

# 讲师德师风演讲稿 师德师风演讲稿(优秀10篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 讲师德师风演讲稿篇一

成为一名幼儿教师，是我从小的愿望。四年前，我怀揣着美丽的梦想，踏上了这条充满希望的阳光之路。一路走来，让我深深体会到幼儿教师工作的平凡和神圣。它有欢喜，有泪水，有感动，有微笑。一个鼓励的眼神，一句亲切的话语，都会让我们的孩子倍受鼓舞，获得无穷的信心。

教师对孩子的爱，简称为师爱，是师德的核心。作为一名幼儿教师，我们必须做到一半是教师，一半是孩子妈妈的角色。当第一次被稚嫩的声音称“老师”时，我的惊喜与不安，不知怎么表达。当第一次站在孩子们面前的时候，一切让我觉得新鲜好奇，就像一枚蓓蕾仰望着小脸，渴求着阳光雨露。看看这张脸，摸摸那个头！每天清晨，“老师，早上好！”那童稚地问候，带给了我一天的快乐和生机。每天放学，随着一声声“老师，再见！”给我留下了明天的希望之光！渐渐地，我和孩子们成为了要好的朋友，我们一起游戏，一起学习，一起度过每一个快乐的时光。孩子和我之间也有了一种特别的默契。就连家长们也常说：“还是老师行，说什么都听。干什么都是把老师说的放在第一位。说：‘老师说的，老师说的’”。从那一刻起，我深深体会到在孩子心目中的角色和地位……我爱在幼儿园的每一天，每当我走到哪，孩子们就跟到哪。他们那么纯真的感情，活泼的性格，可爱的笑脸，

深深感染着我。

在我的工作中也有过挫折，记得在上个学期，我班上一个孩子不小心摔倒了，不幸的是，孩子的手骨骨折。家长的反应是激烈的，没有看好孩子就是老师工作的失职。面对家长的责问，我变得缩手缩脚，诚惶诚恐。那一阵，我因担心孩子受伤的手，情绪一直很低落。经过一段时间后，所幸的是，孩子的手恢复的很好，我们从中的努力，也赢得了家长的谅解。

有人说，我们是燃烧的蜡烛，也有人说我们是‘高级保姆’，平时也有朋友问我：“你当幼儿园的老师快乐吗？幸福吗？”无论别人对我怎样的评价，我都深知自己肩负的责任有多大。面对亲友们的不理解，我欲说无语，欲哭无泪，欲罢不能！因为我的心中只有一个梦，那就是教师梦！

尊敬的领导，亲爱的同事姐妹们！我的演讲没有华丽的辞藻，只有心灵真实的写照。虽然，我只是一名代课教师，但是我的心与你们一起跳动，我追逐梦想的脚步，与你们一样坚实有力！为了我的教师梦，我甘愿两袖清风。为了我的教师梦，我甘愿做一名幼儿教师的守业人，幼儿教师的筑梦人！在今后的的工作中，我要始终保持一颗求知心，不满足现状，不断学习，及时更新知识！利用一切的时间和机会来充实自己，发展自己，为成为一名出色的幼儿教师，不断努力，不断前进！

谢谢大家，我的演讲完毕！

## 讲师德师风演讲稿篇二

身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，应该具备的最重要的条件是什么是优美的语言是广博的知识还是丰富的教学经验在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言，广博的知识，丰富的教学经验，最重要的是要有爱心——对同事们

的敬爱，对工作的热爱，对学生的无私的师爱。爱心就是师德的核心内容！

一、对工作的热爱，我认为是一个教师具有良好师德的动力源泉。孔子曰“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师在学生心目中占有非常重要的位置，学生总是把教师看作学习模仿的对象，因此教师需要从小事做起，从自我做起，去感染学生，引导学生，爱护学生。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

可以想象，一个工作认真敬业，教学严谨有趣，仪表端庄大方，心理健康向上的教师会让学生受益匪浅。热爱你的工作，你就会认真的去备好，上好每节课；热爱你的工作，你就会想方设法的去让学生喜欢你；热爱你的工作，你就会记得你的言行都在无时无刻的影响着孩子们！你手里握着的时他们的未来！

