

最新演讲稿自身的特点有哪些(大全5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

演讲稿自身的特点有哪些篇一

“每当我打开书本，书中的每一个铅字都象一个快乐的孩童欢呼着在向我招呼，我会感到无比的欣慰。”这是高尔基的一句名言。是啊，读书是一件快乐的事，从中能得到一些道理和知识。

儿时妈妈讲的《海的女儿》让我看见了一个善良，而又美丽的女孩；《三只小猪》让我体会到了那一群憨厚而又可爱的小猪；长大后，从会看那一幅幅惹人开怀大笑的连环画到一篇又一篇的长篇小说，书让我的童年时代更加完美，更加快乐，在我儿时的画卷上洒下七彩水粉。

书中的字里行间都融入了作者浓浓的情感。《七色花》引的我浮想联翩；《海的女儿》又叫我泪落如珠……只要我手中一有了书，便会如痴如醉的看起来。

莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品。”我爱看书，我像一个饥渴的孩子，贪婪的吮吸着书中的一切。翱翔在书海之中，让知识的扁舟带我去一个神秘的世界！

记得有一次，妈妈给我买了一本《纯真年华》，我一看，就情不自禁的爱上了它：淡紫色的封面，是我喜欢的颜色！上头一朵含苞欲放的花朵中间睡着一个小姑娘。翻开一看，洁白的纸上印着黑体的铅字，好漂亮呀！真是让人爱不释手！我便立刻如饥似渴的读起来。从文章中我不仅仅积累了许多好词好句，也领悟了许多做人的道理。渐渐地，我的文章已

不再仅有单调、乏味了，稚嫩的手笔中也多了几分沉稳、包容。有同学惊讶我的转变，而我的回答是多读书，知识的丰富要靠日积月累才构成。

书，是我成长道路上的启明灯，它不仅仅为我供给丰富的精神粮食，还陶冶了我的品格，使我懂得了做一个怎样的人。我爱书，她伴我走过了无数风雨，书是我的良师益友，她向我描绘气象万千的景色，教我大大小小的道理，教我受益无穷的知识……感激一路有你，伴我快乐成长！

多谢大家！

演讲稿自身的特点有哪些篇二

各位领导、同志们：

大家好！

今天我演讲的题目是“提高自身素质，塑造交警完美形象”。

我们交警就是这样顶烈日、冒酷暑、傲风雪、战严寒，坚守在城市的大街小巷和每一个角落，尽职尽责地维护着交通秩序，用自己的行动默默无闻的在社会大舞台上塑造着自己的职业形象。他们就像城市的文明使者，演绎着美妙动人的乐章。不，他们更像露水中的株株小草，悄无声息地点缀着城市的翠绿，给人们的生活送去希望和温暖。

然而，我们也不得不遗憾地看到，在日常工作中，民警吃力不讨好是常事，好心当恶意时有发生，甚至还挨打受气，群众对我们也怨气十足。这是为什么呢？其实，这正说明我们交警的形象在人民群众眼里举足轻重，个别交警的服务水平、服务质量还没达到群众的要求。因而，群众不满意、不答应。

身处警务革命时代，全心全意为人民服务是我们每位民警必须唱好的主旋律。作为交警，要想满足群众的要求，让群众满意，只有我们不断提升自身素质，切实树立起“立警为公、执法为民”的思想，认真履行职责，想群众之所想，急群众之所急，解群众之所难，才能使群众更加理解和支持我们的工作，也才能在群众中树立“有困难找交警”的不朽风碑。

为提升交警形象，我们“不畏浮云遮望眼”，努力实践“三个代表”，争做政治品格的高尚者。俗话说：“站得高才能看得远”，塑造交警完美形象，首先要有高尚的政治品德。如果缺乏高尚的政治品格，就不能运用科学的理论来指导自己的工作；如果缺乏高尚的政治品格，就会随波逐流，人云亦云，就会不自觉的陷入关系网、人情网而不能自拔。相反只有具备了高尚的政治品格，才能始终牢记党的宗旨，才能严格遵守党的纪律，才能做好党交给的各项工作。

