

2023年艺术的演讲稿(实用7篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

艺术的演讲稿篇一

大家好，今天我们学习流行音乐。

首先我们先看看什么叫流行音乐，通常的说法，所谓流行音乐，是指那些结构短小、内容通俗、形式活泼、情感真挚，并被广大群众所喜爱，广泛传唱或欣赏，流行一时的甚至流传后世的器乐曲和歌曲。这些乐曲和歌曲，植根于大众生活的丰厚土壤之中。因此，又有“大众音乐”之称。

其实这种说法不太正确，因为像《大中国》、《歌唱祖国》这些歌曲，也是广泛传唱的，但是他们不属于流行音乐。准确的概念应为商品音乐，即以赢利为主要目的创作的音乐。它是商业性的音乐消遣娱乐以及与此相关的一切“工业”现象。它的市场性是主要的，艺术性是次要的。

流行的音乐的风格有很多，比如：流行乐、爵士乐、乡村音乐（rap说唱）、摇滚乐、拉丁音乐等。今天我们来看一下我们日常接触最多的几大音乐风格。

人物jay-z（周杰伦）我们来欣赏一下。

第二就是我们大部分喜欢的摇滚乐：早期摇滚的音乐来源非常广泛，主要的包括布鲁斯（r&b）和乡村音乐，其它还有福

音音乐、传统的流行乐、爵士、以及民间音乐。所有的这些影响加在一起构成了一种简单的以布鲁斯为基础的歌曲结构，它是快速的、适于跳舞的、而且容易让人记住的。代表人物：迈克尔杰克逊[beyond]

同学们可能注意到了我的第一张幻灯片的背景是迈克尔杰克逊，大家可能会问，为什么用他当背景。其实我感觉，他是我们最值得尊敬的歌手。他的事迹在这里我不多说了，但是请大家记住，他是真正的音乐之王。下面请大家欣赏他的一首音乐。进而也结束我的演讲。

艺术的演讲稿篇二

今天，我们欢聚一堂，隆重举行百兴艺术团年度总结会。在此，我谨代表区政府，向长期在一线演出的百兴艺术团全体演职人员表示诚挚的问候。

近年来，区文广新局认真贯彻落实区委、区政府“建设文化强区、推进科学发展”的工作要求，大力推进文化惠民步伐，开展了一系列丰富多彩的文化活动，其中尤其值得一提的就是由百兴艺术团负责实施的“先进文化进百村”系列活动。艺术团坚持以艺术为根本，以品牌为特色，以培养文艺骨干为宗旨，以服务社会为方向，紧紧围绕区委、区政府中心工作，繁荣群众文化生活，为建设和谐武进、幸福武进作出了积极的贡献。在过去的两年里，该活动坚守了“不花农民一分钱”的原则，共演出了400余场，直接受益观众达120多万人，实现了全区各镇村、街道巡回演遍。把丰富多彩、健康向上的一道道文化大餐送到农民群众的家门口，成为可亲可信、深入人心的文化品牌。实践证明，这些工作是富有成效的，这些活动是深得民心的。因此，大家要有信心、有责任把这项工作做的更好，在更深的层次上，在更多的内涵中，让人民群众真正受到公共文化事业的普惠，全面共享文化事业发展的成果。

对于今后的工作，我再讲几点意见：

我注意到，在下乡演出的节目中有很多关注现实、关注民生的题材，赢得了群众的高度评价和热烈欢迎，这一点非常值得肯定。艺术团在今后的演出中一定要继续坚持以群众为中心的演出导向，把人民群众作为艺术作品的表现主体，要倾听并回应人民群众的心声和呼唤，体现和传达人民群众的思想、情感、愿望和理想。要真正从群众需要出发，继承和发扬优秀传统文化，吸收借鉴有益文化成果，推出更多深受群众喜爱，思想性、艺术性、观赏性相统一的精品力作。