二、对孩子无私的师爱是师德的最重要体现。

我班有个学生，叫岳佳乐，很多老师可能都听说过这个孩子。贪玩，懒惰，淘气等等都可在他身上看到，可不好对付。每次语文数学考试都在不及格的边缘，你问我头痛吗那可真是头痛。通过和他家长沟通，我发现他其实很可怜的。家长只要一知道他在学校不乖，对他就一个办法，打。我唯有对他进行循循善诱，耐心帮教。功夫不服有心人，在老师的耐心你教导下，在期末的考试中取得了优异的成绩，全班同学都为他而感到高兴！

从岳佳乐的进步上，我看到正因为爱，才会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，所以我对教育，对学生更加充满爱的情感。真正的教育，正是这种爱与创造永无止境的良性循环。

当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。老师们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾、不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。

我的演讲完了，谢谢！

## 讲师德师风演讲稿篇三

著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

夜阑人静，耳边又传来那熟悉的歌声：

曾经怀着对远方神圣的热切向往，为了朝拜远方那心目中的圣地，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。他们，所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋；他们，犹如辛勤的农夫，钟爱自己的这片土地，一年又一年精心耕作、无私奉献。

教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜蜂，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还

需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。树立良好的师德形象。教师良好的思想品德将是教师最伟大人格力量的体现。

教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

史烟飘过，回看今天。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

青年诗人汪国真的一首诗道出了无私奉献者的心曲：

我不去想是否能够成功，

既然选择了远方，

便只顾风雨兼程。

我不去想身后会不会袭来寒风，

既然目标是地平线，  
留给世界的只能是背影。  
我只有挖掘自己灵魂深处的真诚，  
把握瞬间的辉煌，  
拥抱一片火热的激情，

## 讲师德师风演讲稿篇四

上午好！我是选手，来自岳坊中学，这天我演讲的题目是——《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话——学高为师，身正为范！这是我第一次理解师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而此刻，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、

有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一步的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

谢谢大家！

## 讲师德师风演讲稿篇五

大家好！

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。

说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。

平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。

我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。

有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。

临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。



我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的价值。

我的演讲结束，谢谢大家！

## 讲师德师风演讲稿篇六

尊敬老师和领导，在座各位：

下午好！

我有机会来发言，如获香甜的奶酪！

我的演讲题目是，关爱学生铸师魂。

才浅学粗话师德，泛泛而谈无高论。  
希望诸位多包涵，智者见智仁者仁。  
敬请聆听几分钟，不要嫌弃我嘴笨。  
初中毕业八七年，毫不犹豫填志愿。  
我的理想当教师，果然真的能实现。  
选择教师选奉献，我作奉献我心甜。  
选择讲台选付出，我已付出廿一年。  
从教廿一年头里，既有忧来又有喜。  
说忧就是思教法，感受艰辛与压力。  
说喜就是有收获，学生成绩搞上去。  
亲手培育花儿开，倍感圣洁又美丽！  
欲问收获何处来，来自对学生关爱。  
没有爱就没教育，爱岗敬业育英才。  
关爱学生最重要，教师必备大胸怀。  
倡导实践新关系，师生和谐建起来。  
尊重理解与信任，学生乐学心儿开。  
注重沟通和引领，课堂温馨受青睐。  
不失时机多鼓励，学生素质上楼台。

