

师德师风演讲稿爱教师的责任(优质6篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

师德师风演讲稿爱教师的责任篇一

曾经有朋友这样问过我——假如没有学音乐，假如没有做老师，现在又会是怎样？没有发生的事无从预料。但我知道，做一名音乐老师我很兴奋，是它让我和我的学生成了世间灵魂歌者，璀璨生命的舞者。

莫扎特也罢，瞎子阿炳也好，当他们的生命和灵魂在我的琴弦指间擦过，我在颤栗，学生们的心也在颤栗；听，秋月无语，看，河流走远，任东风来往；卓玛也罢，其其格也好，她们个个明眸皓齿，舞姿婀娜。当那些曼妙的天籁之音在我的学生青春洋溢的脸庞呈现，我在沉醉，我的学生也在沉醉：沉醉在那蓝天白云之下，绿草青青之上，金子般的阳光洒向草原深处，一如天籁之音对灵魂的洗涤与哺育。这就是爱、是阳光、是热和、是生命的源泉。

是的，是音乐博大精深的爱，让学生和我产生了强烈的共叫，而作为“师者”、“范者”又何尝不是爱的传递者。

法国作家罗曼·罗兰说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”卢梭也说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给孩子以任何东西。”所以，师者，表率也。教师的优秀品格如阳光般能沐浴着学生终生。

还记得，多年前的玄月，音乐学院里一位瘦弱的新生背着大

包小包吃力的走在校园里，川流不息的家长学生的人潮差点淹没她无助的身影，她把大包小包放在了路边，四下张看。这时一位老人迎面走来，这位新生走上往说：“您好，您能帮我看一下行李吗？我要往找报道处，一会就回来”。老人爽快地答应了。这位年轻的学子轻快地奔向人潮拥挤处。一个多小时过往了，她焦虑地奔向行李。心里还念叨着：“完了，完了，行李肯定丢了。”到了，却发现，那位老人仍站在原地，行李还在他脚下。不好意思的她连连道谢后，两人各自走开了。几天后的开学仪式，这位新生惊奇地发现，主席台上还就座着那天替她看包的老人，摆在桌子的牌子上写着赫赫的三个字：副院长。这位新生就是如今的卧冬这位院长就是我后来的曲式老师，由于对他的敬意，我对曲式课程的热爱决不亚于主专业。或许，老院长已经不记得他曾帮助过这样一位学生，但他作为一名师者，以其榜样的气力一直感召着一名未来的教师，而已为教师的卧冬也在努力地将爱的气力传递给身边的每一位学生。

说到这里，我又想起了一件前不久在学生中传开了的小事。一个周一的早晨，刚下完早自习的楼道里挤满了赶着往上课的学生，不知谁扔下了一个没有喝完的豆浆杯，就在大家不经意的踏上一脚，又熟视无睹的昂首过往时，一位老者吃力地弯下腰捡起了那个早已瘪了的杯子，丢进了旁边的垃圾桶。这一个小小的举动，使在场所有的学生都为之一震，以致学生事后向我转述时，我仍能感到他们心灵那一刻的震撼。他们还告诉卧冬那位老者就是我们公共基础部系主任王老师。王老师给学生们上了一课，也给我们年轻老师上了一课。让我们明白了：优秀是一种习惯，是可以传递的；教师无小节，事事都能彰显人格。

我知道这就是“桃李不言，下自成蹊”。在这些不起眼的件件小事中蕴涵着这些桃李满天下的老教师对学生深深的爱、对校园的爱、对生活的爱。爱是阳光，爱滋润一切。

如今，从师十年的卧冬从未忘记老院长站在路边等候的身影，

也总会想起王老师弓腰的背影。作为一名音乐老师，我惟有将世间曼妙的天籁之音汇在一起，努力结合为灵魂的纯净剂。

师德师风演讲稿爱教师的责任篇二

小时候，我最敬佩的人是老师，在我的眼里，老师是知识的使者，爱的化身。小学五年级时，我有一次不小心摔伤了腿，疼得我眼泪直淌，班主任贾老师急忙把我背进诊所，并轻轻地问：“孩子，疼吗？”望着老师那关切的眼神，我的心里无比幸福。从那时起，我就想，长大了我也要做一个向他一样的老师，去爱每一个孩子。

今天，我终于如愿以偿，站在了这三尺讲台上。这一刻，我才深深体会到，当一名教师不容易，当一名好教师更不容易。这意味着你将无私的付出很多，很多。你要有优美流畅的语言，广博的知识，丰富的教学经验，更重要的要有爱心——对工作的热爱，对同事的敬爱，对学生的师爱，爱心就是师德的核心内容。

