

2023年佛山文化生态旅游景区心得 小学 三年级教学心得体会(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

佛山文化生态旅游景区心得篇一

在教学实践中深深地体会到，积极的非智力因素可以推动和促进学生智力的发展，培养好学生的非智力因素，能使数学教学得心应手。就此，本人想谈一点浅见，以待指教。

要使学生一拿到数学新书时就爱不释手地翻来覆去浏览，学生的兴趣是它的基础。积极的兴趣的倾向是朦胧兴趣的开始，那么如何把握契机，把这种积极的心理倾向设法转化为一种积极的真正兴趣，这在第一课尤为重要，特别是布置第一课的前置性学习中尤为重要。

积极的情感能提高学生的心理和生理的活动能量，从而提高思维和学习潜能。学生听课也伴随一定的情感，而学生的情感往往同他对知识的领会程度，对教师教学的兴趣密切相关。

对于一些学习有困难的学生，如果教师在情感上多一些倾注，在课堂多一些关注，课后多一些帮助，他们在学习上可能会有所提高，学习的兴趣、积极性也会随之提升。

佛山文化生态旅游景区心得篇二

1、用好教科书

在以往的教学过程中，我往往会忽视独立阅读课文的教学。在本

学期，我非常重视独立阅读课文的教学。利用独立阅读课文，梳理单元阅读训练点，并进行拓展阅读。这样提高了学生的阅读能力，同时学生提高了学生的识字能力。

2、用好学生手头已有的材料。

本学期，我们三年级的每位学生都已经配有《习作的导学导练》、《习作同步训练》、《语段训练》、《同步阅读》，这些材料，都与课本配套，是课本的延伸与拓展。在学习课文的同时，我会适时地利用这些资源，对教学做些拓展。在学完每组教材以后，我又会引导学生好好地去读这些内容。当然，在教学每组课文之前，我都会把全组课文包括学生手头有的这些资料，都会好好读上几遍的。

3、利用好学生家里的教学资源

在本学期，我要求每生每天书包里至少带一本课外书，并让学生自主组成读书小组，相互借阅课外书。

从20xx年开始，我一直在做“练在小处，激发兴趣”的一项小练笔活动。

“小练笔”是从帮助学生积累素材，提高学生的作文水平的作文教学的一种补充。灵活多变的内容，随心所欲的表达方式，及时而细腻的老师批阅，行之有效的激励措施，让学生在“小练笔”中个性得到张扬，然后，兴趣成为学生习作中的主题。

鲁迅先生曾说：“我的成功并无其它，只不过是把别人喝咖啡的时间用在了写作上而已。”因而要想写好作文并没有什么灵丹妙药，就是多看、多练习，而现行的教材中每学期只安排了6-8次的作文训练，难以进行多练习，自然地学生的习作水平难以有效的提高。为了增加学生的生活素材和语言上的积累，我创设了“小练笔”形式的随笔练习，作为对作文

教学的补充，让学生通过平时的练笔去捕捉生活中丰富多采的作文素材，使学生的作文呈现出个性的魅力。

2、表达方式随心所欲。当学生的积累达到一定的程度时，学生就产生了较为强烈的表达欲望和向人倾诉的激情，他们把“小练笔”当成了倾诉的对象和表演的舞台。在小练笔中，学生可用记叙的方式记录他们稚嫩的心灵所经历的酸甜苦辣；可用说明文生动细致地描叙他们心爱的文具、美丽的校园、温馨的家庭及至最新的武器；可用散文描绘身边的风花雪月，抒发他们发自内心的情感；可用议论文形式发表他们对人世间万事万物的感悟，对人生进行理性的分析；可用诗歌讴歌人生最美的最感人的一刻；可用随心所欲地记录下他们成长过程的轨迹。

嬉笑怒骂，皆源自于他们生活中最真实的感受，在小练笔中，他们不必担心惹怒老师而不敢记录对老师的不满，甚至违心地写一些连自己都不知所云的文章去迎合老师的喜好；他们不必担心立意不高、篇幅太短、文理不通或有错别字、病句之类的缺点，而受到老师或家长的指责；他们不必担心害怕暴露心中的稚嫩，而去故作成熟的说“鬼”话。总之，他们在小练笔中没有丝毫的担心，有的只是畅所欲言，有的只是作为一个作者的自由权利，是一个“拥有完全话语权的作者”。当然，他们的文章中还可以有错别字，也可以是一个残缺的句子、一段没有结尾的话、一个没有完整的故事、一个没有结论的论证、一个没有中心的多主题变奏的乐章。他们的随笔甚至是他们自己都难以真正读懂，也无法求解的难题。

