

最新一本书不同章节的心得体会和感悟

读一本书的心得体会(精选8篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

一本书不同章节的心得体会和感悟篇一

在我们的现实生活中，亲子活动是少之再少，大多是父母长期工作，工作下班后又给料理饭菜，而孩子放学就是做作业，根本没有一点时间来陪孩子，更不要说在一起学习读书了，所以这次学校组织亲子共读，我们要好好珍惜。

读书，是人生的一大积累，它能塑造健全的人格，锤炼顽强拼搏的意志，更能丰富课外知识与大脑的智慧积累，它可能影响我们新一代的一生。一个不重视读书的学生，是一个难有发展的学生；一个不关心孩子学习的家长，是一个不称职的家长。

由于工作的关系，我并不能做到每天陪儿子共读，但我每星期至少能陪孩子两次共读。自从开始亲子共读，在与儿子的一同阅读、一同学习中，我又重新找回了那种美妙与神奇，每次亲子共读都是乐在其中，回味无穷！

我们在读《鲁滨孙漂流记》的故事时，一起享受书中人物的喜怒与哀乐，一起感受到主人公顽强不息的精神和超强的生存能力，给孩子讲解碰到困难时，要象鲁滨孙在困难环境中顽强不息的精神，不可以遇到困难就逃避，而是想方设法的去克服解决它。

我在欣赏孩子的成长中也收获了快乐，书中的童真童趣拂去了我心灵上的尘埃，让我有幸走进孩子的世界，懂得如何去亲近这些纯真的天使。

20xx年，新的一年新的起点，乐在其中的我会将亲子共读进行到底，让孩子和我的人生变得更加丰富多彩、精彩无比！

一本书不同章节的心得体会和感悟篇二

一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射整个世界。书，在我的生活中是必不可少的，我的生活离开了书，就像鸟儿失去了能帮忙它飞向蓝天的翅膀。

读书是一种充实人生的艺术。没有了书的人生就像空心的竹子，空洞无物。犹太人让孩子亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住只要细细品味书，它就是甜的，而要让甜蜜充满人生就要读书。书中充满了“财富”，一点一滴积累，你就会发现自我是世上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术，曹文轩的《草房子》使我明白到不能歧视别人，并且要勇于正视自我；丹尼尔·笛福的《鲁滨逊漂流记》使我明白了“害怕危险的心里比危险本身还要可怕一万倍”；塞尔玛·拉格洛夫的《尼尔斯骑鹅旅行记》使我从中领悟到“善有善报，恶有恶报”此名言的真谛……每一本书都是一位好老师，教会我们许多道理。

读书是一种享受生活的艺术。当你枯燥烦闷时，书把你心中的烦恼全部赶走，让你把它们抛诸脑后，遨游在无边的书海里；当你对前方的路感到迷茫时，书摇身化作一盏明灯，为你照亮前路；当你情绪愉快时，书会让你发现世界、生活是如此的完美，并让你感到生活之惬意与舒服。

书是灯，为你照亮了前方的路；书是风，为你推动了人生的船……读书是一门人生的艺术，因为有了书的陪伴，人生才

更加精彩！

一本书不同章节的心得体会和感悟篇三

《如何阅读一本书》是年在商务印书馆出版的图书，该书作者是[美]莫提默·j·艾德勒、查尔斯·范多伦。初识此书，已经是六年前的事情了。记得当时我还在义城工作，是一位特别爱读书的老同事张荣全老师推荐给我的。当时我对此书嗤之以鼻，认为“认识汉字不就会读书了吗？还需要这么厚的一本书来概述和引导吗？”但是，当我真正捧起这本书开始阅读的时候，我才知道，阅读，原来是这么深刻的一件事。

由于该书主要论述指导如何通过阅读增进理解力，所以，专业性的语言和论述比较多，以至于对当时那个自以为会读书的我来说，是根本看不进去了，这才是一直搁浅了那么多年的真正原因。

