

2023年记者竞聘演讲稿(通用6篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

记者竞聘演讲稿篇一

5、大家的热情、主动性不够。既然我们加入了校报记者团，就应该对记者团负责。不要坐等别人给你任务安排，要主动去想我可以为记者团做什么事情，我觉得记者团还有那些地方不完善，怎样做才会更好，大家可以随时对记者团的发展给出自己的建议。

针对上述这些问题，着眼校报学生记者团未来的成长之路，我这里有一些不太成熟的想法和大家分享，就是要做到“务实、高效、团结、创新”。

1、时刻树立求真务实的思想，是务实的源动力。思想指导行动。从思想上重视务实作风，方能真正用务实的心态服务于集体，记者团才能走得更远，发展得更好。

2、强调组织纪律性，规范组织制度，是务实的前提准备。完善例会制度和考核制度，进而完善奖惩制度。俗话说，无规矩不成方圆，制度的完善，才能使记者团运作得更好。

3、加强校报学生记者团内部培训，是务实的必然选择。只有每个成员都掌握好业务技能，才不会让大家觉得无所适从，无所事事。在以后的工作中，我们会尽可能抽出时间对大家进行写作技能、采访技能、摄影技能、团队意识、组织策划、礼仪素质的培训，从而提高记者团的整体素质。

1、要提高校报记者团的整体运转效率，就必须做好各部门间的协调工作，充分调动团员的积极性。校报记者团是个大团队，我们要在各项活动中协调合作，让资源优化配置，提高工作效率。

2、要做到高效还要加强对外交流合作。加强记者团与校、院、各级学生机构的合作与交流，整合资源，优势互补。我们可以从中认识不足我们可以从中认识不足，努力学习改进。此外，和各学生机构处理好关系，也将有利于采访工作的开展。

3、要做到高效更必须坚持校报编辑部老师的指导。老师是我们巨大的财富，与老师交流是我们进行工作不可缺少的一部分。不明白、不理解的问题，虚心向老师请教；“人非圣贤，孰能无过”，发生错误时，敢于面对，主动更正。在批评中成长，这样我们的效率将会提高上去。

1、只有一个团结的.集体，才会具有强大的力量。校报学生记者团必将也一定是一个团结的集体。因此必须做好校报学生记者团内部建设，要让每一个成员都有归属感，形成互相关心的温馨氛围。比如，会议增加互动环节，凝聚人心；团员生日时，及时送上祝福；不定期组织大家集体出游等。

2、老师跟团长之间，团长和各部门干部之间，部长跟干事之间，都要多沟通，多交流，力求达成共识。

1、记者团的体制建设方面。

记者团以前的体制构建不是很合理，部门分工不明确，有的部门很忙，有的部门很清闲。造成资源没有得到有效配置。综合之前老师的意见，我觉得应该实行团长和副团长分工负责制，团长跟副团长，分别管理稿件方面和活动方面。采编部跟策宣部联系紧密，归属于稿件方面，由团长、副团长中的一位来负责，剩下的组织部、摄影部以及督查部归属于活动方面，由另外一位负责。团长、副团长、部长、副部长一

定要紧密合作，将记者团的各项事务按质按量认真完成。

2、活动项目方面。

活动贵在精和新，而不在多。争取每学期举办一次活动，务必办得新颖别致。同时，大胆与各组织社团进行创新性合作，参与其他社团的活动。

3、稿件方面。

稿件是我们的工作重心，是我们社团存在的意义，协助老师办好每一期报纸，就是向外界展示我们的核心品牌。此外，务必要加强与老师、同学们的交流，进一步提高校报在校内的知名度。我们可以采取全团评选优秀文章，校园范围征文征图，征询版面主题等方式，拓宽来稿渠道，切换关注焦点，创新稿件文体。比如说，之前我们九月份的主题基本都是关于新生的报道，以后我们可以通过举办新生杯征文大赛来充分调动起新生对记者团的兴趣。在11月12月份的时候，可以举办新闻时事知识竞赛，不仅可以为考研的同学提供一些帮助，同时可以吸引大家的关注，改变以往记者团留给大家的印象，从而提高记者团的影响力。

以上，是为了打造出一个“务实、高效、团结、创新”的记者团，更好的协助老师办好报纸和服务全校师生的一些初步构想。我相信，假如能够有机会去实践它，通过我们的共同努力，记者团一定会蒸蒸日上，焕发出新的光彩！

现在站在了这里，也许大家想问我：如果你当选了团长，你打算拿什么来承担我们对你的信任与期望？我的回答是七个字：自信、毅力、责任感！我相信我有能力胜任校报记者团团长这个职位。也希望大家给我这个机会，带领大家一起走向更辉煌的明天。

