

最新初中家长会科任教师发言稿 语文科 任教师家长会发言稿(精选5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

童年演讲稿篇一

大家好！

小时候，我做出各种各样的举动，总是逗得大家哈哈大笑，他们觉得我做的事充满着童趣。

记得我四岁的时候，有一天早上，天上下起了倾盆大雨，我看见阳台上的一盆星星花正被雨淋着呢！没想到雨过天晴后，原来萎缩的星星花却精神抖擞起来，显得又高又大。我心想：呵，真的好新鲜，雨不就是水吗？花有了水会长大，那么其他的东西有了水会不会长大呢？我来试一试吧。

于是，我小心翼翼地放了一盆水，然后就开始在家里的四周寻找目标。哎，一桶大米进入了我的视线。我灵机一动，如果大米有了水变得很大很大，那不是不用为粮食紧缺而着急了吗？说干就干，我把一盆水一股脑儿地倒进了米桶。“哦，米有了水也长大了。”我高兴得手舞足蹈。后来看见客厅里一台29英寸的彩色电视机，我一心想要50英寸的大彩电，现在终于能如愿了。我马上把半杯水浇上了电视机，等爸爸妈妈回来也高兴高兴。

妈妈回来了，卡键屋里一片狼藉，不禁怒火冲冠，还没等她发火，我就兴冲冲地跑过去，欢呼起来：“我浇过水的米像

星星花一样长大了，电视机等会儿也会变大的。”妈妈听了，又好气又好笑，只能哭笑不得地说：“傻孩子，花在阳光、水、肥料的培育小会长大，米遇水是泡大的，那么一大桶米都要坏了。电视机是电器，遇水就坏了没法看了。你呀！真顽皮。”我似懂非懂地听妈妈说话，还傻乎乎地望着妈妈笑。

现在想想，我小时候真幼稚。但通过这件充满童趣的事，我慢慢了解做事不能生搬硬套的道理，不然的话，准还会闹出笑话。

童年演讲稿篇二

童年的乐趣就像天上的星星，数量无数。有一件事一直深入我的脑海。每当想起这件事，我都会对自己笑。

六岁那年的一个夏天。高考揭开面纱的时候，有一天我妈带我去月嫂在农村的家，祝贺表哥考上了大学。一到了月嫂家，就让我妈给我买个大炮玩。我求了很久，妈妈才同意。于是我和一群小朋友一起玩恶作剧。我们一会儿用鱼雷炸鱼，一会儿丢枪吓唬路上的人，一会儿用枪吓鸡犬。

到了中午12点，肚子开始咕咕叫。正好看到桌子上有一盘皮蛋，就顺手拿了几个。吃了两个，剩下两个在路上玩。

晚饭后我们准备回家。回家的路上，司机叔叔看见我在玩皮蛋，故意逗我说：“刘锐，你手里有皮蛋就能孵出小鸭子！”。一回到家，我就偷偷把皮蛋放在我床的枕头下。第二天，当我妈妈打扫我的房间时，她发现了它，问：“刘锐，你为什么把皮蛋放在枕头下面？”我赶紧说：“别动，我在孵一只小鸭子。”妈妈听了，笑着说：“小傻瓜，皮蛋不能孵出小鸭子，只有新鲜的鸭蛋能。”然后说说新鲜鸭蛋是怎么孵出小鸭子的。听了妈妈的话，我脸红了，把两个皮蛋放在桌子上。

从那以后，每次吃皮蛋，都会想起这个有趣的事情。

童年演讲稿篇三

记忆中有许多故事，最难忘的是压低价格。

记得小时候经常和妈妈去市场买东西，看着妈妈和小贩讨价还价，心里痒痒的。我真的`希望我能买卖一些东西。不，机会来了。

一个叔叔来收废品，我求妈妈和他单独完成“交易”，妈妈勉强答应了。

我把一大堆废品一件一件的带给他。收废品的大叔说，两斤，他主动提出：“一斤二十五美分。”我心想：价格有点高。让我把价格压低。于是我说：“大叔，一斤二毛怎么样？”我以为他会不同意，心里在想对策。没想到收废品的大叔欣然同意：“二毛必二毛。”我觉得：第一次降价成功了，我妈知道了会很高兴的。要不我再往下压一点？我说“一斤一毛是五行吗？”“一根头发五斤就可以了。”我开始沾沾自喜：太好了，第二次降价又成功了，妈妈应该奖励我一个玩具，我就这么压到最后了。我又说了一句，“一毛钱一斤好不好，大叔？”大叔听着，露出想笑又笑不出来的表情。然后他拿出两分钱，骑着三轮车走了。

