

# 小学艺术演讲稿 校园艺术节演讲稿(汇总8篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 小学艺术演讲稿篇一

大家上午好！

在枫叶点燃激情，校园处处又见红叶的浪漫季节；我们xx中学师生，今天满怀喜悦的心情，齐聚学校大操场，隆重举行xx年文体艺术节，一同分享体育的激情，共同沐浴艺术的芳香。在这里，我首先代表学校向为筹备这次文体艺术节付出辛勤劳动的老师们、同学们表示衷心的感谢！

学校文化体育工作是党的教育方针的重要方面，是素质教育的重要组成部分，它对于提升学生人文素养，强健学生体魄，培养学生坚韧顽强的意志品质、良好的合作意识和爱国主义精神都是具有独特的作用。我校文体教育工作在新课程理念的指导下，树立科学文化观和终身体育意识，倡导人本主义思想，以人的发展和需求作为发展方向，以人文第一，健康第一，素质第一为目标，将“一切为了学生的发展”作为教学工作的出发点和归宿，积极打造绿色校园、人文校园、书香校园、和谐校园、高品质校园，成效显著。我们已成功举办七届文体艺术节，今年的文体艺术盛会其规模为历届之最，前后历时多月。艺术节上，将有舞动青春的旋律，将有唱响美丽的歌喉，还将书画才艺尽情的展示。运动会，师生参与达到3000多人，共有51个代表队2200运动员参与16个类别100多个项目的角逐，同时还有53位老师参加男子20xx米

和女子1000米的比赛。届时，师生同场竞赛，师生同台献艺，共创健康文明校园。体育强健体魄，艺术聚集精神。将艺术与体育巧妙对接，将素质教育进行到底，就是我们这次文体艺术节的主题词。

下面，我就本次文体艺术节，提几点要求和希望。

1、全体师生，要严格服从大会安排，严格遵守赛场纪律，确保本次运动会安全工作万无一失。

2、全体裁判员，要认真履行职责，公正公平裁决。

3、希望全体运动员，赛出风格，赛出水平，争创运动成绩和精神文明的双丰收。并衷心希望全体师生们要以这次文体会的开展为新起点，增强体育锻炼自觉性，热爱艺术，快乐学习，终身体育，健康一生，幸福一生。

艺术的旗帜正冉冉升起，运动的哨音即将吹响！老师们，同学们，就让我们追逐十月的凉风，沐浴初冬的朝阳，去展示自我，赶超自我，奋力前行吧！

最后，让我们共同祝愿本届校园文体艺术节取得圆满成功！

## 小学艺术演讲稿篇二

老师们、同学们：早上好！

春天的校园里，每一刻都唱着动人的乐章。在这春意盎然、百花争艳的春天，伴随时代的脚步，沐浴着和煦的春风，我校第六届艺术节开幕了。今天，我们通过升旗仪式集会举行一个简短的开幕式。首先我代表艺术节组委会向艺术节顺利开展付出辛勤汗水的老师们表示衷心的感谢，感谢音乐组、美术组、各年级主任、各班主任、各相关处室的老师，同时，请允许我代表学校支部和学校行政对艺术节的开幕表示热烈

的祝贺!

艺术节是一场融文学、音乐、舞蹈、美术为一体的综合性活动，是一次艺术活动的盛会，是全面贯彻国家教育方针的重要组成部分，也是推动素质教育全面实施的重要内容，它不仅是对同学们文化艺术水平的一次大检阅，也是对我校素质教育开展情况的一次大检阅。是素质教育的成果展。它为展现我校学生的精神风貌和艺术才华，提供广阔舞台。开好校园文化艺术节有位教育家说：“缺少美的教育是不完全的教育。”因为美育可以通过艺术之美把同学们导向真、向善、尚美的境界，真、善、美是人类追求的理想。有利于发掘学生潜能，发挥个性特长；有利于培养兴趣、陶冶情操、提高审美情趣；有利于丰富校园文化生活，营造良好的学习氛围；有利于调动学生学习的积极性，推动素质教育的实施，从而提升我校办学水平，为此，要求全校师生高度重视，充分准备，积极参与。各年级、各班级要营造好艺术节氛围，按照学校规定的时间组织好开展好各项比赛活动。要发扬团结协作、民主科学的奉献精神：体现我们有色小学师生特有的精神风貌。另外，同学们在活跃氛围的同时，要处理好学习与艺术的关系，上好每一节课，遵守好纪律，完成好作业。