爱的教育要求我们帮助学生养成良好的行为习惯，教师要做好这一工作，在平日的生活中就要处处以身作则，为学生树立榜样。因为，在学生眼里，教师是神圣的，是值得尊敬的。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”以前，我们班的环境卫生很差，果皮纸屑随处可见，我也曾经多次在教室里说教，但效果总是不明显。记得有一次进教室上课，黑板没擦，粉笔扔的到处都是。面对这种情景，我没有说任何话，只是一个人默默地擦掉黑板上的字迹，将粉笔盒整理好，然后就开始上课，在同学们写作业的间隙，我又把地面上的废纸一一捡起来，放进垃圾箱里。虽然没有任何言语，但我发现两位值日生的脸红了。从那以后，我们教室里的环境有了很大的改观：地面上的废纸消失了，课间时黑板擦干净了，讲台上的书本摆放整齐了。这次无言的身教给了我很大的震撼，教师的一举一动都深深的影响着学生，正所谓“见贤思齐”，我们只有自己身正了，才能给学生以积

极向上的形象，才能够取得学生的信赖，做一名合格的教师。

去年汶川大地震，为了对学生进行爱的教育，我每天都从电视和报纸上记录下来一些难忘的场面，利用晨读的时间读给我们班的学生听，看到那一幕幕悲惨的情景，听到那一个个感人的故事，同学们感同身受，一次又一次泪流满面。习作课上，我们的作文题目是《给灾区朋友的一封信》，丁瑶同学写到：“亲爱的伙伴们，请不要哭泣，你们虽然失去了家园，但你们还有祖国这个大家；你们虽然失去了妈妈，但我们所有的妈妈就是你们的妈妈。”孙昊同学写到：“灾区的朋友啊，你们一定要坚强，灾难并不可怕，因为祖国永远是你们强大的后盾。如果你们房倒屋塌，请来我家吧，我愿意和你分享我拥有的一切。”……那一句句发自肺腑的呼唤，感动着所有人的心。在捐款活动中，我们班的巩敬宇同学一下就捐了500元，在他的带动下，同学们也纷纷慷慨解囊，100、50、20……我们班成为全校捐款最多的班级。通过这次事件，同学们的心灵受到了全新的洗礼，爱心得到了充分的发扬。

如果教师只爱事业，那他会是一名不错的教师；如果教师只爱学生，那他会是一名有口碑的教师；如果教师既爱事业，又爱学生，那他才是一个完美的教师。追求完美，不管是春花烂漫，还是雨雪风霜，我都坚定如初。

我所接手的这个班级只有14名学生，其中有5个是留守儿童，父母常年不在家，爷爷奶奶虽然对他们的生活照顾的无微不至，但对学习确是不管不问。这几个孩子不仅学习成绩差，而且身上还有许多坏习惯。针对每个孩子的具体情况，我多次进行家访，了解他们的生活，为他们专门量身定做不同的教育方案，既在学习和生活上帮助他们，又在心灵上给予他们安慰。同学们都说：“新来的老师真好。”听到这句话，就算再苦再累，我也觉得自己做的值。

我们班有一个叫徐帅的学生，母亲是精神病患者，情绪时好

时坏，父亲跟着建筑队出去干活，每天早出晚归，根本无暇顾及儿子的学习。徐帅这个孩子非常聪明，但学习成绩很差，在学校是出了名的调皮学生，他每天都把自己弄得脏兮兮的，而且脸上总是一副满不在乎的表情。面对他，我没有进行过多的说教，而是用心去走近他，看他脸上脏了，我把他带到办公室去洗干净；没钱买辅导资料，我把自己的拿给他；犯了错误，我从不当着全班同学的面批评他；有了进步，我当着全班同学的面表扬他，既给他保留了自尊，又让他树立了信心。在我的努力下，徐帅有很大的进步。

从徐帅的进步上，我看到正因为爱，才会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，所以我对教育、对学生更加充满爱的情感，真正的教育，正是这种爱与创造的完美结合。

三尺讲台虽不宽，但我手持教鞭心系明天，一间教室虽不大，但我爱学生，燃烧自己的青春年华。爱是阳光，能融化冰雪，爱是甘露，能滋生万物，爱是春风，能抚慰心灵，爱是桥梁，能沟通感情，爱学生，是教师的天职，没有爱就没有教育。纵然两袖清风，纵然默默无闻，但青春无悔，奉献无悔。我愿做一片平凡的绿叶，凭着岁月赐予我的年轻臂膀和满腔热情，伸出自己的双手，擎起希望的火炬，让爱的青春在奉献中闪光！

