

2023年阅读经典演讲词 经典阅读演讲稿(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

阅读经典演讲词篇一

大家好！

书既能积累知识，又能丰富情感，更能给我的课外生活带来无限生机。周日的午后，终于从作业的重重包围中杀出一条血路，此时，伸个懒腰，信手从书架上取下一本书来，然后全身放松在宽大柔软的沙发上，酌句品读，是多么惬意舒心的事呀。这当中，更能令我深醉、痴迷的莫过于《格兰特船长的女儿》这本书了，是它将我从平实的生活中一步步领入科幻的世界，是它使我更加热爱科学和生活。

其实，爱上这本书也属偶然，一次在我百无聊赖、心烦意乱时，随手在书架上抽到了它，开始只是胡乱的翻了几页，然而就是那么草草的读了几行，便由然而然地被其深深吸引住了。也正是这本书，让我真切体会到了什么是“爱不释手”，什么是“废寝忘食”了。

《格兰特船长的女儿》为我敞开了科幻的大门，为我打开了文学之窗，在浓浓书香和郁郁书情的陪伴下，我享受阅读，阅读享受。

阅读经典演讲词篇二

大师，作为一个受欢迎的小学老师，今天和大师走进这本书，

我很感动。今天是一个特殊的日子，一个世界学习日，一个多彩的日子。我们聚在一起，在噪音中享受美好时光。其实对于每个热爱学习的人来说，有一本好书就是好日子。学习是一份舒适的工作，可以从痛苦中得到解脱，从孤独中赶走孤独，在犹豫中找到策略，你可以在困惑中找到答案。

在我眼里，书是炎炎夏日的凉风，吹散了我心中的热气；它是九个严冬里的一缕阳光，温暖着我受伤的心；是一个可以倾诉我内心的知心伴侣，为我的快乐而快乐，为我的痛苦而痛苦。那是一个让人难以忘怀的地方，让我找到童年的笑点，那是一个牵着我的手，一路苍老，永不离去的牵挂的. 爱人。它平等地对待每一个人，不因身份的不均匀而表现出差异；它舒适、安全、安宁，无论世界变成什么样，它依然是安逸、平静的；很靠谱，不会因为你掌权而吹捧你，也不会因为你失踪而远离你。无论何时何地，它都愿意让网成为你灵魂的避风港，用晴空撑起你。

怀着一颗悠闲自在的心，在冷清的家中或办公室里，泡一杯茶，然后翻一本书，不急不躁，让思维的逻辑轨迹向着更广阔更艰难的空间游走，我享受着这种无拘无束的悠闲……就像走进了一个宽敞多彩的世界，一点点文字流进了我的内心，像汨汨的泉水浸润着我的内心。虽然这不是禅宗的世界，但当我一个人的时候，我体会到了一种纯粹，一种净化，一种令人耳目一新的优雅。

书香校园，写一个个学习的故事，过上幸福的生活！

现在，研究著名艺术家已经成为我们阅读的主流。李镇西、窦桂梅、韦绍仁、苏霍姆林斯基走进我们的办公室。我们学习他们的课，欣赏他们的风格，体会他们的思想，与著名艺术家交流，与文本交谈，这使我们更加聪明和精神。他们的教育思想一点一点的溶在我们的教育教学生活中。我们在阅读中充实自己，在实践中反思自己，在交流中提高自己。

当你在外延学习的时候，你会加入一种文远的温柔风格；当你在抑郁的时候学习，你会有更加从容淡定的心情；当你迷茫的时候，你会有惊喜。对我来说，学习已经成为一种快乐的享受。

让好书走进我们的生活，融入我们的生活，装点我们黑黑甜甜国度！让我们因读书而快乐，因读书而丰富。

阅读经典演讲词篇三

大家好！

当我第一眼看到她时，被她那美丽的“外表”所吸引，更为她那丰富的“内涵”所惊叹，我的心中有一种奇怪的感觉：她与我有不解之缘。在往后的日子里，我试图接近她，并努力地了解她。随着时间的推移，我渐渐发觉，我已深深地爱上了她。