滴水凝聚大海，毫不起眼的小事往往折射出个人的高尚品格。我们的民警康军刚任大楼岗岗长时，注意到民警手势指挥乏力，站姿站位不规范，常常引得过往市民指指点点，窃窃私语。这使他深深感到，如果缺少过硬的自身素质，就根本不可能树立良好的群众形象，交警是城市文明的“窗口”也就成了纸上空谈。为此，康军从自身做起，带动岗组民警苦练指挥手势，起早贪黑，加班加点，一个月磨破了三双鞋，尽职尽责的坚守三尺岗台。辛勤耕耘得实惠，从素质抓起结出了良好形象的“甜果”。以素质促队伍，不仅增强了岗组民警的执法素质，而且促使了岗组形象的快速提升，大楼岗组因此连续三次被团中央命名为“全国青年文明号”。在大楼岗，一个民警就是一面旗帜，就是良好交警形象的一个缩影。

一次，民警杨立军纠正一辆违法车，该车刚刚离去之后，突然，地上一沓的“彩印纸”引起了他的注意，拾起一看，原来是一沓5000元的现金。5000元！对于一个寻常家庭来说，无疑是天上掉下了一个“大馅饼”。然而，杨立军连这样想一想的念头都没有，他连忙给刚刚的违法车辆打电话，经查实

并不是他们的后，开始焦急地四处寻找失主。而当时，在旁边办业务的刘某，正为丢钱像热锅上的蚂蚁急得团团转。刘某做梦也没想到，此时此刻，我们的民警正在设法将失去的钱送到他的手中。当杨立军拿着钱原封不动的送到他的面前时，刘某感激得不知所措，一个劲词不搭意地的夸道“好警察呀！好警察”。

无论是康军，还是杨立军，他们都只是我们交警中的一员。在以形象赢得群众良好口碑的交警队伍中，每个民警都是这样一次又一次在群众危难时挺身而出、伸手相助，既便是在日常生活中，也毫不例外履行着人民警察的职责。哪怕是受了群众的委屈，也从无牢骚怪话，始终无怨无悔。民警王小东在按规定处理违法驾驶人时，被对方指手划脚，破口辱骂。这事要是放在平常人身上，早“开战”了。

可王小东硬是耐着性子，“打不还手，骂不还口”，还对其苦口婆心的开导教育。谁知，驾驶人毫不领情，趁小东不注意时，向他的脸上伸手就是一拳，小东鼻子、嘴都流出了血。即使这样，王小东始终强忍心中的怒火，紧紧抓住其违章事实严肃而礼貌地予以说教，最后，在围观群众的一片谴责声中，驾驶人不但主动接受了处罚，认了错，还要陪小东到医院看病。面对驾驶人的悔意和诚意，王小东平静地说：“我只是受了点皮外伤，没什么。我感到心痛的是刚才不被你理解，看来你对交警的形象并不深刻。希望你在今后驾驶中，理解支持交警的工作，做一个文明的驾驶人。”一昔话，说得对方连连点头。以后，这名驾驶人驱车经过王小东的岗台前，不仅车开得规规矩矩，而且还要向他点头示意。

为提升交警素质，我们不断加强自身的知识积累，坚持做学识修养的修炼者。

随着时代的进步和发展，只有不断地吸收新知识，接受新观念，成为一名学习型的交警，才能跟得上时代的步伐。尤其是在当前新形势下，交通管理工作出现了新情况，新的管理

问题不断涌现，需要探索、掌握、熟悉的东西太多，只有不断勤奋学习，刻苦钻研，才能在新的实践中不断提高自身的工作能力和水平，适应新形势下的交通管理工作，形成交通民警特有的人格魅力。你知道十六大代表马文祥吗？他不仅是我们的典范，也是我们学习的榜样。

他在工作中就始终坚持不断学习、不断提高自己的能力素质，做一个文明的传播者。他在区市的普通话大赛中多次拿过第一名，他执勤的良好形象照，被收入《中国交警风采录》。记在银川市刚刚有了红绿灯时，群众走路根本没有看灯的意识，总是在路中央影响汽车通行，为了提醒群众，是执勤民警马文祥提议在路口拉绳子，引导群众看灯走路，还自练普通话录了音，提醒群众：现在是红灯，请你停在停车线以外。

有一次，一位外国人迷了路，正好遇见正在执勤的马文祥，用手不停地比划着什么，马文祥看到急忙跑过去，用英语问“can i help you!”并用英语给这名外国客人交谈、指路，外国人高兴的一个劲地向会讲英语的马文祥说“chinese ploice ok!”为提升交警形象，我们“以精神贯注事业，以事业贯注精神”，始终做踏实工作的耕耘者。

