

2023年部编版小学一年级秋天评课 一年级语文秋天教案(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

部编版小学一年级秋天评课篇一

- 1、认识“秋、气”等10个生字和木字旁、口字旁、人字头3个偏旁。会写“了、子”等4个字和横撇1个笔画。
- 2、正确朗读课文，注意“一”的不同读音。背诵课文。
- 3、结合插图初步了解秋天的特征，知道秋天是个美丽的季节。认识自然段。

【教学重点】正确朗读课文，背诵课文。读好“一”的不同读音。认识首次出现的偏旁。认识自然段。

一、识字写字

1、识字。

本课要求学生掌握3个偏旁，这是学生第一次学习偏旁，偏旁的学习和掌握对于学生识记字形和理解字义有非常重要的意义。本课的3个偏旁，都是以前学过的字变化而来的。可以再现以前学过的“木、口、人”，引导学生通过观察比较发现字变成偏旁后的差别，还可以引导学生根据偏旁表义的特点建立偏旁和字义之间的联系。

要注重渗透多种识字方法，降低难度。如“秋、叶、会”等

合体字可以在学会新偏旁的基础上采用熟字加一加的方法；有的可以通过做动作来帮助学生记忆，如“飞”就做张开双臂飞翔的动作；“片、个”都是量词，有能力的学生可以说说“一片（）、一个（）”，让学生在具体的语境中加深对字的印象；有的可以建立文字与图片的联系，如“树叶、秋天”；有的可以对比着认一认，如“大”可以结合“小”字来识记，让学生初步知道有些字词有相反的意思。教师在有意识地渗透一些常用方法的基础上，鼓励学生自主识记字形并充分交流，力求做到一字多法，一法多用。

还可以用熟字组成新词，引导学生巩固识字，扩展词汇。如“秋天、天气、大树、树叶、纸片、个子、飞鸟、飞走”。

2、写字。

在巩固撇、捺写法的基础上，本课要学写新笔画横撇。教师在范写过程中，引导学生边说笔画名称边学写。本课要写的4个生字中，“了”和“子”、“人”和“大”有一定的联系，教师可以提示学生加以区别，指导学生在写好“了、人”的基础上，通过观察比较，自主练写“子、大”。

本课要写的4个生字，可以组成一些新词，如“日子、大人、大雨、大山”。学有余力的学生可以写一写。

二、课文学习

1、朗读指导。

正确朗读课文是本课教学的重点。关注轻声的读法。以第一自然段为例，建议教师通过范读，学生跟读，感受“凉了、黄了、叶子、来了”这几个词语中两个字前后轻重的变化。也可以边读边配以轻重变化的击掌声或呈现词语时前后两个字字体大小、颜色深浅不同，提示轻声词语的读法。

关注词语连读，不唱读。在读好轻声词语的基础上，将词语放入短语中，如“天气凉了”“树叶黄了”“秋天来了”。通过教师范读、学生试读等方式适当体会这一类短语的节奏感。困难较大的还可以采用在短语下画线的方式提示注意连读。

借助拼音读准“一”的变调。如“一片片、一群大雁、一会儿、排成‘一’字”，可以采用对比读的方式，分别读不变调和变调的一串词语，在反复朗读中感受变调带来的音韵美。

在正确朗读的基础上，让学生借助课文插图，或引导学生想象课文中美丽的秋景，在朗读中自然流露对秋天的情感。在熟读的基础上，结合对课文的内容理解、生活体验，再现图片、抓关键词等方式引导学生背诵。背诵在课堂上进行。

2、理解运用。

导入部分建议利用课文插图，引导学生进入课文描述的情境。尤其是四季如春的地区更需要提供图，以便于学生建立秋天天气转凉，树叶变黄等直观感知。

大多数地区的学生对秋天树叶黄了、落了的景象比较熟悉，但是对于大雁南飞的情景，可能不熟悉，可以通过观看视频、观察图片、复述生活经验等直观手段，增进学生的了解，引领学生走进秋天的情境。

在充分朗读的基础上，感受课文从“天气、树叶、天空、大雁”这几个方面来写秋天的特征，可以通过表演、视频等方式，体验和感受景物的变化，体味秋天的情趣。

“天空那么蓝，那么高。”可通过把“那么”换成“非常、很”等，帮助学生理解“那么”表示程度深，再通过朗读加深体会。

“一会儿排成个‘人’字，一会儿排成个‘一’字。”这个句子的教学，教师可以借助插图，或者提供大雁南飞时两种不同队形的图片，帮助学生理解“一会儿……一会儿……”表示变化快，再通过朗读加深体会。