同学们，艺术节活动的开展为大家提供了展示才华的大舞台和好时机，来吧！积极地参与与投入，你将在活动中开阔视野，增长才干和见识，美好的艺术熏陶会使你的身心得到愉悦的感受，你的艺术特长将得到充分发挥和提高，并将从中体会到成功的满足和快乐。

让艺术节带给我们快乐，让艺术节陶冶我们每一个人，让艺术之花在有色小学绿色书香校园绚彩绽放。

最后，再次感谢为本届艺术节付出辛勤劳动的老师和同学，预祝本届艺术节圆满成功！合：五月春暖花开，五月草长莺飞，岁月流逝，我们又一次迎来了美丽的五月！

## 小学艺术演讲稿篇三

早上好！

春天的校园里，每一刻都唱着动人的乐章。在这春意盎然、百花争艳的春天，伴随时代的脚步，沐浴着和煦的春风，我校第六届艺术节开幕了。今天，我们通过升旗仪式集会举行一个简短的开幕式。首先我代表艺术节组委会向艺术节顺利开展付出辛勤汗水的老师们表示衷心的感谢，感谢音乐组、美术组、各年级主任、各班主任、各相关处室的老师，同时，请允许我代表学校支部和学校行政对艺术节的开幕表示热烈的祝贺！

艺术节是一场融文学、音乐、舞蹈、美术为一体的综合性活动，是一次艺术活动的盛会，是全面贯彻国家教育方针的重要组成部分，也是推动素质教育全面实施的重要内容，它不仅是对同学们文化艺术水平的一次大检阅，也是对我校素质教育开展情况的一次大检阅。是素质教育的成果展。它为展现我校学生的精神风貌和艺术才华，提供广阔舞台。开好校园文化艺术节有位教育家说：“缺少美的教育是不完全的教育。”因为美育可以通过艺术之美把同学们导向真、向善、尚美的境界，真、善、美是人类追求的理想。有利于发掘学生潜能，发挥个性特长；有利于培养兴趣、陶冶情操、提高审美情趣；有利于丰富校园文化生活，营造良好的学习氛围；有利于调动学生学习的积极性，推动素质教育的实施，从而提升我校办学水平，为此，要求全校师生高度重视，充分准备，积极参与。各年级、各班级要营造好艺术节氛围，按照学校规定的时间组织好开展好各项比赛活动。要发扬团结协作、民主科学的奉献精神：体现我们有色小学师生特有的精神风貌。另外，同学们在活跃氛围的同时，要处理好学习与艺术的关系，上好每一节课，遵守好纪律，完成好作业。

同学们，艺术节活动的开展为大家提供了展示才华的大舞台和好时机，来吧！积极地参与与投入，你将在活动中开阔视

野，增长才干和见识，美好的艺术熏陶会使你的身心得到愉悦的感受，你的艺术特长将得到充分发挥和提高，并将从中体会到成功的满足和快乐。

让艺术节带给我们快乐，让艺术节陶冶我们每一个人，让艺术之花在有色小学绿色书香校园绚彩绽放。

最后，再次感谢为本届艺术节付出辛勤劳动的老师和同学，预祝本届艺术节圆满成功！合：五月春暖花开，五月草长莺飞，岁月流逝，我们又一次迎来了美丽的五月！

## 小学艺术演讲稿篇四

在党的十七届六中全会刚刚闭幕之际，在人民群众喜获丰收之时□xx乡在这里举行首届文化艺术节开幕式。在此，我谨代表区委、区政府对xx表示热烈的祝贺！

度重视文化建设，努力推动社会主义先进文化更加深入人心，推动社会主义精神文明和物质文明全面发展。人民群众是文化的创造者、传播者和分享者，创造的活力的人民，创新的希望在基层。我们欣喜地看到□xx乡作为传统戏乡，焕发出新的光彩□xx文化活动改变了xx人民群众的精神面貌，提高了xx人民的道德素质，促进了xx经济社会又好又快发展，营造了xx政通人和的良好氛围。

