

最新对修辞手法的心得体会(精选9篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

对修辞手法的心得体会篇一

修辞手法的运用是文学创作中不可或缺的重要组成部分，它能够提升作品的表现力和艺术效果。在我的文学创作实践中，我深刻体会到了修辞手法的奥妙和魅力。通过不断的尝试和探索，我逐渐掌握了一些常用的修辞手法，并加以灵活运用。在这次文章中，我将分享我对修辞手法的心得体会，以及它们对文学创作的重要性。

首先，我学到了很多修辞手法中的“比喻”。比喻是表达一种情感或形象的方法，通过将一事物与另一事物进行比较，来丰富形象的意义。通过比喻，我可以将平凡的事物转化为诗意的表达，增加作品的艺术性。比如，在我的诗歌创作中，我用“月亮像一颗银色的明珠悬挂在天空”来形容月亮的美丽和辽阔。这种形象的修辞手法，使得作品更具有感染力和表达力。

其次，我也了解到了“拟人”的修辞手法。拟人是将非生命的事物赋予人的特征和行为，给人一种亲切感和共鸣力。在我的故事创作中，我常常使用拟人来表现事物的感受和情感。例如，我描写树木在风中摇曳的场景时，常用“树木似乎在轻轻地呼吸，伸展着绿色的手臂”来形容。这样的描写让读者可以更好地感受到自然界的生命力和活力。

另外，修辞手法中的“排比”也给我的文学创作带来了新的

启示。排比是通过使用相似的句式、结构和词语来增强表达的力度和节奏感。在我的散文写作中，我经常使用排比来强调一个观点或者突出一件事情的重要性。例如，我写道：“我们要勇敢地面对困难，勇敢地挺直腰杆，勇敢地去追求自己的梦想。”这样的排比句，让作品更加有力度和紧凑，让读者更容易接受和理解。

此外，我还深刻体会到了修辞手法中的“夸张”的魅力。夸张是夸大事物的特点或者表现手法，通过加强语言表达的效果，来突出事物的独特之处。在我的小说创作中，我常常运用夸张手法来增加故事情节的紧凑性和张力。比如，我描写一个角色时，可能会夸大他的某些特点，使其在作品中更加醒目和突出。这种修辞手法不仅能够引起读者的兴趣，还可以加深作品的艺术效果。

最后，我了解到修辞手法对文学创作的重要性。修辞手法可以使作品更加生动、有趣和富有感染力。通过灵活运用修辞手法，可以使读者更加容易理解和接受作品所要表达的内容。同时，修辞手法也是文学创作中的一种艺术，通过修辞手法的巧妙运用，可以提升作品的艺术性和美感。因此，在我的文学创作中，我会不断地探索和尝试各种不同的修辞手法，并在作品中加以运用，以丰富表达和提升艺术效果。

综上所述，修辞手法对文学创作的意义是不可忽视的。通过比喻、拟人、排比、夸张等修辞手法的灵活运用，可以使作品更具表现力和艺术性。同时，学会并熟练运用各种修辞手法，也对提高个人的文学素养和写作能力有着积极的促进作用。因此，在今后的学习和实践中，我将更加注重修辞手法的研究和运用，努力在创作中做到恰到好处的修辞搭配，以打造出更加精彩的文学作品。

对修辞手法的心得体会篇二

毕业实习是每个学生走向社会、走上工作岗位必不可少的一

个重要环节，通过实习在实践报告中了解社会，让我学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，受益匪浅，也打开了视野，增长了见识，为我以后进一步走向工作岗位打下坚实的基础。

作为学生的我，开始了我的第一份煤矿实习工作，如今，半年的实习生活已经结束了，回顾实习生活，感触很深，收获颇多。

第一天去上班的时候，刚开始我还觉得蛮紧张的，再和他们的交流之后，我渐渐的放松了自己。我每天都坚持提前上班，可以在其他人到来之前，把每个办公桌收拾整齐，这样办公室的人一到来就可以立刻投入工作。其实，我一直认为每个人都有他自己的优点，而且都有发挥它的地方，而我的实习经历正应了我的想法。当然，由于刚到矿办公室，对工作惯例不熟悉，有些事情我也处理得不是很恰当，但我勤于向他们请教，慢慢地也熟悉了单位的办公。我知道第一次出错并不可怕，可怕的是一错再错。在平时，我仔细地观察办公室人员的办公方式，希望能够精益求精，更好地完成。