大爱无私铸师魂，开创教育新时代！  
正是因为有了爱，咱们民小火起来。  
学校工作无小事，事事都需要人才。  
分工合作为学生，各项工作得展开。  
正是因为有了爱，学生素质升起来。  
毕业检测质量好，年年名列在前茅。  
领导家长都满意，咱们民小发展快！  
心中有爱值得夸，舍小家来顾大家。  
运兰秋文冯丽美，香珍丽勤农莉娜。  
小庆海东农颖凤，飞鹞秀连黄彩花。  
玉秀玉香等老师，再苦再累都不怕。  
关心关爱毕业生，忘我工作为了啥？  
铸造师魂树榜样，为了学生为华夏！  
学科检测摘金银，打入前五全靠勤。  
小秋芸花岑飞艳，佩明明国谢爱军。  
继学杏钊林春玫，爱萍庆菊赵益金。  
志深春花李丽萍，锦玲积琼赵桂琴。  
夏梦韦莉廖凤彩，江波艳萍黄红民。

玉芳瑞琴新爱等，关爱学生点迷津。  
还有许多好老师，收获成功心亦隐。  
富有爱心来教学，教学路上永前进！  
后勤服务虽辛苦，爱岗敬业笑脸露。  
邦能肖祥张昌化，保生文武赵全福。  
秀红红艳黄如英，他们更把爱付出。  
正是因为爱学生，再苦再累不在乎！  
巾帼校长农桂合，敢于创新经营者。  
运筹帷幄办法多，民小教育出特色！  
大家一起为后代，同心携手奉献爱。  
心有学生勤耕耘，共创民小好未来！  
谢谢老师和领导，我祝你们身体好。  
工作顺利有成效，生活幸福乐逍遥！

## 讲师德师风演讲稿篇七

尊敬的领导、各位老师：大家好！

今天我演讲的题目是《真水无香，师爱无疆》。

提到教师这一职业，人们首先想到教书育人、为人师表，是那样的神圣。随着时代的发展，在缤纷的经济大潮面前君子固穷，淡泊名利的思想开始动摇，在物质至上的大潮中，甚

至觉得红烛、园丁、春蚕、铺路石、是一种伤感悲壮的比喻，人们似乎忘记了“真水无香，大爱无疆”才是我们要始终坚守的底线。曾经一度出现了一些极不和谐的音符，如果说汶川地震中的“范跑跑”让我们气愤，那么，前不久发生的四川成都年仅10岁小男孩君君跳楼事件，则让身为教师的我们感到震撼、无语，更让“教师”这个曾几何时让我们骄傲的职业越来越被人们质疑。

这时，谭千秋老师出现在我们的视野中，为了4个学生的生命，谭老师义无反顾地献出了自己的生命。他以师者的本色展示了人民教师的职业操守，以自己的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。最美女教师张丽莉在孩子生命面临威胁的刹那，没有时间多想，更来不及犹豫，奋力一推让孩子免于了灾难，而自己却失去了双腿。从他们身上我感受到了一种精神，正是对教育事业满腔的热血凝聚了“真水无香，师爱无疆”的新时代师德风貌，这些优秀的典型和师德标兵离我们并不遥远，他就在我们的身边。

联合小学为了校建，作为校长，王志友面对重重困难，从学校周边环境上寻找突破口，反复与周边村民及村民委员会协调，软磨硬泡，赢得了周边群众的理解和支持，使学校基建顺利施工。为了筹钱，生性好强的他，想尽办法筹措资金。为了得到领导的支持和帮助，他几乎每天奔波于学校和主管部门之间，在他的坚持和努力下，得到上级的重视和支持。建设过程中他整天在忙于工地，常常顾不上吃饭、休息。风里来，雨里去，晴天一身灰，雨天一身泥，就这样为了尽快给广大师生一个舒适优雅的学习、工作环境，近一年时间，他几乎牺牲了所有的节假日，以校为家在自己平凡的岗位上，用无悔的青春为教育事业倾注一腔热血，用实际行动感染身边人，带动学校集体。

还有，我校的朱雪梅老师，十几年如一日，以自己的实际行动向我们诠释着师德的内涵。她每年都挑起毕业班的重任，无论寒暑，清晨当我们还在赶着脚步匆匆跨进校园时，她早

已经在教室里辅导学生早自习。“不让一个学生掉队，不落下一节课”是她一直的座右铭。印象最深的是一年冬天，她利用周末回老家紫阳探望父母，结果一场大雪使得恒紫路全线封路，为了不耽误毕业班的课程，她踩着积雪，走了40多公里的山路，历经了五个多小时徒步奔波，顾不上休息，准时到校上课，脚肿的不能挨地，是在学生的搀扶下才走进教室。