文化是一种软实力，它与经济发展等硬实力处于同样重要甚至更为重要的地位。今天xx乡在这里举行首届文化艺术节，这既是一次思想文化觉醒，也是一次文化创新实践；既是xx戏乡文化成果的集中展示和阅，也是打造xx戏乡品牌的再次动员和部署□xx乡党委、政府要按照党的十七届六中全会指明的方向，按照区委、区政府的部署，结合人民群众的文化需求，以建设xx戏(，本文由亿库网收集整理。)乡为主线，以促进

经济发展、维护社会和谐为目标，以建设文化人才队伍，开发优秀文化作品，完善公共文化服务网络为重点，让群众广泛享有优质的公共文化服务，把xx打造成为具有鲜明时代特色、富有深厚文化底蕴的生态水乡，文明戏乡。

我衷心希望xx人民群众让经济插上文化的翅膀，进一步推动文化建设与经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设协调发展，为继续解放思想、坚持改革开放、推动科学发展、促进社会和谐提供坚强思想保证、强大精神动力、有力舆论支持、良好文化条件，把共同家园建设得更加美好。

最后，预祝首届xx文化艺术节圆满成功！

## 小学艺术演讲稿篇五

大家好！

为了进一步丰富活跃校园文化活动，陶冶学生的艺术情操，不断深化学校“勤勉笃学，健康向善”的办学内涵，努力向一流学校迈进。我们迎来了学校的第二届文化艺术节。今年艺术节在去年的基础上，将举行集体舞专尝合唱专尝诗歌专尝美术作品与劳技作品展示专场等艺术活动。本次艺术节中的各项活动的评比结果将在闭幕式综合文艺汇演中进行表彰和颁奖。尽请各位同学们踊跃报名参加，也希望能够得到各位老师们的鼎力相助的辅导和指导。

老师们，“校园文化艺术节”是学校校园文化的浓缩，是学校办学特色的呈现，是学校辐射社会的一个文化窗口，也是全体师生魅力展现的一个平台。我校已成功地举办了上届的“校园文化艺术节”，也取得了一定的丰硕成果。有了成功的经验，有了全体师生的热心参与和澎湃激情，我相信，本届校园文化艺术节一定是多姿多彩，充满生机活力的。我们一定能把我校这一传统的系列活动办得新颖有趣，独具特色，使她成为我校一道亮丽的风景线。

同学们，艺术能开发人的智力，艺术能增强人的涵养，艺术能净化人的心灵，艺术能美化人的生活，更重要的是艺术能挖掘人的潜力，找到人的“闪光点”，它能帮助同学们找到自我，并促使同学们挑战自己，超越自己，走向成功。艺术节舞台已经搭好，艺术节帷幕已经拉开，艺术节的序曲已经唱响，拿出各自的绝活来，到艺术节这个大舞台上尽情演绎，用青春，用活力，用激情，展现自己的特长，放大自己的亮点，显示自己的才艺和风范；让全新的你，毫无保留地呈现在老师同学心中；让老师、同学为你欢呼，为你骄傲，为你喝彩！

最后，在此我代全体同学及老师们，向本届校园文化艺术节的隆重召开表示最热烈的祝贺！并向为艺术节辛勤工作的老师、同学表示诚挚的感谢！祝本届“校园文化艺术节”圆满成功！

## 小学艺术演讲稿篇六

大家早上好！

八十年前的这一周，冬日依旧寒冷凄清，但空气却急速地流动，风云激荡。身为青年的我们，我相信，我们中的每一个人都不会忘记这一天，十二月九日，一个普通但不平凡的日子。

我们今天隆重纪念“一二·九”爱国运动80周年，就是为了激励~~学子的爱国激情，弘扬伟大的爱国精神，促进文明校园的建设。在提高同学们综合素养的同时，让大家牢记历史，爱国爱家，希望大家能，继续发扬“一二·九”的精神。

献身岂止危难时，报国尽在言行中。今天，我们齐聚运动场，隆重举行纪念12.9学生爱国运动80周年暨~~中学第30届校园科技文化艺术节。在此，我谨代表学校向精心筹备、认真组织此次盛会的所有师生表示衷心的感谢，向积极融入、热情

参与的同学们表示诚挚的慰问。

同学们，我们~~这次校园科技文化艺术节，本着“发展学生个体才艺，挖掘学校科技人才”的原则，意在通过传承、创新、分享我们百年~~优秀的校园文化，增强同学们的质疑探究、合作分享、自主创新意识与能力，从而树立向真、向善、向美、向上的校园文化特质，促进学生多元发展。