在办公室，闲的时候就会看看网上的一些好的文学作品，练习打打字，因为在矿办公室我主要从事打字工作、文件的分法、报纸的分法，经常要以打文件为主，我知道，这不仅要打字速度快还要对电脑熟悉，尤其是没有其他工作人员帮忙的情况下，我能够完成接待任务。

刚开始的一段时间里，对一些工作感到无从下手，茫然不知所措，这让我感到非常的难过。在学校总以为自己学的不错，一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，这一段时间所学到的经验和知识大多来自领导和办公室工作人员的教导，这是我一生中一笔宝贵财富。这次实习也让我深刻了解到，在工作中和同事保持良好的关系是很重要的。做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。

发现学习和交流的重要性的必要性。发现一些实习生跟老师像朋友一样相处，老师有什么事都喜欢找他们帮忙，有什么机会也会首先想到他们。并非他们巴结或有后台。而是他们用朋友的态度相处。另一方面一个人掌握的信息多、技能多，能帮助别人的地方也多，帮助别人多了，别人也愿意帮助你，而你的人脉也广了，掌握的信息也越来越多。这样就形成一个良性循环。要改变一个人的行为首先得改变他的思想，大多数时候你以什么心态对别人，就会得到怎样的回报。深刻的意识到自己再不能处于独处的状态了。

独来独往，别人不主动自己也不理会。把自己个在自己自己的小空间了。总担心别人的看法，把别人想的难以接近。开放的态度使人更快更好的成长。

对修辞手法的心得体会篇三

作为语言学的分支，修辞学研究的是语言的运用和表达的艺术。在现代汉语修辞课程中，学习修辞学的知识和技巧可以帮助我们提升语言表达的效果，增强口语和写作的能力。这门课程设置涉及了许多不同的修辞技巧，如比喻、排比、夸张、反问等，同时也包含了现代汉语修辞的应用领域，如广告、演讲、新闻评论等。

第二段：个人感受和认识的变化

在这门课程学习的过程中，我加深了对修辞学的认识，了解了许多新颖的修辞技巧和应用案例，也对汉语表达的美感有了更深入的认识。通过不断地练习和演练，我意识到语言的表达不只是字面意思的传递，还可以通过各种修辞手法来达到更加传神和生动的效果。

第三段：学习修辞技巧强化了我的表达能力

通过学习修辞技巧，我能够更加灵活地使用汉语，增强了我

的表达能力。例如，在写作和演讲中，我经常会使用排比或比喻等修辞手法来增强文章或演讲的语言感染力。同时，在日常交际中，我也会更加注重词汇的搭配和句子结构的多样性，使表达更加清晰明了，也更加生动有趣。

第四段：修辞学在现代社会的重要性

随着社会的发展，修辞学对于现代社会的重要性越来越凸显。修辞学不仅仅是语文课上的一门学科，也是现代社会不可或缺的一种能力。对于政治家、商人、演员等职业人士来说，修辞学技巧是必不可少的一项能力。现代社会的信息传播和传媒广告更加注重语言表达的效果，修辞学的知识和技巧也成为了现代社会赖以生存的一种重要手段。

第五段：总结和展望

通过修辞学的学习，我深刻体会到语言的美感和实用性的硬币有两面。语言表达的能力不仅关系着我们日常交际的生活，也涉及着我们成功的职场道路。希望今后能够继续努力学习，提升自己的修辞技巧实现自我价值的提升。同时，也希望有更多的人能够重视修辞学的学习，拓宽自己的语言表达能力，为自己的发展和社会的进步贡献自己的力量。

对修辞手法的心得体会篇四

您好！屈指算来，我到公司已有一年半了，在修车店的这一年半里，在公司同事们的帮扶、辅佐尤其是经理的信任与支持下，我的工作还是有很多的不足。凭心而论，领导青睐器重，同事齐心融洽，这真的是我工作以来，所遇到最好的工作环境。