课文中出现的“那么……那么……”“一会儿……一会儿”的句式，有的老师希望能用其中的句式指导孩子们进行说话练习。从本单元的教学目标来说，这个要求放在一年级上册是不适宜的。老师们在教学中一定要有目标意识，不要随意添加教学要求，以免增加学生的负担。

3、课后练习。

课后第二题要求学生数数课文一共有几个自然段。自然段是文章表达意思的基本单位，它有明显的标志：每个自然段的前面有两个空格。根据这个特点，可以让学生数数本课有多少个自然段，然后按自然段逐段学习。

部编版小学一年级秋天评课篇二

上周听了一（2）班覃老师的《找规律》这一课。这是一年级下册教材《找规律》的内容，是在学生已有知识和经验的基础上继续学习的，教学重点是使学生找出排列规律，会根据规律找出下一个物体。还要通过认、涂、摆、画教学活动，培养学生动手能力，激发学生的创新意识。整堂课覃老师对教学目标的落实非常到位，有好多地方值得我好好学习。

我们都知道兴趣是最好的老师，只有激发了学生对数学的浓厚兴趣，他们才会积极主动地去探索数学知识。在教学中覃老师巧妙利用低段学生的特点，在课的一开始就设计了观察主题图，让学生说说你看到了什么、想到了什么，再让学生观察彩旗、灯笼是怎样摆放的，生动有趣的课堂引入，使学生对新课产生强烈的兴趣与好奇心。

知识的学习过程是循序渐进的，覃老师这节课很好的体现了这一规律。教师先是让学生观察主题图，说说你看到了什么、想到了什么，再让学生观察彩旗、灯笼是怎样摆放的。在呈现学生围成一圈的情景时，许多学生说出的是（男生到女生）的站立规律，覃老师引导学生按顺序观察，但由于是围成一圈，不便观察。课件及时呈现学生站成一排的画面，将复杂的图形简单化，许多学生纷纷说出了（女生到男生）的规律。

此外，规律内容的教学也由简单到复杂，巩固练习环节中的练一练，设计了5组图形的排列，让学生从简入繁地找出它们的规律，及时将所学知识得到巩固；让学生在说一说、摆一摆、涂一涂中实现对学习内容的深化理解，“有规律的排列”在学生的头脑中越来越清晰。可见覃老师十分了解学生的认知结构、已有的知识和具备的能力。所以在施教的过程中，覃老师能够根据学生的学情比较灵活的驾驭课堂教学的流程，既让教学活动的开展处在自己的掌控之中，又能不失时机的处理好课堂教学中随机生成的情况，教学的有效性得以较好的实现。

有效的学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。由于本节教学内容的活动性和探究性比较强，所以在教学设计上，覃老师多采用学生独立思考和小组合作交流的方式，通过课前感知规律——情境中发现规律——操作中深化规律——体会中创新规律——生活中应用规律这五个环节，由浅入深，层层递进进行教学。她能根据教材内容特点，借助课件创设学生喜爱的情境吸引学生的学习兴趣，引导学生充分参与到探索规律的各种活动中，自主探究、主动地去发现，创造规律。这样，既培养了学生的合作意识和合作能力，同时也是为了培养学生的创新能力。

这一节课当中，学生始终处在一种积极的学习状态中：看得专心、听得仔细、想得认真、做得投入、说得流畅、合作得愉快。真正体现了以积极的情感投入，极大的调动思维活动，

学生成为学习的真正主体。一节课下来，学生都沉浸在数学的美当中，感悟着各种有规律的排列。

部编版小学一年级秋天评课篇三

一、理解课改理念

一年级是学生从幼儿园到小学转换点，这阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，一学年来，我一直用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速接受知识。学生有着自己的个性思想，如何让他们有个表现的机会呢？在实验教学中，适当的小组合作学习、“我当小老师”、“你能我也能，你行我更行”等教学手段让我的教学如鱼得水。

二、抓好学生的学习习惯

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书、拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都养成了良好的学习习惯。

三、抓好学生的基础知识

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字读书、课外阅读等方面作了努力。

(一)注重汉语拼音知识的掌握

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。

(二) 抓好写字训练

在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，所以注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给做一个很好的示范。其次，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生，特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我很注重学生有良好的写字习惯。

(三) 抓好读书训练

我曾在网上读到这样的话：反思我们的课堂教学，我们的“投入”，我们的“痴迷”，我们曾经有那么多无奈：当我们把自己“精心设计”的教案“有条不紊”地实施以期达到“行云流水”的效果时，我们的孩子偏偏喜欢“迂回绕道”、“节外生枝”；当我们在讲台前直抒情怀慷慨陈词时，却看到孩子们端坐位子无动于衷，一脸漠然……因此，我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。

