

2023年手工制作花朵心得体会(通用6篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

手工制作花朵心得体会篇一

教育是一个系统复杂的工程，不是一成不变的，随着孩子们的成长，也同样要适当的进行调整，一年级的孩子应该怎么样教育呢？下文是一年级的育儿经，希望对大家有帮助。

谈一学期来我们在教育孩子方面的一点体会。

孩子是祖国的未来，是家庭的希望。望子成龙、望女成凤也是所有父母的共同心愿。在如今社会人口和家庭结构的现实情况下，一个家庭只有一个小孩和一个小孩有二个以上长辈(有的小孩有六个以上的长辈)，而且这种小孩成长的环境结构将逐渐成为今后社会发展的主导。所以每一个家庭里的孩子都寄托着太多长辈的厚望，从家庭的角度来说这一下子也感觉给了孩子更多的关心和压力。作为一个活泼的孩子来说，贪玩好动好奇是天性，这也是最纯真的童年特质，但作为一个人来说每一个人都是独立的个体，都需各自的自由活动空间，无论哪一个父母都无法代替孩子的学习和生活，最终的一切都需要靠孩子自己去努力完成。所以我认为培养孩子的学习和生活习惯最重要，在以后学习和生活中真正养成一个良好的习惯，在其中父母长辈做好适当的辅助和引导就可以了。

在一天孩子放学回家说“爸爸、妈妈，我今天考试得了97分、100分”，我们夫妻俩都很高兴，作为奖励同意给她买一个冰

糖葫芦。小孩也高兴，同时要求她回家做作业时要认真，她也点头并回答说好的。可真回家做作业时，总还是东摸西摸，不专心，开始父母怎么说都不行，但经过一段时间的监督，虽然孩子还是会有些动作，但在大人一瞪眼时还是会规矩很多。多从孩子的角度考虑，少从大人的角度去考虑孩子身上的学习和生活问题，让孩子慢慢形成习惯和潜意识。

学习之余的个人生活也很重要，学习和生活是不可分离的，刚开始上学的头几天，我们都得经常督促孩子在做好作业后早点上床睡觉，并说了明天要早起上学的原因。现在只要说声睡觉时间到了，她就自觉地停下手里一切活动去准备睡觉。

父母永远是孩子的港湾，就算是受到父母严厉的批评了，过后孩子还是亲切的叫着爸妈。适当批评是必要的，如果不是大错误尽量别太严厉了，会压制了孩子的天性，要尽量给予表扬和鼓励，让她有一个快乐而又充实的童年。

这个年龄的小孩在很多方面没有太多的概念，学习和生活上更是如此，本身就需要在父母、老师的正确引导下慢慢养成，循序渐进地去完成人生的课堂。

孩子今年已经六周岁了，在文峰小学读一年级，虽然他的成绩一般，对自己的要求也不是特别的高，但我认为现在还是应该给他一个快乐的童年。每天看着他高高兴兴的去上学，心里感到非常欣慰。在我们中国人的心目中，孩子是我们父母生命的延续，父母理应为孩子承担所有的义务。在此，本人略表一点育子心得。

心得一、家长就应该是孩子们的好朋友。本人认为在生活中，只有成为孩子有朋友，他才能够在生活中、思想上与你进行良好的沟通，而作为家长才能真正知道孩子们心中的想法。有些家长喜欢用命令的口吻对孩子说“你快点过来”“你听到了吗”等话语，其实我自己身上也发生过同样类似的情况，只是事后对自己进行了自我教育和批评，呵呵。既然孩子是

我们的朋友，那我们对朋友就不应该用命令口吻，而是应该用上征询语气，让他觉得我们是平等的，那才能让他觉得你是他值得信任的朋友。

心得二、保护好他的自尊心。每个人都有自己的自尊心，小孩子也不例外。随着他的长大，他的自主意识也随之增长。如今的小孩子们的领悟、理解能力较之我们小时候是强多了。要教会孩子，你对别人的尊重才能赢得别人对你的尊重。有时我们无须大声的喝斥，他们已经知道自己是做对还是错了。我们特别在人多的时候，应该小心的保护好他们小小的自尊，因为他们也已经知道在他人面前被父母的喝斥是一件难为情的事情，如果我们还是那样，可能就会对他造成一定的伤害。其实我们完全可以把拉到一边，与他探讨一下刚才他的行为，他可能会认为你给足了他面子，在今后同样的事情或状况下进行自我调整。那达到的效果可能比我们的教训还来得深刻。

