

# 与众不同的演讲题目(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 与众不同的演讲题目篇一

同学们：

老早以前卢梭说：“上帝是用模型来造人的，他在塑造了我之后，就把那个模型捣碎了。”你看，在这个世界上，你是的：你，与众不同！单凭这一点，就不该放任惰性滋长，只有傻瓜才胆小和自卑！

我当过傻瓜，曾经因为相貌相当沮丧。后来我想，没有人能替代我，我要是不自己出息自己，就不会有跟我一样的人有出息了。许多女作家丑起来和自己不相上下，说不定哪一天，一不小心咱也成了作家呢！后来我又找到一个丑才——艺术大师柯罗，因为他相貌平常，他的母亲几乎陷于绝望。然而柯罗以他独特、卓越的技巧，以他异常斯文、精致、复杂的画风超过了同时代的人。你猜他怎么对母亲说？他说：“您知道不知道，自打创世以来，世间一共只有三个智者：苏格拉底、耶稣基督和我？”人活着，就该有这份自信！

没有令人赏心悦目的外形，你可以有丰厚的精神积累；

没有左右逢源的性格优势，你可以有坚强的人格力量；

即便你无貌无才，不还可以有我们的传统美德“温柔敦厚”？

年年岁岁花相似，相似而已；

英雄所见略同，不还是略同？

你肯定有许多自己独有的宝贝，肯定在某些方面你能干得出色，任何人都没有理由妄自菲薄！当然，我不是鼓励你为了哗众取宠而身着奇装异服，为了标新立异而举止反常；不是说别人大乐你皱眉、别人上课你睡觉、别人说逗死了你说“真可笑”是与众不同。我所说的与众不同蕴含一种向上的力量，它是与高尚的价值取向相应相和的出类拔萃。认识到自己与众不同，这仅仅是一个前提和基础，我们借此达到一种牢靠的平衡，接下来要做的是热情十足地挖掘潜能，坚韧不拔地优化劣势，以持之以恒的积累期待石破天惊的萌发，在适合你的那一方面迎接脱颖而出的时刻，完成一份接近完美的人生！

不要总是用别人的眼睛看待尚不起眼的自己，用你的明亮的、发展的目光远望未来，为你的明天大胆预言，用最终的成功惊醒旁人的忽略，你肯定能赢！

看看凡·高，他做过店员，学过牧师，当过福音传教士，27岁开始学画。从海牙到阿姆斯特丹，从巴黎到阿尔再到奥维尔，除了弟弟提奥，几乎所有的人都认为这个与众不同的“红头发疯子”一无是处一事无成。可是我们来看凡·高怎样看待自己，他说：“是的，在我的头脑里，在我大脑的墙背后，存在着巨大的事物，我将能够给世界某些东西，那也许会使人关心一个世纪，也许需要一个世纪去思索。”在他诞生一百余年后，这高度自信的预言被公正地证实了！

## 与众不同的演讲题目篇二

浩瀚的诗海波澜壮阔，撑一叶轻舟，随著起伏的浪花荡漾。

我与你初次相遇是在包罗万象，气韵超然，宏伟壮观的五岳之首——泰山，我眺望著《望岳》中所描绘的天地万物间变

化的情景，脚踏著挺拔在齐鲁两地间，连绵不断的东岳泰山之上，和你一起享受这“裘马清狂”的浪漫生活。虽然你科举不第而游历齐赵，但你仍欲将自己远大浩茫之思想与高奇苍莽的泰山合为一体，你正是抱著登最高处的理想，创最辉煌业绩的心情来望岳的。“荡胸生层云”通过山中层出不穷，飘浮不定的云雾，表现出泰山的深邃；从而随山云层出而使你心胸高远，思绪万千。“决眦入归鸟”，把你开阔博大的胸襟进一步展现开来！

与你再次相遇是在一个天地肃穆，日昏月暗的世界，一个情谊淳厚，绵绵不尽的瑶池仙境，一个悲怆掩泣，雄心不泯的夜空。“中天悬明月，令严夜寂寥”诉说著边塞的苦寒，苍凉与悲壮。在那空旷寂寥的边塞，明月高悬的深夜，本应是人马安歇，进入甜美梦乡之时。事实却否，在胡笳的悲鸣声中，在寂寥高挂的明月之下，在军令严肃的氛围裹，士卒不敢放松，不能懈怠，只能默然惨然，听凭战争的摆布，没有丝毫的自由可享。

