

最新心理抗疫心得 三年级数学教学心得体会(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

心理抗疫心得篇一

我担任三8班的数学教学工作，在教学期间我努力根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，取得了一定成效。在工作中认真备课、上课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作；工作之余，不断提高自己的业务水平，充实自己的头脑，形成比较完整的知识结构。一学期将过，我付出过辛劳，也有收获的喜悦。我在教学工作中以课堂教学为核心，重点抓了以下几项工作。

学期初，钻研了教材、教参，对学期教学内容做到心中有数。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好作业练习。

(1) 创设各种情境，激发学生思考。放手让学生探究，动手、动口、动脑。对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破了上课发言沉闷的局面，使学生乐于思考，敢于积极回答问题。针对教学重、难点，选择学生的探究结果，学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养能力。根究学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

(2) 努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链；一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新、实践提供了可能。

3、作业。做到精讲多练，有针对性。同时对学生的作业及时批改，认真对学生的每一道错题进行纠错。分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

自觉遵守教师职业道德，做到干一行，爱一行。勤奋学习，刻苦钻研教材，精心备课，及时总结得失，更新知识，不断提高教学艺术。以认真负责的态度上好每堂课，以满腔的爱心关心学生，积极做好学生的思想工作，既教书又育人，对学生一视同仁。本学期全勤，没因个人私事耽误学生一节课，能主动认真的服从和配合学校各级领导安排的工作，并与数学组同事们团结协作，相互帮助。

针对本班学生的差异和年龄特点，因材施教。教学中重点做到精讲多练，重视运用直观演示、运用学具动手操作，精心设计练习课，讲究练习形式的多样化，提高了练习效率。整体上使不同学生的知识、技能得到了不同程度的进步和提高。

在课堂教学中正确处理了“教”与“学”，“学”与“导”的关系，把教与学的重点放在“学”上，在教法上着眼于“导”，以学生发展为本，激发学生的求知欲，诱导学生主动探索，主动参与认知结构的过程，促使学生乐学、会学、学会。

完成了如下知识教学目标：两位数乘两位数的乘法；会进行相应的乘、除法估算和验算。初步认识了简单的小数，初步知道小数的含义，会读、会写小数，会比较小数的大小，会

计算一位小数的加减法。理解了面积的含义，体会并认识了面积单位，会进行简单的单位换算；掌握长方形、正方形的面积公式，并会用公式正确计算长方形、正方形的面积。了解了平均数的意义，会求简单的数据的平均数，进一步体会统计在现实生活中的作用。初步认识了分数，并会进行简单的同分母分数加减法计算，比较大小等。经历从实际生活中发现问题，提出问题，解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成了综合运用数学知识解决问题的能力。

总之，在备课中，我认真钻研教材、教学用书、力求吃透教材，找准重、难点，上课时力求抓住重点，突破难点。从学生实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维。

1、创设一个自由、开放、安全的学习氛围，从而拓展学生的思维点击，学生的创新火花。

2、课堂上引入开放性的例题，使学生在探索中促进发散和求异思维的发展。

3、改革课堂教学的空间组织形式，采用问题式教学与小组合作交流等形式来揭示知识的规律和解决问题的方法，并在问题与合作交流中学会互相帮助，实现学习互补，增强合作意识，提高交流能力。

4、创设问题情景，鼓励学生大胆质疑。

5、对学有余力的学生鼓励他们积极参加拓展练习，课堂上准备一些不同层次的练习激发学习数学的兴趣，发挥他们的潜力。

1、一部分学生学习目的不够明确，学习态度不够端正，上课听讲不认真，家庭作业经常不完成。

2、有些家长对孩子的学习不够重视，不能积极与老师配合，

造成了学习差。

3、还有一部分同学做作业只讲数量、不讲质量，书写较差，正确率较低。

通过测查，我欣喜地看到，学生基本掌握了必备的知识技能、数学思考方法，情感、态度价值观也得到不同程度的发展，但也看到了在取得成绩的过程中确实还存在一些问题，今后教学中应以积极的态度，冷静思考，正确面对，扬长避短。