六年过去了，我也已经由当初那个“自以为是”者成长为“潜心读书者”。作为一个爱读书之人，这些年我也看了不少书，家里的书柜由1个变为3个，各种类型的书堆满了书柜。对于我特别喜欢的家庭教育和心理学方面的书，我都是认真地逐字阅读，并及时抄写读书笔记，对于娱乐性质的小说，我选择一目十行地读，掌握故事梗概便可。当然，如果文笔特别好的，我也会放慢速度，领略文字之美。对于学术类的书，因其往往晦涩难懂，我经常反复的研读。同样的方法也用在读推理类作品上。各种方法不一一例举。最初，我是抱着“陪孩子读书”和“完成每月的读书任务”的心态读这些书的，但是在看过这本书后，我确实学到了很多知识，也发现了自己值得学习和探究的空间还很大。

首先，我意识到了自己的不足。我读书一般不看第二遍，当

然个别我非常喜爱的书除外。一本书我往往看过一遍便归入开头提到的“读完的书”那一类，并不再会去翻阅。就像在这本书中说的一样，这样的人“不值得羡慕，而应该同情”。因此，我在看书时不再给看过的书“判死刑”，而是时不时的拿出以前看过的书来回顾。坚持一段时间后，我发现不仅仅是个别好书值得一读，即使是哪些自己曾经因为枯燥无味的书，在第二遍读的时候也能体会到它有趣的一面，真可谓收获不小呀。

其次，书中所提及的阅读的4个层次也让我耳目一新，刷新了我的阅读观。这四个层次，分别是基础阅读、检视阅读、分析阅读和主题阅读。所谓基础阅读是关注每个词句的含义。这点并不难理解。检视阅读则是通过限时地、有目的地快速阅读找出书中谈及的重点、主题的分类、基本组织框架。接着是分析阅读，即带着问题全盘阅读、完整阅读，该阶段不计较时间的长短，目的在于尽量消化书中的系统性知识概念、论题等。最后是主题阅读。主题阅读又称比较阅读，意思是通过阅读多本相关主题的书籍，最终从比较中提炼出自己的理解。

这四种层次对于我来说并不陌生，只是我没想到它们是被归为层次，而非方法。基础阅读几乎每本书都在做着。而分析阅读和检视阅读则多用在做阅读理解时。主题阅读则会用于写读后感或比较时。但作者的意思明显不是这样的。除了基础阅读，其他几种我都是在课业需要或有目的的进行，并不是自发地以这些方式阅读。

可以这么说，曾经，我的读书方式是根据自己的喜好而选择的，并非为了阅读而阅读。对于阅读，我们应当怀着虔诚的心态，去体味，去感受。在阅读的过程中，重要的是主动阅读，与作者对话，与书中的主人公对话。一本新书，就像一个陌生的朋友，需要我们用热情、主动、接纳的情怀，用适当的方式方法了解她，走进她，真正地和她融为一体。我想，这，大概才是真正读懂一本书最高的境界吧。

一本书不同章节的心得体会和感悟篇四

读书，似乎是一件简单的事，但是也是一件复杂的事，该如何读书，我在《如何阅读一本书》里，找到了些许答案！在这本书的一开始，作者就在强调这样一个观点：“阅读是一件主动的事，阅读越主动，效果越好”。通过主动的阅读，通过在阅读中投入心思去不断的思考，这样的阅读才会收效越大。阅读的目标，是为了获得资讯，以及为求得理解而读。书中有这么一段，说真正的阅读，是“没有任何外力的帮助”，“只凭着内心的力量，玩味着眼前的字句，慢慢地提升自己，从只有模糊的概念到更清楚的理解为止”。这是读书最基本的目标，也是最终的目标。只有更清楚的理解，才可以让自己获得“全新的或更高层次的启发”，收获我们自己想要的。“阅读就是学习”，不但用来指导自己的学习，还要用来进行自我发现。在阅读的过程中，不但要读懂作者想表达的意思，还要懂得作者为什么要这样说。阅读不是在听作者唱独角戏，我们更需要把它当作一种与作者的对话，通过对话，更多的挖掘作者的思路与思想，从而获取一种阅读之外的东西。