也许是厌倦了枯燥无味的实验，也许是为了逃避令人窒息的小数，我多次与她见面。从她那泛着缕缕清香的扉页中，我真正地走进了自己的心灵深处。虽说“书中自有黄金屋”，“书中自有颜如玉”，但我不为功利、不求分数、不寻文凭、不望学历，只为心中那份渴望，只为心中那片怡人的草地。

是啊，这就是她。不管树荫之外喧哗着浮躁的热浪，还是窗外的寒风，只要和她待在一起，她就会在热浪之中托出一片清凉，在严寒之中营造出一份温暖。

书籍的海洋，去过，就未曾离开……

阅读经典演讲词篇四

大家好！

我是五班和六班的吴。我今天演讲的题目是“我爱读书”

蓝天里谁最幸福？它是一只鸟，因为蓝天给了鸟一双坚硬的翅膀；茫茫大海中，谁最幸福？它是一条鱼，因为大海给鱼一个广阔的世界；如果你问我最幸福的事情是什么，我会毫不犹豫的告诉你：读书！我觉得世界上最幸福的事就是读书。书读起来贵，拿在手里珍贵，打开来虔诚。读书的时候，思想在书中游走，情绪在书中起伏，这就是书的魅力。

小时候在妈妈的故事里长大。每天晚上，在柔和的灯光下，妈妈开始给我讲书中有趣的故事，把我带进了一个神奇的世界：我无法想象皮诺奇的鼻子有多长，我羡慕孙悟空翻了十万八千里的筋斗，我想带着圣诞老人乘雪橇给孩子们送礼物。听着听着，不知不觉进入了一片甜蜜的梦境——在蓝色的夜空中，我仿佛是一只长翅膀的。在宇宙中自由翱翔……突然，我梦见自己变成了故事里的斑比、善良的侏儒、可怜的流浪狗、流浪猫……听着妈妈神奇美丽的故事，盯着她的书，我开始知道，书里有那么多有趣的故事！从此我开始爱书。

闲暇时，我喜欢沉浸在书的海洋中，静静地品味书中的故事。我曾经为那个卖火柴的小女孩流下同情的眼泪；我也为《皇帝新衣》里的蠢皇帝而笑；从《水浒传》开始，我遇到了宋江，他忠厚宽容；三国演义里，遇到诸葛亮，足智多谋；在《钢铁是怎样炼成的》这本书里，我学会了克服困难的力量。在书中，我发现了一个又一个秘密：森林猿猴是人类的祖先，灭绝的恐龙又高又可怕，古代人钻木取火……哦，这个世界曾经那么美好！我就像一只勤劳的蜜蜂，孜孜不倦地在书的百花齐放中采集花粉。它像海绵一样，日夜吸收着知识海洋中的水分。我从书上学到了欣赏，真善美。我也从书中学到了爱，学到了邪恶的后果。

走进浩瀚的书海，呼吸书香的清香，世界充满欢乐，书香最迷人！翻开一本好书，马上会听到很多声音：有智者在说话，有勇者在激情呐喊；有秋月般美丽的小夜曲，有春潮般雄壮

的交响乐；有春花凋零的叹息，有鸟儿归巢的唧唧声。书籍是无限的宝藏，给我增添了丰富的知识；书是快乐的天堂，让我忘记所有的悲伤。书是冬天的阳光，带给我春天的温暖；书是沙漠中的绿洲，给了我新的希望。书陪伴了我一年又一年，我在书香中逐渐成长。

读书，多好！

我的演讲结束了，谢谢。

阅读经典演讲词篇五

大家下午好！

今天我演讲的题目是《品位经典》。

卡尔维诺曾在《为什么要读经典》中提出这样的定义：经典是那些你经常听人家说“我正在重读”而不是“我正在读的”的书。而后他又说：经典是每次重读都像初读那样带来发现的书，经典是即使我们初读也好像是在重温的书。