心得三、保持孩子的童心，发挥其特长。每个人都有自己的童年，我们也曾经拥有过，那我们有什么权利剥夺孩子们的童年呢？小孩子们有较强的模仿能力，作为父母就是孩子们最好的老师。每天晚饭后，在他完成作业的前提下，我宁愿不看电视，故意拿起本书或报纸，让他也学着拿起他自己喜欢的读物，这样我们等于给他创建了一个良好的学习环境，不管他能保持多长时间。他比较喜欢看动画片，我们不能放纵，给他每天半小时，其实从中他也能学到不少的知识。

心得四、保持平常心，循序渐进。家中的小孩成绩真得不是特别好，我现在对他的要求只是每天回家的第一件事就是完成老师布置的作业，完成后，如果自己想看会书，我绝不反对，如果不想看了，我也不强求。我想，现在小孩子们刚刚进入学校，不可能一下子就适应学校的生活，老师也说了，“你家的小孩还比较嫩”。所以我更认为，我不需要强加他什么，让他从第一步做起。先能完成作业，再能认真听老师讲课，从而保持一个良好的读书习惯。我也曾经向好多的老

师讨教，老师们也说，三年级之前，家长们首先要给孩子们培养一个良好的学习习惯，我也认为我现在有这样的生活条件也同样少不了以前老师和家长的努力。所以我们千万不能作那些拔苗助长的事情。

其实教育是一个系统复杂的工程，不是一成不变的，随着孩子们的成长，也同样要适当的进行调整，每个人都有自己的育儿经，让我们家长们能有一个良好的平台进行探讨，共同把孩子们教育好，这也是我们所有家长，包括老师们最大的心愿了。

手工制作花朵心得体会篇二

首先，我认为手工课是一年级非常重要的课程，因为它不仅有益于孩子们的身心健康，还能帮助他们发展创造力和想象力。在上手工课的过程中，我发现自己更加懂得如何耐心地处理事情，更加细心地对待工作，并且能够逐渐培养出自己的审美能力和品味。

其次，手工课还让我体会到了制作过程中不能光是才华和创造力，更加需要耐心和坚持不放弃。在手工课上，我们经常会遇到无法完成的作品，而这时候就需要静下心来思考有哪些方法可以克服问题。这种思考能力和解决问题的能力能够在今后的人生中受益匪浅。

然后，手工课也帮助我理解到了创造的本质和乐趣在哪里。有很多时候，我的专注力已经完全放在即将完成的作品上，而不是简单地把作品拿回家或者送给别人。这种过程的最好部分是，我能够真正体会到了创造行为本身的快感以及制作作品的过程中所带来的自豪感和成就感。

此外，手工课还帮助我体验到了不同形式和风格的艺术。通过不同的教师教授的不同主题，我们可以创建创作家谷需要

的颜色，形状以及创造出任意想象的图案和图像。这也为我创造了一个更全面的观点和审美能力，能够看到和欣赏大众所不同的美和体验艺术。

最后，对于我来说，手工课也是一个非常重要的课程，因为它能够帮助我建立自信和自尊。在手工课中，我们可以就着自己的喜好和爱好进行创造，这也让我更加明白自己拥有与众不同的才华和创造力。这些感受能够促进我建立自信和面对未来的挑战。

总之，手工课给我带来了许多好处，如发展创造力、提高耐心和坚持的能力、体验创造以及增强自信和自尊等。手工课从多方面为我提供了说不尽的帮助。感谢手工课为我们带来的无价之宝。

手工制作花朵心得体会篇三

（一）实施新的教法，提高教学的实效性

五是在识字过程中加强对已认识的字的复习、巩固工作，防止回生，把新授与复习结合起来。

第二，在口语交际中，联系实际，创设情境，使儿童入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。

第三、在教学策略上，整体关顾，灵活处理。人教社新教材以专题形式编排，每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都是围绕本单元的专题合理安排的。因此，教学中一定要具有整体教学思路，做到前后贯通，整体优化。在每组教学中，什么时候安排什么内容、布置儿童进行那些学习准备、运用什么方法施教，必须心中有数。避免“单打独斗，各自为政，临阵磨枪”的现象出现。