《自京赴奉先县咏怀五百字》让我和你一起体味了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”这警世之句的深远。“烽火连三月，家书抵万金”，自安史叛乱以来，“烽火苦教乡信断”，直到如今春三月，战火仍连续不断，你始终关心著国家的兴衰，人民的安危，你深深体会到人民消息隔绝，久盼音讯不至时的迫切心情。

“爷娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥”，“君不见青海头，古来白骨无人收”，“新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾”。你亲眼目睹了百姓妻离子散，战场上，平沙茫茫，白骨露野，阴风惨惨，鬼哭凄凄，万民无辜牺牲的惨状，唐王朝穷兵黩武的罪恶！“夜深经战场，寒月照白骨。潼关百万师，往者散何卒”你深夜经过嘶杀拼搏的战场，在一弯凄清的寒月映照下，那累累白骨，正在诉说著一幕幕让人心痛的悲剧，控诉著安史之乱带给人民不尽的灾难。这裏充满著你忧民的情思，怀抱著你对国家复兴的愿望！

“入帘残月影，高枕远江声。”你的一生是颠沛流离的，孤独的，凄凉的。惟有那苍穹的月亮陪伴著你度过无数个不眠之夜，月是你的精神伴侣，你的理想寄托。在幽静朦胧的月色中，你敞开心扉，倾诉你的孤寂和苦闷，寄托你的思念和希望。月是你坎坷岁月，匆匆行旅，悲情一生的见证！

## 与众不同的演讲题目篇三

读书百遍，其义自见，书读多了，对自己肯定是有好处的，那么在读书报告会上，需要怎么发言才算完美呢？下面本站小编整理了读书报告会演讲稿，供你参考。

尊敬的各位领导、老师,亲爱的同学们:

大家好!

读书有益于育德、有益于励志、有益于启智、有益于明史。儿童少年时代就受到优秀书籍熏陶，将为其终身可持续发展打下坚实的基础，使读书者最终成为有益于他人、有益于社会、有益于国家的高素质、高品位的人。在学校大力号召下，我们如火如荼的将读书活动开展起来，现将我校的读书情况给各位领导、老师、同学们做些介绍。

### 一、读书形式

一年前，学校便号召我们：积极行动起来，广泛开展读书活动，努力打造书香校园。提出：坚持每日一诗，每日一悟，每周一反思，师生共读经典，共写随笔。于是，每个班级结合学生的计划和班级实际情况，也制定出相应的班级读书目标和读书成长规划。

1、建立“班级图书角”。班级组织发动学生自行带书，成立班级图书角。

班级图书角，这是多年来各校各班用来引导我们学生多读课外书的老办法，但总是有头无尾，收效甚微，主要有三个原因：一是书的来源有限，不能及时更新，一年到头，翻来覆去就是那几本发了黄的破书，读得无味无趣。二是图书管理不得法，缺乏有效制度。三是缺乏激励机制，很少为我们提供展示自我的平台。

例如，刚开始，我们每人从家里带一、二本课外书籍到班上交流看，可一个星期过去了，带书的人是寥寥无几，而且带来的书也是一些不着边际的书，为此老师就想了一个办法，组织我们的爸爸妈妈到学校开家长会，给他们讲多读书的好处，以我们班同学为例，他们听得到也看得到，很有说服力，家长们很是高兴，都同意老师的意见，很乐意给我们买课外书。从此，我们班的书就多起来了，而且时常都能得到更新。老师还动员我们班的同学把积攒的零用钱和压岁钱集中起来去买四大名著、《安徒生童话》、《格林童话》《365夜童话》《十万个为什么》《脑筋急转弯》等等。书源不愁了，但如何发挥其效用呢，于是，老师根据书的内容多少，分组分人头，规定多少天完成(有的看得快的同学还可以看两遍)，在看的过程中，老师要求我们要记住书的名称、主要内容、主要人物的性格特点，把自己最感兴趣的情节记在本子上，并写出自己的所思所想。好与同学们交流。

