等元素，使得闽剧的表演更加活泼动感，吸引了更多的年轻观众。这种艺术创新不仅扩大了观众群体，也为闽剧的传承与发展注入了新的生机与活力。研究闽剧让我明白，传统艺术的传承并不是死板的复制与保守，而是要与时俱进，积极创新，以适应现代社会的需求。

第四，研究闽剧让我体会到了艺术与生活的关联。在研究闽剧的过程中，我发现闽剧并不局限于舞台上的表演，它的影响还渗透到生活的方方面面。例如，闽剧中的一些人物形象和剧情故事都与现实生活中的人物和经历息息相关。通过闽剧的观赏，我们可以更好地理解 and 体验福建人的生活方式、思维模式和情感表达。同时，闽剧也有助于传递社会价值观和道德观，引导人们树立正确的人生观和价值观。研究闽剧让我认识到，艺术不仅仅是为了欣赏和娱乐，更是一种生活态度和生命意义的追求。

最后，研究闽剧让我深深感受到了传统文化的独特魅力。闽剧是中国传统文化的一部分，它承载着民族的记忆和历史的沉淀。闽剧的美在于其独特的艺术形式和精湛的表演技巧，它也能唤起观众内心深处的情感共鸣。很多时候，闽剧不仅仅是一种娱乐形式，更是一种精神寄托和情感交流的载体。通过研究闽剧，我深刻感受到了传统文化的魅力，也更加珍惜和尊重我们的传统文化。只有通过大力弘扬传统文化，我们才能够拥有更加丰富多元的文化内涵，让中国文化在世界上发光发热。

综上所述，研究闽剧是一段令人难忘的经历。通过研究，我

对闽剧有了更深入的了解，也认识到了传统艺术的重要性和传承的困境。我深刻感受到了艺术创新对传统艺术的影响力，以及闽剧与生活的紧密联系。最重要的是，研究闽剧让我感受到了传统文化的独特魅力和无限魅力。这次研究经历让我更加热爱闽剧，希望能够继续深入研究和传承这一传统艺术，为中华民族的文化繁荣做出自己的贡献。

## 闽剧心得体会篇四

开学的第一周，我们迎来了新学期里的第一堂课——电子工艺实训课。对于新学期里的新课程、新知识，我有种迫不及待的感觉。

在这一学期里，我们首先接触的是对电子元件的初步认识，还有电路的结构和布局。而这一实训课里最重要的东西便是日常生活里所见到的电焊。在课堂上，老师指导了我们对电焊的使用，由于在焊接过程中，加热的电焊是比较具有危险性的，如果使用不当会对自己或别人造成伤害。所以我们必须严格按照相关规定及正确的使用方法去使用电焊，避免烙伤事故的发生。

当我们初步掌握了电子元件的焊接方法技巧之后，便可以开始尝试焊接一些电路板元件了。其中电子元件的布局是很重要的。因为它关联到电路连接的方便简洁。

实训课已渐入尾声，通过这一次，我们又收获到了很多珍贵的知识，而这与老师的辛勤是离不开的。在此，我和全体同学对老师说一声谢谢！老师您辛苦了！

## 闽剧心得体会篇五

闽剧作为中国悠久戏曲文化中的重要组成部分，自古以来就深受人们的喜爱和推崇。作为一位热爱戏曲艺术的观众，我有幸多次观看闽剧演出，深深感受到了它独特魅力的吸引力。

在这里，我将分享我对闽剧的心得体会。

## 第一段：闽剧的历史与发展

闽剧起源于福建地区，据传已有几百年的历史。它是由福建地方戏曲演变而来，与其他戏曲剧种有着明显的区别。在闽剧的发展过程中，吸取了江南和闽南音乐的精华，形成了独特的剧种风格。闽剧以其鲜明的音乐特色、独特的唱腔和精彩的表演而闻名于世。随着时代的演变，闽剧也逐渐与现代戏剧相结合，使其更加符合现代观众的审美需求。