交通管理工作任务重、担子沉、责任大，需要我们一丝不苟、精益求精；交通管理工作新情况、新问题、新任务层出不穷，需要我们开拓创新、锐意进取；交通管理工作清贫质朴，平凡辛苦，需要我们乐于奉献，恪守执著。在公安工作的几年来，我是看在眼里，记在心里。就拿我们身边的民警来说，他们能有几次按时回家陪老婆孩子吃饭，煲制家庭的温馨和幸福，相反，他们却天天用身体语言提醒着每一位群众安全回家，为千家万户送去平安和温暖。

民警黄晓晨的妻子已身怀六甲，而他为工作总是早出晚归，妻子因无人照顾不得不回娘家住。正常的家庭，怀孕的妻子都是“宝”，丈夫围着团团转。但黄晓晨做不到，他要忙他的工作，他所能做的就是，在繁忙之余，用思念代替对妻子的

关爱。时间长了，还是妻子主动挺着肚子来到工作岗位上看看丈夫。为这，黄晓晨不知是多么的愧疚而无数次地咽下眼中转动的泪水。

我们的月牙湖中队长魏洪欣，妻子在陶乐，女儿在银川，因为工作，一周才能回一趟银川陪陪独自生活的女儿，一天晚上地震，女儿被吓醒后，忙给魏队打电话：“爸，我害怕，你什么时候才回来呀！”这本是任何一个做交警儿女常说的一句话，那一刻，在魏队长的心里却变成了难言的心酸和沉重无比。他不知道该如何回答女儿，脑海里反复不停地追问：连女儿最起码的安全感都无法给予，我还是爸爸吗？他语无伦次地敷衍了女儿几句，放下电话，任揪心的泪水沿着脸颊往下淌。

谁没有家？谁没有妻子儿女？可为了交警的神圣职责，我们的广大交警只能舍“小家”而为“大家”。说起来，他们并不伟大，但他们总是这般默默无闻，任劳任怨，无欲无求，在平凡的岗位上用“水滴石穿”的精神，诠释着坚毅和执着，诠释着无私奉献的高贵品格。透过这种平凡，不正折射出真情、折射出伟大；折射出希望、折射出鼓舞？同事们、朋友们，我要说：工作着、学习着、奉献着、坚持着，这，就是我们交警塑造的精神形象！生活着、快乐着、知足着、平凡着，这，就是我们交警追求的人生目标！

借此，让我们借先进性教育的东风，唱响生命的誓言，永葆共产党员的蓬勃朝气，昂扬锐志，浩然正气，鼓足干劲，为进一步提升交警形象而耕耘不息吧！

演讲稿自身的特点有哪些篇三

演讲稿是一种实用性比较强的文体。是为演讲准备的书面材料。那么，什么是演讲呢？下面是小编在网上找到的年会演

讲稿的写法特点。

演讲是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动它的特点是：

第一，它是在人与人之间进行的；

第二，它有一定的时间性；

第三，它是为了阐述某一问题或整理而开展的；

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：

（1）整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；
（2）引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；（3）通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

1、演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演

讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

大多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。在一个有限的时间段内，完全借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作演讲稿时一定要突出主题、观点鲜明。

主题选定了，还要收集相应的材料对之进行论证。材料的选择要通俗，要选择大多数人都知道的、听得懂的，而不能选择太生僻的、很少有人知道的。因为演讲一即时表演，听众没有时间去验证或查找这些材料的内容或是出处。因此，在准备演讲稿之前首先要了解听众的情况：他们是些什么人，他们的思想状况、文化程度、职业状况如何，他们所关心的问题是什么，等等。掌握了听众的特征和心理，在此基础上恰当地选择材料，组织材料，是演讲成功的必要条件。

写作演讲稿还有一个特别要注意的，就是对演讲节奏和时间的把握。每一场演讲都是有时间限制的，少则一分钟，多则一两小时甚至一天，演讲者必须把握自己演讲的速度和内容，既不能时间到了，还没有讲完，也不能距离演讲结束还有一段时间，而演讲者已经无话可说了。演讲稿对于演讲速度和节奏的把握有着极其重要的作用。写作时，要不时地停下来，用自己的正常语速大声朗读，根据朗读的结果调整演讲的内容。另一方面，还要根据演讲时间的长短调整要讲的内容，做到整场演讲的音调有高低起伏、节奏有轻重缓急、情绪有高涨有低潮，波澜起伏、收舒有度。