第四、在教学思想上，要转变方式，实施自主、合作、探究式学习。新课标倡导学习方式的转变，提倡儿童自主、合作、探究性学习。而新教材又十分重视儿童学习兴趣和能力的培养，通过多种方式体现了让儿童自主学习、主动学习、在游戏中学习的意图，使儿童在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦。如在每个语文园地里设了“我的发现”，不断引导儿童发现新的识字方法，发现字、词、句中一些带有规律性的东西，并用“我会认”的图标来标示。为了鼓励儿童自主学习，自我发现，自我展示，又设有“展示平台”，鼓励学生展示自我学习的成果。因此，我充分利用好教材本身创设的这一教学有效资源，放手让儿童自主识字，自主阅读，自主交际。让儿童在自主学习活动中自得自悟、主动参与、探究发现，从小激发儿童学习的成就感。

（二）注意德育渗透，体现语文的情感性

（三）培养语文素养，体现语文的学科性

（四）开展了丰富多彩的语文实践活动

努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动与教材内容有一定联系，将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。创造性地使用教材。比如，课后，学习伙伴建议大家收集黄山奇石的图片，“语文园地一”的展示台就可以补加展示这一内容。教师要根据当时、当地和学生的实际，活用教材，’随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。总之，教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。使教学充满活力。

（五）重视学生良好课外阅读习惯的培养，大力提高学生的写作水平，有一部分学生能写出非常优秀的作文。

在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。教学中，有时候没有把学生放在学习的主体地位。个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。加强教师自身素质的培养与提高，不断更新思想观念，以适应新形势下教学发展的需要。

手工制作花朵心得体会篇四

送爱心手工是一年级学生参加的一项具有特殊意义的活动。通过亲手制作礼物，我们可以表达对他人的关爱和关怀。在这个过程中，我们不仅学会了动手创造，还培养了对他人的关注和善良之心。因此，送爱心手工可以帮助我们成为更有品质的人，同时也是向别人传递温暖和爱的一种方式。

二、如何选择适合的礼物？

在送爱心手工之前，我们需要先确定适合的礼物。首先，我们应该考虑收礼物的人的喜好和需求。比如，我们可以给老师制作一个小巧的笔记本，以便他们记录课堂上的重要事项。其次，我们可以在心爱的老师或同学的生日时制作一个精美的贺卡，上面写上对他们的美好祝愿。最后，我们还可以制作一些小装饰品，为教室或家里增添一丝温馨的气息。

三、制作过程中的收获

在制作爱心手工的过程中，我们不仅培养了耐心和动手能力，

还增加了团队合作的经验。首先，我们需要认真观察和学习老师的示范，然后按照自己的想法去创作。在这个过程中，我们学会了思考和决策，培养了自己的创造力。此外，当我们遇到困难时，要学会不放弃，勇敢地去尝试解决，这也让我们更坚强和自信。

四、送出爱心手工的收获

当我们把亲手制作的礼物送给收礼物的人时，我们可以看到他们的笑容和开心的样子。这种喜悦和满足感是无法用语言表达的。从他们的反应中，我们能够感受到爱的传递和接受的重要性。同时，我们也被感染，愿意继续行动，为更多的人送去爱心手工，让更多人感受到爱的力量。

五、送爱心手工的意义和价值

送爱心手工不仅是一种表达关爱的方式，也是我们成长的过程。这个活动教会我们关注他人，培养了我们的感恩之心。通过制作爱心手工，我们不仅拥有了一个个精美的礼物，更重要的是内心的成长和不断的积累。我们从中学会了关心和帮助他人，学会了分别和珍惜真正的友谊。这些都是我们一生受益的宝贵财富。

通过送爱心手工，我们愿意为他人贡献自己的一份爱。这份爱让我们更加乐于付出，也使我们从中体会到爱的力量。同时，送爱心手工也是一个展示自己创造力和个性的机会。在这个过程中，我们将思维和想象转化为实际的作品，表达出独特的风格和品味。送爱心手工既是一个展示自己的平台，也是一个拉近我们与他人之间的距离的纽带。

