

发展对象的入党介绍人发言 入党介绍人 汇报发展对象情况(精选8篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

青春演讲稿篇一

成长是死亡，是死亡后的重生。当我们长大后，我们将学会感恩，学会团结，学会自立.学到很多东西；我们也会知道：真、假、善、恶、美、丑。

我的成长是无声的，它是在我不注意的时候成长起来的。

回忆，填补心中的空白，让理想激荡。

回忆一下小时候。每当到了夏天，不管天气有没有可能穿裙子，我都早早穿上好看的裙子，最好在同学面前穿，让他们羡慕的看着我，才能满足我。

自尊！

经常怕夏天。

会好好取笑我们，愿全世界的人都知道我们发达了！

但是成长也不能避免烦恼。有一部电视剧叫《成长别烦恼》，反映了一个很好的主题：我们在成长过程中遇到的每一个麻烦，都意味着一份责任；化烦恼为快乐是我们积极的态度。

成长有起伏，没有起伏。经历越多，成长越快。永远活在父母的呵护下，永远长不大；相信自己，自己做好每一件事！这叫成长！

青春演讲稿篇二

5月29日，在短短的两个小时内，四一班一学期一度的期末展示会圆满成功，这次以“成长”为主题的展示会，分为两个方面，先是数学展示，以闯关的形式进行，然后是班会，以座谈的形式进行。

展示会开始前，我们到了二三班的寝室，等待着爸爸妈妈的到来，在二三班时，我坐立不安的等待着。“孩子们，准备好了吗？展示会要开始了。”寇老师的话音刚落，我就无法掩饰自己内心的激动，昂首挺胸的走进教室，我看见，妈妈在朝我微笑。

孙老师委婉的开场词，带我们走进激烈的比赛当中。

时间过去了，转眼间，就到了“轻松一刻”，这是一个娱乐性的比赛，由a队和b队进行pk。“b队的同学们准备好了吗？”b队队长周振韬先打头阵，接着就是何嘉欣和周振韬争先后了，最后，决定用“剪子包袱锤”的方法决定先后，经过一番“战斗”后，周振韬甘拜下风，我心有不甘，心想，如果我去“剪子包袱拳”的话，一定可以先比赛的。

a队派出追梦组，嘹亮的童话激发了我们的斗志，我们也不甘示弱，派出了我们的共进组，很显然，我们赢了，我们的心里甬提有多高兴了。

最精彩的是我们的“超越组”对阵“冲锋组”，“小朋友，张开手……”我们绘声绘色的表演，滑稽又可爱的表演引来了家长的阵阵掌声。

“轻松一刻”过去，我们又迎来了激烈的比赛，下面就是决定命运的时刻——风险提速。

这一关以抢凳子的方式来决定选题的顺序，周振韬是第二个选题的，经过一番讨论，我们要选20分题，可周振韬稀里糊涂的选了30分题，我一看题，顿时傻了眼，我又努力让自己冷静思考，过了一会儿，我会做题了，成功的赢了30分。通过我们的努力奋进，最后我们获得了季军。

班会开始了，寇老师用简短的话语表扬了我们，在这节班会，我们分享了我们成长的足迹。

今天，我又成长了！

青春演讲稿篇三

下午好！很高兴今天能同屏幕前的你们分享我在网课期间的读书体会。今天我演讲的题目是《孤独，伴青春成长》。

提起孤独，我想到了被隔离的你我是孤独的；在前线战斗的工作者是孤独的；当然还有今天我要分享的两位人物孙行者和鲁滨逊他们也是孤独的。无论是笔下的还是现实的，孤独，在当今成了大多数人正在经历的一种考验。

首先，孤独不是孤僻，不是厌世更不是排外。孙行者是孤独的。在取真经的路上对他打击最大的不是妖魔鬼怪而是千辛万苦，请尽各路神仙后救下师傅但得到的只是师傅的不解和训斥以及师兄弟们无关痛痒的劝说。鲁滨逊也是孤独的，离开了文明来到孤岛生存并非他的本意。一个人上了孤岛有多孤独可想而知。虽说后期与星期五结识，但种种因素阻断了进一步思想的交流。所以我说他们是孤独的。但他们并不孤僻。孙行者遭受不解后最终还是坚持下来没有放弃同师傅师兄弟们沟通，遇上强敌还会去搬救兵呢。鲁滨逊踏上孤岛并非本意，他还是愿意同他人，哪怕是野人敞开心房。所以我说他们并

不孤僻，孤独与孤僻不能划上等号。

那么孤独究竟如何解读？孤是孤单的孤可以是鲁滨逊般客观上不存在他人在自己身边的孤单”也可以是孙行者般不为他人理解的主观上的但更重要的是后面的独。孤没有使人孤僻厌世也没有使人仅停留在孤单而是使人独立，更是催人向上促人成长。孤独成就了孙行者也成就了鲁滨逊。我也相信，当今的特殊时期乃至整个青春时期的孤独会使我们更加独立更能耐得住寂寞，走向更大的成功！

无论是孙行者还是鲁滨逊抑或是还在送餐的员工前线奋斗的战士，都在用他们的行动告诉屏幕前的你我！不应坠落至孤僻也不应满足于孤单，而应让孤独伴青春成长，成就更好的自己！