再次感谢在座的老师和同学们，在此呈上我最衷心的祝愿。

谢谢大家！

记者竞聘演讲稿篇二

我曾敬佩于在枪林弹雨中来回穿梭的战地记者；我曾羡慕于在名人面前镇定采访的资深记者；我曾惊诧于在风霜雨雪中拍出见所未见令人耳目一新的摄影记者；我也曾赞叹于在各方面写出好新闻好调查的文字记者。如今，我十分高兴，分外自豪，我也是一名中国小记者。

一样飞奔于采访地、学校、家里，匆忙写稿件，抢在别人前面发稿；一样可以于一个小社会活动家的身份进行社会调查；一样可以仗义执言、明辨是非、坚持正义，对学校、对社会负责。

我自豪，我是中国小记者。虽然，这也会影响一点休息时间；

但正如银装素裹的残冬里的腊梅，正是因为有了数九寒天的北风呼啸、天寒地冻、满天飞雪，才争得了春天的第一缕扑鼻清香，正是“不经一番寒彻骨，哪得梅花暗自香”啊。

你一定也会为我感到自豪的。

我自豪，我是中国小记者。请记住：今日小记者，明日大作为。

谢谢大家！

记者竞聘演讲稿篇三

大家好！

我曾经采访过生活在喀斯特山区的山里人，你们很难想像真正的贫困是什么：那是苦捱岁月，了无指望；那是彻底的一

无所有，被迫地听天由命；那是全部的家当加起来还不足10元人民币……而这群山里人没有向命运低头，他们用愚公移山的精神改变山河，改变生活，他们的行为让我懂得了什么叫做与命运抗争。

我也曾经采访过在许多人信奉“金钱至上”的今天、却仍然将“劳动模范”这个似乎过时的称号当作三代人追求目标的一家人。坐在他们的中间，我感到自己的心境是如此的轻松和纯净。当他们一家人兴致勃勃地唱起大多数人已经久违的《咱们工人有力量》这首歌时，我的眼睛湿润了。不以物喜、不以己悲，超脱世俗、淡泊名利，让我真正看到了人生价值的取向。

我还曾经采访过响应党的号召，离开繁华的都市，来到贵州，将青春乃至生命都献给了三线建设的三线工人。几十年的风风雨雨，他们不是没有眼泪，也不是没有怨言，可我所看到的情景是：几个月没有拿到一分钱工资了，他们仍然是听着厂里的广播准时上下班。他们中间的许多人，来自北京、上海、天津、南京，可他们今天的穿着，已经丝毫没有大都市的气息。这些三线工人中，很多是生产飞机的心脏零件的，但大部分人却一辈子没有坐过飞机。今年春节，我亲眼看见一位第一次乘坐飞机回上海探亲的三线职工不知道怎样系扣安全带，除了默默地帮他扣上安全带外，我还能说些什么呢？是这群善良而敦厚的人，教会了我什么叫爱岗敬业、什么叫无私奉献。

在这里，我要给大家看一张照片。照片上的这位老妈妈叫杨家珍，今年已经70岁了，自从被丈夫遗弃后，她一直靠捡垃圾为生。照片上的五个孩子，都是她捡垃圾时捡回来的弃婴。13年前，她拾回了第一个孩子，如今，这个孩子已经读到了小学六年级。民政局的同志介绍说，杨妈妈很善良，她的行为合情合理，但是不合法，值得写一写。于是，我去了杨妈妈的家。

那天，孩子们都去上学了，在一贫如洗的家里，杨妈妈对我哭诉：我不是要当人贩子，也不想靠他们养老送终，我只是想，他们也是一条生命，养活了他们，兴许还能为国家做贡献。杨妈妈哭着说，我也哭着听。杨妈妈说，记者同志，你信不信，我现在做菜时，就是将油放在锅里过一遍就拿出来留着下次用，但孩子们需要营养，所以我总是一个劲儿地扒饭，尽量将菜留给给他们，但孩子们懂事，总是抢着给我夹菜。那一次的采访，我的采访本被自己的泪水浸湿了。