我兴奋地跑回家，把降价过程详细告诉了妈妈。我妈笑着说：“小傻瓜，他是买家，你是卖家，你搞错了。”这一想，我真的亏了三毛钱！

想起来就想笑，深深的印在心里。

童年演讲稿篇四

诗人说，童年是一场梦。是的，当你度过你金色的童年，揭

开斑驳的回忆，一个又一个的过去都会浮现在你面前，你会觉得童年真的像一场梦。

我记得我的童年是在乡下奶奶家度过的。乡下的夜晚如此宁静，天空如此蔚蓝，水如此清澈。我跟着奶奶到花园准备上班，却无从下手。看到奶奶这么熟练，我也学会了种。

然而我种的菜苗看起来像是被雨水打了。奶奶看到我长这样忍不住笑了：“你不能长这样。这样的菜苗经不起风雨，长不大。”奶奶又要种了。我不会种菜，只好拔草。我蹲在地上看了半天，分不清哪个是草，哪个是食物，就看到花是食物，没长出来的是草，于是开始拔所有的“草”。

奶奶走过来，看到了我拔掉的“草”。她大声喊道：“哦，那是一道菜。为什么要全拔？你最好别碰我的菜地，带点水来浇浇。”我点点头，内疚地去打水。当我来到河边时，我把水倒进桶里。结果一桶水满了，我想尽办法把它提起来。最后提到了花园，没坚持住让水泼了一地，水桶坏了。奶奶无奈的说：“你是来帮你的！”虽然没帮上忙，但让我明白了“粒粒皆辛苦”的道理。

我妈经常带我欣赏荷花，我奶奶经常教我背诵周敦颐的《爱莲说》。其中给我印象最深的是那句“只施爱莲不沾泥，荡涤涟漪不妖”。以前不知道是什么意思，慢慢的就学会了清纯正气的莲魄。

晚上，我和妈妈坐在屋外的院子里赏月，四周一片寂静。只有蝉在为我们奏乐，月光散落在地上。有苏轼《记承天寺夜游》《亭下水清如天……》的意境。

珍惜童年的梦想，即使老了，也永远不会失去童心。把童年的梦想插入记忆相册，我们永远是无辜的。

童年演讲稿篇五

大家好！

小时候，屁大点的我超爱玩吹泡泡，可爸妈却认为很不干净，不安全，不让我玩。我只有在外公外婆家寄住的时候，才可以与哥哥姐姐们玩。哥哥姐姐们都只比我大一岁，也喜欢玩吹泡泡。你想想，那泡泡小巧玲珑，闪闪亮亮的，还会飞！哪个小孩子不喜欢呀？虽然外公外婆也不让我们玩，可是我们可以在外公外婆去田里干活时偷偷地玩。

那天，外公外婆去田里干活，我们这几个小屁孩看着他们走远后马上闹了起来。我拿杯子，你放水，他倒洗衣液，她呀就拿泡泡棒。我们拿着泡泡棒在自制的泡泡水里转一转，再把它对着嘴，一吹，泡泡就蹦蹦跳跳的出来了。看着那飘扬的泡泡在空中飞舞，我们跳着拍起了手。我们吹呀吹、跑呀跑、跳呀跳，终于玩累了。我们坐在地上，仰头看着五彩的泡泡越飞越高，飞到我们看不到的地方……休息完了，大姐姐说：“一直这样玩太枯燥了，我们玩点别的吧。”小姐姐回答说：“不要不要！我就玩吹泡泡。”我和哥哥附和地点了点头。大姐见了说：“那就换一种方式来玩吹泡泡吧。”“我有个主意！”哥哥叫道：“我们可以来场吹泡泡比赛！”“好主意！”我们不约而同的回答。