总之，送爱心手工是一年级学生参加的一项有意义的活动。通过制作爱心手工，我们学会了关心他人，表达自己的爱和关怀。这不仅锻炼了我们的动手能力，还培养了我们的创造力和团队合作精神。通过送出爱心手工，我们让他人感受到

爱的力量，同时也让自己收获了成长和满足感。送爱心手工不仅是一种表达方式，更是我们心灵与心灵之间的牵挂和关怀的延伸。

手工制作花朵心得体会篇五

首先我在思想上严格要求自己。“学高为师，德高为范”，在学生心目中树立威信，要有扎实的专业知识和广阔的知识面。还要在道德行为上以身作则。就要自己以身作则，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

在教学方面，我认真负责，虚心请教，提高教学水平。做好备课上课。新教材注重培养学生的实际操作能力，和生活更加贴近，这就要求老师在备课讲课时加入生活元素。还要了解学生原有的知识水平、学习方法和生活习惯。

为了上好课，我做了下面的工作：

1. 认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。
2. 了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。
3. 考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动教学中，教学中把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力，提高课堂教学的效率。在课堂上合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学

生，注意信息反馈。创造良好的课堂气氛。

4. 布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，一年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，针对折种问题，我在课后为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。

对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。

这样，后进生的转化，就由原来的强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，我认真细致地做好查漏补缺工作。例如我班的李洁同学，课堂上无心听讲，针对这一情况我经常找他谈心，课后进行辅导，期中考试后成绩有所提高。

3、继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量，继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

一学期期来，工作有得有失，今后我一定会取长补短，力争做到更好。

手工制作花朵心得体会篇六

一年级的孩子们在学习的过程中，经常会参加一些趣味的手工课。其中，折纸手工课是他们最喜欢的一门课程之一。在这门课上，孩子们可以通过动手的方式，锻炼自己的动手能

力和创造力，同时也提高了他们的注意力和耐心。在这一年级的折纸手工课上，我收获了很多，下面我将从课程的设计、技巧的学习、效果的感受、收获的体会和对未来的期望五个方面来分享我的心得体会。

首先，这门折纸手工课的设计非常巧妙。老师会根据课程的进程和孩子们的年龄特点，精心挑选不同难度的作品供孩子们选择。课程的内容分为基础和拓展两部分，先从简单的折纸动物开始，慢慢过渡到更复杂的折纸花朵和建筑物等作品。这样的设计能够循序渐进地引导孩子们提升他们的手眼协调能力。

其次，我在折纸手工课上学到了许多技巧。比如，预先准备好折纸纸张的边角，将折纸纸张平整叠起，这样可以使得折纸作品更加整齐和美观。另外，老师还教会了我们如何根据折纸图案来折叠纸张，并且告诉我们每一个折纸步骤的重要性。通过这些技巧的学习，我发现自己的手工能力在不断提高。

在折纸手工课上，我不仅学到了技巧，也获得了一些意想不到的效果。当我完成一个折纸作品时，我会感到自豪和满足。尤其是当我的作品夸张并且引人注目时，同学们会围过来称赞并称我为“小大师”。这种赞赏和认可让我更加努力，也激发了我对手工艺术的兴趣。

通过学习折纸手工课程，我也体会到了一些关于生活和学习的道理。在折纸的过程中，我要保持专注和耐心，因为每一个步骤的正确与否直接影响着成品的效果。正所谓“麻索之事，绳锯木断”，只有一点一滴的坚持和耐心才能创造出美丽的折纸作品。同时，在折纸过程中，我也领悟到学习是一个积累的过程。只有不断地动手实践，不断地尝试，才能够不断地提高自己的动手能力和创造力。

最后，对于未来的课程，我有一些期望和希望。希望能够学

到更多的折纸技巧，能够挑战更复杂的折纸作品。同时，我也希望能够在折纸手工课上结识更多的朋友，互相学习和交流经验。我相信，在接下来的学习中，我会继续努力，发现更多有趣的折纸手工，用我的双手创造出更多美丽的作品。

通过一年级的折纸手工课程，我不仅学到了技巧，也得到了很多的成就感。我深刻意识到，只有不断地努力和坚持，才能成就一件美好的事物。在将来的学习中，我期待着更多的折纸手工课程，希望能够展示我更多的创造力和学习成果。我相信，折纸手工课将一直伴随着我，成为我生活中最美好的回忆之一。