我觉得本学期老师制定的班级读书活动管理机制，我们很喜欢。

(1) 每个班级成立读书活动管理小组，负责组织管理班级开展的各项读书活动。

(3) 参加读书活动获奖班级和个人将按等级加分表彰。

## 2、做好读书登记簿

每个学生结合个人实际，准备一本读书登记簿，建立自己的

阅读目录，记载好词佳句、心得体会等，高年级可适当作读书笔记□

3、开展“换一本书，交一个友”活动，学校鼓励我们好书要相互交换看，好书共分享，换一本书，交一个朋友，不仅读到了好书，还加深了同学间的友谊。学校每个月末开展一次读书交流。

5学校语文组和大队部每月组织一次“读书交流会”展示同学们的读书登记簿并做出相应评价。

6、 出读书小报：

每个班级的学生在老师或家长的帮助下，收集有关报刊小资料、格言和读书的心得体会等，每学期定期出版读书小小报。并组织读书小小报评比活动。

7、老师自身做起，以身作则，每天做到和同学们一起读书。师生同读一本书，同记读书笔记，月末在班上讲故事、谈体会、相互交流。

8、学校要求我们大家记住班级读书口号“今天你读书了吗？”，让这句话成为同学见面的问候语，要求每个同学无论是早晨、课间还是中午，养成走进教室就看书的好习惯。

二、适时掌握读书技巧，提高读书的有效性。

受之以鱼，不如授之以渔。有了书源(内容)，有了读书的规章制度(形式)，还应有好的读书方法和技巧。掌握了好的读书技巧，我们能终身受益。

首先，老师要求我们掌握几种阅读的技巧：一是精读法，包括比较阅读法、表达阅读法等，要求每分钟读200字以上，理解率在90%以上；二是略读法，包括浏览泛读法、提纲挈领法

等，要求每分钟读200~400字之间，理解率在80%左右；三是快读法，包括无声视读法、一目十行法，要求每分钟读400字以上，理解率达到70%。精读、略读、快读三大技巧分别反映了阅读的深度、广度和速度，是现代阅读必须谙熟兼备的综合技巧。阅读既有深度，又有广度和速度，才能真正提高阅读的效率。

二是指导我们做好专题性读书笔记，做到“八个一”。

读一读与主题相关的书籍杂志”；“抄一抄与主题相关的好词、佳句、妙段”；“背一背与主题有关的好词、佳句、妙段”；“编一编与主题相关的童话故事、诗歌”；“想一想与主题相关的金点子”；“画一画与主题相关的图”；“写一写与主题相关的小实验”；“问一问与主题相关的问题”。

另外老师还适时布置一些与教材相关的写作片段，我们会特别尊重自己的劳动成果，给了自己作品一些响亮的名字，如“我的地盘我做主、创作风暴、我的灵感”等。

### 三、展示交流结硕果

我们有时以交流为主，有时以评论为主；采取故事、朗诵、表演、等方法交流。利用晨读、班会、课外活动等时间组织学生进行“好书推荐”交流。利用作文课师生评论，生生结对子互评来以读帮写，以写促读，读写结合。

通过开展读书活动，现在我们的学习更主动了，我们会自主探究学习过程中出现的各种问题，通过各种信息渠道来解决问题；读书，使我们成了生活的主人，我们的独立精神、自我意识在多样的读书活动中日益彰显；读书，使我们成了善交流、会合作的人，我们的团队精神、责任意识在逐步形成；读书，使我们成了有思想，有个性的人；读书，更使我们懂得了许多做人的道理，明白了人生的价值、生命的意义。

一年来，由于学校在读书活动方面狠抓落实，我们不仅阅读面广了，知识丰富了，在写作能力上也有了很大的提高，去年我们参加全国冰心杯第八届青少年写作大赛，10人分别荣获一、二、三、等奖，参加全国小学生新课标最新分类作文大赛19人分别荣获一、二、三等奖并刊登在《新课标最新分类作文》一书上。有4位同学的读后感刊登在福建教育出版社的《读写天地》上。

此外司前中心小学还提供多种机会让我们及时运用知识拓展技能，通过班级墙报、手抄报让我们交流从课外阅读中获取的最新信息；召开“‘奥运在我身边’故事会”学校掀起了奥运故事的热潮，我讲的《宽容的力量》被选送到司前中心小学比赛，并获得了二等奖；在中小举行的读书心得交流会，我又获得了较好的成绩；我们学校还举行“赛诗会”，开展古诗接龙等丰富多彩的诗歌朗诵比赛。