童年演讲稿篇六

童年是一首歌，歌唱着快乐和幸福的’生活；童年是一支画笔，画出我们心中的梦想；童年是一只风筝，放飞我们的天性……每当想起我那多姿多彩的童年，就会联想起童年的趣事——捉蝌蚪。

以前，我家北边有条小溪初夏时，就会有成群的“小蝌蚪”在水里游来游去。这可把我吸引住了。一个周末，我和哥哥带上捞网和两个空罐子，兴致勃勃地出发了。

来到了小溪，我迫不及待地跑过去，正准备蹲在湖边捉蝌蚪时，突然脚下一滑，“咚”一声摔了个“大马趴”，但我并不在乎，又小心翼翼地趴在草地上。我害怕会滚到河里去，便抓住了身后的树枝，将网放在水里乱捞一阵，不但一只蝌蚪也没捞到，还把不少小蝌蚪吓跑了。

我全身沾满了草，懊恼地坐起来，嘟着小嘴老大不高兴，一个劲儿地发牢骚。这时，哥哥走过来，抚摸着我的头，微笑着对我说：“小蝌蚪跟你一样胆小，所以，你要轻轻地，不能吓着它们，懂吗？”我似懂非懂地点点头，继续趴在草地上，就在这时，一群“小蝌蚪”慢悠悠地游来，我轻轻地把网探进水里，猛的一捞，哈！捞到了！我高兴地跳起来。这时，我才发现我的罐子还没盛水呢！我急忙丢下网，去盛水了，等我回来时，小蝌蚪早就没影了！我好失望，没办法，只能重来。

经过几个回合，我总算捉到了满满两罐子蝌蚪，看着小蝌蚪，在罐子里游来游去就像一个个的小逗号，可爱极了。

每个人都有自己多姿多彩的童年，想起那些美好的回忆时，童年重临与我的心头。

童年演讲稿篇七

“池塘边的榕树上，知了在声声的叫着夏天……”是啊，每个人都有过童年，童年的我们是那样天真、单纯，那时的我们思想简单会做出很多让父母哭笑不得的趣事，我的童年就非常有趣。想听吗？那我就告诉你们吧！

在我家的院子里，妈妈种了许多月季花。在我七岁那年夏天，花儿盛开，粉色的，红色的，白色的，可谓是五颜六色，花团锦簇，绿叶衬托着花朵，好看极了。

我特别喜欢这些花，每天都要去看看它们，还要用小鼻子闻

闻它们。有一天，我好奇地问妈妈：“为什么这花的香味这么小，如果让香味飘满整个院子那该多好啊！”妈妈笑了笑没有回答我。我脑子一转，想到了一个绝妙的好办法。

等到妈妈上班之后，我跑进妈妈房间，在梳妆台上拿了一瓶香水。喷了一下，用鼻子嗅嗅，“好想啊”，心中暗暗一喜，迅速跑出房间，来到月季花跟前，对着那些花轻轻地一喷，小鼻子闻闻，好香。看看那些高高在上的花朵，蹦着喷着，结果全喷在空中了，我不甘心。在院子里找到一个小凳子，踩在小凳子上，用香水给每朵花喷了好几下，然后用小鼻子凑上去闻了闻，嘴角露出了开心的微笑。

第二天清晨，我迫不及待地向月季花奔去。可眼前的景象让我惊呆了——月季花全部枯死了。妈妈也很疑惑，我告诉了她事情的经过。妈妈摸着我的头说：“傻孩子，香水里有很多化学物品，是它们把花呛死了。”我难过地低下了头，眼泪像断了线的珠子一颗一颗往下掉。

现在，我已经上初一了，懂得了许多，再也没有干过那样的傻事。可是这件童年趣事，却让我久久难以忘怀。

童年演讲稿篇八

在记忆的浅湾里，童年，似乎总与那偌大的灶台有着说不清、道不明的关系，大大的灶身埋藏了小小的回忆。

小时候，父母长期在外拼搏，归家的日子，少之又少。年幼的我便早早地来到了外婆家。透过小小的眼光，看到的是一片典型的婉约江南水乡范儿。虽没有桨声欸乃的乌篷船影，却也有迂回缠绕的小桥流水；虽没有淡雅朴素的黛瓦青墙，却也有清丽脱俗的栀子花香。最让人念念不忘的，却依旧是那渺渺的一席之地——灶台。童年，外婆家是我的一大半回忆，而这一大半的回忆中却又承载着一大半那个不起眼的灶台。