虽然我心里也真的不愿意，但我不得不这样选择。

我非常珍惜修车店大集体给予我这一年半的锻炼、学习、成

长的机会，也非常的感谢经理、同仁给予我的众多帮助；非常感谢修车店给予我这样一个认识自己、改变自己的平台，不断的磨练让自己从象牙塔中走到现实。在修车店的大家庭里，我学会了很多在学校里不曾接触的东西，也开始学会认真地对待自己的工作，善待身边的每一个人，珍惜这份工作的机会，努力让自己在不断的在错误中成长。

面对自己的很多过错，我只有感到抱歉，非常感谢经理的信任，给予我一次又一次的机会，我的每一个错误都是因为自己的不够认真、不够负责造成的，鉴于本人的能力有限，现申请提出辞职，望领导批准！

再一次真诚地感谢您及公司全体同事对我的关爱与信任！

辞职人□xx

对修辞手法的心得体会篇五

随着时代的发展，人们对语言的要求越来越高，汉语修辞学也因此在大学教育中成为了一个重要的学科，它能够帮助我们更好地理解 and 运用汉语，表达自己的思想，获得更好的交流和沟通。我在学习汉语修辞学时，不仅加深了对汉语的理解，而且体会到了语言的美妙和力量，下面我将简要地谈谈我的一些感悟。

汉语修辞学是一门探讨汉语运用中的修辞现象的学科，它以探究汉语表达的文学艺术美为研究对象，研究人们在日常用语和文学作品中的某些常见的表达形式，以及它们的作用、效果和表达方式。修辞学所研究的内容十分丰富，其中包括：比喻、夸张、反问、排比等修辞手法，以及一些较为罕见的修辞形式。在修辞学的学习过程中，我们要深思熟虑地运用这些手法，才能更好地表达自己的思想和情感。同时，我们也要注意到了修辞不仅在文学作品中有用，更是在日常交流和商务场合中非常重要的一部分。

第二段：修辞形式的运用和效果分析

汉语修辞学的一个重要方面是探究修辞形式的运用和效果。比喻、夸张、反问、排比等修辞手法在修辞学中是经常被提及的内容，而它们的主要作用是烘托情境、加强语言表达效果。举个例子，比喻是一种常见的修辞手法，它能够为形象、语言和情感赋予更多的特定属性。比如在汉语中，“月亮像一只银轮”就使用了比喻手法来推广月亮的形象。而夸张手法则强调了说话人的语气和情感，对话语效果产生了积极的影响。因此，修辞形式的运用和效果分析是我们学习汉语修辞学的主要内容之一，通过对此进行研究，能够更好地运用汉语，提高我们表达的能力。

汉语修辞学不仅与汉语运用密切相关，而且与文学创作之间的联系也十分紧密。文学作品是汉语修辞学的重要研究对象。修辞手法的运用对于文学创作至关重要，它们能够在小说、诗歌和戏剧中起到非常好的表现效果，凸显出文学作品的艺术感染力。文学作品会通过修辞手法来烘托情境、加强表达效果，达到更好的宣传效果。同时，文学作品中的修辞手法也为我们提供了理解和欣赏文学作品的新视角。

第四段：汉语修辞学对语言表达的提高和培养

汉语修辞学不仅对于文学创作有着积极的促进作用，而且可以培养和提高我们的语言表达能力。修辞学的基本知识可以使我们进行具有充分感染力和魅力的话语，在口头表达和书面表达中为我们提供了各种各样的技术和策略，帮助我们更好地表达自己的意图和想法。无论在口头交流或写作中，都可以通过运用修辞手法，让自己的表达更生动、更具有感染力和说服力。

第五段：总结

在修辞学的学习过程中，我们了解了汉语助于表达丰富复杂

思想的修辞手法，同时我们也学会了如何用语言表达审美情感。修辞学的学习不仅提高了我们的语言表达能力，更是培养我们的文学修养、审美意识和人文素养。希望未来，我们能够继续运用所学知识，更好地利用修辞手法，创造出更加美妙的汉语表达方案。

对修辞手法的心得体会篇六

今天，50岁的景海鹏再度出征。作为神舟十一号飞行乘组指令长，他将和“新人”陈冬一起执行此次载人航天任务。至此，他成为中国第一位三度飞天的航天员。他将打破中国载人航天的多项纪录，成为中国飞得次数最多、时间最久、高度最高的航天员。