直到今天，已退休的王来兴校长提起这件事还感叹不已。前年她在父亲病重的情况下，依然接受去安康市一小学习的任务，为了既不影响工作又能照顾父亲，她只能每个周末穿梭于安康和紫阳之间，累了，倒在座位上靠一会；苦了，趴在角落里默默流泪。直至她父亲去世前始终没有请过一次假，耽误一节课。当朱老师接手的班级从全年级最后一名上升到全年级第一名时，她用自己的对教育事业的执着和真爱赢得了市一小全体老师和家长的尊重与肯定。她用自己的实际行动默默的践行着“真水无香，师爱无疆”的时代精神。

就是这样一位无暇顾及自己孩子的人，却把所有的心思，所有的爱都放在学生身上。班上有位学困生名叫周凯，语文学习跟不上，她不仅抽时间辅导他学习，还从生活上无微不至的给予照顾。在爱的感召下，周凯的学习进步很快，每次进步，最开心的莫过于冯老师。都说爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神，她爱学生超过了爱自己的孩子。“不抛弃、不放弃”冯姣老师用师爱照亮每个孩子的内心世界，让他们健康快乐地成长。

我可以骄傲地说，联合小学的每一位老师，都是我学习的楷模，他们用自己的一言一行，一颦一笑诠释着“真水无香，师爱无疆”的精神。今天，我要用凝重的感情唱出我心中最美的颂歌——我，会真爱每一个孩子；我，会善待每一个生命，我，会衷情于教育事业！

## 讲师德师风演讲稿篇八

大家好!

教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧!教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问;有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫;有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语;还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么?他轻声的说了声，不

知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。



## 讲师德师风演讲稿篇九

大家好！今天我演讲的题目是《宁静致远，潜心育人》。子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也！”古人尚修德，作为教书育人的教师，更应把师德放在首位。但是坦白说，刚刚看到“师德”这个演讲主题的时候，有些犯难。因为，对于我，一个刚上任的年轻老师来说，不过是刚刚开垦了自己的一片田地，还没有收获桃李。所以，今天我想讲的仅仅是对“教师”这一职业的理解以及我这些时间来的体会和感悟。

“师者，所以传道授业解惑也”从小学到大学到研究生，老师对我的影响是巨大的。一个好的老师可能会使人受益一生，这一点我感触比较深，也是我想当老师的出发点之一。作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业，我想凭借自己的力量，哪怕很小的力量去为学生亮起一盏指路的明灯。我的老师们每一个都在做同样的一件事——宁静致远，潜心育人。而各位老师这样的工作态度也在深深的影响着我、教育着我。用他们的实际行动在告诉我，如何做一名优秀的人民教师。而这句话便也成了我的师德宣言，同时更是我毕生所追求的目标。

“台上三分钟，台下十年功”。作为高校教师，我们应该把讲台当成“舞台”，而不仅仅是一个工作的地方，像工人的“工地”或者农民的“菜园”。我们不仅在要“台上”挥洒自如，在“台下”的生活中处处也要为人师表。教师的职业不仅得到崇高的赞誉，更重要的也被赋予过更多的要求。

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”老师除了要教给学生专业知识外，还要要以身作则教会学生如何做人，在学生迷茫疑惑的时候给他们指引方向。老师在我求学生涯中起了至关重要的作用，也影响了今天的我。我受恩于老师，受恩与社会，所以今天我要用能力去回馈社会，同样如我的老师们一样滋润下一代的同学们。