新教材的教学内容比以往教材的思维要求高，灵活性强，仅用大量机械重复的训练是不能解决问题的。教师一方面要精选、精编灵活多变的针对性练习、发展性练习、综合性练习，对所学知识进行适当的多角度的拓展，另一方面要有意识地对学生进行收集信息、处理信息、分析问题、解决问题的方法和策略指导，培养学生良好的学习方法和习惯，注重知识背后的思维方法和策略的渗透。

测试试卷信息量大，与生活的联系密切，灵活度大。这就要求我们平时的教学不仅要引导学生学好课本知识，同时也要引导学生关注日常生活、社会生活，引导学生在日常生活情境的'点滴积累中建立起主动、正确的、灵活的思维模式，获得丰富的、内在的、自主的数学素养。

心理抗疫心得篇二

学了《弟子规》让我懂得了很多做人、做事的道理。

“亲有疾，药先尝。昼夜侍，不离床。”当父母生病的时候，煎好的药汤，我们应该先尝一尝。还要不分昼夜的在病床旁服侍兵种的父母，一刻也不能离开。

“用人物，须明求。倘不问，即为偷。借人物，及时还。后有急，借不难。”使用别人的物品，必须明确的提出请求，

以征得别人的同意。倘若不征求别人的意见就去使用别人的物品，这样的行为就是偷窃。借用别人的东西，用完了要及时归还，这样以后要是有什么急需，再次借用的话就不难了。

“读书法，有三到。心眼口，倍皆要。”读书的方法有三到：心到、眼到、口到。心要记，眼要看，口要读。对于读书来说这三点都很重要。

当然，《弟子规》的内容还有很多，我就不一一列举了。

心理抗疫心得篇三

“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”是啊，在历史的长河中书承载着今天与过去，他是我们最真诚的朋友，也是我们的精神家园，更是我们受用一生的巨额财富。

学了培根的短文《谈读书》，使我感悟很大，明白了读书的目的，方法及作用。从而也让我想起前段时间学的一篇课文《心声》。它讲述了主人公对于《万卡》故事的情感以及他的内心世界。他多么想在课堂上满怀感情地朗读《万卡》，而老师却说嗓音沙哑，拒绝了他的请求。

终于他实现了他所想的，满怀感情地高声朗读了它。故事中的万卡有着和主人公相差无几的生活，主人公也正是感触到万卡的那份情感，才会朗读的那么富有感情。这正是读书的目的啊。一本书及至一篇好的文章会让你了解整个世界，叫你读懂生命的意义，能叫你变得更加聪慧，能叫你成为一位智者，能叫你对人类真理有更深入的认识，也能让你感受到那份至高无尚的人间情感。

书是朋友，在你困难的时候帮助你；书是精神家园，在你烦恼的时他是一颗解忧的灵丹妙药；书是财富，是一笔永远赚不完的巨额资产。

我的同学们，书，在你们生活中又扮演着怎样的角色呢？

心理抗疫心得篇四

pep教材三年级下册第三单元话题how many[]我讲的part a部分的教学，本课的教学重点是学习五个单词[]eleven ,twelve,thirteen,fourteen,fifteen,以及理解运用句型how many---can you see单词教学其实是很枯燥的，学习起来很无味，考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜好的句型，让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱happy birthday活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节作好铺垫。

小学生对新事物总是充满着好奇，真实的水果对于他们来说是再熟悉不过，恐怕很难保持他们长时间的注意和高涨的情绪，所以四个单词我分别设计了不同的呈现方法。首先，让学生用数数形式学习，学生兴致高昂；然后通过礼物，使学生眼前一亮，调动了他们的积极性；其次我利用简笔画让学生主动参与，以此保持了他们学习单词的兴趣；另外又让学生通过游戏形式导出新单词，激发了学生的好奇心。最后利用“我说你做、大小声、生说生指”的游戏，给学生提供了一个有趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时，创造了真实的生活情境，拉近了所学