## 第二段：闽剧的艺术表现形式

闽剧以其独特的艺术表现形式吸引了无数观众。在闽剧表演中，歌唱和表演是最具特色的部分。闽剧的唱腔特点是柔和、悠扬，充满感情和情感。演员们通过表情、动作、身段等细腻的表演技巧，将剧中人物的形象栩栩如生地呈现在观众面前。此外，闽剧还注重化妆和戏服的设计，通过绚丽的服饰和精心的妆容，更好地展示了戏曲人物的特点和个性。

## 第三段：闽剧的演员艺术

闽剧的演员艺术被称为“五艺”，即唱、念、做、打、舞。演员在表演中需要全面掌握这五种技能，使得他们的表演更加精彩纷呈。例如，演员在唱腔中要注重音调的起伏和变化，以体现角色的情感和状态。在念白中，演员要通过抑扬顿挫的方式，使观众更好地理解剧情发展。在表演中，演员通过身段的灵活运用，将剧中人物的形象栩栩如生地展现出来。在打斗场景中，演员的动作要准确、有力，以展示剧中人物的英勇和激情。同时，舞蹈也是闽剧不可或缺的组成部分，演员的舞姿要协调优美，以增加舞台效果和观众的观赏感。

## 第四段：闽剧的意义与价值

闽剧作为中华民族的非物质文化遗产，具有重要的历史和文化价值。它不仅是一个艺术形式，更是一种文化瑰宝。闽剧以其独特的表演风格和精湛的演技，将福建的历史、地域特色和文化传统展现给观众。通过观看闽剧演出，观众可以了解到福建地区的风土人情、历史演变和民族精神。同时，闽剧也是中国传统戏曲艺术的重要组成部分，它承载着丰富的历史文化内涵，对于传承和弘扬中华优秀传统文化具有重要意义。

### 第五段：我的个人体会

作为一位戏曲爱好者，我深深地爱上了闽剧这一独特的艺术形式。每次观看闽剧演出，我都被演员们精湛的表演所深深吸引。他们的唱腔高亢激昂、舞姿优美，让我沉浸在戏剧的天地中。通过欣赏闽剧，我不仅感受到了传统文化的魅力，也对福建人民的智慧和勇气有了更深刻的认识。同时，闽剧也让我见证了中国传统戏曲艺术的魅力和精华，让我对中华优秀传统文化充满了自豪和自信。

### 总结：

闽剧作为中国戏曲艺术的重要组成部分，具有丰富的历史和文化内涵。它独特的艺术表现形式和精湛的演员艺术，吸引了众多观众的关注和喜爱。闽剧表演中的歌唱、表演、化妆、戏服等都彰显了中国传统戏曲艺术的精髓，具有重要的历史和文化价值。作为观众，通过欣赏闽剧，我们不仅能够感受到传统文化的魅力，也能够对中国戏曲艺术有更深入的了解和认识。闽剧是中华优秀传统文化的瑰宝，我们应该加强对它的保护与传承，让更多的人了解和喜爱闽剧这一独特的艺术形式。

## 闽剧心得体会篇六

从上学期开始，我校积极响应全国文明办统一开展的“文明



礼仪教育”活动，并让学生积极地阅读写出心得体会，并组织学生参加全国学校文明礼仪教育知识竞赛有六名同学获奖。本学期初根据学校实际认真开展“文明礼仪伴我行”活动，为创建文明和谐校园创造了良好的氛围。围绕文明礼仪教育主题，通过开展文明礼仪活动，使得学生的行为习惯得到了一定程度的好转和规范，班容班貌有了较大程度的改观。但是小学生文明礼仪教育是一项长期的工作，这不是结束，而是开始。我们一定认真总结经验，改正不足，努力将文明礼仪教育作为一项常规工作坚持不懈地抓下去。

年级召开动员会之后，全年级师生高度重视，统一思想，迅速行动起来，把开展文明礼仪教育活动作为进一步加强师生思想道德建设、创建文明和谐校园的一个重要内容列入学校的工作日程，做到了领导重视、人员到位、工作到位、措施到位，确保活动顺利、持续、深入开展。