最后，演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。在没有时间限制的情况下，尽量做到短而精，在听众的精力分散前戛然而止，余味悠长。

一、写好演讲稿，首先要选好材料

写作前，要根据所确定的主题，收集相关的材料。要选择那些通俗易懂、听众熟悉、人人都能听明白的材料；对那些生僻的、可能会有很多人听不懂的材料一定不要选。因为演讲是一种即时性的表演，听众没有时间去查证你所讲的内容的来源和出处。因此，在写演讲稿之前，要了解听众的情况，有针对性地选择材料，这是演讲成功的必要条件，也是写好演讲稿必须注意的问题。例文是小作者在升旗仪式上的演讲稿，所选的材料都是老师和同学能听懂的内容，所以才能引起共鸣。

二、有了材料，写作时还要弄清格式

演讲稿属于应用文，它是由标题、称呼、正文三部分组成的。演讲稿的标题要么揭示主题，要么点明内容，要么提出问题，要么引发思考，总之，标题要有内容。例文——“祖国在我心中”就属于揭示主题的标题，标题告诉我们，小作者的演讲将围绕“祖国在我心中”这一主题展开。

称呼顶格写，后面加冒号。称呼的内容要根据“听众”的身份来确定。

演讲稿的重点部分是正文，正文在称呼的下一行，空两格写。

三、写正文时一定要抓住重点

与其他类型的文章一样，写演讲稿要有详有略，突出重点。正文可分为开头、主体、结语三部分。

开头可以从演讲的题目或演讲的缘由说起，也可以从别的事情落笔，然后再引入正题，还可以提出问题，引起听众的思考。例文的开头采用的是后两种写法。

主体是演讲稿的核心内容，也是重点部分。要写好这部分内容，首先要分清演讲稿的类型，然后根据所写演讲稿的特点，采用相应的表达方式。一般说来，演讲稿有记叙性的，有议论性的，有抒情性的。显然，本次作文属于抒情性的。无论哪种类型的演讲稿，都离不开描述人物和事件，都应该用具体的事例阐明自己的观点，因为只有这样，才能让听众信服。不同的是，每种类型演讲稿的侧重点有所不同。本次作文，在表达方式上应该侧重“抒情”的运用，要抒发对祖国热爱、崇敬和赞美的思想感情。

其次，要围绕中心组织材料。写作“祖国在我心中”这类渗透着浓厚的爱国情感的演讲稿，要饱含真挚的感情，摆出事实，讲明道理，要寓情于事，寓情于理，以达到以情感人，以情动人，以理服人的目的。例文中，小作者通过回顾历史、展望未来，抒发了自己的爱国情怀，表达出要“为祖国的建设尽一份力量”的观点。这样写，就抓住了重点。

主体部分写完后，还要给演讲稿写一个结语。结语写得好不好，直接关系到演讲稿的成败。结语有四种方法：一是总括全文，加深印象；二是提出希望，催人奋进；三是表明决心，发出誓言；四是呼应标题，突出中心。例文的结语采用的是第二种方法。

最后提醒同学们注意的是，演讲稿是为演讲服务的，写作时一定要使用易说易懂的口语，力求使讲者“上口”，听者“入耳”。只有做到了上述几点，写出的演讲稿才是成功的。

1.演讲稿写法

2.演讲稿的写法

3.演讲稿创新写法

4.竞聘演讲稿的写法

5.关于演讲稿的写法

6.把握自己演讲稿写法

7.演讲稿的写法格式

8.小学演讲稿的写法

演讲稿自身的特点有哪些篇四

1、自身的专业业务水平还不高，在处理一些技术性的工作上还不够精细，对事故应急处理能力不强。虽然通过学习和工作经验的积累，在业务水平上有了一定的提高，但业务水平和工作经验与其它一些同事相比较显得还是不够好。在日常工作中偏重于日常生产工作，也忽视了自身思想素质的提高，工作中争强当先的意识不强。

2、工作上满足于正常化，缺乏开拓和主动精神，有时心浮气躁，急于求成平稳有余，创新不足；处理问题有时考虑得还不够周到，心中想得多，行动中实践得少。工作中总习惯从坏处着想，缺乏敢于打破常规、风风火火、大胆开拓的勇气和魄力。另外，政策理论水平不够高。虽然平时也比较注重学习，但学习的内容不够全面、系统。有时候也放松了对自己的要求和标准。