年过半百，作为一个“二度飞天”的航空英雄，他本可以安心的享受家庭温暖和人民赞誉，但是为了那曾经的航天梦，他再一次披起了战袍，第三次踏入太空之旅。

同样是国家和人民的儿子，领导干部要学习景海鹏以国家利益为重的大局观，在国家有需要时，义不容辞的担当责任，去实现一个又一个的梦想。不逃避、不抗拒，争做人民心中的“英雄”，听从国家的召唤，为社会主义事业尽职尽责。

作为一个从小有“飞行梦想”的少年，景海鹏不只是空想，他通过自己的努力，一步步实现了这个伟大的梦想。领导干部要学习其“让梦想照进现实”的拼搏奋斗，不妄自菲薄，也不好高骛远，脚踏实地地建设社会主义事业，在提升自我修养、服务人民群众、建设城市乡村、改善精神文明等方面下功夫，以个人的“英雄梦”助力“中国梦”的实现。

三度飞天，这是许多人不敢想象的事。但是在景海鹏身上却成为了现实，这其中的艰辛难以想象，不仅要面对身体素质的挑战，来自各处的精神压力也是一大困扰。50岁，说老不老，说年轻也不年轻，但是50岁还能保持20岁一样的激情，

这值得领导干部去学习反思，为什么在日常工作中就没有动力和激情，同样是国家任务，不管是“飞天”，还是“为人民服务”，都应该保持一颗积极进取心，不因为枯燥就松懈怠。

作为领导干部，应当如景海鹏一样有梦想、有使命感、有责任感，不怕困难、不怕挑战、不怕岁月侵蚀，保持一颗进取、拼搏、奋斗的心，去相应国家的每一次号召，去完成每一个看似不可能完成的任务，这就是“英雄之心”。

对修辞手法的心得体会篇七

修辞，是语言表达中不可或缺的一部分。作为一名学生，修辞的学习帮助我更好地理解 and 运用语言，使我的作文更具说服力。在学习修辞的过程中，我感受到了许多有价值的体验，并从中得到了些许的心得体会。

第二段：修辞的概念

首先，让我们先来了解一下什么是修辞。修辞是通过选择合适的词语、句型、语调和语气等手段，以达到更好地表达思想和情感的目的。修辞是一种艺术，能够使语言更具象征意义，同时也能增加语言的感染力和说服力。修辞的作用不仅在于文学创作中，在日常生活中也具有重要的作用，特别是在公众演讲和商务谈判中。

第三段：运用修辞的技巧

一旦掌握了修辞的基础知识，我们便可以运用各种手段来提高自己的文笔和口才。其中，比较常见的修辞手法有比喻、拟人、排比、设问、反问等。比喻可以用来刻画形象，强调事物之间的联系；拟人则是将人性以及人的情感等特质赋予物体，增加文章的生动性；排比则是通过重复一些相似的句子，使文章更加有节奏感。不过，运用修辞手法并不是为了

卖弄文笔，而是要考虑文章的整体结构，以及与文章主题的相关性，才能使文章更有说服力。

第四段：修辞对语言表达的改进

修辞手法的应用可以使文笔更加纯熟，提高文章的水准。通过搭配合适的词语、句型和修辞手法，能够使文章的语言更为流畅，增加语言的感染力，使读者对文章的理解更为深入。在作文表达中，使用修辞手法可以充分发挥想象力、创造力和表达能力。同时，在口语表达中，运用修辞手法也能够增加说服力和感染力，使演讲更加生动有趣。

第五段：结论

总的来说，修辞手法不仅让我们的文章更加有说服力，而且也能增加网友的文化修养和审美眼光。所以，当我们在写文章或进行口语表达时，可以适当地运用这些手法，使自己的表达更加精彩。另外，修辞的学习是一个长期的过程，需要持之以恒地学习和实践。只有不断地积累和总结，才能在修辞的运用上有所提高，成为一名卓越的文坛人士，或是成为一名出色的公众演讲者。

对修辞手法的心得体会篇八

时间过得真快，转眼间大学四年的学习生活即将结束。还记得报道时的炎炎夏日，还记得院长在联欢会上语重心长的话语。“你们是从东大的偏门进来的，四年以后我要让你们从东大的南大门走出去”。的确，为了他的这一句话，我为之奋斗了整整四年。这中间有喜有怒有哀有乐。现在回首这四年的学习生活，许许多多事情还历历在目。