为使文明礼仪教育实践活动扎实开展，加大了宣传力度，通过召开师生大会，利用班会、晨会、校园广播文明礼仪歌谣和国旗下讲话、黑板报、悬挂横幅等形式营造了浓厚的文明礼仪活动氛围，使师生充分了解文明礼仪活动的做法和要求，充分认识讲文明、懂礼仪是中华民族优良传统，是社会文明进步对师生日常行为的基本要求，是进一步培养具有优良日常行为习惯的要求，是打造文明和谐校园的基本体现。经过广泛的宣传发动，使广大师生进一步认识开展文明礼仪教育实践活动的重要性和必要性。文明礼仪意识深入人心，成为全体师生的自觉行动，形成了人人讲文明、个个讲礼貌的良好氛围。

- 1、各班组织学生认真学习《中学生日常行为规范》、全国文明礼仪读本、文明礼仪歌谣每班选择后配上动作音乐表演，利用班会课开展文明礼仪大讨论，对照自身和身边的人和事，查找不文明行为，从我做起，以文明礼仪为光荣，粗俗低下为可耻，在全校形成崇尚文明、讲究礼仪的良好风气。

2、将主题教育实践活动与民族精神教育、传统美德教育、革命传统教育、行为规范教育以及学校的其它教育教学活动紧密结合。我们重点开展了以“文明礼仪伴我行”为主题的系列活动。

(1)全校开展说唱带表演带伴奏音乐的“文明礼仪歌谣”表演活动;

(2)各班组织一次以“文明礼仪伴我行”为主题的班队会。

(3)进行了以“我爱我们的校园”为主题的校园文化、走廊文化的更新活动。

(4)出了一期以“文明礼仪伴我行”为主题的中队黑板报。手抄报、心得体会、练字征集活动。

(5)倡导进行了一次以“美化我们的教室”为主题的教室布置活动。

通过展示他们的风采，树立教师、学生身边的文明礼仪榜样，发挥先进典型的示范和辐射作用，激励学生积极参与学习礼仪、实践礼仪、展示礼仪和宣传礼仪整个宣传教育实践活动的全过程，推动文明礼仪宣传教育系列实践活动深入开展。

通过开展文明礼仪实践教育活动，培养了学生知礼仪、懂礼貌、讲文明的良好日常行为习惯，全面提升了学生的文明礼仪素质。在校园里，每天都能感受到学生向老师、长辈主动问好;课间追逐打闹现象逐渐减少;不乱扔、乱倒、乱吐、乱画，养成把纸屑、果皮、包装袋放到垃圾桶和随手拾废物的好习惯;大部分学生做到衣着整洁、大方、得体、美观。广大学生能自觉爱护校园环境，许多同学自觉地做好卫生保洁工作，基本消灭了脏、乱、差现象。能把遵守学校规章制度、遵守课堂纪律、卫生公约作为基本要求;把专心听讲、服从教师管理作为尊重老师劳动的具体表现。校园育人环境得到优

化，提升了学生文明素养。从文明礼仪习惯到卫生习惯，从学习习惯到体育锻炼习惯，从严于律己到爱班爱校，循序渐进，由点及面地开展行为养成教育。通过这些形式多样、内容充实、富有针对性的学习实践活动，充分培养了同学们的自主性、自觉性，进一步规范了同学们的文明言行。全班同学对文明礼仪知识已有了一个全面而深刻的认识，并能潜移默化地内化到自己的日常行为习惯中去，整个班级始终能浸润在浓郁的文明有礼、热情友好、宽容谦让、诚实守信的和谐氛围中。

教师文明礼仪最重要的是体现在教师的行动上。为了使学生真正记住自己所学习的文明礼仪知识，落实到自己的行动中。平日里我们教师之间见面相互礼貌问好，相互帮助；不在班上、校园内乱扔一点废弃物，见到地面上有一点杂物主动弯腰捡起来所有的这一切都让同学们从老师的行为中受到深刻教育。在老师们的带动下，同学们的主人意识、团结意识、乐于助人的精神更加强了。许多同学都像老师们一样，用自己的行动践行着文明礼仪。

