

2023年大班保护野生动物的教案(实用6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才能更起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班保护野生动物的教案篇一

1、通过活动使学生认识到环保的重要性，激发学生的环保责任感和使命感。

2、让学生认识到现在环境的破坏程度，树立危机意识。在生活中养成良好的环保习惯。

1、课前准备板书主题内容

2、班主任宣布主题班会开始

3、主持人发言

4、学生讨论

5、学生发言

6、小品表演

7、学生谈观后感

8、主持人总结

9、班主任总结

1、班主任围绕目前的环境状况导入主题，请出主持人。

2、主持人告诉大家一组数字，然后请大家“我知道的环境破坏”进行讨论。

每分钟损失耕地40公顷；

每分钟土地沙漠化为11.4公顷；

每分钟有4700吨泥沙入海口；

每分钟有8500吨废污水排出；

每年全世界约有1500万人口死于水污染及环境污染，每分钟有28人死亡。

3、请学生就刚才的讨论内容发言

4、小品表演《绿色审判》

法官-----宇宙使者

原告-----森林代表、空气代表、动物代表、河流代表

法警-----月球、火星

被告-----人类代表

第三人-----风、细菌、沙漠

太空第一审判大厅

人类不顾其他生物的感受大肆破坏环境造成严重的生态失衡。

a停止滥砍伐森林

b停止对动物的侵害

c禁止使用有毒、有害的化学药品

d限人类在10年内祛除破坏环境的一切恶习

5、学生谈感受

6、主持人总结本节课

7、班主任总结：保护环境，中学生首先要从自身做起，不随地吐痰，不乱抛纸屑、垃圾，爱护花草、保护绿化，爱护环境，认真执行中学生日常行为规范，时时处处想到我们年轻一代应负的责任感和使命感。

大班保护野生动物的教案篇二

2003年肆虐全国的非典，导火索是可与多种烈性病毒共生存的蝙蝠；去年在内蒙古发生的鼠疫，病源是呆萌可爱、无可匹敌的土拨鼠；非洲大爆发的埃博拉病毒，主要宿主据说是果蝠。人类一次次为自己的无知付出惨重的代价，小到个体命丧黄泉，大到一个地域的人风声鹤唳、如惊弓之鸟般遁藏；旅游困顿、自由受限、经济受阻也自是不争事实。而反观这次疫情的发源地——武汉海鲜市场，就不能不说触目惊心：名为“海鲜”，标有“野味”的商家标牌却赫然醒目；标有各种野味价格的价格牌详尽得也是“叹为观止”；售价60元的活鹿、4000元的鸵鸟、500元的孔雀、可传播鼠疫的土拨鼠、sars病毒的宿主果子狸等等野味更是应有尽有。人类终究为贪婪、无知又再次付出高昂代价，无畏的人类呀，利欲熏心的人们呀，不知敬畏自然，不愿远离野味，可悲可笑可怜可叹！

敬畏自然，远离野味，是人类社会走向文明的基石。

一旦脱离了这一基准，缺少了必要节制，已经提升的文明素

质便会退回茹毛饮血的原始粗鄙。从动物园泼硫酸到女子“虐猫事件”，从猎杀野生黑熊到“活取熊胆”，从偷猎藏羚羊到“屠狗风波”……无不显示着人类对动物的虐待，对自然的不敬。如若虐待动物之风甚嚣尘上，那么当今人类社会又有什么标志性的本质属性迥异与动物世界？如若人人都是冷血，野生动物与人类又如何和平共处？人类在无以计数的种类病毒面前，又将何去何从？所以珍爱生命，敬畏自然，远离野味，必行有所止，必人人为之。

敬畏自然，远离野味，是人类尊重生命、共谋未来的共识。

自然以宽阔无边的胸怀包容了人类的无休止探索，也以一种悲悯的情怀脉脉关照着人类，无论是其地大物博的给予还是冥冥之中烈性病毒唯与野生动物和谐共处的默契，自然馈赠了人类太多太多。我们人类就不要再得寸进尺，让那些寄存在野生动物身上的烈性病毒在人类的口腹之欲中，成为传染病毒的瘟疫之源。更不愿再看到如故宫女主那样、如坐飞机驾驶舱的美眉那样把吃野味的举动拍照于朋友圈以炫耀的丑态。我们相信星际文明，可谁也没有亲见；我们探索宇宙，可也没有更好的逆旅被发现。敬畏自然，尊重生命，共谋未来，理性而文明地蜗居于宇宙一隅，早已是我们毋庸置疑的共识。

古人方孝孺有言：“凡善怕者，必身有所正，言有所规，行有所止”，让我们携起手来，共克疫艰；也更愿我们铭记教训，警钟长鸣，防患于未然。真正敬畏自然，敬畏生命，拒绝野味，给野生动物一线生机，给人类社会一份安宁，莫让悲剧再次上演！