要把满足人民群众的精神文化需求作为根本目的，把人民群众认可不认可、满意不满意作为检验演出成功与否的根本标准。

艺术团的地位和职责，决定了我们必须增强责任感和使命感，切实发挥导向性、代表性和示范性作用。艺术团在我区文化强区建设进程中扮演着重要角色，通过两年来的演出，艺术团积累了一批经典节目和一批出色演员，我相信，大家有责任，也完全有能力起到旗帜和引领作用。要实现这一要求，对内来讲，就是要求艺术团能够秉承“唱响新武进，唱响新农村”的宗旨，创作出更多以我区经济社会发展情况为题材的精彩节目，能够进一步弘扬主旋律、唱响新时代；对外来讲，就是要求艺术团能代表我区形象，通过几年的努力，能在全市、全省甚至全国都具有一定影响，我们应当有这样的抱负和信心。

艺术团要坚持“人才兴团”战略，努力创造优秀人才锻炼成长、脱颖而出的良好氛围。要充分调动全体演职人员的积极性、主动性和创造性，使优秀人才能够人尽其才、才尽其用。要积极搭建平台，提供优惠条件，吸引全社会优秀艺术人才共同推动艺术团的发展。要鼓励创作人员深入实际、深入生活、深入群众，创作生产出更多反映当代现实生活、充满人文关怀的艺术作品。要不断完善艺术团内部管理制度，制定更加

行之有效的激励制度，从制度约束和精神、物质激励等方面，提高全体人员工作的积极性。使艺术团的活力充分显现，艺术团的力量充分汇集，艺术团的功能充分发挥。

同志们，百兴艺术团在文化强区建设中肩负着神圣职责和重要使命，希望大家团结一致、开拓进取，把最优秀的精神食粮奉献给人民群众，为推动我区文化大发展大繁荣做出更大贡献。

谢谢大家！

艺术的演讲稿篇三

演讲稿可以提高演讲人的自信心，有助发言人更好地展现自己。在日新月异的现代社会中，用到演讲稿的地方越来越多，那么，怎么去写演讲稿呢？下面是小编精心整理的艺术与生活演讲稿，希望能够帮助到大家。

尊敬的老师，亲爱的同学们：
大家早上好！

今天我演讲的题目是《艺术与生活》。

诗人荷尔德林在他的诗中写道：人充满劳绩，但还在诗意地安居于这块大地上。

不可否认，我们多数人的一生都是在奋斗中度过的。在一种辛劳的境界中，我们为自己将来所能取得的成绩不懈努力。但与此同时，在这种境界中，我们又被允许抽身而出，透过艰辛，让生活充满诗意。诗意的来源就是我们身边的艺术。

但是书中有一句话我却印象深刻：“艺术哲学即美学”。感性来说，艺术是什么，不就是我们认为的美的东西吗。给我们的内心带来震撼，让我们为纯粹的美学而欢欣或者是产生

情感的共鸣，就是艺术。

这种诗意的直接来源便是看似高冷的文学艺术。

但我们今天说的艺术并不仅仅包括文学艺术，更指的是生活中的艺术。

毛姆在《月亮与六便士》中说，人们习惯于随便使用“美”这个字，致使美失去了它原本的力量。无数琐碎的事物被冠上了“美”，因此，真正具有“美”的事物便被剥夺了崇高的地位。

虽然毛姆是我个人非常敬爱的作家，但是他的这点看法我并不是完全赞同。

他将美，或者说是艺术人为地分成了三六九等，让艺术也有了高低贵贱之分。我们生活中的‘美和我们在展览中看到的艺术品确实于艺术价值上有差别，但这种艺术价值本就是人们根据时代背景进行人为赋予的，并不是我们今天所说的生活上的艺术。

其实生活中的艺术很简单，身边的一切你所认为是美的，就是艺术。夏天阳光洒下来透过香樟树叶形成的金色的光柱，在教室窗台上站着拥有彩色尾巴的小鸟，或者是萌芽的枝条，甚至是上学路上广播站放着你喜欢的那首歌，看见同学们踩着阳光走进学校那种一切都刚刚好的场景，都是生活中的美。这些便组成了生活中的诗意。

若非要深究这种艺术给我们的光明前途或者是伟大理想带来什么帮助的话，我说不上什么出来。那这种艺术又有什么意义呢？其实意义本就是人所赋予的。我们生活在这个世界上，给我们带来幸福感的，其实大多也是这些生活中的艺术。这些艺术让我们对生活充满了思考，更充满了期待，这种对文学艺术的深刻思考和对美好生活的期待也让我们更坚定的在