本次校园科技文化艺术节共有七大板块的内容，除了大家翘首以盼的一二九大文艺晚会，还有书画、绘画、摄影作品展，主题班会团队活动，团员纳新，科技制作比赛，木结构桥梁模型承重比赛，~~大讲坛之“科技之旅”。其中，我们首次将科技创新制作比赛纳入艺术节，这是一次尝试，也是科技与人文的融合。今天，我们在现场为大家展示了部分同学的作品，希望能够打动你的心灵。

同学们，校园，是我们成才的摇篮，也是梦想开始的地方。当今世界所需要的人才，不仅要具有坚定的信念、高尚的情操、扎实的文化功底，还需要有良好的礼仪素养，创新的伟大构想，亲身的实践操作。

现在，科技文化艺术的舞台，学校已经为大家已经搭好，帷幕也已拉开，接下来，就希望大家拿出各自的绝活，用激情和活力，用聪明和才智到舞台上尽情演绎，体验合作与创意，分享成功与欢乐！愿~~的这届校园科技文化艺术节成为你梦想的摇篮，成为你在~~的纪录片！

下面我宣布，~~~中学纪念12.9学生爱国运动80周年暨~~中学第30届校园科技文化艺术节 现在开幕！

预祝本届校园科技文化艺术节圆满成功！

谢谢大家！



# 小学艺术演讲稿篇七

演讲是一门语言艺术，它的主要形式是“讲”，即运用有声语言并追求言辞的表现力和声音的感染力；同时还要辅之以“演”，即运用面部表情、手势动作、身体姿态乃至一切可以理解的态势语言，使讲话“艺术化”起来，从而产生一种特殊的艺术魅力。

## 一、口语表达技巧的基本要求

### (一) 发音正确、清晰、优美

一般来说，最佳语言是：

(1) 准确清晰，即吐字正确清楚，语气得当，节奏自然；

(2) 清亮圆润，即声音宏亮清越，铿锵有力，悦耳动听；

(3) 富于变化，即区分轻重缓急，随感情变化而变化；

(4) 有传达力和浸彻力，即声音有一定的响度的力度，使在场听众都能听真切，听明白。

要达到最佳语言效果，一般来说，要做到如下几点：

1、字正腔圆

2、分清词界

3、讲究音韵配搭

汉语讲究声调，声调能产生抑扬急缓的变化，本身就富有音乐美。好的演讲，平仄错落有致，抑扬顿挫，显得悦耳动听。

### (二) 词句流利、准确、易懂

1、句式短小。演讲不宜使用过长的句子。

3、不过多的做某些精确的列举，特别是过大的数字，常用约数。

4、较多地使用那些表明个人倾向的词语，诸如“显而易见”“依我看来”等等，并且常常运用“但是”、“除了”等连接词，使讲话显得活泼、生动、有气势。

### (三) 语调贴切、自然、动情

一般来讲，表达坚定、果敢、豪迈、愤怒的思想感情，语气急骤，声音较重；表达幸福、温暖、体贴、欣慰的思想感情，语气舒缓，声音较轻；表示优雅、庄重、满足，语调前后尽弱中间强。

语调的选择和运用，必须切合思想内容，符合语言环境，考虑现场效果。语调贴切、自然正是演讲者思想感情在语言上的自然流露。

## 二、语调训练

### 1. 顿挫

在口语表达中，停顿既是一种语言标志，也是一种修辞手段。它一般分为语法停顿、感情停顿和特殊停顿。

### 2、轻重

在演讲时，人们常常把某些词语讲得比一般词语重些或轻些，这样便能起到强调突出的作用。

### 3、抑扬

### 4、缓急—弛缓结合

正常谈话，每分钟讲大约120-150个字。演讲的速率不能太快，一则听众难听懂，二则也使人产生怀疑，认为演讲者怯场。因为人们胆怯时往往语速较快。当然讲话也不能太慢。太慢就显得拉腔拖调，给人以愚笨、迟钝、缺少教养的感觉。演讲语速要做到快慢得体，缓急适度，快而不乱，慢而不拖，快中有慢，慢中有快，张弛自然，错落有致。显示出语言的清晰度和节奏感，使演讲具有音乐美。