大班保护野生动物的教案篇三

- 1、认识、体会、表现人类常见的各种情绪。
- 2、初步学会调节情绪，使自己经常拥有快乐的情绪。

1、让孩子从小逐渐认识自己，认识自己的情绪，并学会初步的调节，使自己经常拥有快乐的情绪。

2、让孩子在简单、愉悦的氛围、情绪中认识、体会、表现一些常见的情绪：“喜、乐，怒、哀、惧”。

游戏法，表演法，情景教学法

教具：多媒体教学，实物，图片等

（高兴、紧张、害怕、快乐……）

步骤二、游戏导入，体会情绪

我们就先来做个游戏吧！——“击鼓传花”。小组进行传花，先把花放在第一组第一个同学处依次向其他同学传，音乐停轮到谁谁就得表演节目。（采访：表演了节目和没表演节目的同学分别感觉如何）

（学生得到了失望、兴奋、喜悦等各种情绪体验）

步骤三、认识情绪

1、采访：访问此刻的学生的的情绪怎样？

根据学生回答进行板书，指出这就是情绪。（板书：情绪）

2、情绪

他的情绪怎样？（高兴）

从什么地方看出他很高兴？（板书：表情、动作、声音）

想象一下，他为什么这么高兴呢？

3、你还能列举出其他情绪吗？（愤怒、紧张、难过、好奇、兴高采烈……）

步骤四、体验、表现情绪

1、游戏一：摸礼物

老师这天带来了两个盒子。有几件礼物送给大家，要你自己用手伸进盒子里去取。（两个盒子，分别请两位同学上去取）

（盒子一：小鸭盒子二：空的）

体验情绪：你想明白里面有什么礼物吗？——“好奇”的情绪，着急的情绪

手伸进盒子之前——“紧张”的情绪，期盼的情绪

手触摸到礼物时——“疑惑、紧张或害怕”的情绪，兴奋的情绪

拿出礼物时——“高兴或害怕”的情绪

边进行教师边采访，此时的情绪怎样？他们在取礼物的过程中，体验到了各种情绪。

步骤五、情景表演

1、以小组为单位，根据所提示资料，排演心理情景剧。

课件出示提示资料：

当遇到以下状况时，你会有怎样的情绪？会怎样做？

（1）当你的妈妈来学校看你的时候

(2) 当你想去同学家玩，妈妈却没有同意的时候

(3) 当你考试拿到好的成绩的时候

(4) 当你考试考砸了，父母批评你的时候

(5) 当你在付钱的时候，发现自己没带钱的时候

操练五分钟左右时间，让二至三组同学上台表演，

表演完后，老师对同学们进一步引导，如何在生活中持续快乐的情绪，抛弃不好的情绪。

步骤六：引导

情绪原先有许许多多，那么，哪一种情绪你期望经常拥有它呢？（快乐、高兴等）我们也来谈一谈快乐的事吧！

步骤七、小结：

是啊！生活中难免会遇到不顺心的事，关键就是看你如何去应对，如何让自己持续快乐的情绪。

大班保护野生动物的教案篇四

1. 熟悉《爷爷为我打月饼》的旋律及歌词内容，学习用不同的乐器为歌曲伴奏。
2. 根据创编的节奏性，尝试为歌曲设计打击乐器的演奏方案。
3. 在交换乐器时，通过看教师的体态、倾听教师的声音，控制好自己的乐器。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 活动前多次播放《爷爷为我打月饼》音乐磁带，让幼儿初步感受歌曲旋律。