## 闽剧心得体会篇七

作为一种独特的地方戏剧，福建闽剧深受广大戏迷的喜爱。在观看闽剧表演的过程中，我深刻地感受到了这种戏剧的特色和魅力，收获了很多心得体会。接下来，我将结合个人所感，以五段式为架构，对福建闽剧进行一番剖析和探究。

### 一、福建闽剧的历史与发展

作为中国传统戏曲的一种，福建闽剧起源于福建南安。在漫长的历史进程中，闽剧经过了不断的发展和演变，形成了自己独有的艺术特色和表演风格。随着个人身份地位的变化，闽剧在不同层次的演员之间产生了明显的阶层化现象，有了举报戏、段子、梆子、武戏、演花等不同种类，形成了独具特色的福建闽剧文化。

## 二、福建闽剧的表演艺术

闽剧表演艺术非常丰富，它以传统音乐、唱腔、舞蹈、化妆、服饰、表演、独奏、曲艺、戏剧技巧等多种表现形式融合在一起，形成了独特的演出风格。在闽剧中，表演者不仅仅是演员，同时还担任着导演、编剧、演唱者、灯光师、道具师、粉饰师等多种角色。因此，闽剧表演者要能够做到跳舞、唱戏、演戏、变脸等，才能达到好的演出效果。

## 三、福建闽剧的文化内涵

福建闽剧不仅仅是一种戏剧形式，它还有着丰富的文化内涵。在福建的乡村、小镇和城市里，闽剧表演是人们生活的一部分，也是他们展示文化的一个重要方式。闽剧承载了福建的历史、文化和传统，它是福建人民的文化瑰宝。在闽剧的演出中，人们可以领略到福建的风物人情，了解到福建人的精神风貌和思想观念。

## 四、福建闽剧的现实价值

福建闽剧在当代社会中也有着不可忽视的现实价值。闽剧的演出不仅仅是为了满足人们娱乐的需求，更重要的是它在文化传承和社会教化方面有着很高的价值。闽剧可以传播社会正能量，推动社会变革，引导人们向着美好的方向发展。同时，闽剧的传承和发展也需要得到社会各界的支持和关注。

## 五、对福建闽剧的思考和展望

福建闽剧是一种拥有悠久历史的文化形式，它继承了福建的文化传统，也融合了不同的文化因素。然而，在当代社会中，它面临着诸多的挑战和机遇。要想让闽剧得以传承和发展，应该加强对人才的培养和队伍建设，更好地结合现代化技术手段和传统表演方式，努力推动闽剧艺术的创新和升级，以满足当代观众对于艺术的追求和愿景。

总之，福建闽剧作为中国传统戏剧的一种，具有自己独特的传统文化内涵和表演艺术风格。它不仅仅是人们日常生活的一部分，更是轻松娱乐和文化遗产的一种有效方式。在观看闽剧的过程中，我们不仅仅能够感受到它的艺术魅力，同时也能够深入了解福建的人文地理和历史文化。相信，在未来的时间里，福建闽剧必将继续发扬光大，成为中国文化艺术的重要组成部分。

## 闽剧心得体会篇八

“起床了，快起床”，在室友的催促下，惊醒了睡梦中的我。我赶紧穿上衣服，叠好被子，和室友们以最快速度奔向操场。晨曦中，我看见了同学们早已整齐地排好了队，个个精神抖擞。大学军训的序幕就在这里拉开了。

我们的教官姓陈，名军，个子高高的，我对他的印象是——很和蔼。今天的内容是队列训练，训练的是站姿，“头抬高，腰挺直，双手放在大腿两侧”，别看站军姿简单，要是叫你一动不动地站上一两个钟头，肯定受不了。

在教官口令中，训练开始了。教官一开始就给我们来了个“下马威”，我们在原地一动不动地站一个小时。“啊？要这么久。”“再说就再加时间。”无奈，只好站呗！一开始，同学们个个都非常认真，一会儿大家就显得有点不自在了。只见有的同学再抓痒，有的双手抱着膝盖，直叫腰酸腿疼，反正都是一副懒洋洋的样子。教官看见我们这副模样，吼道：“刚才动了的人马上去做一百个俯卧撑。”“唉！我刚想动一动，但听到教官说的话便不敢再动，可我也这痒，那也痒，只想挠挠，但我也只好忍，忍，忍。时间过的太慢了，我脚和手有些麻木，但看到被受罚同学的样子，真是“惨不忍睹”，我自然也不敢轻举妄动了。