作者将阅读分为四个层次：基础阅读、检视阅读、分析阅读和主题阅读。四个层次是依次渐进的，但又是建立在前一种层次的基础上的。通过基础阅读，获取一本书的内容；通过检视阅读，获取一本书的架构和主题；通过分析阅读，更深层次的咀嚼和消化一本书；通过主题阅读，对同一主题的数本书进行整体的分析与研究。

检视阅读，是系统的进行略读，粗浅的明白书中所表达的内容。在这个过程中，我们要注意阅读的速度，不能一味求快，而应该依照读物的性质和复杂程度，用不同的速度来阅读，尽可能的避免在阅读中出现停留或倒退。通过检视阅读，我们需要从基本架构上读出作者的整体思路，但不要企图了解作者每一句话或每一个字句的深层次含义。“粗浅的阅读。是阅读者想要了解全书内容的第一个必要步骤”。

在阅读的过程中，作为读者我们要学会向提问，在这本书的第五章中，作者列出了一个阅读者要提出的四个基本问题，无论我们读什么书，这几个问题都是有意义的。同样在这一部分，作者也给了我们教了几种阅读时做笔记的方法，以及三种做笔记的形式，这些都可以用在我们日常的阅读中。

分析阅读，是阅读的第三阶段，也是阅读单独一本书的最高阶段。在这个阶段的阅读中，首先要对我们所阅读的书进行一个准确的定位和分类。只有明白了这本书的分类，才可以帮助我们较好的完成下面的阅读。在这一阶段中，我们不仅要满足知道作者在讲什么，还要能够将作者所表达的内容清楚的用自己的语言表达出来，我们要能够对整本书进行拆解，拟出这本书的大纲，并能够用自己的内容对大纲进行适当的充实。通过这一过程，我们就能够很好的掌握作者的思路，明白作者的条理。这个过程是艰难而复杂的，但通过这样的过程，我们能够更好的更透彻的理解这本书。在这一部分，作者讲到了一本书的读者与作者之间的互动关系，通过对这一关系的理解，可以帮助我们在成为一个“好读者”的同时，也为我们能够成为一名“好作者”打下一个基础。

在分析阅读的讲解部分，作者总共列举了他对于分析阅读理解的十五条规则，这些规则在全书的第十一章有一个小的汇总，并对这十五条规则的联系进行了讲解。这十五条规则之间，循序渐进，不断深入，可以帮助我们更好的理解全书。但如何更好的把这十五条融入我们的常规阅读中，这还需要我们慢慢的在后续的阅读中去理解、去体会。在第十二章辅助阅读部分，作者总结了他对于几种外在辅助阅读的认识和理解。在他看来，我们的阅读，应该尽可能的保证独立阅读，排除他人的评论对我们的理解造成影响。尽可能的少利用导读和摘要，或者在完成独立阅读之后再对辅助材料的阅读。

第三篇中，作者列举了多种类型图书的阅读方法，包括对实用型图书、想象文学、故事戏剧与诗、历史书、科学与数学、

哲学以及社会科学等的阅读方法的总结和概括。通过作者清晰的描述，我们可以有的放矢的进行阅读，以提高我们的阅读质量。

在全书的最后一章，作者谈到了自己对阅读的理解和认识。在他看来，我们需要不断的阅读，但不是任何书或文章都要读，我们要读那些能够提升我们阅读能力的书，“阅读超越你头脑的书”，通过这样的阅读，才能够增进阅读的技巧，从而提高自己。

用书中的一段话作结：“一本好书能叫你了解这个世界以及自己。你不只更懂得如何读得更好，还更懂得生命。你变得更有智慧，而不只是更有知识。你会成为一位智者，对人类生命中永恒的真理有更深刻的体认”。