人生的道路上走下去。

回到开头的那句诗：人充满劳绩，但还在诗意地安居于这片大地上。我们作为高中生，对未来充满憧憬，我们拼尽全力向目标迈进，这本就是青春奋斗的姿态。但是我们也应该学会寻找生活中美好的点滴，习惯于对身边事物进行艺术地思考。

我们更应该学会艺术地生活。

我的演讲到此结束。谢谢大家！

艺术的演讲稿篇四

银川市首届“湖城职工文化节”在市委市政府的正确领导下，在市文广局、体育局和园林局等部门和单位的鼎力支持下，在“五一”国际劳动节即将来临的今天，正式拉开了帷幕。

在此，我谨代表活动组委会，代表银川市总工会向莅临启动仪式的各位领导、嘉宾、书画影名家代表、工会干部和职工代表致以崇高的敬意！向辛勤工作在各行各业各条战线上的职工朋友们表示诚挚的问候和良好的祝愿！

文化，是一个民族的血脉，是一个国家的精气神，是民族凝聚力和创造力的重要源泉，是综合国力的重要体现。推进包括职工文化在内的社会大文化建设，是发展的需要，是职工群众的需要，是社会进步的需要，更是我们各级工会组织服务职工、教育职工的需要。

“湖城职工文化节”是呈现给全市广大职工的一次文化盛宴。展示的是首府职工文化发展成果，体现的是湖城职工朝气蓬勃、健康向上的精神风貌，更是打造“湖城职工文化”品牌的广阔舞台。“湖城职工文化节”将最大限度地把不同年龄、不同职业和不同爱好的职工朋友吸引到丰富多彩的文化活动

中来，通过舆论引导、文化熏陶、人文关爱、风采展示等形式，不断活跃职工文化生活，提升职工整体素质，激发职工创新活力，为银川市创建国家公共文化服务体系示范区尽工会之力。

文化节将紧密结合广大职工的文化需求，以“四大板块、十大活动”为抓手，以丰富职工文化生活为主线，以促进首府经济跨越式发展、构建和谐社会为目标，以建设文化人才队伍、发掘优秀文化作品，服务职工文化发展为重点，让全体职工广泛享有优质公共文化服务，共建共享文化发展成果，进一步凝聚新时期首府职工智慧和力量，在推进首府经济社会跨越式发展中发挥主力军作用，以优异成绩喜迎党的十八大胜利召开。

最后，预祝首届“湖城职工文化节”圆满成功！谢谢大家！

艺术的演讲稿篇五

今天，在这里，我谨向**高级中学全体学生发出倡议，以更大的热情加入到科技创新的行列中，更加主动的走进我们历史文化中去，真正做到“读经典、善创造、爱人生”——读经典，就是坚持时时诵经典、常常读史书，每天与身边的同学阅读经典半小时，每周与家人分享经典一小时。

善创造，就是要把科技创新精神带到学习中、生活中去，带动家庭和社区积极的思维方式，在社会生活中培育创新能力和环保意识，传递积极向上的正能量。

爱人生，就是要在科技文化的活动中，体验挫折与成功，磨练意志和品格，塑造人格，奠基未来，让自己拥有美好的幸福人生。

最后，在此衷心感谢为本届科技文化节的开幕而付出巨大努力、克服很多困难、投入极大的热情、运用极具创意的智慧

的干部、老师、广大员工和全体同学们。祝各位来宾，各位家长及全体师生身体健康，幸福快乐。

艺术的演讲稿篇六

这天是的我们学校一年一度的艺术节，大家都很快快乐，挥舞着五颜六色的荧光棒，那闪闪发光的荧光棒在漆黑的夜晚，就仿佛是来自天界的天使在跳着令人陶醉的舞蹈。这次艺术节资料十分丰富，很精彩，大家看着很入迷。