也许是因为太年轻吧，我实在无法理解究竟什么样的书才能被称之为经典。在我看来，那些能让我怦然心动、与之产生细微情感共鸣的书，就是我的经典。每当我从厚厚的复习资料中翻出心爱的散文时，总会有一种亲切感。总为那些温馨、朴素的文字而心动。日日夜夜，我在书中寻溯着沉睡在心底的声音。

我与读书，其实是一种关系。用心感受，是我读书的方式；思考生活，是我读书的结果。在小学，我所读的书并不多，一些感恩的书籍是我贫乏读书世界的全部。我可怜的在那些叙说母爱如何伟大的窄小感动中进退，直到有一天，我认识了张晓风。

就像宝玉初见黛玉一样，不见眉眼，不见肌肤，只是神情恍惚地说：“这个妹妹，我曾见过的”。他又解释道：“虽没有见过，却看着面善，心里到像是远别重逢一般。”张晓风的文字对于我就是这样。她的文字，像冬日和煦的阳光，一直照到我内心的阴暗处。在她的文章世界里，没有污秽，没有喧嚣，只有宁静，一种超然物外的感觉。

从生活的每一个不起眼的细节出发，引发对生活的点点思考。在张晓风的文集里，我找到了自己最本真的愿望和快乐。

或许是处于叛逆时期的原因吧，最近一直不太愿意与家人沟通。听着妈妈在紧锁的房门外不厌其烦地一遍遍叫我出去吃饭，我却更加心烦。无意中看到了书桌上那本只露出小小的一个角、被一大摞作业压在最底层的张晓风文集。我小心翼翼地把它抽出来。被繁重的学习任务踩在脚下的我，已记不清有多久没再理会它了。但那熟悉的文字却依然使我感到温暖。那篇简短的《寻人启示》使我沉思了良久。张晓风在

《寻人启事》中说：孩子长大了，必须有所承受，有所承载，我所熟知的一度握在我手里的那双小手有如飞鸟，在翩飞中消失了。从她的这句话中，我读出了一个母亲面对成长中逐渐变化的孩子的怅然和无奈。我的母亲不也如此吗？面对这样一个自闭叛逆的女儿，她有多少无奈和怅然啊。轻轻地打开门，我知道该怎么做了。像晓风说的，一个吻，一个拥抱，都是母亲莫大的幸福。

阅读经典演讲词篇六

山涧的清泉虽然清凉，林间的墨竹虽然令人心醉，枝头的花朵虽然芬芳四溢，但当我每次畅游在书的世界时，一样的清澈，一样的沁人心脾！每当我想起自己与书的故事时，就不禁娓娓道来。

小时候，自己一点儿也不爱看书，但每次看到别人读那么多书会懂得很多，会有一些不服，可一看到书就就老觉得无聊、

乏味。一天，我无聊的在家里乱转，妈妈看到我转来转去，就硬把我拉回房间读书，我很不服气，就对妈妈顶嘴：“我才不要读书！破书！”妈妈看到我这样不听话就给我上了一节思想品德课，什么读书可以使人陶冶情操、读书让作文写得好……说了好长时间，没有办法，我只好乖乖服从。自己随手拿了一本看了起来，不看不知道，一看我竟然爱上了读书，狼吞虎咽的看完了这本书。

从那以后，看书成为我每天必要的一项工作，当姐姐拿走自己爱看的《窗边的小豆豆》时，我每天就好像过着忐忑不安的生活，生怕这本书有任何的磨损。

当新买了一本书后，自己还真会不顾吃饭而看书，妈妈还夸我是一个不折不扣的小书迷呢！

书，一种神奇的物品。当看到结尾时，它会使你潸然泪下，你会从书中得到有用的东西。当我读《钢铁是怎样炼成的》，看着保尔悲惨的遭遇，最后经过努力而成功时，认为一切都会有希望。而书却告诉我们有一种力量叫坚强，它能让一切腐朽变为神奇，让人即使在悲凉的秋天心头也会泛起一丝温暖。