师德师风演讲稿爱教师的责任篇三

大家好！我要演讲的题目是《我甘心平凡，平静，平常》！

大家都知道一个道理：没有小处的精彩，就不会有大处的壮美。由此，我们会想到宏大的教育事业，必须经过无数教育者代代相传的不懈努力，才能不断地向前推进。犹如接力赛，每一代人都有自己的一段路程要跑。又如一部机器，每一部分、每一个人都有自己的一份责任。

但是，小处的平凡不等于就是平庸，小处的平静不等于就是

平淡，小处的平常不等于就是可有可无。

在“三平”精神渐渐被人间忽略，甚至遗忘的今天，面对伟大的教育事业，我却想极力地倡导我们坚持“三平”精神、实践“三平”精神，以小处的精彩成就大处的壮美！平凡之中要有伟大追求，平静之中要有满腔热血，平常之中要有强烈的责任感。

今天，面对选择。钟南山选择了直面非典；杨利伟选择了遨游太空；刘翔选择了一百一十米的跑道。而我，一个原本不甘于平庸的人选择了平凡。因为我懂得只要和历史共脉搏，和祖国同呼吸，平凡亦能托起伟大。

面对伟大的教育事业，作为一名小学教师，我甘心平凡，平静，平常！

我的演讲完毕，谢谢大家！

结语：以上是小编推荐三篇小学师德师风演讲稿的内容。师德，是教师们应该有的道德和行为规范，是全社会道德体系的组成部分，是青少年学生道德修养的楷模之一。从实践的角度来看，具有高尚情操、渊博学识和人格魅力的教师，会对其学生产生一辈子的影响。师德，是教师工作的精髓，可以用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵。

师德师风演讲稿爱教师的责任篇四

大家好！

我演讲的题目是《知足、感恩、奉献》。

有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业；有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。

三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪！我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔！

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业；知足于学生的爱戴和家长的信任；知足于清新而富有生机的校园氛围；知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁！

人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐的去工作去奉献。

即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰——人，更要充满感恩之情。

一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇；一颗感恩的心，化冰峰为春暖。人生路上，缺少了感恩，就缺少了阳光雨露。心怀感恩，就能回报社会，报答自然。

作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台；感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助；感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。

给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。知足是我快乐的源泉，感恩是我快乐的延续。亲爱的朋友们，请和我一样怀着知足，感恩的心快乐地工作吧！

作为一名教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么？是民族的发展，国家的富强？还是家长的期望？孩子的未来？此

时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢？作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢？如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业。

之所以选择，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。因为我们拥有着培养祖国花朵的责任，教书育人是我们的天职和本分，也是我们的信念！是啊，我们用一根教鞭守着一方净土，两袖清风执着着一份清淡，三尺讲台献上一片爱心。奉献不仅仅为了别人，也为了自己的心灵。

奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好！其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱；播种希望，收获未来。

我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献，如果我们不付出，不创造，不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧！伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧！为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘于奉献中——熠熠闪光。

今天，新世纪的太阳正在我们面前升起，新时代的师德号角已经吹响，让我与你，你，你们一道，献身这阳光的事业吧！让我们携起手，肩并肩，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想，用知足带来感恩，用感恩促进奉献，用青春和热血谱写师德的新篇章！

从走出大学校门的那天起，我就下决心当一名优秀的教师，这两年来也一直为之探索努力着。什么样的老师才是优秀的教师呢？有人会说，优秀老师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。可我认为，要当一名优秀教师，首先要有爱心，不热爱学生的老师，决不是好老师，学

生们也决不会欢迎他。陶行知先生说：没有爱就没有教育。热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的闪光点，实际上是我们教师最大的乐趣。但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。爱要一视同仁。学生没有贫富贵之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应该用一样的心去关爱他们。爱要以爱动其心，以严导其行。这点上咱们学校好多老教师为我们树立了榜样，指明了方向。她们疼自己的学生吗？疼。有的老师带生病的学生回自己家照顾；有的老师经常给贫困的学生衣物；有的老师甚至为同学挤大便。她们都在学生身上倾注了爱心，但是她们对学生的要求也是非常严格的，不放过一点小错误，及时进行教育，以促其不断进步，这才是善爱。

爱要以理解，尊重，信任为基础。平等，民主，理解，尊重，信任会使我们更容易走进学生的心，更好的帮助他们进步。付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为半夜找不到学生而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起我们老班时；当经过自己和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离名师的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。在座的各位都是教育工作者，让我们大家一起努力，都用自己的爱心来