的确，读书的孩子越来越聪明，一份耕耘一份收获，读书活动使我们这个原本充斥着各种叫喊的教室比以前明显安静了许多，书香和全班读书的静谧慢慢赶走了打闹的喧嚣。

“与好书做伴，与文明同行”。留一点时间给读书、多一点空闲给思考、献一份热忱给学习，我们全体师生将以校园读书活动为新的读书起点，让读书成为我们的一种习惯，使学习成为我们的一种生活需要！

大家好！我叫，来自xx小学，今天我演讲的题目是——“用心去感受世界”。

我最近刚刚读完一本小说，名字叫《流萤谷》。讲的是：一个叫艾羽的女孩，她的爸爸被一场大病夺去了生命，妈妈为了摆脱思念的痛苦，跟随萤妖阿碧来到流萤谷，做了一只受奴役的萤火虫。艾羽为了寻找和拯救妈妈，在流萤谷经历了各种磨难。艾羽用她的心感动着萤妖阿碧，最终化敌为友。在萤妖阿碧的多次帮助下，艾羽和她的妈妈终于回到了人类



世界，但阿碧却变成了只有十几天寿命的萤火虫。

在读的过程中，我几乎就把自己变成了艾羽，似乎是我来到了奇异的流萤谷，经历着各种困难!当读完整部小说时，我抱着书趴在桌子上哭了起来!为她们的友谊感动，也为艾羽对父母的一片孝心感动，也为他们对信念的锲而不舍的精神而感动!假想一下，在那种情况下，我会有她那么强大的内心吗?想想自己在练舞蹈时，有时觉着压腿又疼又累，不想练;做作业碰到难题时，习惯的去找爸爸，妈妈帮助解决;在学校有时受点委屈，就掉眼泪————对比艾羽的坚强，我惭愧万分!在对待父母，师长，同学方面，我觉得做得不错!

有一次，妈妈病了，我还给她做了小米粥和西红柿炒蛋，当然也不忘记帮妈妈倒水和拿药。我还特别喜欢小动物，经常给小区的流浪猫和小狗带去食物，我觉得他们是我的朋友，他们需要我的照顾!

读完《流萤谷》，觉得自己长大了!用心去感受世界，需要的不仅仅是善良，真诚，更需要坚强独立，持之以恒。在今后的学习和生活中，遇到困难，我会向艾羽学习，多动脑筋，通过自己的努力去克服困难，使自己成为一名自信，坚强，独立和充满爱心的女孩!我的演讲完毕，谢谢。

各位领导，各位老师:

很高兴能在读书报告会上向领导和老师汇报自己的读书收获和感悟。最近，一直在看中国台湾作家龙应台的几本书:

《孩子你慢慢来》、《亲爱的安德烈》、《目送》，《野火集》。仔细把这几本书放在一起比较，《野火集》曾经一度在中国台湾军队中被称为禁书，写的是社会问题及思考，刀光剑影，寒气逼人;而另外三本，却是写孩子和亲人，缓缓道来，深情款款。

《孩子你慢慢来》，是龙应台写她的两个孩子从牙牙学语到

上小学之前的事情，字里行间有一片珍惜得不知如何是好的柔软心肠，看这本书的时候，心里是欢喜的，平和的，柔软的。没做妈妈的，看了这书会觉得孩子的纯真可爱；孩子已经长大了的，看了这书，会想起自己养育孩子时的无穷乐趣和无限欢喜。

活、世界和心灵。龙应台“认识了人生第一个十八岁的人”，安德烈“也第一次认识了自己的母亲”。

我觉得这本书不仅仅探讨了一个人青年时期的困惑，例如“为什么要用功读书？”“你十八岁的时候知道什么？”“如何接受平庸？”之类的问题，更多的是关于东西方教育差异、文化沉淀和包容、道德与民主、社会贫富差距甚至还有政治敏感问题的探讨。

如果家里有中学生的话，这本书实在应该看，大人和孩子一起看，探讨沟通。不仅能加深父母和孩子之间的理解，更能使孩子开阔眼界与心胸，让他们知道——世界，不仅仅只有眼前，还有远方与梦想、家国与责任。