四、充分利用集体备课的资源、网上资源，上好每一节课。

我经常上网寻找有关的教学资源，如教案、课件等，与年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

总之，本学期我在教学中取得了一定的成绩，但还有一些的不足，如：教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。对个别学生的辅导力度不够大，以至于其对基础知识掌握得不够

扎实。今后，我会同我的学生们继续努力，即使没有最好，也一定会更好！

部编版小学一年级秋天评课篇四

《识字3》是一组以介绍公园景物与设施的词语串连起来组成的韵文。殷老师执教时能将词语与画面和学生生活实际联系起来，使学生很好地了解公园的景物和娱乐设施。

教学亮点表现为：

新课标明确提出：识字是阅读和写作的基础，是语文教学的一项重要任务。要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。教学时，殷老师以“趣”贯穿整节课，巧妙地创设了多个有趣的情境，让孩子们在情境和游戏中，不知不觉地认识事物、认读词语、学习汉字。

朗读，是语文学习实践活动，是学生的个性化行为，是学生、教师、文本之间的一种对话方式。指导朗读时，殷老师充分利用多种读（指名读、开火车读、齐读、导读）的形式，重视对学生多角度、有创意朗读的评价，张扬了学生的个性，提升了学生的自主感悟。

教学时，殷老师能联系学生的生活实践对学生进行说话训练，训练学生的思维和表达，值得学习。

不足之处：

由于一年级小朋友刚刚接触汉字，因此要把识字和写字结合起来，课堂上要手、脑、口并用。这节课只有“识”，没有“写”，略有遗憾。

部编版小学一年级秋天评课篇五

火辣辣的.夏姑娘刚刚走过，凉爽的秋姑娘就迈着轻盈的步伐走来了。

秋天来到田野里，稻子熟了，像铺了一地金子，农民伯伯正驾驶着收割机，辛勤地劳作着，脸上露出了丰收的喜悦。

秋天来到花园里，菊花迎风绽放，五颜六色，千姿百态，十分漂亮。

秋天来到树林里，树叶变黄了，一阵微风吹过，许多树叶打着旋飘落下来，像一只只美丽的蝴蝶，投入到大地妈妈的怀抱。

秋天来到校园里，同学们都穿上了各式各样的秋装，在校园里奔跑着、追逐着。瞧，他们玩得多开心呀！

啊！秋天真美呀！我爱这美丽的秋天！

部编版小学一年级秋天评课篇六

1. 使学生认识=、>、<，会读这些符号。能理解其含义，并会说比较的过程。

2. 初识比较大小的方法，能根据“一一对应”的方法进行比较。

认识大于号、小于号、等号，知道它们的含义，掌握比多少的方法。

会用大于号小于号表示比较的结果。

由于一年级孩子刚入学不久，学习习惯还没有养成，所以我

们训练孩子的重点就是听老师指令行事，能坐、会听，会说，按要求发言。

课堂一开始，是复习铺垫，为学习新知打基础，紧接着就是以孩子喜欢的游戏“小侯吃桃子”引出“够不够吃”而入题，接着利用摆圆片也就是一一对应的方法去验证3和2、3和4的大小关系。从而认识大于号和小于号等号，知道三种符号的作用，并利用儿歌帮孩子有效记住大于号和小于号的特征，其目的是让孩子在情境中感觉到学习数学的乐趣，去感觉生活中处处有数学，并体会学习数学的价值。

在这需要给大家说明的有两点：一就是信息窗的处理，本来是让孩子看图说信息，提问题，可是试讲的时候感觉头重帽大，也就是新课10分钟还没有进入重点处，于是我们决定在这简单处理，直接取用有用信息，老师引导孩子进入红点标志问题，目的让孩子的集中力在重点处发挥。

其二说就是摆圆片，一开始也是让每位孩子动手摆，目的是加强孩子的动手能力，从而在操作中体会比大小时用的一一对应的方法，可是孩子刚学过5个数，就利用5个数中较大的3和2、3和4去比，当然也要用到十个圆片，再加上桌子小，孩子不会恰当利用，还有如果在桌子上摆好，就要坚持到第二个红点标示的问题也就是等号学习完才可以收起来，那么长的时间孩子就免不了对着花花的圆片动心动手，为了有效的让孩子更好的学习新知，我们就决定就让两个孩子上黑板摆，下面的孩子帮着看着数着，从而保持了课堂的有效进行。本节课进行完之后，我的第一感觉就是课堂孩子表现的味道有点淡，还有认为应该从出彩的地方没有出来，一些细节问题处理的不够到位，不够成熟、不够机智，还是缺乏经验吧，在此就希望各位老师给予帮助，请大家尽情指导点评，谢谢！