去年春节，我抑制不住对杨妈妈和五个孩子的思念，提着一大包送给他们的衣物，再一次走访了杨妈妈。她明显地老了，可五个孩子却比以前长得结实和健康了。杨妈妈说，由于记者的报道，他们得到了来自社会的关心和捐助。然而，杨妈妈仅仅留下了少部分的生活必需金，其它的，全部捐给了五个孩子读书的学校，杨妈妈欣慰地对我说，她如今最高兴的事就是政府为她的做法撑了腰、正了名，她已经别无所求，她唯一担忧的是，自己的年纪一天天大了，这五个孩子今后该怎么办。孩子们听到这儿，不约而同地跑到杨妈妈身边，帮她捶背捶腿，并嚷着说：“妈妈不会死的，妈妈会长命百岁。”那一刻我的眼泪再一次忍不住掉下来。告别他们的时候，已是暮霭时分，五个孩子抱着我送他们的衣物欢呼雀跃，杨妈妈却蹒跚着脚步将我送了一程又一程。我知道自己没有资格哀怜他们的命运，没有资格仅仅付出很有限的金钱就承受他们莫大的感激，因为恰恰是他们，让我知道了什么才是人世间的真善美。

这个世界，唯情是真，唯爱是本。我没有想到，情和爱，这世间最浪漫的两个字眼，竟被一位古稀老人演绎得如此深刻和感人。

现在每当走在华灯初上的街上，当一个个素不相识的行人与我擦肩而过时，我总是想，他们或许就是我采访的众多可亲可敬的人其中的一个。是的，正是这些可亲可敬的普通人用他们的言行潜移默化地感动着我，教育着我，一直让“正

直”这种清明的心境从来没有在我心中动摇过。我庆幸的是，在许多人用“物欲横流”用“人心不古”之类的词来形容这个社会时，在许多人因为价值取向的偏差而变得玩世不恭时，我却常常能被这些普通人所感动，常常因为他们的精神和信念而泪流满面。

我想，人的一生总会有许许多多的往事和经历，不管将来我是否还从事记者职业，不管今后我是否还拿着话筒穿梭于大街小巷，我都将永远忘不了记者这段生涯。因为从这里开始，我学会了人类许多美好的品质，而这些品质，将始终如一地贯穿我的整个生命。

记者竞聘演讲稿篇四

大家上午好，我是 号选手，我演讲的题目是《钢城华丽蜕变的美好记忆》。

攀枝花——全国唯一以花命名的城市，历经五十年的沧海桑田，这座“钢城”正以飞一样的速度开启“钒钛之都”的华丽篇章；“孝敬爸妈请带到攀枝花，最好在这里安个家”，这句话，让中国阳光花城传遍全国的各个角落。

是谁让这座坚硬的钢城开启柔美的蜕变之旅？今天的演讲活动与记者有关，您是不是在质疑：不会是记者吧？我的回答是：不。如果我没有总结错的话，应该是党的策略和人民的期望。而又是谁将这一华丽的转变真实地记录、真诚地报道？没错，是记者。

就在刚才，倾听了几位同行精彩的演讲，我对大家为新闻事业付出的努力和艰辛而感动。他们都是钢城蜕变中的真实记录者，而作为一名年轻的记者，我很荣幸，在钢城美丽的蜕变之时融入到记者这个行列，融入到这座阳光花城，让我能接触到来自全国各地的“候鸟们”，见证他们与岁月之间的较量、与病魔之间的抗争。

随着时代的发展和进步，攀枝花因地制宜，绘制了“钒钛之都”的宏伟蓝图，迎来了全国首创的20xx中国（攀枝花）钒钛产业博览会暨攀西战略资源创新开发投资洽谈会。钒博会的举办，使国内外的客商云集在钒钛之都，在与客商们的采访交流中，我认识了来自芬兰的客商：克里斯汀（我手上这张照片中的人物就是克里斯汀），他是芬兰克洛斯零件公司的总裁，他是我担任记者以来，采访的第一位国外友人，当时内心无比的激动，他告诉我说，他的公司与我市的钒钛企业一直有着合作关系，此次钒钛博览会的举办，将是他们之间的又一个合作契机。好记者讲好故事演讲稿正如克里斯汀所言，全国首次钒博会在我市的举办，为我市建设钒钛之都增添了浓墨重彩的一笔，也为我市钒钛企业的发展增添了一个新引擎。

作为一名新闻工作者，肩负着历史的使命，承载着时代的重托，真实记录着攀枝花前进的脉搏，钢城的华丽蜕变，让我深刻体会到“钒钛之都”的魅力、“阳光花城”的美妙，虽然现在的记录会变成过去的记忆，但记忆掀起的却是美好的未来。

我的演讲完毕 谢谢大家！

记者竞聘演讲稿篇五

在全市上下掀起学习贯彻党的十七届五中全会精神热潮、加快推进转型跨越发展之际，我们迎来了第12个中国记者节。今天，我们在这里隆重召开庆祝暨表彰大会。在此，我代表市委、市政府向新闻战线的全体同志致以节日的问候，向受到表彰的先进集体和个人表示热烈的祝贺，向所有关心支持新闻事业的各界人士表示衷心的感谢！