江南的屋子，家家户户都藏着一个灶台。民以食为天。晨兴理荒秽，男人们外出耕地劳作，女人们便日复一日、无怨无悔的守着这一席诉不尽是温暖还是悲凉的渺渺之地。日斜西山，乌鹊归巢，远远地便可望见自家那烟囱中升起的缕缕炊烟。勤劳的女人们早早的准备好了晚餐，男人们望着这白烟，便也明白了家中的那一份守候，那一份盼头……带月荷锄归，放下锄头，收好水壶，带着一天的疲惫，悠然归家。明月别枝惊鹊，鸟儿扑棱着翅膀飞向远方，屋内一家人其乐融融得围坐八仙桌前，在稻花香和饭菜香里诉尽丰年；清风半夜鸣蝉，只听得屋外蛙鸣阵阵，院内嬉笑声声。与家人享受那份短暂的温存后，女人们忙碌的身影便又定格在了那小小的闲凉之地。

如今啊，记忆的浅湾已经渐渐消失，原先的家家户户都盖起了高楼，灶台也早已随着一步步进入青春期的我忽的消失了。搬家后的几年，父母带着我游玩了乌镇。在那里，又邂逅了伴随我童年的灶台。相逢如初见，回首是一生。我很欣喜，再次遇见它，然而却早已没了当年的感觉……我明白了，当年的袅袅炊烟，当年的丝丝香烟，早已与我的童年一同逝去，不再复。

童年的灶台啊，承载着满满的回忆，我何时才能再见到当初的你？

高一：潘晓莹

童年演讲稿篇九

童年，那是一场美梦，一场美轮美奂的梦境；童年，那是一种色彩，一种缤纷绮丽的绚烂；童年，那是一种奢侈，一种难以重来的奢望；童年，那是一种自由，一种无拘无束的畅快；童年，那是一种经历，一种荡气回肠的过往；童年，那是一段时光，一段终生难忘的光阴；童年，那是一种幸福，一种无与伦比的幸运。

童年就像是一种幻术，让你迷恋其中难以抽身，让你陷入当中难以自拔，等你渐渐沉沦在无知里面时，当你一步步迷失了自我时，它便会挥挥翅膀，不带走一丝牵挂，空留我们在半醒半醉，半梦半醒里面回味无穷。

有人说童年像小鸟，可以无羁无缚地自由飞翔；有人说童年像小草，可以无拘无束地吸收亲情的温暖；还有人说童年像彩虹，可以编织无穷无尽的快乐。

有的大人说童年要快乐，因为人生苦短，此时不乐何时乐；有的大人说童年要求知，人生就在于学习，此时不学更待何时？他们两个都是大人，知道的比我多，到底谁正确呢？我扔掉了沉重的书包，寻求快乐，可是后来有些科目成绩下降了，带给我的是恶补的烦恼，看来前者说的并不是很正确。于是我静下心来，“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，虽然我的成绩提高了，却脱离了小伙伴，后者说的也不是全对。

后来我试着把两种方式结合在一起，正像上面诗句所提到的“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”，在快乐中求知，在求知中获取的乐趣，使我的童年拥有了别样的精彩。现在我正在学习汉语，对于上小学的我来讲这肯定是一个挑战，但是我相信学习汉语也一定能给我的童年带来无尽的乐趣。中文歌曲、小故事，没有一个不深深地吸引着我。每当我学习劳累的时候，一段悠扬的旋律、一个感人的小故事，都会带给我清新的感觉，就像久旱的大地，甘霖之后扑面而来的清新空气，使我有更大的动力不断地求知。正应了岳飞那句：“莫等闲，白了少年头，空悲切”。也正是这些知识，才能使我站在这里，讲述我童年的故事，给我的童年再加上艳丽的一笔。