## 5、节奏——起伏结合

对艺术来说，节奏是各种不同要素的有秩序、有规律、有节拍的变化。

### 三、演讲语言的设计

#### (一)承上启下

演讲，尤其是赛事演讲，一般来说，选手都对演讲的开头、中间、结尾进行了全面完整的设计。不可能也不太好做过多的临场更改。但如果你能独辟蹊径，巧妙地承接上一位或前面几位选手的演讲话题，或是他们演讲中的观点、动作等进行引发，效果将非同凡响。这种临场性的引发会给听众留下良好的印象。

#### (二)少说客套话

良好的开头语言要新鲜，忌套话、空话、老话、大话、假话、官话。

演讲的结尾应该感情充沛，语气铿锵，像美国作家约翰·沃尔夫说的：“演讲最好在听众兴趣未尽时戛然而止。”给人以振奋，给人以无穷的思味与不尽的遐思。

#### (三)从缓、平、稳开始

演讲者应利用好语言的变化把基调定好，以引起听众良好的思维定向。一般来说，开始处要做到缓、平、稳。基调确定好之后，切忌保持平坦进行，应该有起有伏，有张有弛，前后照应，变化无穷。

#### (四) 起伏结合

“文似看山不喜平。”演讲者要适度地注意演讲的起伏张弛，变化有度。这主要是从语言、内容、情感几方面去体现，语调要高低升降，速度要急促徐缓，声音要宏大精细，音色要刚柔多变，情感要跌宕起伏。

## 小学艺术演讲稿篇八

下面让我们先浏览一下这本书的目录，这本书共分为四大章分别是演讲论、演讲术)演讲辞和演讲家。

而我觉得本书最为精彩的部分应该是他的第二章演讲术，这一章共介绍了演讲的七大方法，分别是辩证、穿插、修辞、控场、读心术、应变术)以及今天我要重点讲解的风暴术。

首先什么是风暴术：暴术是演讲者身、手、口、头并用，用狂风暴雨般的形式打动听众，给听众以深刻的印象，对听众产生巨大的作用。

风暴术有两大特点：一是情感真挚激昂，就是心里想说什么说什么毫不保留，让听众和自己同恨同爱。二是语言节奏紧凑，语言节奏较快是风暴术所独有的，一般人说话的音节是每分钟约200字左右，而风暴术中的演讲的音节可达每分钟250字左右。

另外，风暴术是由两大方法构成的，一是排比法，这主要是运用一系列的排比句，使演讲更加雄浑有力，第二便是丝丝入扣构成法，此法是由静到动由缓到急，逻辑上层层深入。

首先一个是李阳，李阳是疯狂英语的创始人。摸索总结出一套独特的以一个非英语专业的英语学习失败者为基点的英语学习法，集“听说读写译”于一体，人称“疯狂英语”。大家应该都知道，李阳的教学风格用一个词来概括的话就是疯狂，而且会运用非常多的肢体动作来辅助教学)这里我摘录了一段李阳的演讲稿，大家看一下可以发现短短的两段话，他便运用了大量的感叹句，充分可以体现出他演讲的情感是十分激昂的这么一个特点另外一个人我觉得他在舞台上的整体风格真的是可以用狂风暴雨来形容，他就是台湾回顾马景涛的演艺生涯，我们可以发现在众多影视作品中他经常是以表情夸张，咆哮姿态出现，将风暴术的特点运用淋漓尽致，所以说他咆哮教主的称号是当之无愧的。

演讲中实用风暴术虽然可以鼓舞人心，但并不是什么人都可以使用的，最后我便讲一下使用风暴术应该注意的三点，1是要量体裁衣，因为作为演讲者使用风暴术是需要有一定的生理素质的，性格特征表现为外向型，感情丰富，说话快，像我这种一向是以沉稳知性著称的人便不太适合使用风暴术。

第二是因人而异，就是要注意分清你所对之演讲的听众是什么样的人，风暴术只适合于青年人和成年人，而不适合于老年人和小孩。

最后要因地制宜，要分清场合使用风暴术，风暴术一般只适合于人数众多的场面，而不适合在婚丧礼仪或学术报告上使用。

说了这么多，相信大家对风暴术都应该有了一个大致地了解。