

# 最新读西游记心得体会二年级(汇总5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 读西游记心得体会二年级篇一

又是一个偶然的的机会，来到熟悉的书架前，在某一个不起眼的角落，找到了这本带着些许灰尘的《西游记》。拍掉时间积累下来的灰，翻开书，再次踏上西行之路。

先说说那个没有太多描写的沙僧。他唯一的特点就是吃苦耐劳，任劳任怨，孤言寡语。永远待在他该待的角落里为师傅和师兄做该做的一切，没有一句“不”。所有行李就像居住在可怜的沙悟净的宽阔的肩膀上。可能对他来说，到西天取得正果，就是对他辛苦的付出最好的回报了吧！我想，他也会很快乐。

头大，耳朵大，肚子大，人大，什么都大，没错，这就是猪八戒。他给人的印象就是好吃懒做，游手好闲。摸着自己圆鼓鼓的大肚子，自称是大腹便便，心里想着远在玉寒宫的嫦娥，口水却流了一地。殊不知，他还有别人所不知的另一面。其实他是一头十分讲义气的猪，每当唐僧被妖怪抓走，他总是火急火燎，坐立不安，总想与师兄弟们一起解救师傅；每当孙悟空不在的时候，他总是第一个站出来保护手无缚鸡之力的师傅和武功并不如他的师弟沙僧。

唐僧就不用说了，就是啰嗦，紧箍咒则是他的杀手锏。但它也是一个苦命的僧人，被皇帝使派去遥远而不可及的西天取经，无怨无悔，无畏艰难，这种精神感动天地，最终修得正果。可有时，他的慈悲为怀则变成了不明是非，昏庸固执。

敌人的花言巧语、骨肉计，都能让他头晕眼花，轻易相信，甚至帮妖怪说话，真是可怜又可笑。

轮到主角孙悟空了。机智的孙悟空功夫十分了得，气魄也十分了额。面对敌人，无论是邪魔鬼祟还是天兵天将，毫不畏惧，也绝不留情。他更是一个重情重义的真君子，如果师傅被妖怪扎走了，就连他手中的金箍棒都和气愤不已，就算赴汤蹈火，他也在所不辞，只为救出唐僧。他是我在这本书中最喜欢的角色，我们要向他学习。

成功，很虚无飘渺。在唐僧眼中，取得真经；这悟空眼中，无拘无束；在八戒眼中，吃饱喝足；在沙僧眼中，修得正果；在我们眼中。幸福平安。是的，但如何成功？这又是一个难题。唯一的钥匙便是团结、坚持、自信。想想平时日常生活中，何不是同学之间团结合作，相互学习，以他人之长补自身之不足，坚持不懈！学习之中，还不仅仅只有九九八十一难，只要相信自己的能力，相信自己一定能成功！

一本《西游记》，教会我如何成功！

只要你心中有这件事，并付诸与行动，脚踏实地，一步一个脚印，你就一定会成功！

## 读西游记心得体会二年级篇二

孙悟空是《西游记》里主人公，是个了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹，而他最大的特点就是敢斗。敢与玉皇大帝斗，叫响了“齐天大圣”的美名；敢与妖魔鬼怪斗，火眼金睛决不放过一个妖魔；敢与一切困难斗，决不退缩低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪悟能的懒惰，沙悟净

的沉默，唐僧的懦弱。可是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这说明只要有信心，能克服自己的缺点，坚持下去，就能成功。

记得有一次，我们体育课考800米。800米，当我听到这个数字时，不禁被吓了一跳。要到我参赛了，当我跑到一半时，我体力不支，两条腿像是被灌了铅似的。正当我犹豫要不要放弃时，猪八戒和孙悟空忽然跳了出来。猪八戒说：“放弃吧！别再跑了，跑了也没用。”孙悟空说：“你可别听老猪的话！跟困难斗一斗，成败不重要，只要你努力就好了，这样才不会遗憾。”正当他们争论不休时，我下了决定：听孙悟空的话，坚持下去，不管成败！我又继续跑了下去，不久，我冲过了终点线，战胜了困难。