一本书不同章节的心得体会和感悟篇五

阳春四月，万物已经复苏，孩子的学校迎来了读书月，其宗旨是要求每一位家长为自己的孩子营造安静祥和的读书氛围，培养孩子良好的阅读习惯。

孩子一直有听故事的习惯，从出生到现在，我们几乎每天晚上都要讲两到三个故事，甚至有的时候，我们会打开电脑从网上收集儿童故事放给他听。从故事中，他懂得了很多道理，从图书中也认识了很多汉字，也学到了很多词汇。

其实，我总觉得，孩子读书不在乎记住多少知识，关键是久而久之，让孩子的阅读成为一种习惯，让他在潜移默化中认识和发现真理，懂得人生的道理。“陪”孩子读书固然可以，但我觉得应该让孩子“自己”读书，读自己喜欢的书，读自己喜欢的文章。父母要做的是教会孩子读书的方法，让孩子自己学。上小学以前，一般是我们读给他听，这一直是我们的习惯。不过在阅读的过程中，儿子是没有自主权的，从书籍的选择到故事、文章的选择，都是家长包办了，选择那些自

认为对孩子有帮助的书籍和故事，时间长了，孩子已经习惯了家长的方式，接受了这种方式。有的时候，爸爸或者妈妈忘记了讲故事，儿子就会缠着要听故事。可是，并不是所有的时候都能讲故事的，这时，这种阅读方式就不能进行了，因为孩子不会自己阅读，他不知道自己该怎样看，甚至他连自己喜欢看什么书都不知道。现在，孩子认识了许多汉子，学会了拼音，两橱柜的童话、科普、幼儿智力学习、儿童写话、我们爱科学、走迷宫、猜谜语、贝贝熊等等书籍应有尽有，他有了自己的阅读兴趣和阅读习惯，知道了好与坏、真善美、正义与邪恶，恐龙、宇宙、海洋动物、飞机坦克等等深深触动了他的心弦，在一旁的我，感觉和自己小的时候是多么的像。

读书本身是一件乐事，在安静、和谐的氛围中阅读更是一件快事。可孩子不一定这么认为，他们更喜欢在轻松的环境，他们不喜欢太多的拘束。比如说我的孩子，他喜欢“玩”中阅读，她从来都不肯规矩地坐着读书，我们的阅读很多时候都是在床上进行的，在我读的过程中，她会经常性地打断我，问许多的问题。不过，每次我都会认真对待。孩子没有太多的限制，他们才会快乐，才会喜欢读书，爱上阅读。

在阅读的过程中，家长还应该放下架子，认真倾听孩子想法和意见，营造一个平等的环境，让孩子感觉受到尊重。有的时候家长会把自己的情绪以及不快施加到孩子身上，在对待孩子提出的问题经常表现出不耐烦和缺乏耐心，对于孩子的一些要求，家长会认为莫名其妙，会认为无理取闹，偶尔也会出现一些肢体语言。其实有的时候孩子说得是很有道理的！

总之，在与孩子一起读书的过程中，我的感触确实很多，我总希望孩子能够形成自己独立的人格，懂得人生的浅易道理，学会做人、学会处事、学会自己学习。

一本书不同章节的心得体会和感悟篇六

关于陶行知的“生活教育”一书中有很多篇章，每篇都让我受益匪浅，陶行知老先生让中国教育事业向前迈了一大步，是我学习的楷模。再次我最欣赏的是《生活及教育》、《教学做合一》、《生活教育的创立与成长》这几章。我感觉一个个生动的事例、一句句幽默而有力的话语，更是贴近现代生活教育，让我在教育方面也开拓了视野。

我看书的速度不是很快，所以我简单说说我在平日教学中的一些改变。

一、学习活动“生活化”——“用生活来教育”