知识与学生间的距离，同时练习了句型，小组内来练习然后分别汇报表演，让他们亲身体验，主动参与，真正达到语言的交际目的。

我们常说教学要面向全体，要因材施教，因此为了每个学生都达到一定的交际目的，我在最后设计了一个任务型活动let's play[]在这活动中，我让学生通过实物和ppt课件模仿对话，增强趣闻性；画好后，师生操练句型，要求学生用基本的语句进行交流，每个学生根据自己的能力，自由的发挥，达到了各自的语言目的，不仅如此，同学之间的情感也在此活动中不知不觉的有所提升了。

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的'语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。从学生们的眼神中我知道自己犯下了严重的错误，这是我在以后的教学工作中急需改进的地方。

通过这次上课，我深深地感受到，教师应该真真正正的关心每一名学生的发展，把学生的兴奋细胞统统调动起来，才能让学生真正的成为课堂上的小主人。

心理抗疫心得篇五

童心是一个很奇特的东西，它可以让黑白的世界变得绚丽，可以让复杂的思维变得简单，可以让沉闷的时间变得风趣。描述童心很容易，保持一颗童心却很难。每个人的初始都是单纯的，对世界充满好奇，随着点点滴滴的成长，许多人被世态的变迁磨灭了童心，变得世故，也逐渐遗忘了曾经那个充满欢笑与无知却令人倍加珍惜的童年。

童心是充满欢乐的。日本作家黑柳彻子借着自己对童年的回顾唤醒人们沉睡已久的童心，唤醒人们对童年欢乐的记忆。

在小豆豆眼中，每一天的阳光都是崭新的，每一秒的生活都是无比幸福的，尽管她是一个刚读一年级就被退学的孩子，她从不对世界有任何抱怨。看着小豆豆的一言一行，每个读者都会流露最温馨的笑容，因为在小豆豆身上有每个人童年的影子，看到她就像看到了幼年的自己。小豆豆与燕子对话时投入的模样，小豆豆丢失公交卡时焦急的神情，以及她遇到问题时迷惑的样子，还有各种各样的怪表情都让读者捧腹大笑，笑容就像童年时那样灿烂。

童心是充满想象力的。小林宗作先生是一位成功的校长，是一位和蔼的长辈，更是一位永葆童心的教育家。我很羡慕小豆豆，羡慕巴学园所有的学生，因为他们遇到了最懂孩子心的老顽童校长。小林先生将废旧的电车改为教室，每一节课想学什么科目由学生自己决定，每次吃饭前都会合唱一首歌或讲笑话。这些看似另类的教学方式，正是童心的体现，一个没有童心的人，是不会有如此标新立异的想法的。

童心是充满相互关爱与尊敬的。在小林先生看来，给孩子们的爱就是尊重。每个小孩子都有自己对世界独到的见解，有时会让大人感到荒谬，甚至会遭来谴责，而小林先生永远尊重孩子们千奇百怪的想法，哪怕它不符合正常的思维逻辑。

小豆豆是幸福的，因为小林先生，她拥有一个别样却丰富多彩的童年，拥有一颗不会随童年的消逝而消逝的童心。太过紧密的逻辑思维会麻木我们的思想，童心却可以让我们以孩子般的眼光观察世界，发现很多我们曾经从未关注过的新奇。所以，童年虽然消失了，但别让童心也就此驻足。

心理抗疫心得篇六

三年级以段的的教学为重点，那么，怎样优化教学过程，提高教学效率，我的经验是应切实抓好段的读、说、抄、写训练。

在段的读、说、抄、写过程中，读是基础，应抓好三个环节的读。一是初读，要突出/“顺/”字，要读准字音、读好停顿、重音，乃至速度、语气，能流利地把课文读下来。在此基础上，才转入讲读，指导理解课文内容。