任何人，任何事都不是完美的，只要有毅力、有耐心、能坚持，就能在学习上，生活上取到真经，修成正果！

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡，就无法激起迷人的浪花；羽毛丰满的小鹰，如果没有暴风雨的搏击，就无法实现展翅高飞自由；人的一生，注定要经历风雨的洗礼，才能“长大”。

## 读西游记心得体会二年级篇三

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是必须社会生活的反映。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个十分了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇

敢又诙谐好闹。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得十分好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为。何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！正因我去做了，而且坚持到了最后。

## 读西游记心得体会二年级篇四

西游记是我最爱看的书，它是一本神话故事。书中重点讲述了唐僧四师徒经历了八十一难，最终取得真经，个个修得正果。其中孙悟空这个人物描写得最突出也最成功，从石猴出世到大闹天空再到修得正果，无论是三打白骨精还是收八戒，降沙僧都是整本书的精华。唐僧的善良有爱心，猪八戒虽懒却为取经做出贡献，沙僧的勤劳肯干也十分的有特色。一些配角也为整本书带来了生气，如：二郎神，观音菩萨和她的爱徒善财童子等。每一个人都有鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

我最喜欢《三打白骨精》这个故事。白骨精虽然狡猾无比，唐僧也曾一度的冤枉甚致赶走过悟空，但是悟空深深记得师傅把他从五指山救出来的时候，最后，他打败了为非作歹的白骨精，帮人民除了害。这也证明了邪 - 恶永远都不可能战胜正义。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难，在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

《西游记》不愧为一本名著，它那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，令人爱不释手。《西游记》还告诉我做人的道理：只有心地善良的人才能在世界上立足。

## 读西游记心得体会二年级篇五

这几天，我重读了《西游记》这本书。这是明清时期作家吴承恩写的一部长篇小说。

这本书讲了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界取得真经的故事。唐僧名唐玄奘，他虽善良却胆小怕事。在取经的过程中，他前后收了三个徒弟——孙悟空、猪八戒和沙和尚。孙悟空一睛、敢做敢当而正义大胆、火眼金且本领高强。猪八戒一贪财好色、好吃懒做，但又不缺善心。沙僧一心地善良、老实本分、踏实能干。他们个个身怀绝技，在取经路上帮了唐僧不少大忙。这四个人物形象鲜明，各有特点，性格也各不相同，恰好形成了鲜明的对比。

小时候，我喜欢看西游记的动画，觉得孙悟空很厉害。认为要是自己有孙悟空那么厉害也可以让我去取经。不过长大以

后发现我错了，如果唐僧一行人没有去西天取经的勇气，那又有什么用呢？所以成功的首要条件就是要有勇气，有它才能开始这人生的旅程。

记得有次，我有个问题想要请教老师，但是我不敢，因为那个老师给我的第一印象就是很严厉，一直不敢接近。所以这个问题一直没法弄懂。终于，我鼓起勇气战战兢兢地走进了老师办公室，老师当时在批改作业，看见我便放下了手中的事。我小心翼翼地把作业本递过去，说：“老师，第5页的第2题我不太懂，想请教一下。”老师并没有像我以为的用那么严肃的像冰块的神情对我，而是用稍带一点指责的语气说：“怎么这么晚才来问我？学了都过了几天了。”随后，便向我讲解了这道题。之后，我突然发现老师好像没以前那么严厉了。如果我当时没有问老师，或许我现在还不明白这道题怎么解呢！

勇气，是成功的条件之一。慈悲是很重要，但是也不能太没勇气了。太没勇气，就变成没骨气了。

《西游记》是一部很好的书，你能在其中发现许多道理。勇敢是我在其中发现的道理之一。