学生的天职就是学习。学习是我四年生活的主线。我由一个普通的职中生一跃成为重点大学的本科生，这对我来说是人

生中最大的喜悦，同时如何跟上重点大学的教学进度也一直是我担心的。

虽然没有表达出来，却一直在我脑子里浮现。

与那些从高中考上来的学生相比，他们大多是从县城最好的高中考上来的。这样一比，我的信心几乎完全丧失。在以前的职中里我是矮子中的将军，充满了自信与自豪，到了这儿我的身份发生了显著的变化，变成了将军中的矮子。这让我自卑了很长一段时间。后来在军训中与其他系的学生一起军训，在交谈中，他们对我们充满了佩服：其一是觉得我们不容易，从那么多考生中脱颖而出。其二是我们大多是学校的佼佼者，在工作能力和自理能力方面较强，善于沟通。

这番评论虽然让我有了一丝安慰，但在学习上的忧虑还没有完全消除。院长毕竟是职教方面的专家，不失时机的给我们打气，从补课的第一天到开学典礼到不定期的见面，不断地给我们打气。

在前几届师兄们的事实面前，我深深地感受到，在学习上没有不可跨越的障碍，只需要不断的努力。

单从思想上重视还不够，还得从行动上着手。在这方面院里费尽了心思，提前补习我们欠缺的基础课，这让我从录取的喜悦中解脱出来，投入到紧张的学习中去。

这一段时间对我从一名职中生到重点大学的学生的转变有着巨大的影响。我发觉我的差距很大，产生了强烈的紧迫感，我不能掉队，我可以把距离缩短。

在你追我赶的学习氛围中，渐渐地增强了我的自学能力，同时一种适应大学学习的学习方法也渐渐地形成。后来院里又为我们安排高年级的学长介绍学习经验，帮助我们调整学习方法。借鉴别人的长处，克服自己的短处，让我们少走了许

多摸索的弯路。

进入正式上课后，教师对我们的情况都非常了解，所有的教学方法和教学内容都作了调整。在教师的引导下，我做到课前预习、课上认真听讲，记笔记、课后系统复习，独立完成作业。

平时一遇到问题，就勇敢地去答疑(尽管有些问题问得比较幼稚)。到期中考试的时候，考试成绩不错。

虽然没有其他系的同学那么好，也总算能到自己的期望值，加上院长对我们的成绩又一次进行表扬打气，让我的士气更足了，就象打了一针“兴奋剂”。

到期末考试时我所有的课程都通过了，我这才松了一口气。后面的几学期我都这么做，紧紧地围绕教师的方法和要求，都取得了较好的成绩。尤其是大学一一年级我还获得了奖学金。奖学金的精神奖励比物质奖励更让我兴奋。这是对我一年来学习的肯定评价。

到了大二的下学期，我全身心的投入到四级的决战中，参加了学校的培训班，每天都把英语作为自己的一顿饭。时刻不松懈。当时我担任班长，加之考试期间班上又出了点事，我在学习和工作未能合理调整，导致英语四级考了57分。这个成绩在我的意料之中，我一个暑假都没能安心，总结自己的薄弱环节，坚持每天记忆单词。

到了三年级我们搬到四牌楼校区，参加校外辅导的机会多了，我报名参加了恩波四级培训班。在xx年1月份的考试中通过了，我这才安心了。

后来我渐渐地放松了对自己的要求，主观地认为都大三了，老师不会为难我们，学习也没有以前那么认真了，结果三年级下学期的考试成绩让我后悔不已。

《计算机网络》不及格，这对我的打击太大了。第一，我为我放松对自己的要求，在学习上松懈感到后悔。第二为即将到来的毕业找工作感到压力非常大。

在四年级上学期，我不急着找工作，重修不及格的课程，并全身心的投入到技能训练中去。

这次我非常认真，在平时的训练中我一直感到危机感和紧迫感。直到最后考完试我的心才踏实下来，其实我所有的努力并不是为了一张高级工的证书，关键的问题是我要学到一些技术，这样我才能在以后指导学生技能训练中得心应手。因为我深知“杯水车薪”的道理。