要突出/“思/”字，要把学生学语文的过程和学生的认知过程统一起来，让学生从语言文字入手理解思想内容，经历/“具体—抽象—具体/”的心理历程。如《花钟》第一自然段，第一遍读，初步了解整段话写什么；第二遍读，概括每句话写什么；第三遍读，抓住重点词理解句子意思，如第二句，这句话写什么？从哪些地方可以看出来？（/“有的……有的……有的……有的……”是写花的种类多、姿态美。）第三句话写什么？从哪些地方可以知道？第四遍读，概括段意。讲读后的读，要突出/“熟/”字，要指导反复诵读，直至熟读成诵。

说段在读段之后进行，要求学生用自己的话表达对段的思想内容的理解，这样把课文语言转化为个性语言，对课文语言进行同化或顺应的基本训练。刚开始说段训练时，学生会用接近原文的句子的复述甚至是背原文，老师应具体指导学生一句一句地说，然后，把整段话连起来说。《金色的草地》第2自然段，在指导说段时，先复习。然后说说这段写了什么季节的景物，反映了什么？（这段写了草地秋天的景物，反映了孩子们自由自在的在草地上玩耍的情景。）在指导说段时，还应把概括地说和具体地说结合起来进行。

抄段，可以加深理解和强化记忆。为了取得事半功倍的效果，一是要选择好抄学的段落，二是要指导抄写的方法。所抄写的自然段，应是在表达方面有特色的典型段落，并且容易被学生模仿的。如《风筝》第二自然段写放风筝的动作，但第三自然段写放风筝的快乐，两段均有特色，但第二段结构比较复杂，而第三段文字优美，两相比较，应把第二、三段作为抄写内容。

在抄写过程中，看一个字抄一个字，看一词抄一词也不行，应做到至少是抄句。即看一句抄一句，逐步过渡到抄段，即熟读后抄下来。抄好后应认真检查一遍，漏了的词要补上，多了的词要删掉。一般来说，遗漏或随意增加的部分都是不甚理解的表现。因此修改后应再读一读，想一想，加深理解。

主要练习形式有板有眼种：1、补段、补总述句和总结句；或补分说句。2、用自己的话写课文某段话的意思，要求用总分段式来写。如学了《风筝》一文，要求用总分段式写作文。（根据第一段的意思写）。3、仿段、规定选材范围，要求用总分段式写。

此外，我还经常训练另一种段式，即在一段话里要含有时间、地点、人物、事情的经过、事情发展的结果、自己的感受、看法六要素，重点要用优美的词句写明白事情发展的过程。写好这种方式，对学生初步掌握记叙文的要求是非常有益的。

心理抗疫心得篇七

今年暑假，学校安排我们读一本书：《做卓越的教师》。打开书，我就被深深吸引住了，“教师专业发展的六项修炼”、“做幸福的教师”、“做会育人的教师”、“做会上课的教师”、“做会写作的教师”……每一个题目都让我想尽快了解里面的内容，于是静下心来，慢慢翻阅、品味。上次读《教师阅读地图》自己感觉吃力不少，有的地方读四、五遍才弄明白是什么意思，而读这本书就如同听一位富有思想又极其有演讲水平的朋友的演讲，一会儿激情澎湃，一会儿娓娓细语，一会儿谆谆教诲，一会儿促膝谈心，深入浅出，浅显易懂，是近几年读专业书读得最快的一本书，并且从中吸收到不少自己所需要的营养，受益匪浅。