谁没有父母兄弟，老人孩子？这本书告诉你，这些离愁别恨人人都得经历，今天是我，明天，将来，是你。心爱的人，自以为离不得的人，一个个的，都将失去，求不回，得不到。以前平淡的每一天，其实都是幸福。

## 与众不同的演讲题目篇四

大家好！

我今天给大家讲一个故事叫：一面镜子

一个年轻人正值人生巅峰时却被查出患了白血病，无边无际的绝望一下子笼罩了他的心，他觉得生活已经没有任何意义

了，拒绝接受任何治疗。

“是的，我的乐器和镜子是我的两件宝贝！音乐是世界上最美好的东西，我常常靠这个自娱自乐，可以感到生活是多么的美好”“可这面镜子对你有什么意义呢？”他迫不及待地问。

盲人微微一笑，说：“我希望有一天出现奇迹，并且也相信有朝一日我能用这面镜子看见自己的脸，因此不管到哪儿，不管什么时候我都带着它。”白血病患者的心一下子被震撼了：一个盲人尚且如此热爱生活，而我他突然彻悟了，又坦然地回到医院接受治疗，尽管每次化疗他都会感受到死去活来的痛楚，但从那以后他再也没有逃跑过。

他坚强地忍受痛苦的治疗，终于出现了奇迹，他恢复了健康。从此，他也拥有了人生弥足珍贵的两件宝贝：积极乐观的心态和屹立不倒的信念。想把握好自己的人生和命运的人，一定要有乐观和坚强的品质，因为乐观和坚强是掌管人生航向的舵手，是把握命运之船的动力桨。

## 与众不同的演讲题目篇五

嘿，大家好，我是30号。今天我演讲的主题是：父亲。

“一生要强的爸爸，双手撑起我们的家”，每当我听见父亲这首歌时都会“头低低眼湿湿(用白话)”可是，尽管如此，我依旧听他千百遍，别人总是说女孩子爱缠妈妈。可是我认为爸爸同样是我上辈子的情人这一辈子的亲人。我和爸爸之间的故事很多很多，不要说三天三夜，即使给我三年、一辈子，我也有说不尽的感谢言不尽的尊敬。

我一直为我有这么一个好父亲而感到自豪。既然刚开完家长会就拿初三和高一的家长会对比吧。上星期我像往常一样去老师家玩，老师说：嘿，你爸爸而家就开心啦，个乖女又翻翻来啦。她说，爸爸在初三毕业前的哪、那个家长会她对她说

了一句令她哭笑不得的话。

我爸说：哎，呢个女某用噶啦，正废材。原因是初三叛逆的我做了一件非常非常离谱的错事。经过两个月的洗礼，我发现我不再是以前的那个我。上星期的家长会同样是爸爸来参加。出乎意料的是，他迟到了。这是xx年来他第一次在我的家长会上迟到。当时的情景：9点：“喂，爸，你在哪？”“半个小时半个小时，爸还在新塘。”半个小时后“喂，爸。”“到了到了。五分钟五分钟。”当时，我顿时万分无语。家长会后，很庆幸我能够活着回到家。爸对妈说，明天一家人出去玩。妈说，怎么了？考得很好？“小孩子，尽力就好，这次考试算什么，失败乃是成功之母。”十五年了，这是我严厉的父亲第一次对我说这样的话。

同时，让我想起另外一件事：上两个星期我在收拾回校的物品。突然电话响了，当时很奇怪，好好地爸怎么打电话来了，不是有什么事吧。接了。“喂，惠惠啊、，回到家了吗？现在是在刘老师那还是回到家了？最近怎么样？读书辛苦不？是不是很累？如果太累书法就别去了，好不好？有什么需要就和爸爸说。对不起啊，这个星期爸都没空，一餐饭都没在家吃，不要怪爸哈，待会去学校，学习努力点，认真点。”挂了电话后，我哭了。这段通话比一切华丽的文章都要华丽。我严厉的父亲何曾说过对不起三字？父母是世界上最爱我们的人，没有之一。很多时候，我很想说对不起，可是幼稚透顶的自尊心让我无法说出口。这微不足道的“谢谢你”，爸，你收下吧。

欲知后事下回分解。

我是30号，30号就是我。我是刘美惠。

我的演讲完毕，谢谢大家。