由于我态度认真，平时训练有素，在技能考核中取得了优异的成绩。这是老师精心指导的结果。从这件事以后我把所有课程安排都看得非常重。正如当初学习基础理论一样。

无论是教育实习还是毕业设计我都全身投入，并且都取得了令我振奋的成绩。现在回首大学四年的学习生涯，虽然苦了点但却很充实，这四年的大好时光没有虚度。

坚忍不拔，勇于面对挑战的精神已在我身上根深蒂固，同时学习能力的形成和良好学习习惯的养成将使我终身受益。

在四年的学生生活中，我不仅努力提高自己的学习能力和不断接受新的文化知识，还注重提高自己的思想政治素质。

我积极要求上进，主动投身于理论文件讲话的学习，时刻以一名党员的标准来要求和衡量自己。在平时的学习中，我深深地体会到，共产主义人生观、世界观、价值观的确立和坚持不是一朝一夕的事情，也不是一劳永逸的事情，而是一个长期坚持不懈的艰苦努力的过程。

惟有不断地学习，用理论来武装头脑，努力在掌握理论科学

体系上下功夫，在用理论来指导实际上下功夫，在改造客观世界的同时注意改造自己的主观世界。

为此，我积极参加党支部的组织生活，在学习理论和其他同志交流的过程中不断学习。党的意识在我的脑海中渐渐形成，并激励着我在实践中刻苦锻炼，加强党性修养，增强辨别是非的能力，增强政治责任感和使命感，开拓进取，艰苦奋斗，无私奉献为党和人民建功立业。

从群众中来到群众中去，我平时关心身边的同学，在思想上帮助他们进步，向他们宣传党的方针政策，使他们在思想上，行动上积极拥护党的领导，在学习上帮助有困难的同学，在生活上关心同学，让同学时刻感到党的关怀。

我一直注重个人工作能力的培养，在入学初我就加入了团总支的宣传部，做一个普普通通的干事，虽然我没有做出什么大的成绩，但这一段经历为我以后的工作都奠定了基础。

到大二我担任班长，这一年也是培养工作能力最关键的一年，这一年中我适当地减少了班级的活动，让同学们全身心地投入到英语四级的复习迎考中去。

针对班级同学的学习成绩成两极分化的现象，我主动找有关同学谈心，减少后进生心中的疑虑，同时将同学们反映的问题及时向有关部门和老师沟通，努力发挥好学生与老师，学生与学校之间的桥梁纽带作用。

班上许多同学以前都曾是班长，学生会主席，工作能力都很强，如果能把这些人的智慧都集中到班级的管理和班级发展中来，对班级的发展有着极其重要的意义。

在工作中我充当了一个协调者，主动征求这部分同学的意见，并把他们的意见落实到班级的日常管理中去，得到了较好的效果。

在平时的工作中，由于我考虑的比较周到，总支开会有统计什么都会由我来做，也正是由于把有的事情考虑的太细，缺少创新、打破习惯的勇气，致使没有能做出有影响的活动，这些缺点我将在今后的工作中不断改进，不管怎么说，一年的班长工作对我个人的影响挺大的，增强了我的心理承受能力，毅力，分析问题的能力等等。

此外，四年中我积极参加学校组织的活动，踊跃参与社会实践活动，并在实践中学到了一些课本上学不到的知识，在生活上我勤俭节约，并主动帮助身边有困难的同学。

毕业在即，回首四年的学习生活，我深深地体会到学院老师为我们的成材所付出的艰辛劳动，在此我要向他们表示深深的谢意和崇高的敬意！

一本好书，一篇文章，一段培训，一段学习，一次参观，我想都会引起您的共鸣。

《平凡的世界》这本书是一本以中国人为研究对象的关于研究人城乡变化的书，它是继全球畅销书《首先，打破一切常规》的又一本对于发现自身平凡的一本书，它旨在识别最普遍的人类的平凡，并告诉世人将这种平凡应用在个人和事业上，以致达到成功的表现。

现如今的人们是越来越自由了，虽不能说想干啥就干啥，但至少从就业到择业，以至于出国，存在主义的计划经济的“上帝”都不干预了。对于不少人，机会终于来了。从过去梦想不到的机会到过去梦想不到的成功。我们国家的社会整个都变了。

然而焦虑任然存在，听人摆布的痛苦在消失，取而代之的是选择的迷茫和自由的焦虑。还记得“牧马人”吗？“牧马人”是痛苦的：那场浩劫断送了他的事业。然而。“牧马人”又能找到“安慰”，因为浩劫解释了他的结局。现在不同的是