我还小，等我长大了，我也能够成为那牵动着大家视线的人，说我到时候会是最出众的一个。每次，我也都会因为爸爸的鼓励而高兴，觉得我真的还小，我长大了真的能够成为很棒的演员，大家的视线会跟着我而转动。此刻想起原先那幸福的日子，我就算再不快乐，我也会慢慢的开心起来。但是的爸爸，我第一次上台跳舞的时候，您看见了嘛？我相信您当时必须看见了，而且还在默默的为我加油鼓气吧，要不然我当时为什么在上台的那一瞬间，心中会响起一个声音，一个鼓励我的声音，让我加油呢？也是的那个声音让我放下了紧张，有的只是简单、愉快。那个声音就应就是的您吧？我最敬爱的父亲大人！

想着您，我的双眼开始模糊了起来，那晶莹剔透的泪水，不被我所掌控的争相涌了出来。我低下了头，不想让您看到我流泪的样貌，因为我明白您厌恶看见我狼狈的样貌，您喜欢看见我微笑。所以我很听您的话，从您离开我后，我天天都微笑着，想要让您时时刻刻看见我最快乐的样貌。我也重来没有哭过。但是的这天我哭泣了，父亲大人呀！如果让您看见了狼狈的我，请您不要生气，就当我任性一次吧，就把我当成小时候那个天天爱哭鼻子的小丫头吧。

艺术的演讲稿篇七

绿树伴着青山，为青山增添一份绿色；河流伴着海洋，伟大还谱

写动人乐章;我们伴着艺术,为生命赢得喝彩。以下是本站小编为大家收集整理关于艺术的演讲稿范文的全部内容了,希望大家会喜欢。如果您喜欢这篇文章,请分享给您的小伙伴们吧!欢迎持续关注我们的后续更新。

尊敬的老师们,亲爱的同学们:

大家好!

文学作品中,悲剧的综计处处可寻。《哈姆雷特》中为信念付出生命的复仇王子,绑在高加索山上忍受烈日灼烧的普罗米修斯,还是《泰坦尼克号》中甜蜜爱情的结局,这些都是悲剧,却无一不撩动人们的心,引人深思,其后不乏为之倾泪的人。

会有人说,悲剧让人心生怅惘,还有什么意义?在我看来正是有了悲剧,人们才能体会到真正的美。

史铁生,一个毕生在悲剧中演绎自我的坚强者,以笔杆支撑,在书中行过人生八千里路云和月,用文字化作羽翼,带他飞跃各个角落。残疾,是身体的悲剧,在那样凌云壮志的岁月里忽的一下没了双腿,这是任谁也接受不了的悲剧。他在轮椅上思考,在地坛中思绪万千,悲哀和沮丧排出体外,留下一份对悲剧的淡然和感激。他站起来了,比我们高大,踏得更远,更快。这是在悲剧中演绎的生命之美。

真正体会出来的美是爱,是逆境中的坚持,是绝望深处的呐喊,是虽千万人吾往矣的勇气,即使结局是悲剧,及时世事不如人意,至少我们努力过,就不枉在人世中走一遭。这也是艺术家们毕生精力创造悲剧的苦心吧!

我们不能理解悲剧,就像我们只能体会来自喜剧单纯的快乐。喜剧终将是美丽的,虽能将生活中最美丽的东西搬上荧幕,搏你一笑,却不管生活是否将匕首插进你的心脏最柔软处。

悲剧才是一种原生态的美，将现实摆在你面前，赤裸裸，血淋淋的。

——文章来源网，仅供分享学习参考

所以让我们用一颗赤子之心去品味悲剧，用仰视的目光去敬畏悲剧，用双手去发现悲剧。

悲剧的艺术不正在于它背后引人深思的美吗？

敬爱的老师，亲爱的同学们，早上好！

大家对艺术可能都不陌生吧。艺术，像一朵美丽的鲜花，散发着迷人的香气，像一支神奇的画笔，为我们的生活增光添彩，像一首优美的乐曲，传递着永恒的美丽。艺术，离我们很近，很近。你看校园里的一株株经过精心修剪的植物，形态各异，别致美观，那是一种艺术；再看我们走廊上悬挂的一幅幅书法作品，一张张画，带给人以美的享受，那也是一门艺术；还有我们的黑板报，绚丽多姿，内容丰富，也融入了艺术的色彩。

我们的生活处处充满艺术，艺术时时装饰着我们的生活。我觉得，我们非常有必要学习一门艺术，它不仅能拓展我们的想象力，发挥我们的创造力，还能陶冶情操，提高审美情趣，更是我们建设祖国美好未来的有利途径。