2. 幼儿座位下放置铃鼓、串铃、圆舞板等乐器。

1. 引导幼儿熟悉歌曲旋律，学唱歌曲《爷爷为我打月饼》。

教师播放歌曲磁带，幼儿倾听。

幼儿在教师问题的引导下，回忆歌曲基本内容。

2. 幼儿尝试为歌曲创编节奏型。

教师完整地范唱，同时鼓励幼儿有节奏地拍手，进一步熟悉歌曲的内容和整体结构。

教师：我来唱歌，你们用拍手的方法为音乐伴奏。（教师要注意观察幼儿不同的节奏型）。

幼儿跟教师一起边学唱歌曲边有节奏地拍手。

教师引导幼儿将拍手动作转化成“身体动作总谱”。

教师注意提醒幼儿遇到不同节奏型时匹配身体不同部位。

教师反馈幼儿的身体动作并集体练习。

教师：现在，请一个小朋友把自己的动作做给大家看。（教师只哼歌曲的第一句，作为开头提示）

教师：我们一起跟着一个小朋友来做动作。（教师带领集体模仿个别幼儿的动作，用同样模式的节奏型随乐练习，只练习四句）。

3. 引导幼儿先集体后分声部练习“身体动作总谱”。

教师：现在，我是指挥，我们一起跟着音乐做动作。注意最后一句要和指挥做的一样。（两种节奏型都要练习）教师指挥幼儿练习身体动作。

教师：现在我来指挥。我指挥到哪一组哪组就做动作。

4. 引导幼儿演奏打击乐器。

教师指挥幼儿听音乐空手做演奏打击乐器的动作。

教师：请你们先看看椅子下是什么乐器，然后看我的指挥，空手做演奏乐器的动作。

教师指挥幼儿拿打击乐器，集体演奏1—2遍。

教师指导幼儿自由交换打击乐器进行演奏。

教师(放低音量)：交换乐器之前，请小朋友把手里的乐器轻轻放在椅子上，然后找到另一个你想演奏的位置下。我数到3时，请大家迅速找到自己的新位置下的新乐器。

5. 教师组织幼儿收放打击乐器，结束活动。

这是一首活泼、欢快的歌曲。整个活动中，层层递进，生动感人，启发幼儿积极投入。谈话的方式引入中秋节，农历八月十五是中秋节，是我国的传统节日之一。让孩子们亲身置身于过中秋节的情景之中。让幼儿讨论：中秋节有哪些风俗？最喜欢吃什么？良好的开端是成功的一半，这也是本次活动的可取之处。在教唱歌曲的过程中，主要以幼儿模仿学习为主，充分体现了幼儿的自主学习能力和教师只重点教唱难唱准的句子。表演部分，基本交给幼儿自己完成，自己想怎么表演就怎么表演，我比较喜欢用这种让幼儿自由发挥的方式培养

幼儿的表演能力和自信心。感悟了音乐的情绪与情感，享受到了和谐声音的美妙。

大班保护野生动物的教案篇五

每天早上醒来，当你睁开眼睛，你看到了什么，听到了什么，走在上学的路上，你又看到了什么，听到了什么？看着这美好的一切，你有何感受？（出示班会主题，学生齐读。）

1、自然灾害图片（地震、洪水、火灾）学生谈自己观后感受。

（面对自然灾害，人的力量是如此的微不足道，人的生命也是如此的脆弱，可是，下面一组图片所展示的内容也是自然灾害对人类的威胁吗？）

2、出示交通事故图片，学生发现图片中出现的问题。

3、最后出示一组特大地震和近期交通事故、学生溺水死亡事故统计数字。

4、引导学生交流观后感受。

面对这些触目惊心的图片和数字，大家感受到了生命是如此脆弱，我们没有理由不去珍爱自己的生命。你想不想为亲人和朋友的生命安全贡献一份力量呢？今天，就往我们做一名小小的安全宣传员，用自己的方式向大家宣传一些安全知识吧！

（按照课前准备的资料，小组上台展示。）

1、诗歌朗诵

2、安全标志

3、三字歌

- 4、电话号码的自述
- 5、表演：安全小常识
- 6、安全教育三句半

大班保护野生动物的教案篇六

- 1、通过活动，让学生了解西海固，懂得水是生命之源，教育学生保护水资源。
- 2、使学生认识到节水的重要性，了解一些节水的方法，进一步增强学生的环保意识。

活动准备：

- 1、收集有关水资源，节水措施等资料。
- 2、分组调查家里及周围的用水情况。

活动过程：

一、队会开始仪式：

（一）整队、报告人数

中队会时，由小队长整理本小队的队伍，然后向中队长报告，中队长再向中队辅导员报告。

（二）正式部分：（中队长主持）

宣布队会开始——出旗——唱队歌——队长讲话（宣布活动开始）

二、进行活动：

1谈话导入

当今世界，节水问题已成为当务之急，虽然我们生活的地方缺水问题似乎还不怎么明显，但有许多地区，缺水情况十分严重。苏州少先队形象大使苏苏、州州两次去缺水的西海固，让我们随着他们的摄像机一起去看看。

1观看苏苏、州州两次去西海固的宣传片

1谈感受

刚才我们随着摄像机一起走进了西海固，你有何感受？

1认识西海固

西海固，位于中国西部宁夏回族自治区南部的地带，是黄土丘陵区的西吉、海原、固原、彭阳、同心等七个国家级贫困县的统称，属于黄土高原的干旱地区，年降水量只有300毫米左右，蒸发量却是降水量的10倍。由于山大沟深、气候干旱、自然条件恶劣。西海固地区历来有着“贫瘠甲天下”的称号。因为干旱，使得这里成为一片不毛之地，举目望去，看不到一丝绿色；因为干旱，这里百姓的饮水就靠雪水维持，终年不洗澡不洗脸，过着我们“天堂”人无法想象的生活；更是因为干旱，1972年联合国粮食开发署确定这里为不适宜人类生存的地区之一。

1联系实际, 交流用水情况。

- 1、交流家里用水情况，每个月用水吨数
- 2、交流生活中浪费水情况调查。
- 3、交流生活用水的污染情况。

1交流节约用水的办法。

1辅导员讲话：少先队员们，今天我们一起走进西海固，认识了西海固，同时我们也懂得了水是生命之源，要节约用水。在此我祝贺今天的队会取得圆满成功。希望你们把今天的主题带回每一个家庭，让爸爸妈妈，让我们的每一个家庭都行动起来，加入我们的节水行列中。

（三）、主持人宣布活动结束

（四）、呼号

（五）、退旗