浩劫结束了，“上帝”也退休了，别人成功了，而如果你作为一个“牧马人”一度渴望而没能实现辉煌人生，那你连怨天尤人的机会都没有了，有的只是自责。这种痛苦恐怕不亚于当年得“牧马人”。难怪有人说人又陷入了自由的厄运。

何为成功？见仁见智。有学者曾这样定义：成功就是充分实现你的潜能。在外部条件给定的前提下，能否成功关键在于能否准确的识别并全力发挥你的天生平凡。何为平凡？就是你天生能做的一件事，不费劲，却比其他一万个人做得好。如果说得概念一点，就是做一件事的持续的、近乎完美的表现。

尽管平凡如此总要，但人们历来并不太注意它，更妄谈珍惜和发挥。我们从小到大都深受这种思想的影响。夸耀自身有点事不谦虚的陋习，做人应该谦虚，只有发现和改正缺点才是进步。这是否恰好与物尽其才有所矛盾呢？当我们只知道一味的去努力改正我们缺点的时候，那些注重平凡的人早已走在我们前面品尝到了胜利的果实，当然，缺点一点不在意也不好，应该适当加以控制就好，这才是最好、最有利于我们成功的做法。

有关你自身才干得最好线索，他们揭示了牢固精神联接的位置。孙少安、孙少平这些默默为人生承受苦难的人们诚然，这是些富有戏剧性的例子，表明人们如何在危急时刻原形毕露。但生活中充满了较为平和的时刻，同样能引发具有歧视性的反应。

一是学得快，顾名思义就是你在学习的时候那方面的学习得最快，那么方面就很可能是你的平凡所在。

二是满足，意思个就是说什么东西或者什么样的感觉让你满足，因为这样的满足感的来源也许就是你才干的又一样源头。

三是渴望，渴望揭示了才干的存在，特别是你幼年时期就感到的渴望

。一切只要你留心观察，细心分析你就可以发现你的平凡。

学得快提供了你识别才干的另一条线索。

有时一个人的才干并不通过渴望而示意，由于种种原因，虽然才干就在你的身上，但你却听不到他的呼声，相反，在你后半生，某个事件将他突然点燃，如若你学习一种新技能特别快，就充分说明你具有某种强大的才干。

满足是揭示才干的最后一条线索，如前所述，你最强固的联结有一个结构性的特点，就是你使用他们时，会感觉良好。既然如此，如果你从事一项活动时感觉良好，那么你就很可能在使用一个才干。

我们每个人的秉性都与众不同，因而我们对满足的满足的体验也会各不相同。在这里，作者建议密切关注那些似乎给你带来满足的情形。如果你能识别他们，你就朝准确的判断自身才干迈了一大步。

不假思索的反应、渴望、学得快和满足都是能帮助你发现自身才干的蛛丝马迹。当你为生活二奔波时，不妨停下脚步来，避开从你耳边嗖嗖吹过的风，转而倾听这些线索。他们将帮助你发现自身的才干。

《平凡的世界》一书中还介绍了平凡识别器的功能，也就是能够非常准确的识别你的平凡，并且告诉你，它是通过测试来完成的。

“平凡识别器”意在帮助你提高你的观察精度，他向你提出一一配对的问题，捕捉你的选择，分析他们，揭示你的主导行为模式，继而告诉你，你的最大的平凡领域在哪里。

自古以来，人类笃信好就是坏的对立面，因而孜孜不倦地关注谬误与失败。

问通过探究离婚的原因来了解美满婚姻；世界各地的学校和工作单位鼓励我们每个人识别、分析和纠正我们的弱点，以求变成强者。此种忠告虽然用心良苦，却误入迷途。

谬误和失败固然值得研究，但它们对什么是平凡却无言以告。平凡自有其自身的模式。

如果你想要在自己选择的领域中出类拔萃，并获得持久的满足，就必须了解自身特有的平凡。你必须精于发现、描述、应用、发挥和增强你的平凡。因此，在阅读这本书的时候，我明白了这个道理，停止关注你的缺点，转而细细探究你的平凡，做一遍“平凡识别器的测试”，学会它的语言，发现你的平凡源泉。