陶行知特别重视生活教育的作用，给我最强烈的感觉是：“生活即教育”是陶行知生活教育理论的核心。陶行知先生指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必须的教育。教育的根本意义是生活之变化，生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。让我对他的教育名言“生活即教育”有了更深刻的理解和认识。这无疑是给我们的日常生活活动注射了一支强心针。

心在学习新课程理念，开发园本课程，研究有效教学的今天，我回头品味陶行知先生的话，是预见？还是巧合？在学习中领悟教育家的教育理念，在学习中体整合理论与实践的研究，在学习中自我提高。

举例：在区域活动中，以前我是一直让幼儿自由的进行活动，在活动中从来不会关注孩子的一些表现只关注结果，但是在看了陶行知的理论之后，我进行了观察和引导活动，把关注幼儿的结果转移到关注幼儿学习的过程中来，让幼儿真正在学习的过程中感受方法，获得经验。如在动手区“制作动物指偶”的活动中，我先引导幼儿观察和探索制作的方法，并选择孩子自己喜欢的动物进行绘画。同时我注意观察幼儿的

各自表现，发现孩子对“困难”表现出不一样的情景：有的马上请老师求助，有的表现不耐烦，也有的在失败、尝试中反复继续着??我想这不只是一次孩子操作的区域活动，从活动中，我也更清楚的看到了孩子处理问题的情绪和方法，我还在区域活动后围绕这次制作活动，组织了谈话活动“遇到困难了，怎么办？”通过谈话，让幼儿不仅要相信自己的能力，更要有克服困难的勇气，只有这样才能获得孩子们真正的学习经验。作为教师的我，不仅仅满足于形式上的活动，更应该透过表面的活动，更有效的帮助孩子获得全面发展的机会，健全他们的性格和个性品质。

一本书不同章节的心得体会和感悟篇七

。”轻轻地读着这句话，我内心对前苏联教育家苏霍姆林斯基的钦佩油然而生。尽管如今的教育形势与他所在的时代发生了很大的变化，但他的闪光的教育思想、精练的语言，对今天的教师而言，丝毫不过时。

初听这句话，我十分诧异，因为很多教师，包括自己在内，每次在上公开课前都已经将一堂课的教案背得滚瓜烂熟，准备的时间，可能是几个星期，几个月，但往往不需要所谓的一辈子的时间。课堂完全按照预设的过程有条不紊地进行，却忽视了课堂是一个生成的过程。一节课用一辈子来准备，他说的就是积累：文化的积累、知识的积累、思想的积累、技巧的积累。只有这样，才有可能上出一堂好课。

读大师平凡朴实的语言，如品香茗，默默引领着我们的教育思想。那串串宝典般的教育心得，如降甘霖，时时启迪着我们的教育智慧。

一本书不同章节的心得体会和感悟篇八

在古代，中国出了许许多多聪明机智，勇敢无畏的人。他们能言善辩，在战场上从容指挥，他们用智慧与勇气保卫了祖国的尊严与利益。蔺相如就是其中一个。

面对狡猾的秦王，国势强大的秦国，与秦王交易简直就是将使者送进虎穴狼窝。蔺相如淡定从容，不仅完璧归赵，并且让秦王无话可说。他的官职受廉颇嫉妒时，他深深知道，秦王等的就是赵国水火不容的时刻。于是蔺相如处处忍让着廉颇，他说这样利国利民，真可谓是“宰相肚里能撑船”啊！