也许是年龄的原因，本书最吸引我、给我印象最深的是第二辑“做幸福的教师”。作者用轻松活泼的笔调，生动流畅的语言，巧妙地将教育学、心理学、社会学等理论融入其中，告

诉我们如何进行心理健康的调适，如何学做幸福的教师。如：“不是你面对的东西决定你的幸福，而是你面对的方式决定你的幸福”。学会阳光思考，学会人际交往，学会开心工作，学会开心生活，尤其是如何学会开心地工作对我的指导意义重大。作为一名教师，我每天重复着许多相同的工作，备课、上课、作业、辅导、考试，难免有些枯燥乏味。但是，如果自己将本职工作当做一门艺术去研究，去追求，就会觉得生活是那么的美好，工作是那么的快乐！回想自己从教26年的经历，虽然羡慕有的职业那么光鲜自在，也曾多次抱怨工作的辛苦，但我始终没有离开教育岗位，而且一直奋战在教学一线，凭的是什么呢？还不就是对教育事业的热爱！是啊！既然不能“选我所爱”，那就干脆“爱我所选”，因为“教师是一种使人类和自己都变得更美好的职业；是一种不仅具有越来越重要的社会价值，而且具有内在的尊严与欢乐的职业。”在工作中要学会承受冷落，学会历经磨难，学会创新工作，自己就能体会“工作着是快乐的！”的内涵。今后，我将一如既往地爱岗敬业，无私奉献，直到自己职业生涯的结束，用自己的方式决定自己的幸福。

“腹有诗书气自华”，是金海岸小学教师的语言。苏霍姆林斯基说过：“只有精神及其丰富的人，他们才能成为幸福的人”。作为一名教师，生活中除了适当的休闲和积极的运动以外，恐怕只有读书能使我最开心和最充实了。本书中也写道：“读一本好书，是与一个高尚的人谈话。人只有一生，但只有一生是不够的，我们要在优秀的作品中再活一次，甚至再活十次，这样的人生才是有意义的。”读书使我今天比昨天更有智慧，今天比昨天更慈悲，今天比昨天更懂得宽容，今天比昨天更懂得爱，境界提高了，胸怀宽广了，在快乐工作的同时开心的生活着。

本书中一些精彩语言，如“对一名教师来说，推动其教育事业应该有两个轮子，一个叫做“情感”，一个叫做“思考”。“尊重、信任、理解、是每一个孩子精神生命所必需的阳光、空气和水，是孩子心灵健康成长的必要条

件。”“没有情感，没有爱，也就没有教育。教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻的感情也会消融。”“教而不研则浅，研而不教则浮。”等等，我都细细品味，反复咀嚼，如沐春风之中。

总之，我很喜爱此书，以后还会细细品读，不断汲取养分，促进自己健康的成长，提高教育涵养。

心理抗疫心得篇八

这个暑假，我认认真真地读了一本书，那就是中国四大名著之一《西游记》！它让我爱不释手！

它就像是一本会魔法的书，读着它，我仿佛也变成了书中会腾云驾雾的仙人！多么令人激动呀！它又像是一位会说话的智者，听着它，我认识了许多人物、明白了许多道理。

其中我最喜欢的人物就是孙悟空，当年由于他大闹天宫，被如来佛祖压在五行山下，受尽了五百年苦难，最后被唐僧解救，收为大徒弟。他有着一双火眼金睛，任何妖魔鬼怪在他面前也要现出原形，而且还有七十二变、筋斗云及三根毫毛。我喜欢孙悟空的神通广大，更喜欢它不怕苦不服输的精神，取经之前他历经重重困难习得法术，取经路上又想尽一切办法保护师父。当我读这本书认识了故事中一个又一个栩栩如生的人物时，我仿佛被带入了另一个世界。孙悟空告诉我们要努力要勇敢，这本书也让我明白了无论遇到任何困境，都要勇于面对，只要大家齐心协力，就一定能够战胜困难。无论外界多少诱惑，都要保持清醒的头脑和一颗平常的心！

心理抗疫心得篇九

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，

单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1、对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

2、对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3、对教数学的反思

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。