3、及时而细腻的老师批阅。教师细腻而及时的批阅是激发学生写作激情的重要手段。学生再次上交小练笔后心中总是带有一丝的期盼，就如同期盼收获的农民一样。如果教师只是上面淡而无味地评上个等第便还给学生，就辜负学生的信任，极有可能造成他们写作热情的丧失，“必然会挫伤他们的创作动机，使作文成为一种应付差事的、无趣而无奈的游戏”。

为了避免这种情况的产生，我每周专门抽出半天的时间静下心来细致地批阅学生的小练笔。当遇到精彩的文章时，我总是情不自禁地写上个大大的“好”字，或用红笔勾出其中精彩的词句，生怕一时的马虎而错过每一个精彩之处；当遇到学生出现难题征求意见时，我总是耐心而中肯地在空白处写下我的建议，帮助他们度过心理上的难关；当学生稍有进步时，我总是用热情的语言鼓励他们争取更大的进步，而出现退步时，便会用劝告的语言提醒他。

4、行之有效的激励措施。学生在练笔中难免会出现懈怠、不满、甚至反感的负面情绪，如果没有行之有效的激励措施，写作的质量就很难得到保证，更谈不上写作水平的提高。

“及时的讲评”、“定期的反馈”、“自编作文集”、“小小作家奖”等多种形式的激励方法是我常用的手段。如此，学生在教师一次次的激励与肯定中津津乐道于提笔和向大家展示自己一周的“成果”。

通过坚持不懈地努力，学生在作文中不再为“无米”而发愁，也不再为语言的平乏而苦恼，在写作中多了一份挥洒自如，而兴趣也真正成为了学生习作的灵魂！

通过一学期的努力，我想我们班的大部分学生或多或少，总会有些进步的。

佛山文化生态旅游景区心得篇三

读书时，我总是无意识地先去看看简介，了解一下书的大概内容，这样就不会读了半天却发现书根本不合自己的胃口。

前言一般都是作者写这本书时的心情、感受，含金量很高，书读完时可以去看看，这样可以为我们将来的写作提供良好的基础。

作者简介一般来说都需要去看一下，如果想更了解这本书，就有必要去看一看。毕竟书都是按作者的偏好写的，如果你不喜欢这个作者，有很大几率也不喜欢他的书。

正文开头有可能很有趣，也有可能很无聊。但别因为开头不符合自己的口味，就放弃这本书，这样可能会让你后悔莫及。

我的癖好，是先翻到书的中后端，先阅读一两页(精髓一般都是在中后段，短篇例外)，如果自己感兴趣的话再细读这本书，这样可以尽量地避免看到后期不想看了浪费书的情况。

书读完之后，大家可能都感觉不过瘾，有一种想再读一遍的想法。这种想法很好，因为再读一遍会让我们从中领悟到更多的道理，所以再读一遍不是有些家长所说的浪费时间，而是对书的进一步领悟、追求。

对于书，有些同学却不以为然：有一样的电视剧(动画片)的，看书还不如直接看电视剧(动画片)呢!这就错了，读书有读书的好处，能领悟到电视剧没有的，电视剧也有电视剧的好处，同样能领悟到读书所领悟不到的。所以，如果这本书拍成了电视剧的话，你也可以去看一看，毕竟这也算是读书啊!

佛山文化生态旅游景区心得篇四

教师在新课程中最大的是角色的变化，将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在教学中，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力;创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。学生在民主、平等、和谐的气氛里，思维处于积极主动的活跃状态把紧张的学习过程转变为愉快的学习活动。语文课堂教学成功的重要表现是，面对全体学生，选择灵活的教学形式，动员全体学生投入到活动中去。要让

全体学生参与课堂活动，就要认真设计和安排活动形式。我按照听说读写的要求，安排好学生活动的内容和次序，尤其要巧设疑点，激发学生灵感，促使人人思考，个个踊跃发言。集体活动、个体发言交替进行，要切实避免老师和几个尖子学生反复“表演”的现象。对能力差的学生先让他们回答浅而易懂的问题，增强他们的自信心；对优秀生则让他们回答难度大一点的问题。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精

华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。学起于思，思源于疑。疑是思维的火花，是解决问题的关键。