1、继续拓宽自己的理论知识面，加强自己对理论知识的.应用，在日常工作中，遇问题多查阅文献，熟悉相关知识，从而提高自己解决实际问题的能力。

2、在思想工作方面，深化学习，努力提高自己的思想理论水

平，加强自己的事业心和责任感，用新理念武装自己的头脑，增长自己的才干，提高驾驭工作的能力，并坚持理论联系实际，注重学以致用。

3、在实际工作中，要更加积极主动的向领导请教遇到的问题，并多与同事们进行沟通，学习他们处理实际问题的方法及工作经验。通过多学、多问、多想来不断提高自己的实际工作能力。

演讲稿自身的特点有哪些篇五

一、材料的实用性实用性，是指所选材料既是符合实际的，又是对自己竞争“有利”的，也就是无论讲自己所具备的条件还是谈任职后的“构想”，都要从“自我”出发、从实际情况出发。竞聘演讲是“竞争”，但并非是比赛谁能“吹”，谁能用嘴皮子“甜”人。听众边听你的演讲，边在“掂量”你的“话”是否能在现实中发挥作用取得效果。比如在讲措施时，那种凭空喊“我上台后如何给大家涨工资，如何给大家建楼房”的演讲者，听众一般是不买账的。而那种发自肺腑讲实际的措施才是听众最欢迎的。

二、内容的竞争性在其它的演讲中，内容尽管可以海阔天空地谈古论今，说长道短，但一般都不是来“显示”自己的长处。即使在事迹演讲中，也忌讳毫不客气地为自己“评功摆好”。但竞聘演讲则不同，它的全过程都是听众在候选人之间进行比较、“筛驯的过程，竞聘者如果“谦虚”、“不好意思”说自己的长处，表示自己也是“一般般”，就不能战胜对手。因此演讲者必须“八仙过海，各显其能”，而“竞争性”说白了，也就是演讲者无论是讲自身所具备的条件，还是讲自己的施政的构想，都要尽最大可能显出“人无我有”“人有我强”“人强我新”的胜他人一筹的“优

势”来，有时，甚至还要把本来是“劣势”的东西换一个角度讲成“优势”。

比如，在一次竞聘厂长的演讲中，一个年轻工人在介绍自己时这样说：“我一没有党票，二没有金灿灿的大学文凭，三没有丰富的阅历，我只是一个初涉人世的二十五岁的小伙子。你们有百分之百的理由怀疑我是否能担得起化肥厂厂长的重任。然而，同志们，朋友们，请你们仔细地想想，我们化肥厂长期处于瘫痪的状态，难道是因为历届的厂长没有党票、没有文凭、没有阅历吗？”（掌声）接下来他又讲了听众心中有而口中无的改革措施，最后竟以大多数票获胜。

三、主题的集中性所谓主题的集中，是指所表达的意思单一，不枝不蔓，重点突（更多精彩文章来自“秘书不求人”）出。这就是说，在表达意思时，必须突出一个重点，围绕一个中心，而不要搞多重点，多中心，不能企图在一篇演讲中解决和说明很多问题。

第一步，开门见山讲自己所竞聘的职务和竞聘的缘由。

第二步，简洁地介绍自己的情况：年龄、政治面貌、学历、现任职务等一些自然情况。

第三步，摆出自己优于他人的竞聘条件，如政治素质、业务水平、工作能力等。（既要有概括的论述，又要有“降人”的论据。比如，讲自己的业务能力时，可用一些获得的成果和业绩来证明。）第四步，提出假设自己任职后的施政措施。（这一步是重点，应该讲得具体详实，切实可行。）第五步，用最简洁的话语表明自己的决心和请求。

当然，以上几步也只是简单的模式，实践中演讲者还可根据实际需要稍有变化，而并非填表式。

六、措施的条理性演讲者在讲措施时一定要注意条理清楚，

主次分明。不要像漫坡放羊那样，讲到哪儿算哪儿，让人听了如一团乱麻。为了把措施讲得有条理，可用列条的方法，如“第一点”“第二点”或“其一”“其二”等表示。除此，在每一“步”之间要用“过渡语”来承上启下。如，当自我介绍之后，可以说：“我之所以敢于来竞聘，是因为我具备以下条件”来引起下文；讲完条件后，可以再搭一个“桥”：“以上我说了应聘的条件，那么，假如我真当了校长(或乡长、厂长)，会采取什么措施呢？下面就谈谈我的初步设想。”这样不仅条理清楚，而且使演讲上下贯通，浑然一体。