“好了，可以休息了。”“耶！”在一片欢呼声中，单调枯燥的站军姿终于结束了。“唉，终于重获自由了。”我这时全身都痛。

对教官恨得咬牙切齿，恨他对我们这么严厉，恨他没有人情味儿。他在我脑海中美好的印象全破坏了。

这五天来，我都可以听到都在叫苦连天，但同学们依旧坚持训练。

军训接近尾声时，要进行全校汇报表演。虽然天下着雨，但同学们依旧动作迅速，专心致志的参加队列表演，受到了部队教官和学校的赞扬，响亮的口号响彻在训练场上空。汇报表演完毕，我们便和教官合影。这时，我却觉得对教官们依依不舍，舍不得他对我们的严厉，舍不得他们的笑容。忽然，我脸上滚落下一滴水，不只是雨还是泪！

## 闽剧心得体会篇九

闽剧是中国著名的地方戏曲剧种之一，起源于福建省。闽剧具有浓厚的地方特色，表演形式独特多样，音乐曲调悠扬动听，艺术效果华丽精湛，深受人们喜爱。学习闽剧不仅可以增加对传统文化的了解，还可以培养审美情趣和综合艺术修养。

在学习闽剧的过程中，我深深感受到这一剧种的博大精深。首先，闽剧的表演形式多样，既有唱腔，也有念白，还有舞蹈和杂技，每个环节都需要艺人们的精湛演技。其次，闽剧的音乐曲调悠扬动听，音乐与表演相得益彰，使观众能够更好地投入到剧情中。最后，闽剧演员的服饰、化妆和道具等方面也充满了特色，细节上的精心设计使整个演出更加生动逼真。

### 第三段：闽剧对我个人的影响

在学习闽剧的过程中，我不仅仅是观众，更是参与者。通过学习唱腔和表演技巧，我提升了自己的艺术修养和自信心。学习过程中的挑战和困难，让我更加懂得专注与坚持的重要

性。此外，闽剧也使我进一步了解了福建的传统文化，增强了对家乡的归属感和自豪感。

#### 第四段：闽剧的独特魅力

闽剧作为中国传统戏曲的代表之一，具有独特的魅力。首先，它通过精湛的表演技巧和音乐艺术，能够把观众带入一个完全不同的视听世界，让人沉浸其中。其次，闽剧的剧情丰富多样，涵盖了历史、爱情、家庭等多个方面，使得观众能够在欣赏中得到娱乐、思考和启示。最后，闽剧也是民间传统文化的一种表现形式，它的传承与发展，对于保护和弘扬中华民族优秀传统文化有着重要的意义。

#### 第五段：展望学习闽剧的未来

学习闽剧并非一蹴而就的事情，它需要长期的坚持和努力。未来，我希望能够继续深入学习闽剧，提升自己的演技，并更多地参与到闽剧的传承和弘扬中。同时，我也希望能够和更多的人一起分享闽剧的魅力，让更多的人了解、喜欢并保护这一优秀的传统艺术形式。

总结：闽剧作为福建传统文化的瑰宝，具有独特的表演形式和音乐艺术，深受人们喜爱。通过学习闽剧，我们可以拓宽视野，培养自己的审美情趣和综合艺术修养。同时，闽剧也能够给我们带来许多启发和思考，让我们更加关注并保护我们的传统文化。我希望通过学习闽剧，不仅能够提升自己的艺术修养，还能够未来为传承与弘扬闽剧做出自己的贡献。

## 闽剧心得体会篇十

在yyy县委研究室学习期间，通过看资料、帮工作、跑现场、听介绍，深刻体会到□yyy通过转变干部作风赢得群众支持，依靠对外开放实现快速发展，运用发展成果凝聚民心，鼓舞干部群众干事创业。