创造美好的未来。

师德师风演讲稿爱教师的责任篇五

大家下午好！

今天我演讲的题目是《扎根乡村教育，用爱谱写师德》

有一首歌最动听，那就是师德，有一种人生最美丽，那就是教师，有一道风景线最绚丽，那就是师魂。不要说我们四季辛劳，不要说我们一身清贫，我们拥有无数颗炽热的心。我们用爱谱写师德，我们用爱铸就师魂！

师德是什么？师德是阳光驱散愚昧的黑暗，师德是清泉滋润荒芜的心田；师德是什么？是爱，是责任。陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的则是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才会有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才会和学生贴心。爱学生成长过程中每一个“闪光点”，是我们教师最大的乐趣。为学生一生的幸福和发展着想，是我们教师义不容辞的责任！

我工作的地方桥小，这是一座与共和国同龄的乡村中心小学，这里有许许多多可亲、可敬的老师，他们用实实在在的行动和朴实无华的语言向我们诠释了师德的内涵！无论是大雪纷飞的寒冬还是酷暑难耐的夏季，天刚蒙蒙亮，几乎每天踏进校门你都会在学生中看到不同的身影，起初大家并没在意，可日子久了，你总能在尘土飞扬的场景中找到他，他一边挥动着扫把，一边还指导着学生如何打扫。现在，不同的是凑到跟前的人多了，“刷刷、刷刷”的响声此起彼伏，学生们总是老远跑过来甜甜地叫一声：“校长早上好！”他，就是我们的校长叶庆东，他率先垂范、治学严谨，他更关心教师的冷暖、学生的成长，教师生病住院，他必定亲自去探望，老

师子女升学、结婚，他也必亲自过问，奔走操办。

他爱生如子，走过校园的每一个角落都会看到他用手抚摸着孩子，还会把孩子揽入怀里，问这问那，聊得很开心。记得上学期我班一名学生在午睡时突然晕倒了，正好被路过的他看到了，他二话不说抱起孩子直奔医院，到了医院，他跑上跑下为孩子挂号、叫医生、交钱，忙的是满头大汗！得知孩子并没有什么大碍，只是有点中暑，他才松了一口气，把孩子交给了我。并一再嘱咐我多给他喝水，注意观察，并及时联系家长说明情况！此时的校长俨然是一位父亲，让人觉得是那么的亲切！

这，只是我们桥小老师的一个缩影，这样的事例不胜枚举，一件件、一幕幕时常浮现在我的脑海里，她们没有惊天动地的豪言，却脚踏实地的苦干着，她们没有责备抱怨，却秉持着滴水石穿的信念！没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳、硕果满园，她们是桥小最可爱的人，她们用自己的大爱谱写着乡村教育的感人篇章！

在她们的影响下我也将满腔的爱赋予了我的学生，多少个早晨，当人们还在睡梦中的时候，我就早早来到学校和孩子们一起值日、一起读书，多少个晚上，当人们被精彩的电视吸引的时候，我还在灯下认真备课，批改作文；当看到有的孩子闷闷不乐时，我会和他们开开玩笑，逗他们开心；当看到有的孩子生病了，我会嘘寒问暖给他送去温暖；当看到有的孩子不思进取时，我会和他促膝长谈，使他扬起奋起的风帆；当看到有的孩子有了点滴进步时，我会为他竖起大拇指，使他信心满满；付出爱的过程是艰辛的，但一份耕耘一份收获！有爱的付出就有爱的回报。

忘不了2015年我的学生即将毕业离开母校，一天他们突然跑到我办公室前，流着泪说：“老师，我们舍不得你呀！”“老师，我们会想你的！”“老师，您能再抱一抱我吗？”我的心里真是酸、甜、苦、辣五味俱全，泪水也止不住流了下来！教

师节，我收到了孩子们给我寄来的贺卡，上面写道：感谢您！我最最温柔、最最美丽、最最可敬的大姐姐！刹那间，我感觉自己是世界上最美丽的人！那么纯洁的心、圣洁的情、深厚的谊浸化了我的心灵，让我真正体会到了为人师者最大的幸福与快乐！

师德是教育永恒的主题，师爱是师德的灵魂！在座的同行们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长很长，但无论我们遇到什么样的困难，只要我们一如既往地用自己的爱心去浇灌每一个学生的心灵，如同对待我们自己的孩子一样，我们没有理由不成功！

我坚信：一只粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季辛劳，用爱谱写师德，足以让我们的人生写满精彩！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

师德师风演讲稿爱教师的责任篇六

大家好！

教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小

到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。