“小疑则小进，大疑则大进”。自主合作探究使学生的自学能力提高，思维更加开阔。同时，我尊重学生的个体差异，鼓励学生选择自己喜欢的方式学习，让学生当学习的主人，激发其学习兴趣，调动其探究的积极性。俗话说“泉有泉眼，文有文眼”，于是我紧扣这篇课文的文眼，引导学生细读品味，最大限度的串起爱的主线。“题目是文章的窗口。”透过这扇窗，我们可以揣摩到作者将要写的内容。因此，导入新课之后，我便让学生就题质疑，进一步激发学生的阅读兴趣。学生不假思索就提出了以下四个问题：1、沉默是什么意思？2、孩子们为什么沉默？3、孩子们在什么情况下沉默？4、为什么说这是“可贵的沉默”？紧接着，我让学生自读课文，解决以上几个问题。在汇报、交流之后学生便弄明白了文章所写的主要内容。当然，此时学生对文章的把握还是浅层次的，为挖掘其深层次的东西，对学生进行人文熏陶，我让学生再度细读质疑，品味意味深长的句子。经过一番点拨、讨论、交流，学生终于明白家庭之爱等于父母之爱加上孩子之爱，子女应当回报父母，给予父母关爱。只要每个人拥有爱心，整个世界就充满了爱，充满了温暖。至此，爱的主旋律在课堂上奏响，爱的种子在学生心中生根发芽。

1、课堂上，让学生动脑、动手、动眼、动口，将唱歌，讲故事，画画等穿插其间，使课堂动起来，学生思维活跃，能在活动中认知并巩固。给学生更多活动的时间和空间，课堂是他们轻松学习的游乐园。

2、课外，鼓励学生多参与有益的活动，收集各种名人故事、自然知识、社会动态……让课外成为认知的第二课堂，多实践多积累，不断充实自己。有了课外的积累，才有课堂的生气，就会提高学生的整体素质。

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问

题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生作业不能按时上交；或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

六、努力方向。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

总之，在本学期中，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。任何人都是在不断的学习中完善自己的，我会不断积累经验，不断努力学习，争取成为一个更称职更优秀的语文老师！

佛山文化生态旅游景区心得篇五

军中的男性较多却自然少不了女教官，我们的白教官细心替我们缝衣补裤，临走之时对我们的告别、祝愿也都不能忘记。

所有的教官为我们的付出，我们都看在眼里，真心对他们说一句多谢。训练中有的人流过汗，流过泪，流过血，也许不会记得，但是教官们给过我们的那些真心却不会忘记。多少

的累与苦只要有真心相伴也会品到他的甘甜。

我明白，班主任马老师一向在为我们的训练想办法，这一切都是他的良苦用心，他默默无闻的奉献，我们也都能体会。

佛山文化生态旅游景区心得篇六

在这个星期里的三、四、五三天，我们开展了军训活动。在这次军训中，使我最难忘的活动是“洪水决战”。

在“洪水决战”里，学校请来了大宋老师，他是一位教育专家，这次军训他要教我们成长。

大宋老师先给我们讲了个小故事：在一个山脚下，有两个竹楼，一位老师教着三十八个学生，她还有十个亲人。晚上，孩子们睡在一个竹楼，老师和亲人就睡在另一个竹楼。一天夜晚，下了一场暴雨，形成了洪水，惊醒了老师和学生们，老师赶紧跑到学生睡的竹楼里，抱起一个个学生带到安全地带，就这样，救出了三十六个孩子，另外两个实在救不了，被洪水冲走了。等老师干完这一切后，来救自己亲人的时候，她发现，她的九个亲人都被冲走了，只有她的大女儿自己救了自己，活了下来。

故事讲完后，大宋老师让我们想象我们就是洪水中的孩子，要我们想办法，有些人想到了把不远处的沙袋堵住门口，其他人想到把屋子里的水舀出去。老师要我们派两位同学去搬运沙袋，我们讨论来讨论去终于选出了两名同学。大宋老师就让他们提着沙袋来回跑，望着他们来回奔跑的背影，我的鼻子酸酸的，流下了眼泪，他们付出的可是体力的代价呀！这时，大宋老师又叫我们做舀水的动作，“把屋子里的水舀出去”，我们奋力地舀着，不知从哪儿来的一股力量，让我不知疲劳地舀着。这时，洪水暴涨，把那两名同学冲走了，教官庄重地摘下了他们的军帽。这时，有人想出了可以在屋顶

上站一下，可是，屋顶上承受不了我们全部人的重量，有五个人必须留在屋子里，我们选出了五名同学，教官也庄重地摘下了他们的军帽。突然，一辆救生艇开了过来，我们欢天喜地，可是，救生艇上只有五个空位。

大宋老师让我们把手中的“生命签”给自己希望活下来的人。我把手中的“生命签”都送了出去，同时，我也收到了许多“生命签”。最终，我们选出来的五位幸运儿，登上了救生艇，离开了。这时，我们的黄老师游了过来，背起了我们班的一位同学，我们望着老师都哇哇大哭起来。

在这次活动中，我成长了，知道了怎样去体谅同学，体谅老师，也知道了怎样去体谅父母。