这让我想起了诸葛亮，他精通天文地理。在没有硝烟的战场上舌战群儒，说得东吴文武百官毫无还嘴之力。他还是一个足智多谋的军师，他运筹帷幄，让兵力弱小的西蜀百战百胜。

无论是古代还是现代，别的国家和我国都有许多聪明的人。无论自己国家势力多么强大，若是光用武力是解决不了问题的，唯有智慧能为你引路。

一本《小男生杜歌飞》在不知不觉间引入了我的眼帘，我开始如饥似渴地阅读着。童年的生活是那样丰富多彩。下面，就和我一起走进杜歌飞的童年生活吧！

先给大家介绍一下杜歌飞。杜歌飞：男，七岁。他喜欢穿有背带的牛仔裤，上面大大小小的兜加起来有__个呢。吃的、玩的，都可以装在里面。他不喜欢唱歌，但会表演武术，爱看马戏，崇拜体育老师——丁老师，喜欢摸丁老师胳膊上小球球般的肌肉。他总是热心地帮助老师和同学做事，但经常闹笑话。他聪明，爱动脑筋，爱回答老师的问题，爱护小动物，体育好，给灾区小学捐的图书最多。他的理想是：长的了当马戏团的一名红鼻头小丑！杜歌飞第一次背着书包去上学；第一次得小红花；第一次当众出丑；第一次春游；第一次戴红领巾。每天下午放学回家的路上，杜歌飞都要经过一条卖

宠物的小街。一到这条小街，杜歌飞就会幻想自己骑着马儿，威风凛凛，像检阅士兵的将军，街两边的宠物都在向他行注目礼。经历过生命中越来越多的第一次，杜歌飞慢慢地有了长大的感觉。

在这本书里，我最喜欢的是《猫和老鼠几条腿》、《到动物园去秋游》。《猫和老鼠几条腿》主要讲的是：数学课时，张老师问：“猫和老鼠被关在一个笼子里，笼子里一共有几条腿？”小眼镜回答的是八条。而杜歌飞认为是四条，因为猫肯定会把老鼠吃掉。杜歌飞可真爱动脑筋呀！《到动物园去秋游》主要讲的是：秋游那天，杜歌飞背着一书包零食走了，到了动物园，杜歌飞把所有的零食都给了那些动物们，自己没吃一点儿。

这些故事是生活在当下的每一个孩子都可能经历和遇到的事情，充满了真事儿活泼的儿童生活情趣。

当朋友有困难的时候，你是否有懂得理解包容并伸出友爱之手的勇气吗？我们有时候会以为勇气需要巨大的心灵能量，但是这种能量往往来源于小小的温暖之心。

贾梅和林晓梅是最要好的朋友，一次班上竞选英语课代表，贾梅却不小心把林晓梅的试卷弄丢了，两人都对英语老师透露了自己的真实情况，用诚信共同夺得了英语课代表的职务。

当今社会，一个人的成功与否取决于是否诚实守信，是否放得下自己的私心，不为非法取得的利益所动摇。如果一个人连诚信也不讲，那怎么会重视友情，和别人间的关系一定会日益减退。没有了朋友，形单影只的，多孤单啊！

离株洲不远的长沙就有那么一家米粉店，餐后都是客人主动付钱，老板只负责做米粉。大家明知道可以逃单，可却都交了钱，这就是诚信的力量。自开店以来，从没有人吃霸王餐”真真切切地讲诚信，从不贪图一点儿便宜。

让我们立刻行动起来吧!共同创建一个诚信的社会。

这一部半历史半神话的小说，向我们讲述了商朝在纣王手里灭绝到周王朝崛起的一段历史。这是古代十大小说之一，看了让人很解气。

我最喜欢的一章是《商朝衰落》。我很敬佩四大诸侯。他们不怕被砍头，勇敢地劝说沉浸酒色之中的纣王。我并不是很讨厌苏妲己。虽然她是狐狸精，而且让纣王做了许多不该的事，但她是奉女娲之命，只不过方式不正确，她不该被杀掉而是可以终身监禁。

这本书把我带入神话世界，穿越于一个又一个故事。阅读着每一行字，仿佛人物就出现在我眼前。我“观看”着他们的“表演”感觉浑身轻松。如果把这本书比作零食，那么它便是我最爱的巧克力，咬一口回味无穷;如果把它比作一道菜，这便是我最爱的辣椒炒肉，咂咂嘴，忍受不住要夹第二筷子;如果把它比作饮品，那一定是最爱的巧克力豆奶，喝一口甜津津的，十分美味。一本好书就能带给我无尽的享受。