一、转作风，得民心。通过学习了解到，受地理环境和交通瓶颈等因素制约□yyy干部工作积极性不够，存在等、靠、要思想，以至2006年、2007年区县党政领导班子考评都是倒数第一，干部群众对此意见较大。为改变现状□yyy转变干部作风，大力发扬“5+2”、“白加黑”拼搏精神，激励干部解放思想、开拓创新、不甘落后、奋起直追。通过狠抓执行，3个月建成5公里城东大道；4个月申报成功金银山国家森林公园、桃花源4a级景区；6个月拆除搬迁县城周边坟墓8300座。2009年区县党政领导班子考评所在组第一，连续两年区县党政领导班子考评获鼓励奖，连续两年殡葬改革考核全市第一，等等。这些成绩的取得是转变干部作风的结果，是全体干部夜以继日、勤奋工作的结果，这也使广大群众更加理解、支持县委、县政府工作，广大干部在群众中拥有良好口碑和较高威信。在6个月拆除危旧房14.2万平方米，拆除违章建筑2.1万平方米中，广大群众积极配合支持，实现非正常上访、进京上访、安全事故、治安刑事案件和强行拆除“五个零目标”。

二、抓发展，顺民心□“yyy变化不大，多少年来一个样”，这是当地干部群众的感言□yyy是全市幅员面积最大的区县，但地处武陵山，90%以上面积是山，历来是农业大县。谁不希望家乡好□yyy群众想发展、盼发展意识非常强烈。为实现经济快速发展，县委、县政府抢抓机遇、排难奋进，果断提出“工业强县”战略。两年内，在渝湘高速公路和渝怀铁路沿线布局“一区四园”，培育引进项目257个，投产101个，被市政府评为两翼17区县发展最快最好园区之一。在城市建设中，实施综合文体中心、桃花源广场等110多个重点工程。城东大道、城北迎宾大道等道路设施全面竣工，形成“三纵十三横”路网。在社会治安综合治理方面，由于yyy地处四省市交界处，偷盗抢劫、强买强卖等时有发生，老百姓没有安全感。为此，迅速启动“西安一号”行动，仅一个月社会治安秩序明显好转，到“西安六号”行动，社会治安秩序和老百姓安全感发生了根本变化。2009年群众安全指数全市最高。



发展速度加快，城市面貌巨变，社会治安良好，使干部群众找回了推动发展、加快发展的信心，认识到只要敢想敢干、说干就干，就能把事情干成，只有大干才能实现大发展。

三、促致富，暖民心□yyy是国家级贫困县。长期以来，农村发展处于散兵游勇、各自为战、靠天吃饭状态，组织化、产业化、设施化较低。农民靠传统农业只能继续受穷，群众空有增收致富愿望，苦于没有引路人。围绕群众增收，县委、县政府审时度势，打响“林牧富县”战略，大力实施林业产业、林下经济、现代畜牧业、高效农业等“十大工程”。两年内，引进扶持市级、县级农业龙头企业6家、31家，以“公司+基地+农户”模式，辐射联结农户9.6万户，新减少贫困人口1.7万。建成种苗繁育场17个，畜禽良种繁育场32个，创建农户增收创业走廊等县级示范基地80个、乡镇示范片200个、村级示范点980个、典型示范户1万户。成功获批国家森林经营试点县和商品林采伐试点县，现代农业科技园列为全市“十大科技产业基地”。通过政府带动，群众增收致富找到了门路。生产生活变化较大，贫困群众看到了希望，群众对干部称赞不已，党群干群关系更加密切。

“得道多助，失道寡助”□yyy通过转变干部作风，打破思维定势，创新发展思路，加快发展步伐，促进群众增收，以发展得民心、顺民心、暖民心、聚民心，激发了全社会创业创新创造的动力和活力。“人心齐，泰山移”。大渡口要推进“三个转型”、“四大工程”和“六个大渡口”建设，打造“生态文化之区、生活品质之城”和“幸福之区”，在2020年实现全域城市化，需要勇闯一个又一个难关，需要用发展成果取信于民、鼓舞群众、凝聚民心，需要汇集全区干部群众智慧，需要干部群众同心思发展、谋发展、抓发展。