世界上的人数以亿计，测试出来某两个甚至某几个人的才干主题完全一致这是有很大可能性的，然而你的行为和他们却并不完全一样，因为你有的并不只是这这个主题，你还有其他比较弱的主题没有在测试中显现出来，所以不要奇怪你的行为为什么会和其他人不同，这都是天生的“才干”在领导你的行为。所以一个人的才干是非常重要的，千万不要忽视他，不然你会错过很多你想得到的东西的。

既然才干这么的重要，但为什么有的人不愿意研究自己的这种平凡呢？本书认为他们之所以不愿去发现自己的平凡，很大原因是因为他们不认识他们的真实自我有什么样的惊人之处。无论我们用什么名称，自卑感、不安全感这样的症状我们都不陌生。

尽管不无成就，他们却仍会怀疑自己是否真如人们所想的那样富有才干。引起怀疑也许是运气或环境，而不是平凡造就的成功。你耳边老是有一个焦虑的声音：“你什么时候原形毕露？”尽管你的理智结论相反，但这话你却听进去了。这部分充分说明，为什么人们在被要求描述其自身平凡时，很少提及自身才干。

相反，他们会谈到自一生中获得的世外之物，如证书、文凭、经验和奖励。这些是“证据”，能证明他们取得了进步，获得了一些可以拿出手的宝贝。

本书并不是认为这种恐惧是完全消极的，毕竟不安全的反面是自满。然而，这本书提醒我们：如果由于害怕收获不丰盛而不去研究自己的平凡，就很有可能错失你的平凡。

平凡并不是当然的产物，平凡也需要被珍惜和重视，然而我们却常常犯错，忽视了他的存在。从现在开始把握自己的平凡还为时未晚，发现你的平凡去寻早属于你的成功吧！

对修辞手法的心得体会篇九

修辞手法在写作中起到了画龙点睛的作用，通过运用修辞手法，能够使文章表达更加生动、形象，给读者留下深刻的印象。而运动心得体会，则是一个人在运动中感悟到的经验和体会，对于运动爱好者而言，运动心得体会的写作也是一种传递和分享自己经历的方式。本文将运用修辞手法，展现运动心得体会的文章。

第一段：引言

运动是人们常常进行的一种活动，通过运动，能够锻炼身体，保持健康。我自从开始参与运动以来，真切地感受到了运动的魅力，也积累了许多关于运动的心得体会。在此，我将结合修辞手法，展现我在运动中的思考和感悟。

第二段：运用对比手法描述运动前后的感受

运动前，身体处于一种疲惫、呆滞的状态，想象舒适的沙发和电视机看起来更加吸引人。然而，一旦开始运动，那种对比的感受就如同黑夜中的醒目光芒，我感到全身充满了活力，

呼吸加快，心跳加速，每个细胞都沐浴在运动的喜悦之中。通过对比手法，我将运动前后的状态进行了鲜明的对比，使读者能够更好地体会到运动带来的正能量。

第三段：使用比喻手法描述不同运动项目的特点

运动有许多不同的项目，每个项目都有其独特的特点。比如，跑步就像是飞翔在大地上，为了突破极限而奋斗；篮球则像是乘风破浪，团队合作的默契与配合；而瑜伽则像是花开在身体上，让人感受到身心的平静与和谐。通过比喻手法，我将运动项目与具体的形象相联系，让读者更加直观地了解到不同运动项目的特点，也希望能够引起读者对于运动的兴趣与热爱。

第四段：借用夸张手法表达对运动的热情和投入

运动对于我而言，已经不仅仅是一种活动，更是一种生活方式。我几乎每天都要进行一些运动，而且非常投入。无论是炙热的夏日还是寒冷的冬天，我都能够坚持下去，毫不犹豫地投入到运动中。当我的身体被汗水浸透，表情专注时，仿佛周围的世界只有我和运动之间的默契。运用夸张手法，我将自己对于运动的投入和热情表达得非常夸张，以此来强调自己对于运动的执着和热爱。

第五段：总结

通过运用修辞手法，我将自己在运动中的思考和感悟融入到文章中，使文章更加生动且有趣。运动心得体会的写作不仅是对自己经历的回顾和总结，也是与他人分享与交流的方式。希望通过本文的写作，能够激发更多人对于运动的兴趣和热爱，并从中获得更多的乐趣和收获。