我的讲话完毕，谢谢大家！

青春演讲稿篇四

今天我演讲的题目是《展现自我风采，让青春飞扬》

青春是什么？

有的人说青春是绚烂多彩的花季，是阴晦而缠绵的雨季，是青翠嫩绿融融的春，是浪漫而炽热的夏，有的人说青春是欢笑时泪水，是流泪时的微笑，是轻松的压抑，是沉重的放纵，还有的人说青春是一坛醇香的酒，是一束鲜艳的话……每个人对青春都有自己的诠释，每个人都有每个人的答案。正是为了尊长这种自迥异的答案与诠释，人们才匆匆走上一条条属于自己的道路，去探寻属于自己的谜底，破译青春的密码。

青春惊得起磨练却经不起消磨，经得起开发却经不起挥霍。
保尔·？

柯察金曾经说过：“人最宝贵的是生命，生命对于每过忍耐只有一次，人的一生应当这样度过”，当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华的悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧，当他临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最伟大的事业——人类的解放而斗争”。所以我们应该珍惜青春，乘着还年轻，尽自己所能，在青春的舞台上展现自己亮丽而独特的风采，让青春飞扬！就像无数的星星在生活的星空中发出自己耀眼的光芒。

在校园的点点滴滴，我逐渐抛弃了幼稚，更深刻明白了青春的青春是当你播下疏狂，它就回赠你悔恨和枯涩，你播下懒惰，青春就惩罚你以荒芜和悲凉；你播下勤奋，青春就赏赐以欢乐和甜蜜。当我们在品味青春时，像饮一杯蜂蜜，也像饮一杯白开水，在蜂蜜的甜腻中尝出平淡，在白开水的清淡中品出平凡。正是这种青春的，也向我印证了青春的理想。先哲说过：理想如星辰——我们永不能触到，但我们可以像航海者一样，借星光的位置而航行。”我因此陷入了重重的沉思，夜幕降临时，校园内一阵阵淡淡的芬芳随着轻风沁入我的心肺，此时我明白，花朵以自己独特的芬芳在熏陶着一代新人，我们作为21世纪的新新人类更应该像航海者不断摸索我们的理想，用青春去抒写奋斗。青春，是个朝气蓬勃的字眼；青春，写满自豪与骄傲，让我们与青春同行，追寻c盘，s盘，追随大地，让我们在职高中描绘青春的风景图。我想高唱：青春是美丽的！因为青春并不会太长！昙花一现是短暂的，可是谁能说他不美 正因为它的短暂，因而带给人无限的留恋！可是昙花一现有无数次，而每个人的青春只有一次，何不牢牢把它握住！

让我高唱：青春可以让我们无限飞扬。

青春演讲稿篇五

大家好！

小草因为其出土前的奋力一搏，而感受到了春天的爱抚；雄鹰因为其飞翔前的奋力一搏，而感受到了天际的广阔；鲤鱼因为其越跃过龙门前的奋力一搏，而看到了龙门那面的美丽景色……自然界如此，人生亦如此，我们只有拼搏，才可以使自己的生命之路变得更加辉煌。

音乐家贝多芬，很小的时候就饱受疾病的折磨，二十六岁时，还不幸失去了听觉，可是这位伟大的作曲家，并没有因为这种.种困难而气馁，而是发出了“要扼住命运的喉咙”的吼叫，凭借着拼搏的精神，努力的向上攀登，最后，终于登上了他人人生抛物线的点。

法国作家巴尔扎克，虽然生活条件不好，可是却立下了：“彼以剑峰创其始者，我以笔锋竟其业。”的远大志向。为了达到这个目的，他努力奋斗，最终写成了《人间喜剧》等作品，站在了自己用拼搏艰辛一点一点绘出的美丽抛物线的点。

徐霞客顽强，不怕危险，一生在外游览40多年，写成了著作《徐霞客游记》，为后人留下了宝贵的地理资源；李时珍，司马迁等等，这些伟人们的成功，背后隐藏的，难道不是拼搏，不是努力，不是奋斗吗？古往今来，这样的事例举不胜举，也许就发生在我们身边。

有句话说的好：“不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能随随便便成功！”为了我们美好的明天，学习愚公精神，努力奋斗、勇于拼搏吧！

谢谢大家！

青春演讲稿篇六

对于我们这些正在求学的青年人，成长即可以理解为成熟。只有一个青年人的生理、心智都成熟了，才可以在社会的大

潮中乘长风破万里浪。

我所理解的成长即认识自己，与人相处，适应社会。

在这大学一年半的时间里，我经历了很多事情，让我开始觉悟，开始改变自己。有些东西失去后才懂得珍惜。当我失去了时才真正懂得了这句话：“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”。悔恨、痛苦都无济于事。痛定思痛后，我才明白生命无价，我们所能做的就是珍爱眼前人。逝者已去，胜者犹存，只有抬起头来勇敢走下去才是真正的勇士，这个世界永远为高昂的人让路。

我们只有深刻的反省自己，鞭策自己，立定理想与目标不动摇，才能将生活过得充实而精彩。

俗话说：“严以律己，宽以待人。”我们在要求自己的时候更要学会对人真诚宽容。莎士比亚曾说过：“如果要别人诚信，首先自己要诚信。”我们必须以一颗诚挚宽容的心对待他人，才会得到真诚的回报。

我们不仅仅是一个学习的大学生，更应该是一个实干的大学生。只有在学习知识真理的同时深入基层、一线岗位实干体验，才能真正体验社会，适应社会。面对诸多劳累、困苦，我们更应当以一颗平常心来对待，“不抛弃，不放弃”地对自己负责，才是真正对得起自己，对得起”大学生“的头衔。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我将以坚强的心去接受生活的考验，做一个对自己负责的人。我将自信地对自己说：“我的青春我做主”！