在我们的学习生活中，如果没有美，没有艺术，那是不可思议的。我们马鞍山实小就有着浓厚的艺术氛围，这与老师尽心的教导，和同学们付出的努力是分不开的。我校历年来都保持着优良的艺术教育传统，设有美术小组、书法小组、摄影小组、合唱队等等丰富多彩的课外兴趣小组，培养了一批又一批有艺术天赋的学生。我从小喜爱书法，是因为学校老师多年对我的教导，才使得我不断地进步，也得到了与更多同学交流，互相学习的机会。艺术，成了同学们互相交流的

共同语言，丰富我们的课余生活。同学们用自己手中的笔，相机，还有美妙的歌喉，创造了一件件散发着艺术气息的作品：看那充满童真的画，令人赞叹不已的书法作品，记录生活中精彩瞬间的摄影作品，溶入了同学们多少才情。听那甜美的歌声，声情并茂的吟诵，展示了同学们何等的风采。这些优秀作品，带给了我们一次次美的熏陶。也正是他们的努力与才华，换来了县里、市里、省里，乃至全国大赛的荣誉证书。可见我们在艺术方面是有不可小视的天赋与潜力的，只要通过训练、培养、发掘，一定能取得优异的成绩和更高的水平！

最后我希望大家都能参与到关于艺术的活动中去。愿艺术之花开满校园！

谢谢大家。

——文章来源网，仅供分享学习参考

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

今天不是太热，我心情大好，出门逛逛，散散心。

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

刚上小学的时候，妈妈对我说：“书法不仅可以修身养性，更是中华民族的瑰宝。”从那时起，书法便走进了我的生活。如今，我学习书法已经有四五年了，毛笔成了我最好的朋友，我失意时，她会让我心平气和；我骄傲时，她又会教我虚怀若谷。自从有了她，我不再感到孤单和寂寞。

苏东坡说过：“把笔无定法，要使虚而宽。”刚开始学书法时，要经常练习握笔、钩回、推出和旋转笔杆，练习画直线和弧线。那时候，我每天拿着毛笔重重复复地写横竖，写笔画，毫无新意，我感到枯燥，慢慢地没有了兴趣。老师看透了我的心思，一天，他拿起毛笔，在洁白的宣纸上有力地写上一撇一捺，跟我说，学书法就是要我做个堂堂正正的“人”。

——文章来源网，仅供分享学习参考的魂。在我的眼里，她是活的，好像有了生命一样。随着笔尖的游动，一个个栩栩如生的艺术品出现了，安静时典雅高贵，活泼时妙趣横生，狂野时飞扬跋扈，柔情时含蓄缠绵。每一次运笔都充满了新奇，我深深地爱上了书法。

如今，我的生活和毛笔无法分离，她是我生命的一部分。我爱这个充满艺术魅力的朋友。

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

耳畔又响起儿时的歌谣，依稀记得自己背上小书包的那一天，从此开始了书山学海的长途跋涉。自己对这月亮船苦苦遥想，老师的画板是个多彩的世界，老师的钢琴里天籁之音，我们一直在寻找，一直在追逐。“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”又是一度桃红柳绿，又是一度杏花春雨，沧海桑田，一切都在变化。但生命中壮歌不已，色彩靓丽。当你走进歌者的旋律，美妙的音符汇集成世间的巅峰；当你走进画家的色彩，变化的神笔勾勒出世事的沧桑，岁月的峥嵘。这预示着生命中不只有风和日丽，也有凄风冷雨。黑暗中选择进取的人，黎明选择他作自由的风。古往今来，多少风流人物面对生活的坎坷，他们选择精美，选择深刻，选择自身心志的完满和圆满。

当你聆听贝多芬《命运》交响曲时，那激昂的旋律扣人心弦，

那时灵魂在震颤，是心灵在选择，他在呼唤人生的真谛，当你欣赏梵高别具一格的色彩时，那引人入胜的画面是心志的拷问，是灵魂的释放，他昭示百年后艺术史的奇迹，渴望人性的完美。

享受艺术，追随艺术，艺术将让你的人生与众不同。

——文章来源网，仅供分享学习参考