新闻战线要把学习宣传党的十七届五中全会精神，作为当前的首要政治任务，高点谋划，亮点策划，创新载体，创新手段，大力宣传“12五”时期经济社会发展的丰硕成果和宝贵

经验，深入宣传“十二五”规划的指导思想、基本要求、奋斗目标和具体部署，广泛宣传各地各部门贯彻落实全会精神的工作动态、创新举措、典型经验和实际成效，推动十七届五中全会精神家喻户晓、深入人心。要把学习宣传党的十七届五中全会精神与学习宣传省委书记袁纯清的重要讲话精神结合起来，与市委推动转型跨越发展的决策部署结合起来，与建设学习型党组织、开展创先争优活动结合起来，联系实际，深入研究探讨，切实把学习的过程转化为谋划科学发展的过程，转化为破解发展难题的过程，转化为提升工作水平的过程。

当前我市的中心工作就是要加快转型发展跨越发展，努力实现“四个率先”和“五个翻番”。新闻宣传工作要主调鲜明地宣传我市当前和今后一个时期大力弘扬太行精神、实现经济社会转型跨越发展的主题，大张旗鼓地宣传深入推进工业新型化、农业现代化、市域城镇化和城乡生态化的新理念新思路，基调昂扬地宣传率先把我市建成全省转型发展示范区、全国高效农业生产基地、全省一流城镇群、全国园林生态城的新做法新举措，广泛深入地宣传“十二五”期间实现gdp、财政收入、固定资产投资和城乡居民收入“五个翻番”的新目标新任务，全力以赴地宣传掀起解放思想、转变作风、提升素质和扶企攻坚、招商引资热潮的新成效新经验，切实推动广大干部群众把思想和行动统一到市委的决策部署上来，把智慧和力量凝聚到“十二五”规划确定的目标任务上来，在全市上下形成围绕转型谋发展、扭住跨越上项目、咬定翻番抓落实的浓厚氛围。

要抓住建设学习型党组织的契机，在新闻战线大兴读书学习之风，自觉把学习作为一种政治责任、一种精神追求、一种生活方式，带着问题学、带着感情学、带着责任学，不断开阔视野、优化知识结构、提高综合素质。要认真学习、深刻领会党的理论创新成果，提高理论素养和理论思维能力。广泛学习经济、政治、文化、科技、社会和国际等各方面知识，积极学习业务技能和专业知识，努力成为新闻宣传业务的行

家里手。新闻战线的各级领导干部要发挥模范带头作用，大力推动学习型党组织和学习型领导班子建设，积极为广大新闻工作者开展学习创造条件，尽快培育一批名记者、名编辑、名主持人、名播音员，不断提升我市新闻队伍的整体素质。

要大力弘扬太行精神、右玉精神和纪兰精神，怀百姓情感，写百姓生活，做百姓记者，把版面和荧屏更多地留给基层，把镜头和话筒更多地对准群众，多宣传基层群众的先进典型，多反映平凡人物的工作生活。要认真落实“三贴近”的要求，放下架子、走出庭院楼堂，扑下身子、走进田间工厂，在火热的社会生活中把握时代脉搏，挖掘新闻富矿，不断采写出富有时代气息、群众喜闻乐见的精品力作。要弘扬职业精神，恪守职业道德，坚决杜绝有偿新闻、虚假新闻等不良现象，自觉抵制低俗、庸俗、媚俗的不良风气，以实际行动维护新闻工作者的良好形象。

同志们，新形势蕴含着新机遇，新时代昭示着新希望。全市的新闻工作者一定要牢记肩负的历史使命和庄严责任，自觉把新闻工作作为记录历史、引领时代的崇高事业，孜孜以求，勤学不怠，求真务实，开拓创新，努力创造出无愧于时代、无愧于党和人民、无愧于“无冕之王”光荣称号的新业绩，为实现“四个率先”、“五个翻番”，再造一个新作出新的更大的贡献。

记者竞聘演讲稿篇六

大家上午好！今天我们在这里集会，欢迎61位新同事加入我们。就在刚才李老师也任命了新团长。新团长、新同事，相信记者团在你们的共同努力下会越来越好。在这里，我对记者团过去一年的工作做一个总结和回顾，希望对新同事了解记者团和记者团以后开展工作有所帮助。