每次说起《茶花女》，我就会想起那位女主角，虽然她是一位妓女，却有着一颗金子般的心、对爱情那种纯洁的心。

我爱读书，因为它使我的心中获得滋润；我更爱书中的每一位角色，因为他们让我伤心，让我快乐。在这个喧嚣的城市里，唯有读书才能使我们的的心灵得到安宁！

我爱读书！

阅读经典演讲词篇七

辅延的国学经典，坚持走到今天，取得了一定的效果，今后

应该怎样创新，怎样有所突破。去年圣诞节我们请全国新经典课题组的专家领导来给我们指点迷津，他们给我们出了很多金点子，让我们豁然开朗。在他们的指引下，我们学校成立了“时尚经典”开发小组，把国学经典和现代时尚生活结合起来，开辟了国学启蒙的新天地。我们主要从以下几方面开展研究：一、经典时尚短信研究。二、经典与儿童剧创作研究，三、经典主题阅读研究，四、经典与学生文言写作研究等。

做调查，了解短信；

听讲座，感知方法；

选时机，练习创编；

后援团，修改发送；

家长团，相互转发。

学校大队部成立了经典时尚短信研究院，定期开展活动。

（二）经典与儿童剧创作研究：是把国学经典的内容创编成喜闻乐见的儿童剧，在舞台上表演，让学生感受经典的魅力。如去年我们把描写儿童的九首古诗以孩子一天的活动为线索，排成了一个融朗诵、音乐、舞蹈、歌唱为一体的节目，在无锡市中华经典诗文朗诵比赛中表演，获得了特等奖，并在颁奖典礼上再次演出。再如，我们把孔子周游列国时发生的故事也编成了剧本，以说书的方式开头，融话剧、歌舞、音乐为一体，表现了孔子作为万世师表的高尚而又平实的美好形象，让观看节目和表演节目的学生都受到了思想品德的陶冶。

三、经典主题阅读研究：这是我们准备开辟的综合实践可复制课程研究，主要研究方式是每个学期围绕一个国学经典主题，搜集各方面相关的阅读资料，展开阅读活动。有植物专

题研究，如”柳“文化主题阅读，”荷“文化主题阅读等；动物专题研究：如”蝶“文化主题阅读；自然风物专题研究：如”水“主题阅读，”山“主题阅读，”月“主题阅读等；节日文化专题研究，如”清明节“主题阅读、”端午节“主题阅读等；历史人物专题研究：如辛弃疾主题阅读，陶渊明主题阅读等等，让学生在主题阅读中了解祖国的传统文化，了解祖国的历史人物民族精神。

四、经典与学生文言文写作研究。这个主题主要在高年级进行，学生诵读积累了大量的文言文经典，形成了初步的文言文语感。我们在合适的文言文教学后经常设计相关联系，让学生运用文中文言文说一段话；或者学习一个文言文故事后，让学生尝试用文言文续编故事或模仿创作故事。如知其非义，斯速已矣，何待来年？）学生兴趣都很高，因为文言文简短，再也不要像平时现代文写作要求的那样要四五百字以上了。再如我校贡振亚老师，她本人喜欢古典诗词，对古诗词创作也很有研究。她便在班里教学生创作古诗词。她在网上建立了一个小蘑菇论坛，邀请社会上古典诗词的专家给学生的作品评点修改，大大激发了学生的创作热情，也提高了学生的创作水平。

是的，当国学经典，穿越了历史的时空，与学生当代生活结合，它会有更富有魅力，更具有生命力。

各位老师，各位专家，传世经典，在千年的岁月中长歌浩叹，既有欢歌，也有呐喊。昨天是历史的今天，今天是明天的历史，让我们穿越历史的时空，在历史的文化中漫步采撷，相信，传统会在这里升华，文化会由此更生。祝愿辅延，也祝愿全国新经典课题组的所有实验学校，我们的经典诵读之路能越走越宽广，越走越坚实！让我们的学生在经典诵读中奠定文化的底蕴，生命的底蕴。读圣贤书，做有德人！

最后纪伯伦的一句话作为我今天讲话的结尾：我知道我所说的一半都是废话，但是，我说出来，为的是你能领悟另一半。

——纪伯伦《沙与沫》。