作为一名年轻教师，如果想在教师这个行业里成为物质上的大亨是不可能的，你想在精神的天堂里寻求物欲的膨胀，那就会无功而返。只有跳出物欲的幸福才是真幸福。真幸福从来不是依靠物质刺激产生的，就像真正的爱情从来不是凭借钻戒与项链产生一样。没有哪一个工作会预先支付给你工作的幸福，除了教育。当你第一天上班，走进课堂，见到学生，同学们用那纯真、热情的眼光迎候你，那眼神就支付了一切。当你投入的工作的时候，你就会感受这份工作的意义和乐趣。年轻的我们在面对名利金钱时，或许有那么一刻有些许浮躁，面对人生观价值观的冲击。身为老师的我们又该如何去面对，去履行我们的职责呢？我想“宁静致远，潜心育人”是最基本的行为准则。

在我的身边，有这样一支教师队伍，他们除了教书育人，还利用业余时间共同学习，苦钻业务，勇于创新，在教书育人的这条道路上，披荆斩棘，昂首阔步。

在我的身边，有这样一些老师，他们学识渊博，教学严谨，精心准备每一堂课，写好每一页教案，在三尺讲台上默默耕耘，撒播知识和道德的种子；他们是平凡的，普通的，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，就像一块黑板，曾经写满了神奇和真理，最后擦去的是功利。

我国著名的教育家陶行知先生曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。教师的职业注定平凡，淡泊名利，讲究职业良心，才能在平凡中创造出不平凡的业绩，如果把平凡而神圣的教师岗位看作个人谋生的手段，就永远不会成功与快乐。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，只有默默无闻的奉献。爱岗敬业是对教师职业的尊重，也是对自己的负责。

要培养学生的完善人格，教师必须先完善自己。那些把关心留给社会，把热心留给学校，把忠心留给教育，把爱心留给学生，把真心留给同事，把耐心留给自己，用心去工作，用

爱去育人的教师正闪烁着人格的巨大魅力。作为身负重任的社会一员，教师更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。都说教师是太阳底下最光辉的职业，教师肩负的使命崇高，并且责任重大。虽然我们每天做的事情平凡凡，然而这些事情却连着千家万户的切身利益，更连着祖国的前途，民族的未来。

教师，是一个神圣的称呼；师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现；师德，需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养！让我们把心沉下心来，静心教书，潜心育人，共同撑起教育的蓝天，共同托起明天的太阳！

当然，这只是初为老师的我的初步认识，很多地方还有待提高。路漫漫其修远，我们还在不停的努力，不停地改进，争取做一位合格的好老师。

## 讲师德师风演讲稿篇十

教师的天职是教书育人。在教育、教学过程中，师生必须进行认知、情感等心理交流，因而，教师的工作是爱的事业。教师只有热爱学生，才会把自己的知识和智慧无私地传授给学生；才会以自己的人格和品质影响学生，使他们德、智、体全面发展，在社会大舞台上，演绎自己七彩的人生，描绘祖国绚丽的明天。

教师的形象才可能正直、高大，“教师”才能受人尊敬。

教师要教好学生，光有一颗“爱心”也还是不够的，要站在讲台上，利用四十五分钟传授文化知识，还需要自身有丰富的知识。作为教师，应具备“一桶水”，而不是“半桶水”。作为教师，在学校里学习，而知识固然重要，但更重要是更了解新时代的教育需求，要不断学习，不断充实自己，使自己不断的向“博学多才”这一目标靠拢，成为“学习型”、“研究型”

人才，使自己成为学生佩服的教师。

教学是一门艺术，教师要教好学生，学习自己头脑中储存的知识外，在不断完善自己的基础上，更是加强教学理论的学习，要不断地钻研教材，认真备课、认真授课。在教学进程中要不断总结，不断改进教学方法，逐步形成自己独特的教学思想和教学风格，并在此基础上学习吸收别人的经验，将别人好的经验，合理地运用到自己的教学中去。

学陶，提高我们的师德认识；师陶，陶冶了我们的师德情操。我们学陶师陶，在理性的光辉中走向炽热的情感，在炽热的情感中走向持久的理性！学陶使我们走自我教育之路；师陶可以弘扬正气，树立新一代教师典范！