“少壮不努力，老大徒伤悲”，我要像小树苗一样，从欢乐的土壤中，汲取足够的养分，长成一棵参天大树，站在云端，笑看童年。

想知道我的童年趣事么?别急，待我慢慢讲给你听。

从小我是一个爱讲“谋略”的小孩，对恶作剧更是情有独钟。

二年级时，我看了《三国演义》这本书，老是想：《三国演义》书中的谋略，我总有一天会用上的。有一天，一个同学与我打了架，我将这仇记在心头，想着总有一天要“报仇雪恨”。于是我便在他来上学之前，设计好了“陷阱”。

我踩着桌子将一盒准备好的粉笔灰卡在门顶上的缝里，再把一个有弹性的绳子放在门的前面，系在两边准备好的凳子上，再把一个放了一半臭垃圾的垃圾桶摆在绳子前，陷阱做好了。

接下来就看好戏了。那天，只见同学来到门前，一推开门，门缝上的粉笔盒便应声而落，掉在他头上，粉笔灰满脸都是，他只顾向前冲，一不小心绊到了绳子，两边的凳子就夹了进来，把他的脚一下子夹住，他便向前倒去，一头栽进了臭臭的垃圾桶，我大笑起来，我为自己的“谋略”真是深感自豪！但是，我却被老是狠狠训了一顿，还罚写1000字的反思呢，这是我小学阶段最长的作文了。当然，我也很诚恳地向同学道了歉，求得他的原谅。

童年是多么顽皮啊！童年的趣事给我带来了欢乐，童年真好。

童年演讲稿篇十

大家好！

我今天演讲的题目是《童年》

《童年》是苏联著名作家高尔基的作品。这部小说是根据作者自己的经历写成的自传体小说三部曲的第一部。

假期里，我看完了高尔基的童年书，书里主要写了阿莱莎在

爷爷家的所见所闻，以及他在爷爷家的悲惨生活。其中，阿莱莎在爷爷家被堂弟戏弄，被爷爷殴打，甚至他最好的伙伴小茨刚也永远离开了他，这一切都在年轻的阿莱莎心中留下了不可磨灭的心理阴影，迫使他迅速成长。

然而，即使有更多的黑暗，也不可能完全没有光明。也许在阿丽莎黑暗的一生中，祖母是唯一的光明，就像夜空中点缀的一颗星星，微弱却持久。如文中所写：“她来之前，我好像睡在黑暗中，但她一出现，就把我叫醒，把我带到了—一个明亮的地方。是她的无私的爱让我充实，让我充满了应对生活艰辛的强大力量。”看完这段话，我能清晰的感受到阿丽莎对奶奶的爱和依赖。

阿丽莎是一个观察力敏锐、意志坚定、精神坚韧的孩子。虽然他生活在一个充满可怕场景的令人窒息的狭窄世界里，但他成长为一个坚强、正直、勇敢、乐观、自信的人。他有一颗善良的心，他同情穷人，他也有强烈的求知欲，热爱书籍，更热爱生活。

阿丽莎的生活可能超乎我们的想象。他物质生活不稳定，身心备受折磨，学习条件艰苦。还是在同一个年纪，要提前触碰俄罗斯下层民众的恶。和阿莱莎比起来我们不幸运吗？我们有父母提供的良好物质生活。我们受到家人的青睐，在漂亮宽敞的教室里学习。同龄，但是很不一样。阿丽莎的生活很艰难，但我们的生活很幸福。

阿丽莎的故事让我感受到了生活的快乐和喜悦。看完这本书，我会珍惜现在的幸福生活，珍惜家人带给我的勇气，让我能够坚强的面对生活的挫折。我们很幸运，很幸运没有出生在战争国家，很幸运没有家庭勾心斗角，金钱至上，家庭纽带薄弱，也很幸运有优越的学习条件，光是这些就有足够的理由告诉我们要好好学习，孝顺家人。

我们需要知识和成长，他们的前提是多读书。只有多读书，

才能增长智慧，成为聪明人。让我们从现在开始养成一个良好的阅读习惯，以后的一生都会从中受益。

谢谢，我的演讲结束了。

往适得其反，甚至无法控制。