武科大校报记者团可以说在湖北乃至全国高校记者团中独树一帜。湖北省委机关报《湖北日报》07年以《培养新闻人才

的一个摇篮》解析武科大校报现象。在校报二十余年的发展过程中我们一直秉持“非专业人做专业事”的理念做新闻。非专业人如何专业地做新闻，还要做的比专业人做得好，这看似是一道无法逾越的鸿沟，而我们破解的答案其实很简单，说出来大家肯定都听过，“功夫在背后”。正所谓台上一分钟，台下十年功，报上看似简单的一篇稿子，师兄师姐看了多少书，修改了多少遍，被毙掉了多少次，每个校报记者算下来都将是一个厚重的数字。举个例子大家感受一下：谢静学姐代表作《有多少事可以重来》写作历时半年，前后修改了二十余遍，稿子被老师毙掉后哭着重新推倒重来。

从新闻门外汉到第一篇稿子见报，半年到一年的见习期也是一段难熬的路，这就需要大家保持斗志，并且多学多问。不懂不要紧，只要肯学肯问，我们分配的老记者都会尽力帮助大家。“先模仿后创新”是总编李老师一直推荐的新闻学习方法，这里也推荐给大家。不抛弃，不放弃，你们61人都将是记者团的栋梁。

过去的一年，于学校是不平凡的一年，于校报也是不平常的一年。本科教学水平评估，110周年校庆。这两个活动记者团很好地执行了编辑部的策划，完成了校内外的宣传报道。最近翻看《楚天都市报》的“功勋湖北100人”大型报道，和我们校报组织“110周年校庆”的报道有异曲同工之妙。前前任袁于飞在任时，记者团外宣稿件到达了一个新的高峰，我们上一届没能复制他们的辉煌，对外发稿量有所下滑。总编李老师今年专门设置了负责对外发稿的副团长，我想老师这样安排是希望通过这种改变提高大家的对外发稿意识，形成外宣氛围。在强调对外发稿的同时，我们也必须加强背后的积累：多关注外媒教育新闻，研究写作方法，积累人脉和经验。厚积薄发需要一个过程，开始大家不要着急，脚踏实地，扎实做好每一个稿子。当然，不报道学校负面新闻是我们外宣工作的底线，也是红线，大家切记。

记者团现在有青山和黄家湖两个记者站，如何将两股绳拧成

一股，也是今后一年大家必须思考的问题。多交流才能更亲近，交流需要渠道□qq群一个，面对面的交流也是必要的。可以联合起来组织一些活动，如大家马上要出去的秋游，或者在记者团办公室自娱自乐也是可以的。再就是像招聘会、迎新等大型采访活动也要精心策划，这也是一个不错的交流渠道。

记者团主要有两个任务，一个是刚才谈到的外宣，还有一个就是为新闻网、校报供稿。为校报供稿，就要先了解编辑部的意图，这就要求我们和编辑老师多交流，除了完场编辑部的策划外，我们自己也要多思考，有想法及时和编辑老师碰撞、交流，并及时出稿。在出稿这方面，记者团现在养成了一个很不好的习惯，做事拖拉。李老师上学期专门进行了话题定人、定时间，现在看来，效果不是很好。“你们现在做事没有激情，磨磨蹭蹭，心态老年化”这是上上周沙龙李老师对这种现象的总结。这点大家以后要加强，看看是不是出台一些奖惩措施来强化出稿率。

杏老师说：“我们在校报要培养两种能力，一是写稿，二是策划。”说一点自己的经历。7月黄家湖校门口电子眼安装完成，这是校报记者一直关注并且推动的结果。在写这个稿子的时候，我联想到胡芳学姐她们“五朵金花”时期，在学生中流传的一句口号“有困难找记者”，准备做一个策划稿：系统总结记者团十余年来为学生服务走过的道路。虽最终夭折，但我觉得通过这一段经历，思考的高度得到了提高。说这个是希望大家以后要学会思考，学会策划，哪怕是两个人的一个组稿。这种能力将受用一生。

李老师常说团长是为大家服务的，是个累人的差事。如何协调组织好记者团的活动不仅是个累人活，还是一个技术活，得讲究管理艺术。这点，上一届做的不够，望后来者引以为戒。首先像例会、沙龙等常规活动必须严格制度，常抓不懈。特别是沙龙，可以说是我们校报的精华，大家不来太可惜了。以后可以录像或是录音，实在不能来的同事可以上网观看，

这个主意不错。记者团财物和财务要逐步规范，李老师在开学初也提到了重新修改记者团章程，这个工作大家要尽量落实。

看到十一期间，关于我校的两篇反响不错的稿子，让我们大家看到了下一届的希望，长江后浪推前浪，历史总是进步的，相信大家各项工作一定能做的更好。

谢谢！